

大班美术教案海底世界 大班美术课教案 海底世界(实用17篇)

小班教案应根据幼儿的发展特点和兴趣特点进行设计。教师可以根据自己的教学经验和学生的学习需求，对这些三年级教案范文进行适当的修改和调整。

大班美术教案海底世界篇一

一、设计意图：

上周小朋友拿来一本关于海洋的书，班里的孩子对这本书产生了浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子。为了让孩子们对海洋产生更大的兴趣，增加幼儿的常识知识，我对“海洋”这个主题展开了一系列的活动。本次活动是一节美工综合课，在幼儿已基本认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

二、活动名称：海底世界

三、活动目标：

1. 感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。
2. 积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。
3. 尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。
4. 理解散文的内容，初步学习朗诵散文。
5. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

四、活动准备：

1. 大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套
2. 画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt

五、活动过程

一、开始部分。

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。

师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”

小结：海底世界的鱼有的大的有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt□请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们缺少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”三、操作部分。

1、提出操作要求。

（1）今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

（2）在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

（3）保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

活动反思：

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的'开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

大班美术教案海底世界篇二

活动目标：

- 1、欣赏波洛克的画，能用自己的语言表达对作品的认识和感觉，感受“抽象绘画”的艺术魅力，拓宽幼儿的艺术视野。
- 2、初步尝试用滴流的方法在快乐的、自由的、忘我的状态中以波洛克式的作画方式大胆创作。

活动重点：能用自己的语言表达对作品的认识，初步尝试用滴流的方法作画。

活动难点：启发幼儿发挥想象，创造性的感受波洛克的画。

活动准备：波洛克的画、纸张、颜料等。

活动过程：

一、欣赏波洛克作品

- 1、欣赏第一幅作品，你在波洛克叔叔的画里发现了什么？觉得它画的像什么？

[让幼儿从色彩上去感受，以及色彩与线条组合在一起的美。从局部到整体的欣赏]

- 3、欣赏波洛克作品，将波洛克作品放大，让幼儿自由欣赏。

- 4、小朋友这些画和我们平时看到的画有什么不同？画面上只有一些什么？

- 5、你能猜出这些画是用什么画出来的吗？

- 6、波洛克叔叔的这些画的确不是用笔直接画出来的，你想知道

道他是怎样作画的吗？（下面就请小灵通为我们作介绍。）

二、介绍美国画家波洛克

1、放录音

小朋友们好！我是小灵通“波波”，今天我为大家介绍美国画家“波洛克”，他喜欢用很大很大的纸或者画布画画，因为画布实在太大了，所以他只好把画布铺在地上，直接从罐中倒颜料到画布上，或者用木棒、笔沾颜料滴到画布上，他有时沿着画布的四周作画，有时就干脆提着戳了洞的颜料桶在上面来回走动，边跳舞边画，这样从桶里流出的各种颜料、油漆就洒在画布上形成了一种特殊的效果，人们把这种方法称为“滴流”。

因为他的画面上只有一些线条和色块。所以别人把他的画叫做“抽象画”。2、你听到小灵通说了些什么？波洛克叔叔是用什么来画画的？什么叫滴流？上面哪一幅画是用滴流的方法画的？（那今天我们也来学学波洛克叔叔，用滴流的方法来画画）

三、教师示范用“滴流”的方法作画

1、这是什么？（袋子）这个袋子里装着什么秘密？

2、请一个小朋友和老师一起示范。老师用快、慢滴，让幼儿发现速度不一样，效果也不一样。

四、幼儿作画、放音乐

1、小朋友，波洛克叔叔说过颜料都是有生命的，现在就让我们随着音乐起舞吧。请大家自由的选择颜料。

2、幼儿四人一组，分四组开始作画。

3、老师巡回指导，提醒幼儿不要用力捏袋子，滴画时人要蹲下来，不能用力甩。

五、展示、评价

2、幼儿绕画走一圈，说说在不同的方向看到了什么？

大班美术公开课教案《海底世界》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班美术教案海底世界篇三

1. 能用线条大胆表现海底世界的各种生物的外形特征，并能用色块和加粗进行装饰。
2. 在画一画、拼一拼、讲一讲中感受海底世界的丰富，体验在盒子上作画的乐趣。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

海底世界图片、纸盒若干、记号笔若干。

一、导入

1. 今天，老师带你们到海底世界去看一看。（出示海底世界图）

2. 你看到了什么？是怎么样的？

3. 小结：海底世界里有可爱的动物，除了动物还有什么呢？

4. 海底世界可真丰富呀，有许多的动物，有各种各样的鱼，有螃蟹，有海龟等等，还有许多的植物，有美丽的珊瑚、水草、海带等等。今天我们就来画一画这美丽的海底世界吧！

二、绘画

1. 你想画什么？要怎么画呢？幼儿讨论

2. 请个别幼儿说一说：海底世界里你最喜欢画什么？你想怎么画？

3. 请1位幼儿上来尝试作画，老师辅助，师幼共同示范。

4. 小结：原来我们要把最喜欢的东西画得大大的，轮廓进行加粗，然后用色块进行装饰，在旁边空白的地方添画一些水草、珊瑚等，最后把盒子拼起来。

5. 幼儿作画，老师指导。

提醒幼儿把自己最喜欢的画得最大，轮廓要加粗，能适当进行添画。画好后把盒子拼起来放到海底世界背景图那里。

三、讲评

1. 幼儿欣赏

2. 海底世界里有什么？它在干什么？

《海底世界》这个活动我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

选择的内容引起幼儿的兴趣。海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，海底世界图展示了海底的各种生物，形象而且丰富，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。作画的材料新颖，能激发幼儿的兴趣。这次活动让幼儿在纸盒上画《海底世界》，画时纸盒是拆来了平面的，画好后把纸盒再拼好，立体效果很好，幼儿感受从平面到立体的神奇变化，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

但也存在一些不足：整个活动时间的分配不够合理，导入部分花费了很长时间，海底世界图生动形象，幼儿都能看出来，不用一个幼儿只说一样。在幼儿尝试示范好后，老师在装饰上再示范又花了很久，幼儿作画时比较紧凑，有些幼儿来不及，色块不明显。而且在作画前要求提的不够明确。

大班美术教案海底世界篇四

- 1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。
- 2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。
- 3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

大班美术教案海底世界篇五

活动目标：

1、引导幼儿学习画海洋生物的简单形象，并表现其一定的动态。

2、重点根据故事情节的发展，画成6幅连环画。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

难点：

注意远近、大小关系，合理安排画面的能力。

活动准备：

幼儿听过小蝌蚪找妈妈的故事，鸭子、鱼、乌龟、鹅、青蛙图片，图画纸，油画棒。

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣。

——我们已经听过小蝌蚪找妈妈的故事，今天我们把故事中的主要角色和内容画出来，每一段故事画一张画，连起来就叫连环画，让别人把几张画连起来看就知道是一个完整的故事。

2、引导幼儿观察主要角色的特征。

幼儿讨论，故事里都有哪些小动物。

出示动物图片，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

——我们把故事分成6幅图，在画的右下角标上数字。

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

活动反思：

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。

大班美术教案海底世界篇六

1。认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2。能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，

表现美丽的海底世界。

3. 培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

【活动准备】

1. 经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。

2. 材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签（筷子）若干。

【活动过程】

一、情境导入

1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。（导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？）

2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。（导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…）

3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法—刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）

2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，

作品才会好看。)

3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。(指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么?)

三、创作表现

1、幼儿自由创作，教师巡回指导。

2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。

2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起!

活动效果：

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

大班美术教案海底世界篇七

设计思图：秋色宜人，色彩五彩斑斓，大海中也呈现出各种

色彩，绚丽多姿，鱼宝宝们外出游玩啦，还没回家，鱼妈妈很着急也很孤单眼巴巴的盼着他的鱼宝宝们等着宝宝们一同感受秋天的气息……由此我结合大班教育活动的开展，我发现班里的孩子对海底世界又产生着浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子，会有哪些好朋友，此刻我结合园本特色特设计了本次一节幼儿纸版画美工综合课，在幼儿已备有剪贴版画技能的同时增加幼儿对海洋的兴趣进一步施展孩子们的那份爱心。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

活动目标：1、通过幼儿帮大海里的`鱼妈妈找鱼宝宝的活动，培养幼儿热爱大自然、乐意助人的情感。

2、引导幼儿大胆选择鱼模板，能大胆的创新制作版画。

活动重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

活动难点：1、能大胆创新进行装扮粘贴鱼宝宝；

2、油墨制作版画。

活动准备：1、不同形状“鱼”的模版。

2、大幅布自制《海底底世界》背景图片。

3、“海底世界”和“油墨版画自制”课件。

4、笔、卡纸、乳胶、油墨、小剪刀、蜡笔等。

活动过程：一、小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天陈老师给小朋友们带来了一张非常有趣的图片想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放课件：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

2、出示布自制的海洋背景图片

幼儿：探讨如何帮助鱼妈妈呢？

师幼：观赏课件——“油墨版画鱼”自制

师幼共同探讨油墨版画的制作过程。

三、幼儿进行制作

1、幼儿自由选择鱼的模版进行用形状的变化粘贴鱼。

——鼓励幼儿发挥想像力、创造力，粘贴出与别人不一样的鱼的花纹。

——帮助幼儿用不同花纹进行装饰。

2、幼儿把粘贴好的鱼吹干，然后滚上自己喜欢的颜色的油墨，再将它印到布自制的海底世界背景图上。（用油墨滚滚上油墨，印时将画抹平，抹匀）

四、结束部分：

鱼妈妈见了可开心啦，邀请我们一起来跳“鱼儿游游游”呢，结束活动。

五、活动后续：

1、在活动区域准备好大量的油画棒，待幼儿操作好的“鱼模板画”进行进一步涂色。

2、准备好大量的材料如：毛线、树叶、苹果包装纸等供幼儿自由粘贴海底不同的动植物版画。

大班美术教案海底世界篇八

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。因此这节美术活动《海底世界》我先以魔术笔“变鱼”的游戏形式吸引幼儿活动的兴趣，在变鱼的过程中，逐一引导幼儿观察各种海底生物的外形特征，并用游戏的口吻想象它们之间发生的故事，使幼儿一直保持着积极专注的状态，并且在变鱼的过程中向幼儿潜移默化地传授了油水脱离画的方法，并让个别幼儿参与帮助老师变鱼，使幼儿对这种绘画方式产生了极大的兴趣和参与欲望。接着我再让幼儿观察ppt中的海底生物，进一步了解了海底生物的绚丽多彩和多样性。这次绘画我让幼儿采取小组合作用油水分离画的方法来创作海底世界，让幼儿体验了合作的快乐，最后我把海底世界连城一片，带领幼儿参观海底世界，让幼儿谈谈自己的海底世界里发生了什么有趣的事，从而使幼儿始终保持着兴趣和向往。这次活动孩子们都能表现出丰富多彩的海底生物，但由于是第一次进行小组合作用大张纸绘画，所以有些孩子画的鱼比较小，合作表现的比较少，不会和别的孩子一起配合完成一个故事，绘画时孩子还是自己画自己的，以后可以多采取这种形式活动，让孩子学会和别人合作。

大班美术教案海底世界篇九

《纲要》中指出5至6岁的幼儿知识经验相对丰富。他们获取知识、动手的欲望比较强烈。因此，在幼儿美术教学中，教师应支持、鼓励幼儿用自己喜欢的各种美术方式表达自己的所见所闻、所知所想。才能更好地激发幼儿的想象力，促进

身心发展。我们班幼儿有画线描画的经验，但不能很好的去设计，因此，我根据幼儿现有的发展水平，从引导幼儿大胆想象、尝试设计线描画为目的，从而设计了此次活动。

(一) 引导幼儿尝试用各种线条装饰盘子。

(二) 鼓励幼儿大胆装饰，提高幼儿表现美的能力。

(一) 重点：用不同线装饰盘子。

(二) 难点：引导幼儿设计不同的图案。

(一) 知识经验准备：幼儿喜欢画画、会使用线条装饰。

(二) 物质资料准备：纸盘子若干、水彩笔、范例画。

1. 语言导入：以提问的方式进入主题。

2. 引导幼儿说出：一个画画了、一个是空的。画画的最漂亮。

3. 激发幼儿绘画的兴趣。

老师：我这还有好多空盘子呢？小朋友们，你们想不想帮老师一起来装饰盘子呀？

1. 让幼儿先欣赏一些优秀的线描作品，感受线的不同变化。

教师提问：大家看看从这些线描画中，你们发现线都有什么不同。

(1) 观察线条的形状，有直线、曲线、波浪线。

2. 教师示范线描画中常用的线条运用。

(1) 小朋友在绘画是注意线条的组合，粗与细、直线与曲线

的使用。

(2) 线与线之间的空细，可以用一些简单的几何形来丰富，如圆形、三角形等。

3. 发给幼儿纸盘，教师辅导，幼儿操作。

(1) 鼓励幼儿大胆画线描画，老师适时指导个别幼儿。

大班美术教案海底世界篇十

第四周教案（3月21日——3月25日）

活动一：墙饰制作（3月21日星期一）

活动内容：《美丽的春天》

活动二：数学（3月22日星期二）

活动内容：《8的减法》

活动目标：

1、能利用实物和圆点卡片进行8的减法运算。

2、愿意参加减法运算的学习。

活动准备：

实物卡片若干，算式卡。

活动过程：

1、请8名幼儿到前面来玩游戏“手心手背”。

2、请其余幼儿说出每一次游戏过程中手心手背的结果。教师将8的分解组成书写在黑板上。教师带领幼儿大声读出8的分解组成。

2、引导幼儿列出另一个减法算式， $8-7=1$

4. 引导幼儿列出算式 $8-6=2$ 。

5、教师：小猴有8个桃子，它吃掉3个，还剩下几个桃子呢？根据以上的教学方法引导幼儿总结出 $8-3=5$ ， $8-5=3$ 。

6、老师有8颗糖，送给小朋友了4颗糖，老师还剩几颗糖？ $8-4=4$

7、幼儿朗读算式。

1、教师在黑板上根据图卡给幼儿出题，幼儿根据图卡在括号中填上合适的数字完

整8的减法算式。

$8-\square\square=7, 8-\square\square=1, 8-\square\square=6, 8-\square\square=2, 8-\square\square=3, 8-\square\square=5, 8-\square\square=4$

1、鼓励幼儿根据每个8的减法算式进行应用题的创编。

2. 对能力强的幼儿教师给出8的减法算式鼓励幼儿进行创编。

3、能力弱的幼儿教师引导其观察图卡根据图卡表示的意思进行应用题的创编。

1、利用闲暇时间教师带领幼儿进行8的减法复习巩固。

2、引导家长在家利用家里的实物对8的减法进行巩固。

活动三：手工（3月23日星期三）

活动内容：《小猪打镪》

活动四：建构游戏（3月23日星期三）

活动内容：《螺丝扣》

活动五：美术（3月24日星期四）活动内容：《快乐的春游》

活动目标：

1. 感受春天的美丽景色，尝试用画笔表达自己对春天的感受。
2. 发挥想象力和创造力，把春游中最难忘的情景表现出来。
3. 乐于与他人分享自己愉快的经历。

活动准备：

1. 范例及引导幼儿发现春天大自然的变化和动植物的变化。
2. 美术本、水彩笔等。

一、和幼儿一起回忆春游时看到的美丽景色，发现春天大自然的变化

1. 小朋友你们看到大自然有什么变化？幼儿分组讨论、交流，鼓励幼儿把自己看到的春天的变化用语言描述出来，引导幼儿教详细地描述动植物的细微变化，如：小草是嫩绿色的，小蚂蚁出来活动了等等。

二、幼儿介绍自己春游时的见闻，和同伴、老师一起分享。

1. 以“快乐春游”为主题进行小组讨论，把自己在春游时遇到的最难忘的一件事介绍给大家。

2. 引导幼儿抓住事情的主要情节，清楚、完整地描述事件。
3. 鼓励幼儿大胆摆姿势，把自己当时快乐的心情用动作表现出来，如：高兴得跳起来，手朝上挥舞等。

三、引导幼儿绘画春游时一件难忘的事情

1. 在表现人物时，鼓励幼儿把人物当时的心情表现出来，引导幼儿通过人物的动作来表心情。
2. 把自己看到或想到的春游情景画在画面上。

大班美术教案海底世界篇十一

- 1、幼儿能合理利用废旧报纸做各种东西。
- 2、教幼儿学会废物利用，充分发挥想象力，培养幼儿的创新精神。
- 3、培养幼儿的相互合作、协调的能力，并学会展示自己的作品。
- 4、初步培养幼儿的环保意识。
- 5、引导幼儿初步掌握日常生活中的报纸。

- 1、足够数量的旧报纸。
- 2、各种颜料、白布、剪刀、双面胶、录音机、等等。
- 3、课前玩过使用报纸作玩具的体育游戏。

1、导入活动。

教师出示旧报纸提问：“我们用旧报纸玩过哪些游戏，是怎

样玩的？”

幼儿自由回答

教师总结：小朋友你们想办法真多真好，老师也想出了一个好办法，你们看清楚老师是怎么玩的。”我们可以将报纸贴在胸前或平拉于手臂后，玩‘跑报纸’游戏；把报纸剪两个洞，将脚放到洞内，玩‘走大鞋’游戏；两人将报纸平放高出地面一点，玩‘钻电网’游戏；把报纸卷成纸棒当孙悟空的金箍棒；将纸棒摆成小河，玩‘过河’游戏等等。

2、教师简单介绍一些报纸手工制作的方法。

教师示范讲解：“旧报纸可以玩游戏，锻炼身体。我们还可以用它做什么呢？教师可用语言提示幼儿要和别人想得不一样，幼儿回答后，教师总结并说明做法：

- (1) 将报纸当成一块布，自己做服装设计师。
- (2) 用报纸折一顶漂亮的帽子。
- (3) 将报纸捏成团，沾颜料白布上拓印绘画。
- (4) 用报纸卷成小纸棒，再将纸棒组合粘贴图案画。
- (5) 剪贴报纸画。
- (6) 报纸折纸。

3、幼儿操作，教师巡视指导。

a□鼓励幼儿友好合作，尝试各种创造与别人不一样的操作报纸的方法。

b□提醒幼儿注意安全，教师了解每组幼儿的构思，并帮助有

困难的小组，并指导操作的基本技巧。

4、欣赏、讲评，活动结束。

(1) 听音乐，各组幼儿将展示自己的作品，共同欣赏。

(2) 教师鼓励幼儿的创新合作精神，表扬合作好的小组，将自己的作品放到班级的表演角和手工角。

让幼儿回家收集各种形状的纸盒，用来做纸盒玩具。

通过本次活动设计新颖，有创新意识。以下是我的几点体会：

1、本次活动通过幼儿在日常生活中收集的废旧报纸进行各种多样、有趣的美工活动，让幼儿在愉快的操作、探索中学会了废物利用，在延伸活动中让幼儿注意收集身边的废旧纸盒，做成纸盒玩具，在不知不觉中初步培养了幼儿的环保意识。

2、为幼儿创设一个宽松的自主环境和展示自我的平台，体现幼儿是活动的主体。活动时，教师向幼儿展示各种废旧物品制成的美工作品，教师只做简单的介绍后就鼓励幼儿利用教师提供的报纸、颜料、剪刀等材料工具去自主地动手进行创造性想象探索操作，幼儿相互交流、相互学习，主动的动手进行创造性想象探索操作，体验到废旧物利用的神奇，感受到成功的喜悦和创造的乐趣。

3、活动的延续性值得探索加强。

整个玩纸过程，幼儿能积极主动探索、教师应总结经验不断改善、拓展主题。幼儿制作出时装后，大家发现报纸时装的色彩有些单调，于是想到可以将添加色彩或剪彩纸贴上去的方法做时装，这样一来更美丽了。

通过本次的实践教学，幼儿能够探索操作中，自由地发挥想象力，创造出许多充满童趣的作品。教师要遵循幼儿教育的

原则，真正成为幼儿活动的支持者、引导者、合作者。

大班美术教案海底世界篇十二

1、了解并依据故事的结构，学习创编有一定情节的故事内容。

2、有较丰富的生活经验，敢于并愿意从多角度想象和表达。

准备一些白纸、彩笔等。

2、幼儿充分发表意见，教师耐心并认真倾听幼儿的不同想法教师鼓励幼儿依据自己的经验做不同的.设想。

3、教师提议以此“海底世界中的小兔子”为主题创编故事。

5、幼儿选择独立或小组结合的方式进行绘画创编教师用规范的正楷字帮助幼儿记录所讲内容、名称，并将记录及经幼儿同意稍加整理不影响原意的文字念给幼儿听。

6、创编交流活动在当天及以后两周内的生活环节闲暇时间，引导幼儿将自己创编的故事分别进行讲述。

回家后幼儿以绘画表现想象内容和主题及讲述中表达的语言水平判断幼儿创编故事水平。

游戏：我们要表演：引导幼儿将自己创编的故事进行表演。自己分配角色，创造性的用动作和表情表演故事内容，制作演出道具，包括头饰等，增强幼儿创编的兴趣。

大班美术教案海底世界篇十三

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？(出示四种形状模板) 2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身？鱼尾？鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它

们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的’小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

大班美术教案海底世界篇十四

1、通过倾听、歌唱、游戏等形式来感受歌曲欢快、活泼、诙谐的情绪。

2、初步学唱歌曲《五只小青蛙》，唱准歌曲中的切分音，掌握衬词0x|xxx0|的节奏。

3、体验与同伴合作演唱带来的乐趣。

【活动准备】

1、5个青蛙手指偶2、音乐《五只小青蛙》3、钢琴4、5个大呼啦圈

【活动过程】

1、听音乐模仿小青蛙跳进场：感受歌曲前奏、间奏的活泼情绪。

2、发声练习：感受歌曲xxx|x—|和0x|xxx0|的节奏。

3、学唱歌曲：

(1) 引导幼儿有节奏的学念歌词，初步掌握歌曲的基本节奏。

——指导语：池塘里来了一群小青蛙，你们猜猜有几只？它们在池塘边干什么呢？（教师出示5个青蛙手指偶，念唱歌词）

(2) 欣赏歌曲，提取歌曲中的衬词，引导幼儿模仿小青蛙吃虫的声音，掌握衬词0x|xxx0|的节奏。

——指导语：小青蛙是怎样吃虫子的？它吃虫子的时候会发出什么样的声音？

(3) 幼儿学唱歌曲。

——指导语：小青蛙吃虫子的本领我们已经学会了，现在我们也跟着五只小青蛙来唱唱歌吧！

4、教师与幼儿对唱歌曲

——指导语：我们换一种唱法，我来唱歌，请小朋友来学小青蛙吃虫子的声音和呱呱的叫声。

5、分组对唱，体验与同伴合作演唱带来的乐趣。

6、集体歌表演《五只小青蛙》

——我们跟着音乐里面的小朋友一起来唱这首歌吧！

7、小组歌唱游戏《五只小青蛙》

第二只、第三、四、五只小青蛙？

8、活动结束——指导语：小青蛙们，来，跟着我一起，我们到外面捉虫去吧！

【活动反思】

活动中，念唱歌词的道具（手指偶）还可以更加夸张化，可用一只只纸做的青蛙，直接放在高处跳下来，更能直接体现小青蛙跳进池塘，从而更加激起幼儿的兴趣。

大班美术教案海底世界篇十五

活动目标：

- 1、学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。
- 2、发展观察力，初步的表现力和创造力。
- 3、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

每人一个透明的金鱼缸或造型各异的瓶子，泥块，小棒，海底世界的录像。

活动过程：

- 1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

- 2、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋

友将你想做的动物及植物用泥雕在鱼缸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

3、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

4、评价。

活动反思：

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写课海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有

的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

大班美术教案海底世界篇十六

活动目标

- 1、培养幼儿主动能力和尝试精神以及想像力、创造力、讲述能力。
- 2、萌发幼儿对快乐、神奇的梦的喜爱和表现美的情趣。
- 3、加深幼儿对“梦”这一奇特心理现象的认识。

活动准备

- 1、教具准备：毛笔、水粉颜料、铅画纸、调色板、油画棒、抹布、吸水纸、洗笔瓶、胶水；投影机、投影片、录音机、磁带；示范挂图二幅。
- 2、知识准备：丰富幼儿有关梦的知识。

活动过程

- 一、开始部分（导入活动，引起幼儿兴趣）

1、播放轻音乐《孩子的梦》，放投影片《梦境》，让幼儿欣赏和观察。

幼儿尝试回答：这是一首什么曲子？你观察到了什么？这首曲子在讲述着什么？教师小结：一个孩子睡着了，他梦到了这些美好、神奇的事，他觉得好开心！

2、通过启发性提问，引导幼儿试着说出自己做过的良好、神奇的梦，萌发幼儿进行“我的梦”主题画的创作愿望。

二、基本部分

1、让幼儿大胆地尝试用水粉进行创作绘画。

第一步：幼儿尝试先用油画棒勾画轮廓。

第二步：幼儿再尝试用水粉大胆作画。

教师巡回指导，要求幼儿根据自己梦的经验以及充分发挥自己的想像力、创造力进行主题绘画，对能力差的幼儿个别指导。（播放轻音乐《孩子的梦》）

2、启发幼儿根据自己的画面，试着讲述自己的梦，要求讲得有顺序、有情节、较完整。

（1）请幼儿试着为自己的画面起个名字。

（2）两个幼儿互相讲述自己梦的内容。

（3）请个别幼儿试着独立讲述。

三、结束部分

1、幼儿将作品贴在活动室的展览壁上，布置起来，让幼儿欣赏一幅整体的画面。

2、幼儿试着评选自己最喜欢的作品，启发幼儿从画面安排、色彩运用、想像力等方面进行评价。并为幼儿整体作品起个名。

3、幼儿随着轻音乐《孩子的梦》做轻松活动，走出活动室。

活动反思

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

大班美术教案海底世界篇十七

活动目标：

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

活动过程：

- 一、观看视频，引起主题。
- 二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

活动反思：

《海底世界》教学反思 《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用

视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。