

散文白鹭晓雪(优质6篇)

发言稿的语调和语气应该与场合相适应，既可以庄重严肃，也可以活泼轻松。最后，在发言之前，要进行多次的演练和练习，熟悉稿子的内容和语气，增加自信心和表达能力。撰写发言稿是一个提升表达能力和思维能力的过程，希望这些范文能够激发你的灵感，提供写作的思路。

散文白鹭晓雪篇一

我爱我的家乡厦门，厦门有美丽的“琴岛”鼓浪屿、风景优美的环岛路、历史悠久的集美学村、美不胜收的万石植物园、还有……但是，我最喜欢景色宜人的白鹭洲公园。

白鹭洲是厦门人最喜欢的休闲地方。

早晨，白鹭洲的风景很美。草地上，鸽子们有的在散步，有的在玩耍，还有的在……公园里，老人们在草地上打太极，小朋友们拿着食物在喂鸽子，大人们在锻炼身体，公园里可热闹了！

晚上，白鹭洲更美。灯光秀开始了，灯光把整座公园照亮堂堂的。公园里每一盏灯隔几秒就变化颜色。人们围着公园散步一圈，这样既可以锻炼身体，也可以欣赏美景。灯光结束后，“音乐喷泉”就开始了。音乐响起来了，一根根水柱像一只只活跃的小精灵，在水中跳着美丽的舞蹈。观看喷泉的孩子们都会情不自禁地跟着音乐和舞动的水花一起摇摆着，开心极了！“音乐喷泉”结束了，灯光也渐渐暗了下来，人们才依依不舍地离开了白鹭洲公园，美好的一天也在美景中结束了。

我爱白鹭洲，我更爱我的家乡厦门。

散文白鹭晓雪篇二

白鹭非常漂亮，它有非常匀称的身材和白色羽毛，白鹭的品种比较多，但其中有四种白鹭均是中等体型，这四种的身高都在45——90厘米左右。它们分别是大、中、小、黄嘴白鹭，他们到部分栖息于水田、湖泊、红树林以及其他湿地。然而白鹭去没有因为它的常见，而被人忘却了它的美。

在晴天的清晨，可以看见它孤独的站立于小树的绝顶，感觉它不安稳，其实它很悠然。这是一种特殊的爱好。

白鹭的羽毛价值高，羽衣多为白色，白鹭的习性与其他鹭类大致相似，但有些种类有求偶表演，但是因人类的滥捕为频于灭绝，黄嘴白鹭曾经是中国南部沿海常见的夏候鸟，但是，由于环境的破坏和人为的干扰，特别是每年猎取的数量都很多，所以进来种群数量有明显下降。1992年在我国仅见到143只，此外还在东南亚见到448只。白鹭已经成为国家ii级保护动物。

所以大家一定要保护白鹭，不猎杀白鹭，不买白鹭的羽毛。这样人们就不会大量的猎杀白鹭了。大家来一起保护白鹭！

散文白鹭晓雪篇三

白鹭洲，就位于我家北面，路程也很近。自然是去过许许多多。可那天，却是我第一次在傍晚时分去白鹭洲。这时的白鹭洲，有一种别样的美。

特别之处，从走上南步行桥的那一刻就开始呈现了。西下的余阳照耀着大地，每一处都变红了：天红了，云红了，陆红了，湖红了，景红了，人也红了。

走过南步行桥，才真正来到了白鹭洲。登上白鹭洲，第一个感觉一定会是树多。一颗颗绿树努力地遮挡着阳光。可是，

还是会有一丝夕阳侥幸逃过了绿树的遮挡，洒到地上或树梢间、叶丛中，显出一缕金光。让那普通的绿树，也变得不普通了。更是为大地，披上了一件金衣。

沿着白鹭洲的那些小路，一直往前走。还发现了许多处特别的景色。可是，我却有点厌倦了，觉得傍晚的白鹭洲也就那么点特别之处。正当这念头闪过，就来到了白鹭洲广场。真没想到，就算在傍晚，这广场上的人还是那么多。

白鹭洲很美丽，但傍晚的白鹭洲更迷人！白鹭洲让人流连往返，那么傍晚的白鹭洲则一开始就精彩不断！

散文白鹭晓雪篇四

教学目标：

1、认知目标：

(1)学会本课生字，理解由生字组成的词语。

(2)能结合课文内容理解“白鹭实在是一首诗，一首韵味无穷的诗”这个句子的意思。

2、情感目标：

(1)有感情地朗读课文，背诵课文。

(2)凭借具体的语言材料，感受、想象白鹭的美，激发学生对鸟类、对大自然的热爱。

教学重点、难点：

能凭借语言材料，感受、想象白鹭的美；能结合课文内容理解“白鹭实在是一首诗，一首韵味无穷的诗”这个句子的意

思。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

(一)、导入。

上节课，郭沫若先生带着我们一起走近了白鹭，你能说说白鹭给你留下了怎样深刻的印象？

媒体映示：白鹭是一首精巧的诗。

(二)、品味。

古人云，诗中有画，画中有诗，白鹭的出现让我们的生活充满了诗情画意。今天，就让我们再来欣赏白鹭这首精巧的诗给我们带来的优美画卷。

1、仔细听老师朗读6~8自然段，想一想：你看到了几幅优美的画面？(通过老师有感情的朗读，学生能身临其境，脑海里呈现出美好的画面。)如果请你给看到的画面前面起名，该用什么名字好呢？(学生积极的开动脑筋，想起了“独钓寒江雪”、“欲穷千里目”、“落霞与白鹭齐飞”等富有诗情画意的名字。)

板书：钓鱼瞭望低飞

2、让我们以四人为一小组来学习，选择其中的一幅画细细欣赏，欣赏的时候，你可以把你认为值得品味的词语、句子划出来，读给同学听；也可以边欣赏边想象，把自己的感受说给同学听。

3、学习6~8自然段(讨论交流，三幅画面可交叉出现)。

(1)清水田里，静静钓鱼(“钓鱼”“图画”——静)

a□赏析“钓鱼”：清水田里，白鹭伫立，正静悄悄地等着小鱼游过来，他成了一位悠闲自在的钓鱼先生了。(媒体映示：清水田里静静钓鱼)你能读一读吗?(指导学生细细品味“钓”这个字，感悟作者用字的绝妙。)

这幅画的背景是什么?画中的主人公是谁?相信你读这一句，一定能把它读好。

b□让我们一起来欣赏清水绿田中的白鹭钓鱼图吧!齐读第六自然段。

(2)小树绝顶，悠悠瞭望(“悠然”“瞭望”——悠)

b□请男孩闭上眼睛，听着女孩的朗读，展开想象，晴天的早晨，小树绝顶，白鹭悠悠瞭望之图吧!看到了吗?(男女生交换朗读)(孩子们努力展示自己最高的朗读水平，用心与白鹭交流。)

(3)黄昏空中，低低飞翔(“低飞”“乐事”——颜色美，动态美)赏析“低飞”：在落霞满天的黄昏，白鹭正低低地来回飞旋着，是那么悠闲，那么自在。这分明是一幅舒展、飘逸的白鹭归巢图，悠闲的你见到悠闲的白鹭，定会其乐无穷。你能把这种乐趣读出来吗?讨论：当你看到这情景，有什么感受?(孩子们各抒己见，说出自己的心里感受。)

板书：韵味无穷

让我们再来细细的回味一番吧!(出示三幅美丽的画面，精美的文字。)学生个人赏读。(学生这次朗读，能读得更投入，更有韵味。)

师：这就是白鹭，它钓鱼是时的悠闲，了望时的悠然，飞行时的翩然，让人觉得它是那样的一一韵味无穷！，可是，仍有人觉得它美中不足！请自读第9自然段。想一想自己会说些什么？（出示但是白鹭的本身不就是一首优美的歌吗？）

生：白鹭美在它的外貌。

生：白鹭能给我们带来欢乐。

师：白鹭的外形是那么漂亮，活动那么高雅，虽然它不会发出婉转的声音，但它能给我们带来美的享受，带来欢乐，它就是一首无声的歌。

(5)看，老师这儿还有一首写白鹭的诗，谁来读一读？

(三)、总结。

1. 白鹭，素雅而和谐，在碧水，在树梢，在蓝天，宁静、悠然（媒体映示画面，播放音乐）此时，在你内心深处，你还想由衷地对白鹭说：“白鹭实在是——一首诗，一首韵味无穷的诗。”

2. 让我们一起再来读一读这首韵味无穷的诗。

散文白鹭晓雪篇五

国庆节期间，与家人一起到成都白鹭湾生态湿地一游。国庆大假，到处游人如织，唯有这白鹭湾依然是这样的幽静。其实游人也不少，只是分散在那青山绿水的漫山遍野花草草中。

白鹭湾湿地因有大群野生白鹭而得名，站在湖边看去，那些白鹭仿佛是洁白高贵的天使，有的远远地伫立在湖心的岛上，有的在清澈的湖面戏水，有的在半空展翅飞翔，几只白鹭在

湖面飞来飞去，游人在盛开着鲜花的湖畔散步，美丽而和谐，如诗如画。

金秋时节，一路上开着野花，伞草、美人蕉、芦苇等这些外观美丽同时又可以净化水源的植物在园区四处可见。白鹭高飞，蝴蝶低翔，满眼尽是花、木、林、湖、水、草，一大群麻雀忽地扑腾而起，这种感觉还是久违的，毕竟田园离城市越来越远了。

漫步栈道，曲折蜿蜒在山坡、湖边、花丛中，亭台楼榭，移步换景，白鹭湾宛若一幅山水画。空气中也散发着自然的气息，有荷叶的清香，有青草的草香，还有花香，心旷神怡。

在湖泊边、在山坡上、在花丛中、在竹林间，呼吸着沁人心脾的新鲜空气，望着眼前姹紫嫣红的世界，让人有种想归隐的冲动。

白鹭湾湖边建有10多公里的自行车绿道，很适合健身休闲，有空时一定要来骑行。

老成都人都知道，这里原来是荒山坡，经过多年的建设，如今成了人工湿地公园。它是成都市率先建成的'集生态保护、都市农业、自然景观、科普教育、休闲旅游等功能于一体的生态湿地。白鹭湖、白鹭洲、芦荡飞雪、绾雾香舟、花海梯田；银杏林、白桦林、樱花林、红枫林；桃园、橘园、梨园、玫瑰园；众多精致景点，鸟语花香，生机盎然，这里绿树成荫，波光粼粼，一片田园的风光，都市人骑游、徒步的好去处。

今日的亲情游，想起了那天的友情游。文友一盏茶心就居住在白鹭湾附近的幸福梅林，那里也如仙境一般。今年春天，文友自远方来，我们相约在幸福梅林与江山文友茶心和青青两个美女一同喝茶，也是难忘的记忆。

晓雪的散文《白鹭》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

散文白鹭晓雪篇六

我喜欢散文，就在于它的随意性和多样性，就在于它是一种没有固定格式的最自由自在的文体。

郭沫若的散文像他的诗一样，有的写得豪放激越、气势磅礴，也有的写得柔婉清丽、秀美含蓄。比较起来，我更喜欢他的后一种散文。这篇五百字的《白鹭》，就是后一类散文的典型例子。

这篇散文，用非常精彩、极其简练的文字，抒写了作者对白鹭的独特的感受和独到的认识，绝妙地描绘出白鹭“因为它的常见而被人忘却”的美。“色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。”“那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。”“或许有人会感着美中的不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭的本身不就是一首很优美的歌吗？——不，歌未免太铿锵了。”

我想起古人的描述，“其文如升初日，如清风，如云，如霞，如烟，如幽林曲涧，如沦，如漾，如珠玉之辉，如鸿鹄之鸣而入寥廓”。

莱辛说：“不要让人一看了事，应让人品味，反复地品味。”

《白鹭》就是一篇能让人“反复地品味”的好散文。它“是一首精巧的诗”，“一首韵在骨子里的散文诗”，言有尽而意无穷。

附：《白鹭》

郭沫若

白鹭是一首精巧的诗。

色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

白鹤太大而嫌生硬，即如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分由嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

在清水田里时有一只两只站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像有心人为白鹭设计的镜匣。

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有了生命了。

或许有人会感着美中的不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭的本

身不就是一首很优美的歌吗？——不，歌未免太铿锵了。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

探究·练习

一、喜欢《白鹭》吗？相信你一定喜爱它。请先把《白鹭》诵读两遍，把文中作者对白鹭独特的美的描写部分勾画出来，然后与《关于散文白鹭》对照，看看你有没有把握住作者的独特感受和独到见解。最后请依据你的理解，试给晓雪的这篇欣赏文字重拟一个标题，要求形象生动，能揭示出白鹭的独特之美。

三、朗读《白鹭》一文。

赏析

《关于散文(白鹭)》这篇文章的作者晓雪，既是诗人、散文家，又是评论家。他写得挥洒自如，通篇又兼具文笔优美和科学严谨的品性。全文在随意性的文字中蕴涵着严谨的逻辑和科学的道理。此文章从大处着眼，以大写小，小中见大。他从散文的特征和散文风格的多样性落笔，文风显得大气而不拘束。他在文章中引述了清代散文家姚鼎的一段话：“其文如升初日，如清风，如云，如霞，如烟，如幽林曲涧，如沧，如漾，如珠玉之辉，如鸿鹄之鸣而入寥廓。”

这段话以一连串的比喻来说明这篇文章的很高境界，也说明了阳刚和阴柔两方面不同的文章风格。引文着重说明了一种“柔婉”的风格散文的艺术魅力，说明郭沫若的《白鹭》是一篇境界和品位很高的散文，是郭沫若“豪迈激越、气势磅礴”的风格以外的又一种“柔婉清丽、秀美含蓄”的风格。意在告诉读者要感受这篇散文的魅力和艺术价值，必须用心品味，否则是无法发现水面的涟漪和珠玉的光辉，是无法听出寥廓天际的鸿鹄的鸣叫的。