

2023年西游记初一读后感(汇总10篇)

凝练精华，成为人们口口相传的名句。标语的成功与否，关键在于文字的选择和安排，要尽可能用简短的表达方式传达出丰富的内涵。借助这些优秀的标语，我们能够更好地理解一些社会现象和个人价值。

西游记初一读后感篇一

《西游记》这本古典小说家喻户晓，文中的每一个人物都活灵活现、栩栩如生，让我回味无穷。《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，也是我最喜欢的一个人物。他有无穷的本领，天不怕地不怕；他具有不屈的反抗精神；有着大英雄的不凡气度。

但是，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；与一切困难斗，决不退却低头……这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难……他总是挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头……他的毛病实在多。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。人们并不厌恶猪八戒，

相反却感到他十分可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的憨厚、沙僧的勤快，但他品行端正，会念真经，有坚定的信念。

白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

《西游记》有许多值得我们学习的地方。为二十一世纪的小学生，我想：我们不仅要学习他们团结合作的精神，还要在生活中敢于克服困难。

西游记初一读后感篇二

金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。

一一题记

对于《西游记》大家应该都不陌生吧，这部有趣的书，还被鲁迅先生称之为“神魔小说”，林庚先生称之为“童心之作”。

我最喜欢这本书里的人物一一孙悟空。因为我觉得孙悟空非常的了不起，虽然他生性桀骜不驯，但是他很勇敢。敢于挑战天宫的权威，不惮于跟十万天兵天将对阵。单凭这一些就已经让我敬佩不已。想了想我自己：十分胆小，一点都不勇敢，遇到一点挫折就放弃。但是因为他的勇敢，也让我变的勇敢起来，不再害怕别人的目光，敢于表达自己的意见。所以我们应该向孙悟空学习，学习他的一一勇敢。

我想之所以孙悟空那么的受广大观众的喜爱，那么多拍孙悟空的电影，可能是因为觉得孙悟空是一个英雄，一个真真正正的大英雄，像一些情节：大闹天宫、三打白骨精、大战红孩儿等，都可以看到孙悟空是一个英雄。他不怕困难，不怕任何的阻挡，乐于助人，真的想一想，我们现实生活中到底有多少英雄，真的不多，结合实际来看，最简单的就是给老人让座。但就这么简单，也有很多人不会做，我们应该向孙悟空学习，学习他的一一乐于助人。

孙悟空是我们学习的榜样，尽管他也有许多缺点，但他的优点让我们受益匪浅。在我心中，孙悟空是一个忠心耿耿、乐于助人，坚持不放弃的可爱形象。

西游记初一读后感篇三

《西游记》是著名作家吴承恩写的。从唐僧取经的故事为线索，讲述了孙悟空出世、大闹天宫，最后被如来佛祖降伏在五指山下。后来唐僧救了孙悟空，孙悟空和唐僧一路取经，分别遇到了猪八戒和沙僧。孙悟空、猪八戒和沙僧为了保护唐僧去西天取回真经，一路上降妖伏魔，走过了十万八千里，前后共十四年，历经了九九八十一难，终于取回了真经。我觉得故事内容情节曲折，语言生动诙谐，并把孙悟空、唐僧、猪八戒和沙僧等形象和个性都描写得十分活跃、生动可爱，让人过目不忘。

整部《西游记》中让我感受最深刻的是唐僧师徒四人过火焰山。传说这个火焰山可以把铜头铁身的人化成汁。后来孙悟空和唐僧一齐飞过去，可唐僧要一步一个脚印的走过去。后来，孙悟空去借芭蕉扇。可第一次被扇到5万多里远的地方。第二次孙悟空跑到铁扇公主的肚子，于是铁扇公主借走了一把假扇子给孙悟空，没想到孙悟空越扇火越大。最后用计策借来了芭蕉扇，灭了火，过了火焰山，继续去取真经。

看到这里，我想到了在我们的学习当中也不是一帆风顺的，

凡是遇到困难都要一一去克服它。从前我作文有妈妈帮助我，现在我要自己完成，我把老师教我们的方法都用上了，有总分总，倒叙、插叙，先总后分……都用了。我把好词好句都用上去了。最后妈妈夸我写了一篇好作文，语言精炼，内容丰富，使人一看就明白说的是什么。

以后我还要继续努力，持之以恒，把学习成绩提高。

西游记初一读后感篇四

《西游记》是我国四大名著之一，里面传奇曲折的故事，让你回味无穷，里面提心吊胆的情节，让你心潮澎湃。

《西游记》主要讲了金蝉子转世的唐僧——师傅，齐天大圣孙悟空——大师兄，天蓬元帅猪八戒——二师兄，卷帘大将沙僧——三师兄，四人结伴而行去西天雷音寺取经的故事。

让我颇有感触的是孙悟空因为唐僧的同情心和猪八戒的胡言乱语，从而误解他杀死了由白骨精三次分别变成的姑娘、老奶奶、老爷爷，便不要孙悟空做他的徒弟，而孙悟空也因赌气不随唐僧去西天取经了。可是当唐僧一行人遇到妖怪，猪八戒去请已回到花果山的孙悟空，孙悟空还是答应了去救唐僧，可见，孙悟空心里还是担心着师傅的。

唐僧的善良慈悲，孙悟空的机智勇敢，猪八戒的憨厚直率，沙和尚的兢兢业业，都值得我们敬佩与学习。在取经过程中，遇到困难，他们不怕；遇到妖魔鬼怪，他们打起十二分的精神，使出全身的解数，去和妖魔鬼怪战斗。我们生活学习不也是这样吗？遇到挫折，我们应该鼓起勇气去正视和面对；遇到成长道路的“妖魔鬼怪”，应该拿起手中的武器，去和他们战斗。

俗话说“一日为师，终生为父。”孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们能够随唐僧一起去西天取经，虽然唐僧不是他们的父亲，

而且是一点儿血缘关系都没有的人，但他们能像孝敬自己的父亲一样孝敬唐僧，可以看出他们是真心要保护唐僧到西天取经。

唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人经历了九九八十一难，终于到了雷音寺，取得了真经。大家坚持不懈，齐心协力，团结合作，互补互助才能完成一件事。

战胜困难的过程，就孕育着成功。

西游记初一读后感篇五

《西游记》是吴承恩的长篇神话小说，有着巨大的魅力，是中华的瑰宝。读来感想很多。

每一本有资格被评为“四大名著”的古典小说，都有它的独特之处，都是广为流传的、深刻的经典小说，而其中让我印象最深刻的，我想，也只有《西游记》了。

《西游记》是我国著名的浪漫主义者吴承恩的长篇神话小说，作品让人浮想联翩，给人深刻的启示。本书主要写了唐僧从东土大唐到天竺西天取经，收留孙悟空猪八戒沙僧三名弟子和白龙马之后，遇上了许许多多妖魔鬼怪，历经九九八十一难，终于到达天竺，取得真经，为百姓造福的故事。

《西游记》向大家展示了吴承恩爷爷里的多姿多彩的世界，说起西游记绝对不能少了孙悟空，孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时

光和精力，他们在意的只有自己是否为目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当自觉遵守法律，遵守各项规定。

孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，《西游记》不仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名著增添了光辉。