

# 最新小班音乐手指歌教案 幼儿园小班音乐教案(优质17篇)

中班教案的评价是教师总结教学经验、反思教学效果的重要手段。下面是一些经过验证和实践检验的五年级教案，希望对大家的教学有所启发。

## 小班音乐手指歌教案篇一

1. 感受音乐的节奏，能跟随音乐有节奏的走路。
2. 探索身体各部分可以“碰碰”的部位，并将其应用到音乐游戏中。
3. 通过和同伴玩“碰一碰”的游戏，感受音乐游戏中合作的快乐。
4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

毛绒狗熊一个，音乐，图谱，人手一份头饰。

一、出示笨笨熊，激发幼儿兴趣，引出主题。

二、熟悉音乐，玩音乐游戏。

教师：谁知道什么是“碰碰舞会”？（在舞会上我们可以用小身体相互碰一碰）身体的哪些地方可以碰一碰？幼儿说一说（一）熟悉音乐第二段，玩碰一碰的游戏。

1. 个别提问：原来我们的小身体有这么多可以碰的地方，那

你现在想碰碰身体的什么地方？好的，和你旁边的好朋友碰一碰。我们也来试一试。

2. 好玩吗？我们现在来听着音乐在座位上和好朋友一起玩碰一碰的游戏。

3. 换别的地方碰一碰。

4. 现在老师请宝宝找空的地方和自己的好朋友一起玩碰一碰的游戏。

（二）熟悉音乐第一段，听音乐有节奏的走一走。

教师：我们学会碰碰舞了，可以去小熊家参加舞会了。但是小熊家怎么走呀？让我们一起来看看，认识一下去小熊家的路。

1. 出示图谱，跟随音乐节奏拍膝盖。

瞧，这就是去小熊家的路，我们一起先在膝盖上走一走。

2. 听音乐，用脚尖来走一走。

现在我们一起听着音乐用自己的脚尖走一走。

（三）听音乐，看图谱，再次熟悉游戏方法。

原来小熊家就在那儿呀，现在陆老师请宝贝们看着图谱走一走，听着音乐碰一碰，把本领学好了就能去参加舞会了！

1. 第一次游戏，跟随音乐节奏走路，音乐转化的时候知道换动作。

2. 第二次游戏，交换游戏伙伴，体会合作游戏的快乐。

你们开心吗？这么快乐的碰碰舞会，我们回到教室后继续开，让更多的小朋友参加我们的舞会，分享更多的快乐。

由于活动是根据小班幼儿歌曲改编的音乐游戏，符合小班幼儿年龄特点。而且由于采取边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。在启发幼儿创编动作时，由于教师的提问与提示均具有很强的开放性，因而，幼儿表现得更开心；因为有了老师的限制，他们尽可能地充分发挥了自己的想象力，随心所欲的去创编想做的动作，特别投入，有些动作是成人也不易想到的，如耳朵碰耳朵、小肚皮碰小肚皮等，样子特别天真可爱。这使目标中“启发幼儿能随着音乐创编相互触摸的不同动作，并初步体验自我表现及与他人合作游戏的快乐”得到充分体现，并证明了目标的合理性，符合幼儿的需要。在活动中，“猪宝宝”都特别希望能找到“猪妈妈”去碰一碰，这一点从幼儿的表情中的幸福与满足就可以看出。其间，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

## 小班音乐手指歌教案篇二

1. 乐意模仿池塘里的小动物，能围绕小青蛙的叫声想象小青蛙的开心事。
2. 感受并熟悉歌曲《小青蛙》。

歌曲：《快乐的小青蛙》、荷叶、多媒体课件。

### 一、玩玩跳跳，熟悉旋律

1. 在小青蛙的音乐旋律中，教师带领幼儿来到“池塘边”。（此环节旨在让幼儿通过玩玩跳跳欣赏和熟悉旋律，感受小青蛙的快乐。）

2. 幼儿跟随乐曲自由模仿各种小动物的动作。（这一环节让幼儿跟着乐曲的旋律模仿池塘里各种小动物的动作，通过肢体动作表现对乐曲的感受。教师在观察过程中有意识地引导个别幼儿进行肢体动作示范，并用舞蹈语汇鼓励幼儿夸张大胆地表现。指导的重点是观察并发现个别幼儿“形似”的动作，并引发集体模仿。）

3. 伴随乐曲，教师模仿天鹅的动作，引导幼儿欣赏感知。

## 二、欣赏感受，想象表达

1. 播放小青蛙的叫声，教师以天鹅的口吻做东张西望状并提问“咦，是哪个好朋友来了？”

2. 幼儿完整欣赏一遍歌曲《快乐的小青蛙》，初步感受歌曲。

（1）教师引发幼儿想象：“你们听到了什么？”“咕呱呱呱是什么意思？”还可以进一步启发幼儿“小青蛙们好像在做什么？说什么话呢？”（这一环节的目的在于引导幼儿大胆想象并迁移已有的认知经验。）

（2）根据幼儿的回答，教师结合歌曲中青蛙叫声的节奏，引导幼儿跟着乐曲有节奏地说说、做做青蛙的开心事。（这一环节的难点是帮助幼儿跟着歌曲的节奏说唱，如“咕呱呱呱，咕呱呱呱，虫儿捉得多又多。咕呱呱呱，咕呱呱呱，春天天气真正好”，并配以相应的动作。）

## 三、进一步感受乐曲的欢快旋律

播放课件《快乐的小青蛙》，请幼儿讲讲小青蛙在干什么，或说什么。（此环节结合多媒体课件让幼儿完整欣赏歌曲，进一步感受乐曲的欢快旋律，欣赏并讲述歌词内容。教师可结合幼儿讲述的内容，即兴地将歌词内容唱出来并进行表演，一方面进行小结，另一方面也给幼儿创造第二次欣赏的机会。

并鼓励幼儿和小青蛙伴随录像和歌曲音乐一起自由地唱唱跳跳。)

#### 四、延伸活动

玩音乐游戏“好朋友”，学习按照节奏做动作。（在唱唱跳跳的过程中引发幼儿进一步学唱歌曲的兴趣。

### 小班音乐手指歌教案篇三

1、跟着音乐有节奏的扭动字体，练习|xxx|xxx|的节奏型，感受洗澡后的快乐。

2、初步学习洗澡的正确方法，产生喜欢洗澡的情绪。

毛巾每人一条；音乐磁带、录音机。

一、幼儿随音乐（伴奏部分），自由洗澡。

师：孩子们，真能干！天气这么热，干活这么累，现在我们一起洗个澡凉爽、干净、舒适一下吧！音乐起，幼儿随音乐自由洗澡，老师在这里参与幼儿洗澡的引导活动，如：可以说某某小朋友在洗头；某某小朋友在搓背；某某小朋友在搓胳膊……让幼儿在引导中初步了解洗澡的过程。

二、幼儿随音乐和老师一起徒手洗澡（有歌词音乐）师：洗澡要从头到脚都要洗，让全身都干干净净，洗澡还要抹什么东西，让身体香香的？香皂。现在，咱们一起先洗澡，再抹上香皂洗澡好吗！

音乐起，老师和孩子随音乐一起洗澡，前奏可以加上开水龙头，第二遍前奏加上摸香皂的动作。

三、和孩子一起讨论洗澡的相关问题。

师：孩子们，这次和老师一起洗的真干净，用手摸一摸，滑滑的，小鼻子闻一闻，哦香香的，洗完澡，一定要休息好，请小朋友们找小椅子休息吧！待孩子们坐好后，提出问题。

a□洗澡需要什么东西？

b□妈妈给小朋友洗澡时，先洗哪，再洗哪？老师，根据孩子的回答，利用嚓嚓嚓的节奏逐一练习动作。

如：|嚓嚓嚓洗洗头|，嚓嚓嚓搓胳膊，嚓嚓嚓搓搓背，

c□洗澡后，你的感觉会是怎样的？

四、老师和孩子随着儿歌，一起洗澡。

师：孩子们，现在，老师来做妈妈，你们做宝宝，我们一起来随着儿歌洗澡吧！

嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，搓搓脖子，搓搓背，滑溜溜的泡泡的满身跑；嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，搓搓胳膊，搓搓脚，亮晶晶的泡泡满屋飞，扑腾腾，扑腾腾。

孩子们，取毛巾做洗澡工具，进行洗澡，激起孩子更高的洗澡的热情，伴随音乐。

师：孩子们，现在都会洗澡，现在我们一起到浴池去洗澡吧！（孩子再次拿起毛巾，随音乐自由舞动洗澡。）

活动延伸：

区域活动语言区：很凉快活动经验能根据图片内容说一句完整的短句。

活动材料风扇、空调、扇子、裙子、短衫等夏天的物品；哇

洗澡、游泳、夏日服装图图片；小布袋一个、小玲一个。

区域规模设2个区，每个区4——6名幼儿。

活动指导：

1、引导幼儿看一看布袋的`卡片，完整练习“夏天干什么很凉快”的句式。

2、交代游戏玩法：

3、教师敲铃，幼儿传布袋，内有各种卡片。铃声停止时，布袋传到谁手里，水边摸一张卡片，并根据卡片内容说一句话。如：卡片上面是电扇，便可以说“夏天开电扇很凉快”；卡片上面是西瓜，可以说“夏天吃西瓜和凉快”等。

## 小班音乐手指歌教案篇四

1. 幼儿熟悉音乐旋律，学会小鱼游得动作，能跟着音乐积极参与游戏。

2. 幼儿能遵守游戏规则，能随着音乐旋律积极地创编不同的小鱼游泳动作。

3. 幼儿能通过游戏体验音乐带来的快乐。

4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。

5. 能跟着节奏打节拍。

教学重点、难点

重点：幼儿学会几种不同的小鱼游得动作

难点：幼儿能根据音乐自由的创编不同的小鱼游动作同时按

## 游戏规则玩游戏

儿歌录音《许多小鱼游来了》；小鱼头饰若干；小猫头饰一个；渔网一个；自制池塘

### 活动过程

一、幼儿随音乐进入活动室，引起幼儿兴趣

师带领幼儿随音乐踏着碎步，做一些简单的小鱼游的动作进入活动室

二、复习儿歌，理解歌词

(2) 幼儿跟着老师一起打着节拍唱歌

提问：1歌曲里唱了些什么？有什么小动物？（小鱼）

三、幼儿学习小鱼游泳动作

（引导幼儿做不同的小鱼游泳动作）

(1) 鱼宝宝向上面游是怎么游的？（或向下游，左右游）

(2) 鱼宝宝吃东西的时候又是怎么做的？（嘴巴做吃东西的动作，摇尾巴）

四、介绍游戏规则

师：现在我们要到大池塘里去游戏，鱼宝宝们要随音乐在池塘里自由地游泳，听到小猫叫的声音，小鱼就要蹲在池塘的中间，围在鱼妈妈的身边，不要发出声音，以免被小猫抓走了。如果你被小猫抓走了，你就不能玩游戏了，就要被小猫捉到小猫家去，被小猫吃了。



## 五、玩音乐游戏

- 1、第一遍游戏，玩后发现了什么问题，老师要及时纠正和指出来，并提出要求。
- 2、第二遍玩游戏，提示幼儿要用不同的动作表现小鱼游泳的姿势。
- 3、继续玩一次游戏，提示幼儿要注意躲闪小猫的渔网。
- 4、请一个小朋友当小猫，其余幼儿当小鱼，继续玩一次游戏。

## 六、结束部分

- 1、师：鱼宝宝们，今天的游戏玩得高兴吗？还想玩吗？（如果小朋友还想玩，根据时间，可以另请一个幼儿扮小猫，再玩一次游戏。）我们下一次又来渔塘玩好吗？今天快到中午了，太阳晒得好热，我们回家吧。
- 2、放轻松欢快的音乐，幼儿边做动作边离开活动室。

附

儿歌：

许多小鱼游来了，游来了，游来了，许多小鱼游来了，快快捉住

本次游戏活动符合小班幼儿年龄特点和学习特点，达到了预期的活动目标，师幼互动、幼幼互动都很融洽，在整个活动过程中都呈现出轻松愉快的氛围，“鱼妈妈”的角色引导让幼儿能够轻松自然地进入到“鱼宝宝”的角色中去，教师的正面鼓励与引导让幼儿能很好地学习了小鱼游水的动作，充分调动了幼儿学习的积极性，但是在游戏的过程中，教师可用语言多鼓励幼儿让其自主地去做不同的小鱼游水的动作，

在每一次游戏结束后教师都应用正面鼓励的话语总结前一游戏中出现的问题，重申游戏规则后再玩下一次游戏。其次，在游戏时，老师扮演的是“鱼妈妈”的角色，所以当“小猫”来网鱼时“鱼妈妈”应该竭尽全力去保护或者营救被捉的“小鱼”，而不是帮着“小猫”把“小鱼”送出“鱼塘”，另外，在对幼儿的提问中尽量避免选择性（如：好不好？是不是？对不对？）提问多一些启发性（如：你觉得怎么样？为什么？）

## 小班音乐手指歌教案篇五

- 1、感受韵律活动带来的快乐。
- 2、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，懂得用手在身体不同部位上下的爬动。
- 3、能根据歌词合拍地做小手在身体上爬的动作，表现旋律的上行、下行。

1、音乐磁带、录音机。

1、游戏《小手做游戏》进行活动导入。

（1）师幼玩手指游戏《小手点点》。

教师：你们的小手在哪里？拿出小手我们一起来玩个游戏吧！

（2）教师：小朋友们的小手真能干，我们的小手除了能做游戏还能做什么呢？

（3）教师小结：我们的小手能洗脸、刷牙、梳头，它还能够爬哦！

（4）教师：小手怎么爬？我们一起来看看。

2、教师创设情境，学习律动“小手爬”。

(1) 创设“毛毛虫爬上山”的情境，引出主题。

教师：小手变成毛毛虫，看看毛毛虫在做什么？

(2) 教师做小手爬的动作，从膝盖爬到头顶上，再从头顶爬到膝盖，引起幼儿的兴趣。

(3) 请幼儿进行模仿，教师小结。

教师：毛毛虫爬的时候要一下一下地往上爬，一下一下地往下爬。

3、结合歌曲旋律做出“小手爬”的动作。

(1) 教师以较慢的速度边唱边示范，引导幼儿感受动作和音乐的关系。

教师提问：小手先爬到哪里？小手最后爬到哪里？

(2) 重点引导：在每句结束后手爬到头顶或膝盖上，引导幼儿关注动作和音乐的匹配。

(3) 播放音乐磁带，教师带领幼儿按节奏做出动作。

4、创编歌词，并按歌词做相应的动作。

(1) 教师通过提问，引导幼儿创编歌词内容。

教师：小手除了可以爬到头顶上小脚上还能爬到我们身体的哪些地方呀？

(2) 鼓励幼儿与同伴互相讨论，尝试接纳同伴的想法。

(3) 请幼儿说出自己创编的内容，师幼共同边唱歌边做出创编歌词的动作。

熟悉歌曲后，尝试改变演唱的'速度，让幼儿在快速演唱和做动作中体验快乐。

## 小班音乐手指歌教案篇六

1. 学习歌唱活动，能在歌曲最后一小节结尾处叫“汪汪”。
2. 在教师的语调、体态动作暗示下，尝试边唱边按歌词内容做动作，学习乐句变换做动作。
3. 理解并遵守游戏规则，知道小花狗叫过“汪汪”后，“肉骨头”才能躲起来。

学唱歌曲，尝试按歌词内容做动作。

理解并遵守游戏规则。

1. 歌曲ppt图片4幅。
2. “小花狗”指偶一个。
3. 幼儿用书：《小花狗》。
4. 音乐《小花狗》。

一、幼儿听教师范唱歌曲《小花狗》，熟悉歌词。

1. 教师表演小狗，幼儿猜测动物。
2. 教师出示图片，清唱歌曲。

师：小花狗还会唱歌呢？听一听它唱了什么？（教师唱）

3. 教师提问，引导幼儿回忆歌曲内容。

师：歌曲里唱的是谁？（小狗）小狗什么样子？（做圆圆眼睛的动作）小花狗在做什么？（吃肉骨头）

4. 教师再次范唱，引导幼儿看幼儿用书《小花狗》画面，进一步熟悉歌词和旋律。

师：歌曲里还唱到了什么是我们没听到的？我们再仔细听一听。

5. ppt展示相应的图片，帮助幼儿理解、熟悉歌词。

师：我们把歌词连起来说说看。

6. 师幼一起完整朗诵歌词，熟悉歌词的内容、顺序。

师：这次我们不看图片能不能唱一唱呢？一起试试。

二、幼儿按歌词内容创编动作。

1. 教师逐句唱歌，引导幼儿分句创编动作。

2. 师幼共同整理动作，并分句练习边唱歌边做表演动作。

师：我们边唱歌边把刚才学的'动作做出来。

3. 教师带领幼儿共同边演唱歌曲边做动作。教师用表情、体态强调每句句首歌词重音，并运用动作提示幼儿一拍一下地按乐句做动作。

三、幼儿学玩音乐游戏“小花狗”。

1. 教师介绍游戏玩法与规则。

师：“小花狗”站在场地的前边，“肉骨头”站在位置的前面，大家一起边唱歌边做动作。唱完歌以后，“小花狗”“汪汪”叫两声，“肉骨头”迅速坐下来。（空座位）

2. 教师扮演“小花狗”。幼儿扮演“肉骨头”，练习2--3次。

3. 请幼儿送肉骨头给小花狗吃，和小花狗说再见！

## 小班音乐手指歌教案篇七

1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。

2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

(2) 教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的时候爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

3、我来哄娃娃睡觉。

(1) 教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的

歌。

(2) 教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

(1) 放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

(2) 放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

通过丰富多彩的`教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 小班音乐手指歌教案篇八

1、愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。

2、初步了解秋天是一个成熟的季节。

立体苹果树、梨树、桔子树、音乐磁带

## 一、秋天

——秋天到了，你们喜欢秋天吗？让我们一起来唱唱美丽的秋天吧。

歌曲《秋天》

## 二、秋天的水果

——秋天是一个丰收的季节。田野里，沉甸甸的稻谷、小麦成熟了，变成了小朋友们中午吃的香喷喷的大米饭。

音乐律动(播放苹果伴奏)

——我们开着车去果园看看吧！

——开呀开，果园到了。哇，一排排的果树上挂着什么呀？有红彤彤的大苹果树、黄橙橙的梨树、甜甜的桔子树，还有柿子树。。。 (出示ppt)□它们都是秋天的水果。

——你最喜欢吃哪一个啊？(幼儿群讲)你呢.....

——我也特别喜欢吃水果，你们猜猜我最喜欢吃哪个水果？

## 三、红苹果

——我最喜欢红彤彤的大苹果，今天还带来了一首和苹果有关的歌曲，你们想听听吗？

欣赏歌曲《苹果歌》

——这首歌曲好听吗？我也会唱这首歌，你们想听听吗？

清唱歌曲(哼唱前奏)



——你们听到歌曲里面说了些什么？

念白歌词

(树上许多红苹果，一个一个摘下来，我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐。)手拍节奏

重点：一个一个摘下来，做动作，老师示范一个一个摘的动作，请幼儿一起模仿。

学唱歌曲

——这一次，我们边唱歌，边去摘苹果，好吗？

四、摘水果

——摘完了苹果，这里还有梨子树、桔子树，你们想不想也来摘一摘？

分三组上来摘水果

## 小班音乐手指歌教案篇九

1. 在小动物躲雨的情境中，初步感受乐曲中不同的音乐形象，并尝试动作表现。
2. 喜欢与同伴共同游戏，体验与同伴合作的快乐。

(认知准备) 相关的生活经验

(材料准备) ppt

一、小动物们在玩耍

1、欣赏a段音乐

提问：在这段音乐里，你觉得小动物在做什么？（根据幼儿回答小结）

## 2□a段音乐律动

“我们和小动物们一起在音乐中玩耍吧。”

## 二、小动物们在躲雨

### 1、欣赏b段音乐

提问：这段音乐听上有什么感觉？（紧张、急促）

可能发生了什么事？

□ppt□小结：太阳躲进了云层，天空下起了一场雷阵雨。

### 2、找个地方躲雨

1) 可以躲在哪里

2) 搭建躲雨场所

3) 表演躲雨场景

4) 进一步搭建躲雨地方

“在你们的帮助下，小动物们都找到了躲雨的好地方，小动物们说谢谢小朋友。”

## 三、小动物们在游戏

### 1、完整欣赏音乐

“这里有一首乐曲，请你们仔细听听，听听乐曲有几段？是

不是也讲了刚才我们讨论的事情？”（完整欣赏音乐）

## 2、小结音乐结构

：这首乐曲分为三段，第一和第三段是一样的，小朋友耳朵真灵。

“今天我们和小动物们玩的真高兴，小动物们要回家了，我们和它们说再见吧。”

## 小班音乐手指歌教案篇十

1、学唱歌曲《夏》，能初步唱准歌曲中的象声词“轰隆隆”“哗啦啦”“呱呱呱呱”。

2、用拍节奏的方法掌握歌曲节奏。

3、能注意倾听同伴与教师的歌声，较协调一致地唱歌。

1、初步了解夏天的气候特征和自然现象（前期丰富）

2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐

### 一、游戏《小朋友散步》导入

（在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态，调动幼儿的积极情绪）

1、提问引起兴趣，学习歌词

（1）打雷啦，会发出什么样的声音呢？谁来学一学？（掌握轰隆隆）

（2）哗啦啦，是什么声音啊？是下大雨还是小雨呢？（哗啦啦，下大雨）

(3) 下大雨啦，小青蛙会干什么呢？（呱呱呱呱叫）

## 2、跟随节奏念歌词

(1) 跟随老师的节奏学念歌词

(2) 重点练习xxx和xxx的节奏型，可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

## 3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》，鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

## 三、结束放松游戏《下雨啦》

在有雨声的音乐中参与音乐活动，体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

## 小班音乐手指歌教案篇十一

1、知道歌曲名称，理解歌曲内容，并喜欢活泼可爱的小花猫。

2、能听着歌曲学做小花猫。

3、喜欢听老师歌曲。

活动准备一只小花猫和一只用灰黑卡纸剪的小老鼠。

1、今天小花猫也来上幼儿园了，我们怎样欢迎它？

复习拍手动作。

2、拍拍手和小花猫打打招呼吧！

（学做拍手点头动作）。

1、我们来唱首歌告诉小花猫，幼儿园里真快乐。

齐唱歌曲。

2、边唱边表演。

1、教师边唱歌曲边表演教具。

（右手拿着小花猫，左手拿着小老鼠并放在身后，边唱边按词意表演，唱到最后一句时，“

小老鼠”放在小花猫的身体下面，表示被它吃完了。）

2、教师边演示教具，边引导幼儿回忆歌词。如：教师说“咪咪”，幼儿接“小花猫”；

教师说“跑来跑去看见”，幼儿接“小老鼠”等。

教师再次边演唱歌曲边演示教具。

3、教师演唱歌曲，边和幼儿一起用双手按词意表演。

（右手握空拳，翘起大拇指和小拇指扮“小花猫”，左手握空拳，伸出大拇指和食指相碰扮“小老鼠”。）

4、教师演唱歌曲，边与幼儿一起学做可爱的小花猫叫、走路、吃老鼠等动作，最后拍拍肚子表示吃完了。

5、知道歌曲名称，并集体说1~2遍。

## 小班音乐手指歌教案篇十二

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。

2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。  
钢琴等。

一、律动：《手腕转动》、《好朋友》、《母鸭带小鸭》。

二、练声：《小鸟醒来了》、《泥娃娃》。

三、学唱歌曲《萤火虫》。

1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗？小朋友歌曲的名字叫什么？（请个别幼儿回答）你们从歌曲里听到了什么？（幼儿回答：飞到东、飞到西）

你们还有谁听到了不一样的吗？那你们再认真的听老师唱一遍吧！

3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。

4、你们这次听到了不一样的吗？萤火虫有什么本领？

5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。

6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

7、幼儿完整演唱歌曲。

8、分组进行歌曲演唱。

9、分男女孩子演唱歌曲。

## 四、复习歌曲《理发店》

### 小班音乐手指歌教案篇十三

- 1、喜欢音乐活动，对音乐活动感兴趣。
- 2、感受和体验木偶跳舞的特点。
- 3、能根据图片，在音乐的伴奏下，较协调的做出相应的动作。
- 4、知道与朋友互换，可以得到更多的本领。

#### 一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

- 1、“老师最喜欢跳舞，现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞，“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉？”
- 2、“刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样？”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。
- 3、“木偶人跳舞哪会动？”结合幼儿的发言，教师在人体图上作记录。并丰富幼儿的知识：骨头和骨头连接的地方叫关节。
- 4、“为什么木偶人只有关节在动？”告诉幼儿它没有生命，是用木头做的，而我们人有生命，挑起舞来就非常好看。
- 5、请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来。感受木偶跳舞的动作特点。

#### 二、进一步体验木偶人跳舞，学习看图做出相应的动作。

- 1、“今天，我还请来了一位小客人，他哪里有些特别？”引

引导幼儿发现木偶身上有两种颜色，并请幼儿根据木偶的特点，给小木偶取名字。

2、“小木偶要求你们也象它一样，一边红，一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套，并和小木偶对比，是否一样。并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3、“你们的后面也有许多的小木偶，去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作，并互相学习。

4、“小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身，并做动作，告诉幼儿和更多的小朋友交换，可以学到更多的动作。三、“小木偶累了，我们轻轻把它请下来，好吗？”幼儿再次和老师一起跳舞，离开活动室。

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养.....非常自然的整合进去，体现了师生互动，克服了以往模仿和跟着老师做的模式，充分调动了幼儿学习的主动性，愿意亲自尝试，帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

## 小班音乐手指歌教案篇十四

1、能有兴趣地观察下雨的情景，知道春天会下雷雨。

2、充分体验听雨、看雨、玩雨的乐趣。

1、活动前了解天气预报，选择下雨天气开展此活动。

2、活动室内准备几把雨伞。

3、录音机，音乐《大雨小雨》磁带。



## 1、谈话引起兴趣。

“轰隆隆，轰隆隆”是什么声音在响呀？让我们一起竖起小耳朵仔细听。引导幼儿知道轰隆隆的声音是打雷的声音，了解春天来了，有时也会下雨，这就是春雨。

## 2、和幼儿一起听雨。

我们一起闭上眼睛，听听看，你听到的雨声是怎么样的？

引导幼儿用各种象声词来表达。（“哗啦啦”、“淅沥沥”、“沙沙沙”“哗啦哗啦”“滴答滴答”等）

## 3、和幼儿一起看雨。

(1)雨点是从哪里落下来的呢？是怎么落下来的呢？落下来的时候是什么样子的呢？

引导幼儿用自己的语言表达自己的感受，可以用“雨点象什么”来表达。

(2)雨点落在地上像什么？地上会有什么？

引导幼儿发现雨点落在地上会溅起泡泡样的水花，积水中会有水纹等现象。

(3)看看小草、小花、小树在雨里是什么样子的？

知道这些植物喝足了水会长得更好。

## 4、和幼儿一起玩雨。

(1)我们用小手接住雨看看，雨是什么颜色的？雨点落在手上有什么感觉？

(2)和好朋友一起撑着雨伞踩水花玩，提醒幼儿不要把自己淋湿。

5、在音乐《大雨小雨》的声中结束活动。

此活动充分调动幼儿的`多种感官，通过听、看、摸让幼儿充分体验听雨、看雨、玩雨的乐趣，从中了解春雨的特点，感知春天的天气是多变的。在整个活动中，幼儿是活动的主体，寓教育与玩乐之中，符合小班幼儿的兴趣、经验和能力。

## 小班音乐手指歌教案篇十五

1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的.变化。

2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

挂图、纱巾、打棒。

宝宝找到了好朋友是谁啊?小猴子说‘大家都玩累了吧!今天我们一起来吃香蕉.....这时候小猪也想爬到树上吃香蕉,可以不小心就跌了下来,压倒了其他的小动物,害得大家哇哇直叫!

1、探索纱巾质地,做纱巾香蕉,并练习剥香蕉。

师:你们想和小猴子一起来吃香蕉吗?可是今天的香蕉不够,小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉,幼儿尝试做纱巾香蕉,练习一瓣一瓣剥开。

2、吃香蕉游戏师:小朋友,你们都摘到香蕉了吗?让我们听着音乐剥香蕉皮吧!数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下,就吃一口哦!

播放音乐,歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮,数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

3、香蕉麦克风师:香蕉真是太好吃了!小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢!老师来问问小朋友,看看你们会不会用麦克风数数哦!

教师用香蕉麦克风唱歌词部分,幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分),再相互交换问答。

小猴子会唱歌,还会跳舞呢!我们一起来跳舞吧!

教师引导幼儿大调时拍手,小调时擦汗,数字部分让幼儿创编各种造型,依数字变化。

## 小班音乐手指歌教案篇十六

1、学会“跳、蹦”两个基本动作。

2、跟着音乐节奏创编动作。

3、发展幼儿的`空间协调能力以及合作能力。

1、兔子头饰。

2、背景音乐。

3、把教室装扮成大森林。

1、在音乐的伴奏下,老师与幼儿扮成小兔子,来到大森林里。

幼儿自由创编小兔子的舞蹈动作。

2、学习小兔跳、蹦两个基本动作。

老师：刚才丽丽小兔的动作特别有节奏，有精神。

幼儿跟着学。

老师：佳佳小兔跳舞时笑的特别甜。

幼儿跟着学。

3、请一位老师扮演小兔姐姐

兔姐姐：“你好！小兔子们。”

老师：“兔姐姐，你去哪里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会啊，你们看我正在练习。”

老师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐：“好啊，可是你们学会兔子跳了吗？”

请幼儿上来学兔子跳。学习第一个基本动作：兔跳。兔姐姐：对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏，瞧这样。“示范：跳跳跳跳跳，幼儿自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。兔姐姐：“小兔子们跳的真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：“前后前前前；蹦蹦蹦蹦蹦蹦。”如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了。”

在兔子姐姐的带领下老师与幼儿伴乐自由练习。

4、装饰

老师：小兔们真棒！这么快就把兔姐姐教给我们的动作学会

了。去音乐会之前还得化化妆。

幼儿对小兔头饰进行装饰。

## 5、参加音乐会

音乐响起，幼儿随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来。

## 小班音乐手指歌教案篇十七

感知明显的高音和低音，并将听到的用动作表现，体验与好朋友一起游戏的快乐。

1. 对高和矮的概念有一定的认知经验。
2. 纸做的高高的帽子和平顶的帽子。
3. 钢琴。

### (一)找朋友

□你有没有好朋友?你的好朋友是谁?请你介绍你的三位好朋友。

(请幼儿介绍自己的三位好朋友。)

□三位好朋友是一样高吗?谁高谁矮?我们来帮他们排排队。

(请幼儿按从矮到高或从高到矮的顺序排队。)

t总结：原来有的朋友高，有的朋友矮，是不一样的。

### (二)高个子朋友和矮个子朋友

## 1. 集体游戏

□有一个高个子和一个矮个子想和我们交朋友，他们藏在音乐里，我们把他们找出来。

(老师在钢琴上的高低音区弹奏合弦，区分两个音区分别代表的角色是高个子还是矮个子。)

□高个子怎么走路?矮个子怎么走路?

(鼓励幼儿分别为高矮个子配上动作。)

□我们一起来和高个子、矮个子做游戏，听一听是谁出来走路。

(引导幼儿遵守游戏规则：听到高音踮脚走路，听到低音身体略蹲下去走路。)

## 2. 分角色游戏

□这里有两顶帽子，有什么不同?高个子戴哪顶?矮个子戴哪顶?

(出示纸做的高高的帽子和平顶的帽子，区分不同，了解高个子戴高帽子，矮个子戴平顶帽。)

(请两名能力稍强的幼儿分别带上不同的帽子，听音走路，听到高音高个子走，听到低音矮个子走，让全体幼儿熟悉明白游戏规则。)

□我们和朋友一起来做游戏，想好你想扮演谁?选你喜欢的帽子，听着音乐走路。

(集体幼儿戴帽子，分角色听音乐做游戏。)

## 操作提示

小年龄幼儿听辨能力还处于启蒙阶段，因此老师弹奏的高低音区别要明显，便于幼儿听辨区分，用动作表现。初次游戏中老师可以在钢琴上表现高低音，随着幼儿经验的积累，后期还可运用乐器的不同音色让幼儿听辨，例如：沙球——高个子走路；木鱼——矮个子走路等，使游戏具有挑战性、延续性，增强幼儿参与游戏的兴趣和能力。乐器和动作的匹配可由幼儿自主决定。游戏的帽子可与孩子一起制作，增加游戏趣味性。