

# 有趣的石头 有趣的石头中班教案(大全8篇)

梦想是每个人独特的生命标志，是人生航程中的指南针。梦想的实现需要不断调整和改进自己的计划和行动。接下来是一些人们实现梦想的故事，或许能够给你带来灵感。

## 有趣的石头篇一

- 1、认识石头种类的多样性，知道他们各有特性。
- 2、通过作画活动增强对石头的浓厚兴趣。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

各种各样的石头若干、石头图片、电视机、视频议、有图案的石头。

### (一)参观石头展览会。

- 1、师：今天老师带你们去参观一个展览会，展览会上有各种各样的石头，请你看一看、摸一摸，与好朋友说一说。
- 2、幼儿交流自己的发现。

### (二)石头的种类，知道石头的用处。

- 1、石头的特性。(幼儿说一说)
- 2、石头的用处。

师：除了我们刚才看到的石头，在我们生活中还有各种各样的石头，请你看一看，他们有什么用？(出示图片)

(假山、盆景、石路、凳子等)

3、用鹅卵石铺小路。

4、教师小结。

(三)用石头作画。

1、师：石头的用处可真大，石头不光有这些用处，我们还可以在上面画图画呢。

2、出示石头图。让幼儿欣赏。

(四)幼儿作画。

(五)活动结束小结。

师：小朋友带上我们的石头画，我们去开一个石头画展，好吗？

让幼儿了解石头还有许多种，如：水晶石、雨花石、岩石、宝石、钻石等。

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

## 有趣的石头篇二

1. 引导幼儿根据观察和想像设计有趣的房子。

2. 培养幼儿的观察力和想像力、创造力。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 感受作品的美感。

1. 和幼儿人数相等的16开白纸、水彩笔。

2. 请4个小朋友扮演小兔、小狗、、长颈鹿

一. 导入活动，激起幼儿兴趣，引出课题“房子”

1. 老师：小朋友，你们看，哪些小动物到我们班来做客了

幼儿：小兔、小狗、、长颈鹿

2. 老师：咦，你们到我们班来有什么事吗？

二、引导幼儿讲述房子特征

1. 老师：小动物们，你们都喜欢什么样的房子呢？

四个小动物一个个站起来说：

小兔：小朋友，你们知道我最喜欢吃什么吗？你们就用我吃的东西做房子吧。

小狗：我最喜欢闻香味了，我想有一栋能发出香味的房子。

：我最喜欢去旅行，我想带上一座跟我去旅行的房子。

长颈鹿：我最喜欢高高的房子。

2. 老师：小朋友，你们听清楚小动物的要求吗？它们要的房子可不一样，小动物们你们也别着急啊，我们班的小朋友可热

心了，都会帮助你们设计房子的，你们先到旁边休息一下吧。  
(小朋友，跟小动物们再见)

3. 老师提问：刚才，小动物们要我们做什么呀?(设计房子)小朋友见过什么样的房子。(高高的、矮矮的……)他们的屋顶有什么不一样(尖、圆顶、斜顶)房子上还有什么(门和窗)门和窗是什么样子的?(方、圆、半圆)小朋友见过这么多的房子，可是小动物的房子都是有要求的，小兔子，用它最喜欢吃的东西做房子，小朋友想一想它最喜欢吃什么(蘑菇等)用这些东西给它设计房子吧。

(用同样的提问方法引导幼儿说出：小兔、小狗、、长颈鹿要设计的房子)

三、幼儿绘画，教师巡回辅导，并引导幼儿用直线、曲线、波浪线、或者用大面积的色块装饰房子。

四. 请一两个能力强的幼儿来说一说设计的房子。

五、请全班的小朋友互相说一说设计的房子。

六、请全班的小朋友分组把设计的房子送给喜欢的小动物。

在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种奇特，有趣的建筑，但这些建筑对于知识经验太少的孩子们来说太抽象了，很多孩子们能够很清楚的描述出心中想像中的房子，但在创作时由于经验的不够，美术技能技巧的单一等等，孩子们无法创作出自己想像中的作品，创作的作品还是缺乏一些新意，较单一。

### 有趣的石头篇三

本次活动根据教研课题《在美术活动中，利用自然物品培养幼儿的动手能力》着手选材。随处可见的石头是幼儿熟悉的

自然物品，大部分幼儿对石头的认识仅停留在其外观上，谈到其用途，大部分幼儿仅能说出其在生活上的功用，极少数幼儿会把它与美术创作联想到一起。因此，我设计了《有趣的石头》美术创作活动，让原本抽象的石头变得生动起来，同时也打破了幼儿的思维定式，让幼儿插上想象的翅膀，尽情地自由选择各种装饰材料在各种石头上进行美术创作，培养幼儿的动手能力，让幼儿体验创作的乐趣。

1、利用本土资源——石头，根据自己的想象进行创作，体验创作的乐趣。

2、喜欢参与创作活动，发展幼儿的动手操作能力。

1、请家长配合收集形状各异的石头。2、油画棒、橡皮泥、剪刀、即时贴，豆类、毛线、纽扣、羽毛等。3、教学课件。

1、出示石头，观察石头的形状、颜色，并谈谈石头的用处导入活动。

师：小朋友们，你们看这些是什么呀？

幼：石头。

师：它们是什么形状的？

幼：圆圆的、椭圆形的、三角形的、像小狗的头部、像一个小池塘……

师：它们是什么颜色的？

幼：黑黑的、褐色的、黄色的、白白的……

师：它们有什么用处呀？

幼：可以用来盖房子（可以放在鱼缸里、放在花盆上装饰，

可以铺路……) )

幼：想。

点评：

石头是幼儿生活中随处可见的东西，对于幼儿来说并没有多大的吸引力，可是，教师解放思想，改变观念，充分利用本土资源，把石头搬进了课堂，可就大不一样了，幼儿对形态各异的石头爱不释手，在老师的启发引导下，通过观察让幼儿对石头的形状、颜色、用处有进一步的认识，为下一步的创作活动提供感性经验。

2、播放课件，引导幼儿观看范例。

让幼儿了解用油画棒、橡皮泥、不干胶在不同形状的石头上创作的方法。

(1) 观察前提出要求：用什么形状的石头的？用什么材料？装饰成什么作品？

师：小朋友们看的时候要注意观察这些作品是用什么形状的石头、用什么材料装饰的、装饰成什么作品。

(2) 幼儿观察后，进行提问。

师：你们看到了什么？它是用什么方法装饰的？

幼：我看到了一个小弟弟的头部，这个作品是用油画棒画出小朋友的眼睛、鼻子嘴巴、帽子。（我看到阿凡提的头部，这是用各种颜色的橡皮泥搓成头巾、眼睛、鼻子、嘴巴的形状，粘在石头上的；我看到的是一个叔叔的头部，这是用废弃的胶卷当头发、用不干胶剪成眼睛、鼻子、嘴巴粘在石头上的。……)

点评：

教师巧妙地利用多媒体教学设备，这样声相并茂使幼儿更形象地了解不同装饰方法的作品，对逼真、童趣的范例，幼儿很感兴趣，激发了幼儿创作的欲望，调动了幼儿参与创作的积极性，同时，丰富了幼儿的知识经验，为幼儿的创作活动做好铺垫。

3、教师出示石头，并进行代表性的示范。

师：今天，老师也想在石头上试着装饰一下，你们想看看老师是怎么装饰的吗？

幼：想。

师：嗯，老师装饰的时候，小朋友们要认真看、仔细听，看看老师选了什么样的石头，选了什么样的材料进行装饰。我选的是一个椭圆形的石头，我想把它当成一个大操场，我想做一个小女孩在操场上做操。我用不干胶剪成一个大一点的圆当她的头，再剪两个一样大的小圆当眼球，用绿豆当她的眼珠子，把长长的毛线剪短当她的刘海，用几股毛线编成她的小辫子，用即时贴剪成手臂插腰的样子、一条长裙（上面用豆豆、闪光条、橡皮进行装饰），还用橡皮泥、废弃的纽扣做成一个蝴蝶结，最后用橡皮泥做了一双红色的小鞋子，鞋子上用黄色的闪光条当鞋带。这样一个漂亮的小女孩在操场上做操的作品就完成了。

点评：

看过了多幅精美的作品，幼儿创作的欲望被充分调动起来，但是，观察过程中，幼儿只是了解了那些范例中使用的材料、大体的装饰方法，所以，如果让幼儿观看完范例后直接进行装饰，教学效果肯定不佳。因为具体装饰的方法没有在幼儿头脑中形成一个明确的概念，大部分幼儿不清楚那些作品到

底是怎么创作出来。针对这个问题，教师能根据本班幼儿的实际需要，进行代表性的示范，让幼儿了解基本的创作技能，而不至于无从下手。

4、幼儿讨论：你想把石头装饰成什么东西？用什么材料进行装饰？

师：你想把石头装饰成什么东西？用什么材料进行装饰？

幼：像小朋友的头部、像鱼的身体、像一个小池塘、像天空……

点评：

幼儿通过观看课件、老师示范，对石头的创作有了知识经验，在这基础上，自己展开想象、设计，充分发挥了幼儿的想象力和创造力。

4、提出创作要求：

师：在创作之前，老师有几点要求：

- (1) 使用剪刀、石头时要注意安全。
- (2) 创作出与别人不同的作品。
- (3) 要保持作品、桌面、地面的整洁。

点评：

在幼儿创作前教师能把安全、卫生教育贯穿到活动当中，让幼儿在创作过程中注意安全意识、卫生意识的养成，同时可以看出教师在活动中不仅重视幼儿能力方面的培养，还注重对幼儿安全、卫生的教育。

5、幼儿动手操作，教师重点指导幼儿根据石头的形状大胆想象进行创作。

点评：幼儿动手操作这个环节是整个活动的高潮，是幼儿体验创作、发展能力的过程，教师能抓住重点环节进行启发、引导，让幼儿展开想象进行创作，尽情地感受在石头上创作的乐趣，动手能力也得到培养。

6、互赏作品，并向同伴或客人老师介绍自己的创作意图。

幼：我做的是小丑的头部。我选了一块椭圆形的石头，把闪光条粘在大的一头当它的头发，用橡皮泥搓成两个一样大的圆形，然后压扁当眼球，把黄豆压在上面当眼珠子，用不干胶剪成鼻子，用红色的橡皮泥搓成月亮的形状当笑笑的嘴巴，再用不干胶剪成胡须粘在脸上。（这是我做的小“黄”鱼，挑一个扁扁、圆圆的石头，用黄色的不干胶把它包起来，然后用不干胶剪成眼睛、尾巴、鱼鳍粘在鱼的身上。我做的是蜗牛躲在草丛里……我做的是小鸟在天上飞……）

点评：

这是一个让幼儿分享创作、体验成就的过程，幼儿在互相欣赏的过程中，感受他人的创作成就，同时，让幼儿互相学习他人的创作方法，使自己的创作经验获得提升。

活动延伸：让幼儿在美工区继续尝试用不同方法在石头上创作。

点评：

俗话说：“细水长流。”通过一次活动的组织不可能给“幼儿的想象力、动手能力的水平”的好坏下定论，不是活动的终结。人的想象力、动手能力是无止境的，教师能利用区角活动等时间，拓展幼儿想象的空间，引导幼儿探索尝试用多

种材料、方法在石头上创作出更好的作品，使幼儿的想象力、动手能力得到锻炼和提高。

活动反思：

本次活动中，个人准备和材料准备较充分，本活动，融合各领域活动内容，能以认知——情感——行为为主线，让幼儿在美术创作中多方面能力得到提高。活动各环节环环相扣，紧凑有序，由浅入深，充分关注幼儿的自主性，让幼儿自主探索、互动，在开放的环境中创作，充分发挥幼儿的能动性，让他们创造性地学习。

不足：活动中发现个别幼儿没能大胆发挥想象，有临摹教师或他人作品“依葫芦画瓢”的现象，还有些幼儿动手能力较差。针对这些情况，在以后的活动中，加强个别指导，鼓励幼儿大胆创作，促进幼儿在原有的基础上不断提高。

本次活动选材紧密围绕研究课题，并体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出：“充分挖掘自然资源、社区资源，为幼儿创设良好的学习环境”的精神。活动的设计适合本班幼儿的实际情况，能充分利用本土自然资源，为幼儿的美术创作提供物质材料，还根据活动需要制作课件，让幼儿在欣赏多幅范例时，积累创作素材，为创作作品、达到目标提供前提。活动过程中，以幼儿为主体，充分调动幼儿创作的积极性，充分体现幼儿的能动性，体现自主性学习。大部分幼儿能大胆想象，大胆选材，大胆动手创作，创作出富有个性、创意、意趣的作品。从幼儿在活动中的表现、反应可以看出：幼儿的创作热情高涨，想象力丰富，个性化的作品较多，大多数幼儿能在创作中感受创作的乐趣，表现出愉悦、自信，作品完成后，愿意向他人介绍、与他人分享快乐。创作过程中幼儿能注意用物安全，并保持桌面、地面、作品的整洁，幼儿的能力、情感、行为方面的能力均得到锻炼和提高。活动延伸的环节：要在美术活动中不断提高幼儿动手能力、想象力就应坚守“持之以恒”的原则。在区角活动中可以针对幼儿

的个别情况进行针对性的指导，从而达到更好的效果。

## 有趣的石头篇四

1、认知目标：初步欣赏石头画呈现的立体美。

2、能力目标：能在石头上简单自主做画。

3、情感目标：体验在石头上做画的乐趣。

图片若干、刷子、颜料、毛巾、棉签、盘子等。

理解、欣赏石头画呈现的立体美。

### 1、活动导入

今天老师给你们带来了几幅漂亮的画，接下来我们就一起欣赏吧！

2、出示石头请幼儿欣赏激发幼儿的兴趣。

师：你们知道这些漂亮的画是怎样画出来的吗？你们一定想不到这些漂亮的画是用石头做的吧。今天我么就一起来学习有石头做的吧！

3、向幼儿介绍绘画要用到的材料。

师：今天我们要用到的材料有：刷子、颜料、毛巾、棉签、盘子。

4、观看视频学习在石头上画画的方法。

接下来我们一起来看看是怎样在石头上作画的。

首先我们拿一块石头，用左手扶好，然后拿刷子蘸上绿色颜

料从石头的边缘处开始涂色，涂出草莓叶子的形状，然后从叶子处开始涂红色的果肉，注意不能将红色涂到绿色的叶子上，要涂色均匀，最后我们在红色的果肉上用棉签棉签点上黑色的点点，草莓就做好了。

接下来我们再来看看西瓜的画法，首先我们拿刷子蘸上绿色的颜料，从石头的底部开始画绿色的瓜皮，然后拿刷子蘸上红色的颜料，从绿色瓜皮处开始涂红色的果肉，注意不能讲红色涂到绿色上，最后在红色的果肉处点上黑色的瓜子，西瓜就画好了。

5、幼儿作画教师巡回指导，并强调在作画的个过程中的注意事项。并适时的给与帮助

6、作品评价。

幼儿讲述自己的作品，并相互进行评价，进行肯定，并提出进一步的要求。

## 有趣的石头篇五

1、积极参与尝试石头画的创作，体验石头做画的乐趣。

2、通过活动让幼儿能够运用水粉颜料来装饰出漂亮的石头画。

3、喜欢参加美术活动，体验作品成功的快乐。

1、组织幼儿收集各种形状的小石头。

2、棉签、各种颜料

一、由猜谜的游戏，引发幼儿爱好。

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不

想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是甚么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

## 二、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示向日葵图片

师：“老师先问问你们见过向日葵吗？”“在哪里见过呢？”

“你见过的向日葵都是甚么模样的呢？”

（出示老师已画好的向日葵）“那你们看看这是甚么呀？”“他是用甚么制作的？”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀，你们喜欢吗？”“今天我们就一起来变一变吧！”

3、老师示范画

首先先挑选自己喜欢的石头，想想你要在石头上画什么花，然后用棉签沾上颜料，再在你的石头上作画。

“你们想不想自己试一试呢？”

## 三、幼儿创作石头画，教师个别辅导

1、幼儿自由创作对石头进行装潢

2、教师个别辅导

## 四、石头花大展览

展现孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，他画的是甚

么花?引导孩子相互欣赏。

## 有趣的石头篇六

石头在日常生活中随处可见，山上、河边、田野里、小路上都可以看见它们。这看似不起眼的石头却会被幼儿视为宝贝。赶海时，幼儿喜欢捡拾花色、形状不同的鹅卵石，会向成人追“石头是从哪儿来的”、“石头怎么会有花纹”、“石头可以用来干什么”等他们感兴趣的问题。本次活动带领幼儿走进石头的世界，探索石头的奥秘，感知石头的特性与作用；引导幼儿接触自然环境，感受自然界的美妙与神奇，激发幼儿的好奇心和对自然的探究欲望。

- 1 • 认识生活中中见的石头，感知石头的特性
- 2 • 发现并乐于与同伴交流石头在生活中的用途。
- 3 • 感受石头的多样与奇特，萌发对生活中自然物的探究兴趣。

1. 教师与幼儿共同收集的不同种类、形状的石头每组1筐，装石头的布袋1个

2. 用鹅卵石铺好的`小路。

- 3 • 幼儿学习材料一《我的想象》

1. 以“神奇的口袋”游戏导入活动，引发幼儿兴趣。

出示装有不同形状、大小、种类石头的口袋，请个别幼儿摸一摸、捏一捏、敲一敲、拎一拎，然后说出感受，其他幼儿根据该幼儿的表述猜测口袋里可能是什么。

2. 请幼儿自由挑选一块自己喜欢的石头，摸一摸、看一看、捏一捏、比一比、踩一踩，探究石头的特性。

(1) 幼儿自由探索后与同伴互相介绍手中石头的小秘密。

小结：石头有很多小秘密，看上去是五颜六色的，花纹、形状、大小各不相同；摸上去有的光滑、有的粗糙，而且很硬。小朋友玩石头时要注意安全，不要乱扔石子。

小结：石头是很好的建筑材料，可以用来盖房子、建桥、铺路，有些石头经过加工会成为日常生活用品，如石磨、茶几漂亮的工艺品等。

4. 带领幼儿赤脚在鹅卵石铺的小路上踩一踩，再次感知石头的特性，了解石头的保健功能。

延伸活动：

请幼儿阅读《我的想象》第13页，回家后和爸爸、妈妈一起玩有趣的石子游戏，把自己发现的石头的秘密告诉爸爸、妈妈。

## 有趣的石头篇七

1、能运用各种感官感知肥皂的主要特征，了解肥皂的基本用途。

2、乐于参与活动，能大胆表述自己的发现。

3、在游戏中体验成功的喜悦。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

一、调动幼儿已有生活经验，认识肥皂

猜一猜，引发幼儿对活动的兴趣

1、让幼儿猜一猜，摸一摸，闻一闻。

2、原来是肥皂宝宝，请一幼儿把肥皂宝宝请出来

二、幼儿感知各种各样的肥皂，说说自己的发现和肥皂的作用。

1、小猴姐姐这里还有许多的肥皂宝宝，我们也赶快把它们请出来吧。幼儿来桌子边围着一起喊：肥皂宝宝，请出来！（老师打开盖布）

(2)先与旁边小朋友互相讲一讲，再请小朋友来告诉大家。

(3)老师小结：这么多肥皂宝宝是不是一样的？什么不一样？（有各种形状、各种颜色、闻起来有的香味，有的药味。）

2、欣赏课件，认识新式肥皂，进一步了解肥皂给人们生活带来的方便。

幼儿看课件认识蛋糕肥皂、棒棒糖肥皂、不锈钢肥皂、竹碳肥皂等。

老师小结：很多的新式肥皂看起来更漂亮，用起来更方便，对我们的健康越来越有好处，所以人们越来越喜欢使用肥皂。

3、说说肥皂的用途。

那你们在什么地方也见过肥皂宝宝？

肥皂宝宝是用来干什么的呢？它有什么用？

什么时候要洗手（在饭前便后、手脏）、洗澡（保护皮肤）、洗衣服（干净、香）等

教师小结：肥皂的.用处。

### 三、感知肥皂遇水后的变化。

小猴姐姐告诉你们一个小秘密，肥皂宝宝有一个好朋友，他们经常在一起玩游戏知道它是谁吗?(水)你们也想跟肥皂宝宝和水一起来玩玩?(先把袖口卷起来)

1、老师提出要求：看一看，肥皂在水里会有什么变化?你发现了什么，把你的发现告诉大家。

2、幼儿尝试跟肥皂宝宝和水一起玩

(1)现在小猴姐姐想知道你们是怎么玩的呢?

(2)幼儿试一试

(4)幼儿说说自己的做法。

(5)幼儿再尝试操作

3、幼儿合作：引导幼儿在玩中发现肥皂的小秘密：发现很滑。用手搓一搓开始能产生白白泡沫，渐渐白白泡沫变成黑黑泡沫，能溶在水里。白白的水变成黑黑的水。

4、把肥皂放在筐中，到一边去把小手洗一下，然后用毛巾把小手擦干。再过来告诉大家你的发现。

(1)肥皂在水中摸起来有什么感觉?(滑滑的)

(2)小手搓一搓会发现什么?(白泡泡变成黑泡泡)

(3)刚开始的水是没有颜色的，然后呢?现在呢?(溶在水中，水变白了，就叫肥皂水，肥皂水变成脏水。)

四、“吹泡泡”游戏(在活动室一边放四盆肥皂水，让幼儿在轻松、愉快音乐声中玩“吹泡泡”游戏。)

1、小猴姐姐跟你们一起玩一个游戏名字叫“吹泡泡”，看谁吹的泡泡又高又大又多。

2、最后、小猴姐姐带你们去小猴王国旅行。

## 五、延伸活动

到太阳下玩吹泡泡的游戏，会有什么发现呢？

在整个教学中，我采用实物先激起幼儿的兴趣，再动手动脑，最后以游戏结束为线条展开。让游戏活动贯穿于整个课堂，由于我们乡区幼儿园的条件有限，真正把实践活动带到课堂的课实在是少之又少，所以幼儿在整个课堂上的表现都相当的积极，整节课始终是在一种愉悦轻松的氛围中开展。对幼儿在活动中的种种行为，我都会给予积极的引导和评价，在洗手帕这个环节，孩子的动手能力得到了锻炼，在老师最后出示泡泡水并吹泡泡水是整节课的高潮，孩子的兴致很高。

## 有趣的石头篇八

1、认识石头种类的多样性，知道他们各有特性。

2、通过作画活动增强对石头的浓厚兴趣。

各种各样的石头若干、石头图片、电视机、视频议、有图案的石头。

(一)参观石头展览会。

1、师：今天老师带你们去参观一个展览会，展览会上有各种各样的石头，请你看一看、摸一摸，与好朋友说一说。

2、幼儿交流自己的发现。

(二)石头的种类，知道石头的用处。

1、石头的特性。(幼儿说一说)

2、石头的用处。

师：除了我们刚才看到的石头，在我们生活中还有各种各样的石头，请你看一看，他们有什么用?(出示图片)

(假山、盆景、石路、凳子等)

3、用鹅卵石铺小路。

4、教师小结。

(三)用石头作画。

1、师：石头的用处可真大，石头不光有这些用处，我们还可以在上面画图画呢。

2、出示石头图。让幼儿欣赏。

(四)幼儿作画。

(五)活动结束小结。

师：小朋友带上我们的石头画，我们去开一个石头画展，好吗?

让幼儿了解石头还有许许多多，如：水晶石、雨花石、岩石、宝石、钻石等。

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来

源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。