

2023年三年级音乐喷泉多个字 小学三年级音乐教案(优质12篇)

发言稿的重要性不仅在于保证发言的结构和逻辑性，还能提高我们的演讲表达能力。为了撰写一篇富有感染力的发言稿，我们应该注重情感的表达和观众的共鸣。如果你正在为一场演讲准备发言稿，可以看看下面这些优秀的范文，它们可以帮助你提升写作水平。

三年级音乐喷泉多个字篇一

2、知识与技能目标：熟悉并能唱出《母亲教我的歌》的音乐主题；

3、过程与方法目标：通过不同版本《母亲教我的歌》的对比欣赏，了解速度、音色等音乐要素对于歌曲情感表现的作用。

通过对歌曲的速度、歌词等进行改编，自创作品并演唱。

教学方法：对比、探究

教具□cd□多媒体

教学过程：

一、导入

1、教师#教案# 导语：“大家知道老师学吉他所学的第一首曲子是什么吗？——《真的爱你》，下面老师给大家表演一下这首歌曲。”

2、教师表演后提问：“老师刚刚唱的这首歌曲表达了什么情感？”

学生：……

教师明确：对母亲的感恩之情！

3、教师：“是的，《真的爱你》是黄家驹生前写给母亲的歌，表达了他对母亲的感恩之情。我想写一首歌给自己的母亲是对母亲感恩的表达。黄家驹虽然已经英年早逝，但他这首歌还能一直陪伴他的母亲，还是让人感到欣慰的。”

二、授新课

（一）学习歌曲《母亲教我的歌》

1、歌曲背景介绍

在1880年，捷克的作曲家德沃夏克也创作了一首写给自己母亲的歌。德沃夏克说，自己小的时候，母亲经常为他吟唱一些非常好听的波西米亚民歌。但现在德沃夏克自己有了孩子，不知该唱什么歌谣给他们，于是德沃夏克很自然地想到了母亲教她的歌谣，而这些的歌谣就成为了德沃夏克歌曲创作的素材。请大家翻到第一单元第二节《情感之声》的第一首作品。

2、学唱歌曲《母亲教我的歌》

“我们先欣赏一下这首歌曲的意文、美声版；”

1)、教师教唱歌曲主题第一段歌谱（钢琴弹唱）；

2)、跟老师钢琴和范唱学唱歌曲主题第一段；

3)、教师播放中文版《母亲教我的.歌》，学生跟唱歌曲主题第一段。

（二）、对比欣赏不同版本的《母亲教我的歌》

1、欣赏小提琴版的《母亲教我的歌》

师：“这段动人的旋律一直被音乐家们以不同的方式演绎，接下来我们欣赏由维也纳小提琴家、作曲家克莱斯勒改编的小提琴版《母亲教我的歌》的主题部分。思考：歌曲的速度怎样？歌曲用什么乐器来演奏的？乐器的音色有什么特点？用这个乐器对歌曲情感的表达有何作用？”

学生：……

教师明确：“中等（行板）速度，小提琴的音色接近歌唱版中人的声音，音色柔美，富有歌唱性、抒情性，营造了歌曲含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的情感基调，表达了作者对母亲的思念之情，对童年生活的怀念之情。”

2、欣赏教师创编的摇滚版《母亲教我的歌》音频

1)、教师：“对于这段旋律老师也尝试了进行改编，加入了现代的摇滚元素，同学们想听听吗？在听的同时请思考，音乐在哪些方面发生了变化？”

学生：……

教师明确：“速度变快了、主奏乐器由柔美抒情的小提琴音色变成了粗犷狂野的电吉他音色、表达的情感变得欢快、激情、热烈、奔放！”

2)、教师：“请大家给这个版本重新命一个名。”

学生：“《母亲带我去游乐场》、《母亲带我去长隆》……”

3、教师小结

1) 复听小提琴版后教师小结：“快速度通常表现的音乐情绪——欢快、热烈、激昂……较慢速度通常表现的音乐情

绪——深情、温馨、忧郁或者悲伤……在刚才听的两段音乐片段中，有快慢两首作品，音色也不一样。其中小提琴音色柔美抒情、含蓄典雅、细腻集中、忧郁神秘，接近人声的特点。因此这样的速度和音色最适合表现原作者希望表达的含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的思念之情。

三年级音乐喷泉多个字篇二

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的生活乐趣等方面导入本单元的课题，引起学生们(尤其是城市学生)的兴趣和关注。

2、学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

(2)学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”[]还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3)学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、学生参与的程度与参与率。

2、能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正确。

三年级音乐喷泉多个字篇三

1、指导学生根据音乐的情绪为音乐分段。

2、了解小提琴和口笛的音色。

3、了解作曲家俞逊发，激发学生对中华民族音乐的热爱之情。

1、让学生感受乐曲各段落不同的速度、旋律与表达的不同情绪。

2、学生感受民族音乐，激发对民族音乐的热爱之情。

听赏法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备、演示文稿、flash画面、磁带。

一、组织教学：

播放《爱我中华》的歌曲，学生走进教室。

二、引入：

知道我们刚才听的歌曲吗？

（唱）“56个民族，56枝花，56个兄弟姐妹是一家……”今天这节课，老师要带你们走进一个神秘的地方，去听听那里的音乐。

三、欣赏《苗岭的早晨》

1、听的时候请你仔细思考，你想到了什么？你的感受是什么？多媒体展示苗岭风景画面（播放第一乐章音乐）。

2、谁能和大家交流一下，你听了这段音乐之后的感受。

3、这么美的音乐它有什么特点呢？让我们再来感受一下。这一遍在听的时候，看老师的手有什么变化吗？学生随教师一起用右手走旋律。

4、谁知道这么美的音乐是来自哪个民族吗？（苗族）这首乐曲就叫《苗岭的早晨》。知道是用什么乐器演奏的吗？（鼓励学生随意说出自己知道的乐器）。

5、现在让我们伴着《苗岭的早晨》第二乐章的音乐走进苗族。多媒体放映有关苗族服饰、居住、歌舞图片。

6、匆匆走了一趟苗族，谁来说说你对苗族的印象？你还知道哪些呢？（个别交流）

7、看来同学们对苗族的了解还真不少，那么今天老师也给大家带来具有苗族特色的歌曲，听……。多媒体播放苗族飞歌特点歌曲《小背篓》。

这首苗族歌曲给你带来的又是怎样一种感觉呢？（声音尖高……）。

8、这就是苗族的飞歌，它的音比较高、尖，节奏宽、自由（多媒体展示）。那么之前我们听的《苗岭的早晨》第一乐

章的音乐和刚刚听的苗族姑娘唱的歌曲有类似吗？（有）所以它是一首具有苗族飞歌特点的乐曲。

9、多媒体播放：让我们再欣赏一遍用口笛演奏的具有苗族飞歌特点的第一乐章。演示文稿展示乐器口笛，向学生简单介绍乐器口笛。拓展有关乐器的知识，开阔学生视野。

四、听全曲

刚才我们一起走进了苗族，领略了苗族的风光，下面我们再来听一遍由小提琴演奏的《苗岭的早晨》，说说你的收获。

五、小结

1、课件出示“笛子”：同学们听过笛子演奏的《苗岭的早晨》吗？

2、请欣赏：苗族舞蹈《苗岭的早晨》它的伴奏音乐是用笛子演奏的，注意倾听和观赏哟！（学生欣赏）

教师在指导学生分段时，应根据音乐的情绪进行划分，比如：欢快热烈的情绪用你喜欢的颜色画一个图形来表示，抒情的情绪用另一种颜色来表现，这样，学生就会很轻松的分出段来。

三年级音乐喷泉多个字篇四

教学目标：

1、通过歌曲学习，让学生熟悉对唱的.这种形式。

2、在音乐学习过程中丰富学生的自然科学知识，并能根据自己对花卉知识的了解为歌曲续编歌词。

重点难点：学唱歌曲并能完成一至两段的歌词续编。

课前准备：电影《刘三姐》片断。

教学过程：

一、导入

- 1、请同学们观看电影《刘三姐》对歌的片断，看看影片中人们在做什么？
- 2、介绍这种一问一答的演唱形式叫“对歌”，大家通过对歌，比谁机智、谁的生活经验丰富。
- 3、今天，咱们就一起学习一首对歌形式的歌曲，名字叫《对鲜花》（出示课题）。

二、教唱歌曲

- 1、听录音范唱，感受歌曲情绪。
- 2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。
- 3、用听唱法学习歌曲。
- 4、指导、纠正。

三、歌曲处理

- 1、“什么”两字要加重语气，唱出一定要难倒对方的心情。
- 2、“瞒不了我”一句要唱出得意之情。
- 3、结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高兴与得意。

四、创编活动

1、创编歌词

师提示：“什么开花在水里”这个问题谁有和歌曲不一样的答案？

生：荷花、水仙花……

师生接唱：用学生的答案唱第一段。

2、根据自己了解的知识续编歌词。

3、设计演唱形式(分小组对唱、一领众对、男女对唱等)，完整演唱歌曲《对鲜花》。

三年级音乐喷泉多个字篇五

教学目标：

这是一节以声乐教学为主的综合课。通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，并在教师的指导下，正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

导学：

一、导入：学生在歌曲《美丽的黄昏》的伴奏为背景音乐开始学习。

教师可提问：这段音乐给你带来什么样的感受？它是几拍子的歌曲？

二、学习歌曲《美丽的黄昏》

(2) 解决轮唱难点

(3) 学唱歌曲《美丽的黄昏》的曲谱：

可采取个人学习或小组学习的方式。教师引导学生注意音准和节奏及三拍子的韵律感。

(4) 学习歌词

(5) 学习轮唱

教师解释轮唱的含义，并作示范。

教师可根据学生能力分步骤进行：二部轮唱、三步轮唱。

3、器乐练习：

讲学唱的歌曲用打击乐器与他人合作演奏。

教后记：

第二课时

教学目标：

通过欣赏乐曲，培养学生正确的聆听音乐的习惯；能够正确区分乐曲的两个段落，并能够在老师的指导下，记忆模唱乐曲的第二主题片断。

导学：

1、初听全曲：你听到了什么？

2、分段欣赏：

(1)欣赏第一部分：这段音乐描述了什么情景?为什么?(速度较慢、节奏较为舒展，表现了森林早晨的情景。)

(2)欣赏第二部分：

a□这段音乐表现了什么情景?为什么?(速度较快、节奏紧凑，表现了森林中各种鸟在鸣叫。)

b□小组讨论，选择自己喜欢的方式为旋律伴奏。

(3)完整欣赏歌曲：请你为乐曲起个好听的名字。

3、拓展教学：

这首乐曲的名字叫《森林与小鸟》。它表现了小鸟在美丽的大自然中自由快乐的生活。请问同学们，鸟儿在什么样的森林中才无忧无虑的生活才能唱出快乐的歌?我们现在生活的地球出现了哪些危机?作为少年儿童的我们应该怎样做?请同学们利用业余时间收集一些资料，共同交流。

教后记：

第三课时

教学目标：

通过汇报小组学习的成果，激发学生的环保意识，揭示本单元的中心议题“地球是我家，环保靠大家”的思想。欣赏歌曲《绿荫》感受乐曲优美的情绪，增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。复习歌曲《美丽的黄昏》，并以小组的形式汇报演唱或演奏。

导学：

1、小组汇报：

(1)地球面临的问题。

(2)那些问题是由人类的影响造成的？

(3)我们该怎样做？

2、教师展示相关的材料。

3、欣赏歌曲《绿荫》：

(1)初听乐曲：地球需要绿荫、小鸟需要绿荫、我们人类更需要绿荫。

(2)再听乐曲：请问这首乐曲的速度？情绪？

(3)教师出示歌词：跟着音乐哼唱歌曲旋律。

4、复习歌曲《美丽的黄昏》

(1)全体齐唱

(2)全体练习二部轮唱

(3)小组练习并演唱二部轮唱

(4)全体练习三部轮唱

(5)小组练习并演唱三部轮唱或轮奏

5、总结下课

教后记：

第四课时

教学目标：

通过自学、小组学习和教师指导学习的方式，运用以掌握的音乐知识和音乐技能，学会歌曲《留给我》，指导学生用自然、真挚的歌声表现歌曲，并为歌曲设计演唱方式。

导学：

1、导入：有关环保主题的录像片段。

2、学习歌曲《留给我》

(1)初听歌曲：歌曲的情绪是怎样的？

(2)再听歌曲：你喜欢歌曲的哪一乐句？

(3)小组学习歌曲的旋律。

(4)分小组汇报

(5)教师弹琴，学生完整演唱歌曲旋律：注意用声方法。

(6)演唱歌词：有感情的朗读歌词、正确的演唱歌词、有感情的演唱歌曲。

3、教师弹琴伴奏学生有感情的演唱。

4、以小组为单位设计并练习领唱与齐唱的演唱形式。

5、汇报设计结果并表演。

6、总结下课

教后记：

三年级音乐喷泉多个字篇六

教学目标：

通过欣赏《鸟店》这首管弦乐曲，教育学生爱鸟、护鸟，为建设我们的绿色家园做出自己的贡献。

教学过程：

一、初听

1、出示词语卡片：紧张、恐怖；宁静、安详；欢快、优美。要求听音乐，根据乐曲的'情绪，把这几种情绪进行排序。

（播放《鸟店》录音）

2、生边听边排序（第一是宁静、安详；第二是欢快、优美；第三是紧张、恐怖；第四又是欢快、优美。）

二、复听

作曲家用音乐表现各种不同的情绪为我们讲述了一个发生在鸟店里的故事，请同学们看着图画听着音乐再来仔细地欣赏一遍这首乐曲，然后给大家讲讲你从音乐中听到的故事。

三、分段欣赏

四、表演欣赏

1、边听音乐边表演。

3、生展开讨论。

4、鸟店老板被我们感动了，在猫离开后他打开鸟笼，放小鸟

飞回大自然。

5、学生模仿小鸟在音乐声中“飞出”教室。

文档为doc格式

三年级音乐喷泉多个字篇七

1、通过歌曲学习，让学生熟悉对唱的这种形式。

2、在音乐学习过程中丰富学生的自然科学知识，并能根据自己对花卉知识的了解为歌曲续编歌词。

重点难点：学唱歌曲并能完成一至两段的歌词续编。

课前准备：电影《刘三姐》片断。

1、请同学们观看电影《刘三姐》对歌的片断，看看影片中人们在做什么？

2、介绍这种一问一答的演唱形式叫“对歌”，大家通过对歌，比谁机智、谁的生活经验丰富。

3、今天，咱们就一起学习一首对歌形式的歌曲，名字叫《对鲜花》（出示课题）。

1、听录音范唱，感受歌曲情绪。

2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。

3、用听唱法学习歌曲。

4、指导、纠正。

1、“什么”两字要加重语气，唱出一定要难倒对方的心情。

2、“瞒不了我”一句要唱出得意之情。

3、结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高兴与得意。

1、创编歌词

师提示：“什么开花在水里”这个问题谁有和歌曲不一样的答案？

生：荷花、水仙花……

师生接唱：用学生的答案唱第一段。

2、根据自己了解的知识续编歌词。

3、设计演唱形式（分小组对唱、一领众对、男女对唱等），完整演唱歌曲《对鲜花》。

三年级音乐喷泉多个字篇八

一、学唱歌曲《春天来了》

二、欣赏乐曲《春》

一、能用优美动听的声音演唱歌曲《春天来了》，表达对美妙景色的赞美，通过歌曲培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

二、了解曲式结构知识，能用动作和图形表现歌曲的曲式结构。

三、听赏乐曲，指导学生用动作表现音乐，培养学生的创编能力。

四、进行保护大自然的环保教育

本课教学内容主要有：学唱两首关于春天的歌曲，欣赏两首以“春”为主题的乐曲，让学生在音乐中感受到春天美好的景色、万物复苏的景象，懂得“一年之计在于春”的道理，能善于利用时间，合理安排学习。《春天来了》是一首德国民谣，歌曲旋律优美动听，它描绘了春天小鸟歌唱、百鸟争鸣，小朋友们在田野上游戏歌唱的热闹场景。歌曲为aba三个单乐句组成。教材中运用了听、唱、动、画、敲等教学手段，使学生充分感受音乐，掌握知识。

对学生进行热爱大自然、保护大自然，热爱生活的教育

2课时

钢琴、录音机、教学课件、电脑

教学内容：

学唱歌曲《春天来了》

教学过程：

一、组织教学，师生问好。

二、新授课：学唱歌曲《春天来了》

1、教师语言导入课题，播放歌曲《春天来了》，听完让学生用画笔描绘出歌曲的内容，增强学生对歌曲的理解。

2、学唱歌曲。（1）附点四分音符的练习。（2）师引导学生想象春天美丽的景色，有感情地演唱歌曲。指导学生用富有弹性、优美的声音演唱歌曲，歌唱春天，歌唱大自然。（演唱时师提醒学生注意唱歌时的歌唱心理与状态。初唱时借助

这四个音的手号位置来帮助演唱。引导学生跳音要唱得轻巧有弹性。)

3、分析歌曲的特点，引出曲式结构。引导学生分析歌曲的情绪及旋律的特点，歌曲的旋律是比较明显的abc三个单乐句结构，请学生用简单的图形来表示三个单乐句的相同与不同。同时引导学生思考：（1）你听了歌曲的前奏音乐时联想到了什么？（2）“这些相同与不同的乐句在你听、唱后有什么感受？请你用自己的方式表达出来”。学生分析完毕后师进行总结评价，对学生的分析，师对学生鉴赏音乐的参与作出充分的肯定，鼓励学生多动脑筋。

三、拓展（环保）：

布置学生用自己的方式表达对大自然的热爱，思考自己将如何

实际行动来爱护大自然？

四、总结

下课。

教学板书：

春天来了 强弱记号

教学反思：

渐强记号渐弱记号

教学内容：

学唱歌曲《春天来了》

教学过程：

一、组织教学，师生问好。

二、复习歌曲《春天来了》旋律

1、播放课件，学生安静地欣赏，感受春天的气息，感受大自然的美。

2、学生复习旋律。

三、学习歌曲《春天来了》歌词

1、播放课件，感受歌曲、理解歌曲。

2、分析歌曲的特点，引出曲式结构。引导学生分析歌曲的情绪及旋律的特点，歌曲的旋律是比较明显的aba三个单乐句结构，请学生用简单的图形来表示三个单乐句的相同与不同。同时引导学生思考：

3、学生跟范唱练习。用听唱法学唱歌曲。

4、学会歌曲后，引导学生有感情地演唱歌曲。

5、感受歌曲、理解歌曲。

师引导学生想象春天美丽的景色，有感情地演唱歌曲。指导学生用富有弹性、优美的声音演唱歌曲，歌唱春天，歌唱大自然。

6、分组表演唱，其他学生评价，并说出优缺点。

7、个别学生表演唱，其他学生评价，说出优缺点。

四、鼓励学生在唱歌曲时，进行舞蹈的创编，可以个人的表

演也可小组表演。

五、课后拓展（环保）：画出心目中的春天。每个人对春天都有不同的感受，请学生用彩笔画出自己心目中的春天，并用语言说出对春天的感受。（引导学生讲述如何用自己的方式表达对大自然的喜爱，以及怎样保护大自然。）

六、总结

三年级音乐喷泉多个字篇九

教学内容：1、欣赏乐曲《童年的回忆》

2、歌表演《童年的回忆》

3、复习童年游戏《老鹰捉小鸡》《丢手绢》

4、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

教学目标：

一、引导学生聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》，培养学生完整聆听音乐作品的良好习惯，引导学生动手主动参加音乐实践活动，表达出对童年生活的回忆与热爱。

二、通过自编动作表演歌曲《童年的回忆》，体验天真可爱、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《我们多么幸福》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

教学过程：

一、常规练习

1: 随乐曲(自选乐曲)自编动作进室,(要求自创,较有规范动作要求,主要引导学生跟随音乐节拍或节奏)。

2: 音乐课堂小常识: 坐姿、歌唱的常规等。

3: 复习歌曲《摇啊摇》唱一唱;竖笛练习: 吹一吹

二: 新课学习:

(一)复习童年游戏: 《老鹰捉小鸡》 《丢手绢》

(二)聆听《童年的回忆》

2、听音乐: 边听边用手势按图形谱的形状划动。学生随音乐模仿小兔跳。再随音乐模仿乌龟爬。

师: 说说谁的行走速度快?谁的行走速度慢?

板书: 快慢

难点解决》1、从人的一般行走的速度与乌龟比较。

2、可请一个学生扮小兔跳,一个学生扮乌龟爬,再和老师走进行对比,

引出“中速”并板书。

3、听《童年的回忆》说说第1、2段速度怎样?情绪怎样?第3段速度怎样?情绪怎样?(完成书上练习)。

(三)听辨练习: 用lu模唱356三个音

听一听老师弹奏的两个益鸟中哪个高?哪个低?用手势表示并

用lu模唱。

355356

533663

课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

三年级音乐喷泉多个字篇十

- 1、通过歌曲学习，让学生熟悉对唱的这种形式。
- 2、在音乐学习过程中丰富学生的自然科学知识，并能根据自己对花卉知识的了解为歌曲续编歌词。

一、导入

请同学们观看电影《刘三姐》对歌的片断，介绍这种一问一答的演唱形式叫“对歌”，大家通过对歌，比谁机智、谁的生活经验丰富，引入《对鲜花》。

二、教唱歌曲

- 1、听录音范唱，感受歌曲情绪。
- 2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。
- 3、用听唱法学习歌曲。
- 4、指导、纠正。

三、歌曲处理。（重点指导：“什么”两字要加重语气，唱出一定要难倒对方的心情；“瞒不了我”一句要唱出得意之情；结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高

兴与得意。)

四、创编活动

- 1、创编歌词：根据自己了解的知识续编歌词。
- 2、设计演唱形式（分小组对唱、一领众对、男女对唱等），完整演唱歌曲《对鲜花》。

三年级音乐喷泉多个字篇十一

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、 导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的'生活乐趣等方面导入本单元的课题，引起学生们（尤其是城市学生）的兴趣和关注。

2、 学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

（2）学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”□还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3) 学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、学生参与的程度与参与率。

2、能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正确。

三年级音乐喷泉多个字篇十二

1. 歌舞形式是表达人们喜悦心情的最佳方式之一。这一形式也最能充分体现音乐的社会性。在丰收时刻，人们往往会载歌载舞，尽情抒发他们喜悦的心情。

2. 初步了解人声分类的音乐知识。

第一课时

聆听《丰收之歌》、音乐知识、表演《桔梗谣》。

1. 边歌边舞表演《桔梗谣》，表现人们喜庆丰收的欢乐情绪。聆听《丰收之歌》，以即兴舞蹈的形式抒发丰收的喜悦之情。

2. 初步了解人声分类的音乐常识。

1. 聆听《丰收歌》

这是一首朝鲜族的抒情民谣。朝鲜族居住于我国东北部，主要从事农业，人们能歌善舞，民间歌曲非常丰富，抒情民谣是其中一朵鲜花。这类歌曲一般常用徵、羽、宫等调式，以

五声音阶为主，旋律流畅，节奏丰富多样，多用各种三拍子的节拍。由于采用鲜明而有规律的节奏，所以很多抒情民谣可以直接用于舞蹈。

《丰收歌》就是一首以劳动为题材的抒情民谣。歌曲为8小节的单乐段结构，但整个乐段在每一段歌词之后再配上衬词重复一次。歌曲一开始旋律就作上行四度加大二度的进行，这正是朝鲜族抒情民谣的音调特征之一。歌曲的旋律优美流畅，节奏轻快并富有律动感，生动地表现了朝鲜族同胞载歌载舞欢庆丰收的情景。

2. 歌曲《桔梗谣》

这是一首曲调优美、带有舞蹈性节奏的朝鲜族民歌。“桔梗”是朝鲜族人民爱吃的一种野菜，因此取名《桔梗谣》。朝鲜族民歌优美动听，富有舞蹈特点。

歌曲采用3/4节拍，音乐轻快明朗。歌曲为七个乐句组或的一段体结构。第三、四句和第六、七句是第一、二句的变化反复，第五乐句加以衬词，旋律作了发展。整首歌曲前后既统一，又有变化，生动地塑造了朝鲜族姑娘勤劳活泼的形象。

一. 组织教学，师生问好。

二. 聆听《丰收之歌》

1. 以每年的春节晚会的歌舞场面为导入。介绍：丹麦人民豪放开朗，以能歌善舞而著称。

2. 欣赏《丰收之歌》

设问：听着音乐，看着教材中的歌词和插图，你能想象出丹麦农民在欢庆丰收时的歌舞场景吗？师生讨论。

3. 再次聆听《丰收之歌》。

三. 音乐知识：人声分类

1. 提问：《丰收之歌》是由谁演唱的？

2. 我们在第五单元欣赏过的《妈妈之歌》、《小白菜》是谁唱的？

3. 人的歌唱声部分类主要为三大类，你能总结吗？

4. 教师小结：人声分类的基本知识：人声分男声、女声、童声。

5. 你们能举出男声、女声、童声的歌唱曲名吗？

四. 表演《桔梗谣》

1. 解题：桔梗，是朝鲜族人民爱吃的一种野菜。

2. 聆听范唱，可以跟录音做几个朝鲜族的动作。

3. 学唱曲调：把曲调做成七张卡片，每张卡片4小节，并编号。

(1) 集体在教师指导下学唱前8小节的1、2两张卡片。先出示卡片1，教师范唱曲调1，学生随教师的教棒点谱学唱1，边唱边拍节奏。两到三次即可学会。出示卡片2，用上述方法学唱。然后合起1、2两张卡片，完整唱好前8小节曲调。

(2) 把3、4、5、6四张卡片由学生四位组长抽签，各组一张卡片，在组长带领自学，教师巡视指导，但教师的重心要参与抽到卡片5的一组，并进行辅导。即：教师要提出要求：每组要用集体智慧自学并唱好，声音要轻，不要影响其他三组的学唱。

(3) 各组汇报自学情况：由组长带领唱本组的卡片，全体学生点评。

(4) 把卡片集中按序号排列在黑板上，在教师指挥下各组接唱。

(5) 最后加上卡片7，再次接唱，使曲调完整，听一次范唱后，学生齐唱曲调。

4. 再次聆听范唱，学生跟范唱轻声配上歌词。

5. 完整地、欢乐地歌唱《桔梗谣》。

6. 学习朝鲜舞基本动作。（可以参照教学光盘上的舞蹈动作）

7. 边歌边舞。

8. 配上伴奏完整表演。（用铃鼓和堂鼓进行伴奏）

9. 全体表演《桔梗谣》喜庆歌舞活动。

五. 小结劳动可以给人带来快乐，我们要热爱劳动。