

最新紫藤萝瀑布阅读感悟 紫藤萝瀑布读 后感(通用18篇)

经典是被广大读者所喜爱的作品，它们在不同的时代仍然有着不可替代的价值。通过对经典作品的分析，我们可以更好地理解作品的内在结构和作者的创作意图。接下来是一些经典总结的范文，希望能够为大家写作提供一些新的思路 and 创意。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇一

不久之前，学习了宗璞写的《紫藤萝瀑布》，我惊叹其文采之美。在我眼中，紫藤萝不过是上浅下深的紫花罢了。但在作者笔下，花儿有了生气，有了光彩，那张满的帆、船舱，即将绽开的笑容，不见终极的瀑布，伴随着淡淡的如烟般的芳香，缭绕在我心头，流淌在我胸间，眼前似乎有万朵紫花在我绽放，它们在笑，在欢笑，在高声大笑，用它们短暂的生命，灿烂绽放。虽有一些像作者弟弟般的“花儿”，凋零于脚下，但在“花儿”的长河里这样非损失，而是新的花开放的开端。我觉得有鼓极强的生命力撞击了我的心灵，虽只如惊鸿一般短暂，却给了我极大的震撼。花儿开、谢、开、谢，无止尽地开，又无止尽地凋谢，这就是生命的长河啊！我就像是长河中的一朵小花，含苞欲放，誓要生如夏花般灿烂。

我又看了宗璞另一篇文章，这篇散文很短，其中有一半讲述了作者看到的另一种花——玉簪花。此花易长，且不喜阳光，谦虚地把阳光让给别人。它的叶子还能治病。看后，我突然想到，这就是人生啊！一个人，如果他开花得辉煌灿烂，但却没有用，那么这不是完美的人生。人生就要结合紫藤萝和玉簪花，不怕吃苦，具有顽强的生命力，把好的土壤、阳光让给别人，必要时能益于它人。如果能做到这样，这个生命就完美了，这朵“朵”在凋谢时，并不会为原先碌碌无为而

后悔，也不会为自己仅有一个包装而怨天尤人，而它会死得如秋草般乎静而安详。

“领取你的秋，领取你的冬，领取你的生活吧！”宗璞这样说道。但，我们要怎样领取生活呢？是如紫藤萝般绚烂夺目，玉簪花般利于他人，领取一个五彩美丽的人生，还是如蝼蚁般刚生即死，如冬天般冷漠黑夜般暗淡，庸碌无为，就看你了！

紫藤萝瀑布阅读感悟篇二

读了《紫藤萝瀑布》，我的心久久不能平静。读完后的第一感觉就是藤萝花真的很美。美在那不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫；美在那泛着点点银光，仿佛在流动，在欢笑的朵朵花儿；更美在作者对生活的执着追求。

一片辉煌的淡紫色，一条美丽的瀑布，使作者不由得停下了脚步，静静地欣赏这久违了的花朵。那里没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵，有的只是这一树闪光的盛开的藤萝花。它们也曾与群花争芳斗艳过，但一场风雨过后，花儿谢了，蝴蝶蜜蜂也走了。可是，紫藤萝依然乐观地生长着。

“花和人一样都会遇到各种各样的不幸，可是生命的长河是无止境的。”每个人应对生活有正确的认识，乐观地态度，在经历过种种不幸后，如果能笑迎生活，那么你会发现生活中的美随处可见。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇三

到那一潭紫藤萝瀑布，心情久久不能平静，一个感觉涌上心头。很美，真的很美，美在那其不见发端的也不见终端的浅浅的紫。美在那泛着点点银光，仿佛在流动欢笑朵朵的花，更美在紫藤萝对生活对理想的忠贞的追求，生命的火花在一次寒冷的冬季一次的点燃。

我与紫藤萝有着特殊的感情，好象久别重逢的故友。所以看到紫藤萝便有特殊的感受，我的情绪也会随着它而改变。紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒东的洗礼，也许人就象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吧！。真正认识到生活的价值和意义。

经过坎坷和沧桑，心头的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。

人的一生和花的生长遭遇过程是一样的，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，是美的生活艺术。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇四

今天是十一国庆节，每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容，因为今天是祖国母亲的六十岁生日。人们都坐在电视机前观看阅兵盛况。我看完了阅兵盛况感到很无聊，便坐在课桌前看书，突然，我看到了一篇名叫《紫藤萝瀑布》的文章，深深的吸引了我，使我受益匪浅。

故事的内容大概是这样的：我从书中得知作者的弟弟快要去世了，他很伤心，就出来散心，无意中发现了紫藤萝瀑布。作者不由得停住了脚步，他从未见过这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见终级。只是深深浅浅的'紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停的生长。每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花

苞里。每一朵盛开的花就像是一个张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽放似的。那里装的什么仙露琼浆。这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇五

时光流逝，岁月如歌，但记忆如同一条绵延而深情的河流，静静地穿过悲伤的茫茫平野，欣悦的深深山谷，穿过生命中那些漫无止境的孤独与寒冷，留下了一些难以忘却的记忆。

女作家宗璞在经历了个人、家庭、国家的浩劫之后，面对那树盛开的、闪光的藤萝，心中释然了，焦虑与悲痛被轻轻抹去，获得了暂时的精神的宁静和喜悦。那神奇的藤萝每每出现在我的眼前，我的心里。

盛开的紫藤萝花是一片辉煌的淡紫色，似一条从空中发源的瀑布，把流动的欢笑的生长的生命尽情绽放，在一个无人关注的角落。那是被禁锢十多年的生命在经历了漫长而艰辛的等待后的勃发。那应该是含泪的笑靥，是含笑的眼。

每每读到作家关于生命的篇章，我总不由得被深深触动，那种砥砺生命的积极情怀每每给我力量，让我平静，促我向前！

紫藤萝瀑布阅读感悟篇六

不久之前，学习了宗璞写的《紫藤萝瀑布》，我惊叹其文采之美。在我眼中，紫藤萝不过是上浅下深的紫花罢了。但在

作者笔下，花儿有了生气，有了光彩，那张满的帆、船舱，即将绽开的笑容，不见终极的瀑布，伴随着淡淡的如烟般的芳香，缭绕在我心头，流淌在我胸间，眼前似乎有万朵紫花在我绽放，它们在笑，在欢笑，在高声大笑，用它们短暂的生命，灿烂绽放。虽有一些像作者弟弟般的“花儿”，凋零于脚下，但在“花儿”的长河里这样非损失，而是新的花开放的开端。我觉得有鼓极强的生命力撞击了我的心灵，虽只如惊鸿一般短暂，却给了我极大的震撼。花儿开、谢、开、谢，无止尽地开，又无止尽地凋谢，这就是生命的长河啊！我就像是长河中的一朵小花，含苞欲放，誓要生如夏花般灿烂。

我又看了宗璞另一篇文章，这篇散文很短，其中有一半讲述了作者看到的另一种花——玉簪花。此花易长，且不喜阳光，谦虚地把阳光让给别人。它的叶子还能治病。看后，我突然想到，这就是人生啊！一个人，如果他开花得辉煌灿烂，但却没有用，那么这不是完美的人生。人生就要结合紫藤萝和玉簪花，不怕吃苦，具有顽强的生命力，把好的土壤、阳光让给别人，必要时能益于它人。如果能做到这样，这个生命就完美了，这朵“朵”在凋谢时，并不会为原先碌碌无为而后悔，也不会为自己仅有一个包装而怨天尤人，而它会死得如秋草般乎静而安详。

“领取你的秋，领取你的冬，领取你的生活吧！”宗璞这样说道。但，我们要怎样领取生活呢？是如紫藤萝般绚烂夺目，玉簪花般利于他人，领取一个五彩美丽的人生，还是如蝼蚁般刚生即死，如冬天般冷漠黑夜般暗淡，庸碌无为，就看你了！

紫藤萝瀑布阅读感悟篇七

每读一遍宗璞老师写的紫藤萝瀑布一文，便能享受一次，得到一次心灵的洗礼，那一挂紫藤萝瀑布像一冽清泉汨汨流到我的心里，又像一缕阳光暖暖到我的心底。每一次读到这篇文章，心就更靠近那一挂紫藤萝瀑布，再与她们进行一次心与心的交融和切磋，每每此时，那幽兰弥漫，紫香凝露般的

气息久久缠绕在我的'身边，淡淡而意味深长。

那一挂紫藤萝，在宗璞老师的笔下活灵活现，紫藤花被赋予了生命，有了自己的性格和姿态，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长，在和阳光相互挑逗。她们一个个像青春少女，活力四射；又像娇小可爱的少妇，款款深情；还像水灵灵的孩子天真幼稚、活泼好动，在阳光下美丽健康地盛开，展示着生命的活力，透出一种坚强不屈、蓬勃向上的力量。

那一挂紫藤萝瀑布，她们不赶春红柳绿，不为争奇斗艳，只是在为秋色增添一份淡淡的韵味。正是她们那种淡泊与宁静，感染了周围的环境，感染了无意路过此地的宗璞老师，给人心灵深处一份静谧和安详，让人不得不放下心中所有的杂念，放弃曾经为之所累却放不下的俗心俗事，不得不在这挂紫藤萝瀑布面前以一颗纯纯之心静静地享受这份难得的美丽。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇八

学了宗璞写的《紫藤萝瀑布》心里真被震撼了一下，这是我对课文的解读：

开得如此茂盛、如此美丽的紫藤萝花，美得让人忘记烦恼，忘记悲伤，在这陶醉之余，想起数年前那株努力开放，努力生活仍不能花团锦簇，最终死去的藤萝花，心中不免产生一丝忧伤与一丝欣慰。欣慰藤萝花终于绽放出了自己的美丽，忧伤藤萝花曾经努力却以失败告终，但总而言之还是欣慰的，因为藤萝花最终还是成功了，获得了大家的认可。

人生何尝不是如此，也许曾经努力，但结局却是失败，但努力终究会有回报，哪怕只是进步一点点，那也是努力的回报，所以在经历一次次困难与失败后，不要低头，不要后退，成功也许就在下一个困难，下一座山的后面等着你，像你挥手。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇九

在现代化社会中，城市生活的节奏不断加快，许多人感觉到工作的压抑、生活的沉闷、人情的复杂，不适应繁华喧闹的都市生活，甚至想逃避现实，整日惶恐不安，心绪烦乱，无所事事，无聊寂寞，唱着靡靡之音的歌曲，在灯红酒绿的生活中，迷失了自我，很迷茫，很无奈……面对生活，我们可以换一种心态，可以到宗璞老师的紫藤萝瀑布前净化一下心灵，宣泄一下忧郁的心绪，让那一挂带有鲜活生命的紫藤萝瀑布带动你一起欢笑，一起热闹，一起感受生命的美好！相信，在紫藤萝瀑布面前，我们的心一定会微笑！

在生活中，可能常常会有一些不如意或遭遇心灵的挫折或折磨，我们应该以成熟平和的心态，泰然处置，不以物喜，不以己悲。我们应该认真对待生活，假如生活欺骗了你，不要伤悲，只要我们以百倍的耐心去善待生活，以美好的心态期待生活，我想我们一定会有收获，春天一定不会太远，秋天紫藤萝瀑布会等待和呼唤你去欣赏她们的那份美丽和芬芳，同她们一起享受快乐生活。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇十

到那一潭紫藤萝瀑布，心情久久不能平静，一个感觉涌上心头。很美，真的很美，美在那其不见发端的也不见终端的浅浅的紫。美在那泛着点点银光，仿佛在流动欢笑朵朵的花，更美在紫藤萝对生活对理想的忠贞的追求，生命的火花在一次寒冷的冬季一次的点燃。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，使我站在原地无法迈

迈开脚步，不得不停下来静静的欣赏这久违的，纯净的田园的美景，这里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶队，却有一朵朵一串串的热闹嬉戏紫藤萝，闪光盛开的藤萝花！

她们也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，只剩有一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的开花，长枝，它们不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

我与紫藤萝有着特殊的感情，好象久别重逢的故友。所以看到紫藤萝便有特殊的'感受，我的情绪也会随着它而改变。紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒东的洗礼，也许人就象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吧！。真正认识到生活的价值和意义。

经过坎坷和沧桑，心头的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸。有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。

人的一生和花的生长遭遇过程是一样的，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，是美的生活艺术…

紫藤萝瀑布阅读感悟篇十一

“我徘徊在庭中院落，见一片淡紫色的藤萝开的又旺又盛，便停住了脚步，紫藤萝散发出迷人的芳香。颜色上浅下深，花苞像鼓鼓的'船舱，在我的家乡，曾经也有过一篇紫藤萝，它依傍着一株枯藤爬的很高，紫色的藤萝遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。”

紫藤萝有这坚强不屈，上进的精神，紫藤萝瀑布写出了生命长河的伟大，写出了作者内心的伤痛，家庭的因素深深打着

作者幼小的心灵。而看到紫藤萝的不兴与又一年的旺盛，组成了万花灿烂流动的瀑布让作者走出了这片阴影。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇十二

学了宗璞写的《紫藤萝瀑布》心里真被震撼了一下，这是我对课文的`解读：

开得如此茂盛、如此美丽的紫藤萝花，美得让人忘记烦恼，忘记悲伤，在这陶醉之余，想起数年前那株努力开放，努力生活仍不能花团锦簇，最终死去的藤萝花，心中不免产生一丝忧伤与一丝欣慰。欣慰藤萝花终于绽放出了自己的美丽，忧伤藤萝花曾经努力却以失败告终，但总而言之还是欣慰的，因为藤萝花最终还是成功了，获得了大家的认可。

人生何尝不是如此，也许曾经努力，但结局却是失败，但努力终究会有回报，哪怕只是进步一点点，那也是努力的回报，所以在经历一次次困难与失败后，不要低头，不要后退，成功也许就在下一个困难，下一座山的后面等着你，像你挥手。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇十三

通过学习《紫藤萝瀑布》，使我深刻的懂得了：无论花和人都会在生命的长河中遇到各种不幸和挫折，但是个体的生命是有限的，它并不能组装好历史前进的方向与发展潮流。

文中就有这样的例子，如：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”；“它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布”等句子可以体现出来。

生活在现实中的的我不也正是这样吗？那一次，学校举办田径比赛，在比赛中，不幸摔倒，腿脚流出了红红的.鲜血，但我坚持跑到了终点……获得了第三名，恰恰是这个名次，使我

的学习也有了很大的进步，但也可以说很失败，小考取得了优异的成绩，但从未在千人考试中荣获前十，这是我最大的遗憾。

无论遇到怎样的困难，只要我们乐观的面对，勇敢的挑战，就一定会成功!相信自己吧!

紫藤萝瀑布阅读感悟篇十四

今天我们学习了宗璞的一篇优美的散文《紫藤萝瀑布》，在老师的引导下，深刻的感受到生命的伟大与坚韧，无论在什么情况下都不放弃信心，扬起生命的风帆。

当我们经历坎坷和沧桑的时候，内心的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。即使开放时没有赏花的人群，没有蜂围蝶阵。

但它们依然一串挨着一串的开放，活泼热闹的开放着，这不正像我们普通人吗?虽然我们的高兴不会像明星们一样有那么多人注视，但它并不影响我们快乐，我们也不能因为无人注视而放弃我们的快乐吧!由此我想到那些盲目追星的同学们，多么的不值得呀!把自己的快乐建立在见明星一面，甚至是收集一双明星的臭袜子上，多么的可悲呀!

我们的幸福应该是我们自我的感受，应该是我们自己的生活，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

如果我们是牡丹，当然应该国色天香，如果我们像紫藤萝一样，也曾与群花争芳斗艳，也曾与风蝶偏偏起舞，在一场风

雨过后，群花谢了，凤蝶走了，到只剩有一条紫色的藤萝的时候，仍然应该努力，乐观的开花，长枝，不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

紫藤萝瀑布阅读感悟篇十五

读完《紫藤萝瀑布》，心情久久不能平静，一种感觉涌上心头：很美，真的很美。美在哪里呢？美在那不见其发端也不见其终极的浅浅的紫；美在那泛着点点银光，仿佛在流动欢笑的朵朵的花；更美在作者对生活对理想忠贞不渝的追求，作者希望之火的一次点燃。

一片辉煌的颜色，一条美丽的瀑布，使作者再也无法迈开脚步，不得不停下来静静欣赏这久违的灿烂的美。这里没有赏花人群，没有蜂舞蝶戏，却有一朵朵一串串活泼热闹，正在盛开的藤萝花。好静！它们也曾与群花争芳斗艳，也曾与蜂蝶翩翩起舞，但一场风雨过后，群花谢了，蜂蝶走了，只有一条紫色的藤萝仍在努力，乐观地长枝、开花，它们无争无求，无怨无悔。

作者与紫藤萝花有着特殊的感情，好像是久别重逢的故友。藤萝花遭到厄运，花的主人也在其间历尽坎坷。看着眼前的花，作者和我们都更进一步认识了生命的价值。一直压在作者心头的焦虑和悲痛被这藤萝瀑布一一化解了，幸与不幸对于一个健康坚强的人来说是没有区别的，因为我们对每一件事都会尽力而为，“不经风雨，怎么见彩虹”正是这一个个

不幸之后的静思，为我们人生的乐章，点上一个个休止符，紧接着的是更辉煌的旋律。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的。”是啊！也正是这一个个所谓的幸与不幸为人生乐章奏出了高低起伏，弹出了抑扬顿挫，成为生命中不可多得的景致。每个人都应对生活有正确的认识和乐观的态度，在经历过种种不幸之后，仍能笑迎世界，将自己所做的一切看成一种宝贵的尝试，那样，你会发现生活中的美随处可见。

一片辉煌的颜色，一条美丽的瀑布，为作者指点艺术的美、生命的美，同时她也使我们加快了脚步。

紫藤萝瀑布阅读感悟篇十六

紫藤萝花的花语是醉人的恋情，依依的思念，对你执着，最幸福的时刻，而宗璞写的紫藤萝想表现出的`是对她弟弟的怀念。

本文主要讲的是作者有盛开的紫藤萝花，由衰到盛联想到生命的无休止境，从中感悟到人生的完美和生命的永恒，增强了生命的勇气。

宗璞这个人追求本真，崇尚自然，散文集都比较贴近自然，紫藤萝瀑布也不例外，先开始运用了比喻和拟人的修辞手法，写出了紫藤萝的繁茂，壮观和生机盎然，透过描述紫藤萝的颜色，形态，样貌和香味，表现出紫藤萝的可爱与美丽。

但是当作者站在紫藤萝面前的时候，回忆起以前的家门前的紫藤萝，又由紫藤萝想到了__，在这__中，她的弟弟死去，这悲凉的情绪使宗璞描绘出了他们家以前的紫藤萝，但就是这已经与死亡相隔一线的紫藤萝，却以自我顽强的生命力挺过了这一劫，全文的描绘都在为这样一段话做铺垫“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我

抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里装满生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的话的河流上航行。它是万花中的一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”

第一句话说明了在人生道路上，会遇到许多困难和挫折，要正视这些困难和挫折，不要向命运低头，我们就应向紫藤萝花一样，不能总深陷在伤痛和焦虑中，就应让生命更加绚丽多彩！

第二、三句话是想告诉我们，人亦如花，时代的洪流总会冲走种种令人不快的往事，只要你勇敢向前，扬起生命之帆，在闪光的时代中航行，你也会再次盛开，也会汇成那灿烂瀑布的一朵浪花。

这篇文章是想告诉我们，个体的生命是有直径的，人类生命的长河是无止境的，所以，我们不能此刻各人的不幸中不能自拔，要坚强，要与祖国人命同命运，共呼吸，在遭遇不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的完美持续坚定的信念，厄运过后，要应对新的生活，振奋精神，投身到伟大的事业中去。