

# 最新小学美术海底世界教学设计 幼儿园 大班美术教案海底世界(通用12篇)

辩论可以让我们体验到竞争和挑战的过程，培养我们的抗压能力和自信心。辩论中的团队合作和合理分工对于辩手的配合至关重要，我们应该如何协作与合作？为了让大家更好地了解辩论，我们为您准备了一些成功的辩论案例，供大家参考与借鉴。

## 小学美术海底世界教学设计篇一

教学目标：

1. 理解词语“窃窃私语”的意思，抓住中心句子，了解海底世界景色奇异、物产丰富，激发热爱自然、探索海底世界的兴趣。
2. 能了解作者把海底动物种类多、活动方式有趣写具体的方法。

教学重点：

1. 抓住中心词“各种各样的声音”、“各有各的活动特点”、“差异很大”等具体展开分析，配以多媒体感知海底是一个景色奇异、物产丰富的世界。
2. 模仿文中句式用“有的…有的…有的…”练习说话，想象海底其它的各种声音

教学难点：

掌握课文内容的同时，学习文章围绕事物主要特点，通过几个典型方面进行说明的方法。

教学过程：

## 一、复习导入，走进“海底世界”

1. 这节课我们继续学习——海底世界。齐读课题
2. 这是一篇说明文，通过上节课的学习，你能用文中的一句话说说海底是一个怎样的世界吗？（师：你找对了，这句话其实也是课文的中心句，它概括了课文的主要内容。）
3. 的确，海底是一个——板书：景色奇异 物产丰富

## 二、精读感悟，畅游“海底世界”

### 2. 汇报并板书：动物 植物 矿物

#### （一）抓住“声音”说“趣”

1. 默读2、3小节，想想这两小节分别介绍了海底动物的什么？  
（板书：声音 活动）
2. 课文中是怎样描写海底动物声音的？自由朗读课文第二自然段，用“——”画出有关句子。出示句子，齐读。

（1）作者把海底的声音写得多么形象啊！请你仔细读读这句话，你发现了什么？

比喻：海底有的声音像——，有的声音像——，采用了形象的比喻手法。

排比：这些短句结构相同，字数相等，采用排比手法。

评价：多么有趣的声音啊！谁再来读？

（3）海底是不是只有这几种声音呢？你怎么知道？（省略号）

你有一双慧眼！

海底还能听到哪些声音？谁能仿照课文的句式说一说？

（4）海底动物的声音真奇妙，不同的动物发出的声音不同，即使是同一种动物在不同的时候发出的声音也不同。引读：它们吃东西的时候发出——，行进的时候——，遇到危险的时候——。

a老师想看看什么样才是窃窃私语，你能和同桌表演一下吗？

b刚才老师俯下身子，努力地想听清你们在说些什么，可是我并没有听清，你们刚才的样子就是——窃窃私语。

c那你能用“窃窃私语”来说一句话吗？

（6）现在让我们再来感受海底动物窃窃私语的声音，齐读“如果你用上……”

点红“：”从这个冒号你读出了什么？（引出下文，后面的内容都是围绕前面的这句话来写的，在写法上采用了先总述后分述）师生分读。

## （二）抓住“活动”读“趣”

海底动物的声音如此奇特，活动更是各有特点。

出示要求

1. 快速浏览第三小节，想想这一小节采用了什么构段方式？用“ ”划出中心句。
2. 这一小节介绍了哪几种动物？用“\_\_\_”画出它们的名字。它们各有什么活动特点？

“海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进4米。”

(1) 你觉得海参爬得怎么样？从哪读出来？

(3) “每小时”、“四米”，作者采用（板书：列数字）的说明方法，让我们感受到了海参的爬行速度真是慢呀！（指名读）还有谁也喜欢海参的，那你也来读一读。（指名读）

(4) 出示比较句子：你读出了什么？

师：简单的一个“只”字就能让我们感受到海参爬行速度之慢。让我们通过朗读把它的活动特点表达出来。（齐读）

“梭子鱼每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还要快。”

(1) 如果要你来读这句话，你觉得要读好哪些词？

(2) “每小时”、“几十千米”，作者不仅采用了列数字的方法，还通过和我们平时见过的普通火车（板书：作比较），让我们感受到梭子鱼的速度之快！（指名读）

(4) 梭子鱼真是大海中的游泳健将呀！（齐读）

乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。

(1) 像我们平时见过的划船和游泳都是靠反推力来前进的。

(2) 乌贼和章鱼利用水的反推力后退，这样的活动方式很是奇特。齐读。

有些贝类自己不动，但能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

(1) “巴”是什么意思？（紧紧地贴在轮船上）这些贝类可真会享受！指名读。

(2) 贝类巴在轮船底下，做免费的旅行，多么惬意啊！我们一起来读！

还有些深水鱼，它们自身就有发光器官，游动起来像闪烁的星星。

(1) 这是一句什么句？（比喻句）把什么比作什么？板书：打比方

这句话，作者采用打比方的手法描写深水鱼。读读这个比喻句

(2) 在一片漆黑的深海里，有许多带有发光器的深水鱼在悠闲自在地游动着，就好象黑夜中那闪烁的星星。多么形象的比喻啊！齐读。

3. 让我们再来通过朗读分享这些动物们有趣的活动特点！（齐读第三自然段）

4. 这一小节，先总写海底的动物各有各的活动特点，再举了5个例子，（板书：举例子）分别叙述，这样的构段方式就叫——总分。总写的这句话就叫——中心句。

### （三）抓住“差异”赏“趣”

刚才我们通过海底动物的声音和活动领略了海底世界的景色奇异，现在就让我们从海底的（植物和矿物）去领略海底的物产丰富。

#### 植物

(1) 出示第4小节：这一自然段是围绕哪句话写的？作者又是从哪两方面来写海底植物差异大的？（色彩、形态）男女生分读句子。

(2) 海底的植物真是形态各异呀！作者同样采用举例子的手法，例举了一个海藻，小的我们的肉眼看不到，只能（借助……），大的（长达……）像这样的海藻就有（八千多种）。

(3) 出示比较句：你读出了什么？

师：说明文的语言就应该这样，科学、准确。一字之差却表达了完全不同的意思。

(4) 海底植物形态各异，向我们呈现出一幅幅色彩斑斓的画面。齐读。

矿物

除了植物，作者还向我们简单介绍了海底的矿物。让我们一起读一读。

三、总结升华，探究“海底世界”。

1. 这篇课文从海底的动物、植物和矿物来向我们展示了一个景色奇异、物产丰富的世界。

出示：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。齐读。

这也是发自我们内心的赞美：再读！

2. 这节课我们所看到的、听到的、感受到的只是大海的沧海一粟。如果你还想更多地了解和探索海底世界的奥秘。最后，老师给大家推荐两本书《海底两万里》、《海神的传说》。相信你对海洋有更多的了解，得到更多的收获！

# 小学美术海底世界教学设计篇二

## 海底世界

《海底世界》是一个美术活动，《幼儿园教育指导纲要》中指出艺术领域应该引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。在艺术活动中要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。从幼儿实际生活经验出发，幼儿对海底世界特别向往和喜爱，通过教师的引导让幼儿大胆创造海底世界不同的生物和鱼类，在幼儿创作的同时培养幼儿大胆表现自己的情感，体会艺术的美感，体验创作美的乐趣。

1. 知道了解海底世界都有哪些动物或者生物。
2. 能够用完整的语言说出自己的想象，并能够选择合适的材料进行创作。
3. 懂得与同伴互相合作并相互交流，体验创作的乐趣和成就感，激发对大自然的探索欲望。
4. 懂得如何保护海底世界的生物。

1. 经验准备：幼儿有去过海底世界的经历

2. 物质准备：ppt海底世界的背景、橡皮泥、扭扭棒、剪刀、胶水、双面胶。

活动开始之前，播放《小鱼游游游》的歌曲，老师带领幼儿

学者小鱼的动作游进教室，引导幼儿入座之后老师谈话导入。

师：小朋友，你们知道鱼儿生活在哪里呢？

幼：河里、大海里、鱼缸里.....

师：哦，小朋友你们知道哪里的鱼儿最多呢？

幼：海底世界

师：那你们知道海底世界都有哪些东西呢？

幼：海马、海豚、海草、鲨鱼.....

师：那小朋友们你们想知道他们都长什么样么？

幼：想

师：那今天啊老师就带你们一起去参观一下海底世界，现在我们出发吧。

师：哇，小朋友们现在出现在我们眼前的是什么呢？

幼：我看到了小丑鱼和斑马鱼？

幼：斑马鱼就是他身上的花纹像斑马身上的颜色一样，由黑色和白色两种颜色组成；小丑鱼身上是橙色和白色组成.....

师：啊！你们快看，这里的鱼儿更加多了，你们都认识他们么？

幼：我认识、我认识，这里除了有刚才的小丑鱼还有斑马鱼还有身上花纹不一样的鱼，还有很多的海草和珊瑚呢.....

幼：我还看到了章鱼和水母.....

幼：我还看到了石头和贝壳.....

师：小朋友们，现在可要请你们仔细观察，这里的鱼儿都有哪些不一样呢？

幼：他们的花纹和颜色不一样

师：你观察的可真仔细啊，你能不能具体各小朋友介绍介绍他们哪里不一样呢？

幼：有的花纹是斑马的颜色有的是像石头一样，一个点一个点的还有的就是他们鱼鳍也长的不一样，有的尖尖的，有的圆圆的.....

幼：老师，我还发现他们的尾巴也不一样的，有的'像两片树叶有的像扇子.....

师：小朋友，那我们继续往前走走看，看看接下来我们还会看到什么吧？

师：咦，小朋友们，你们发现了什么？

幼：鱼儿们都不见了？

幼：我们可以把小鱼做出来放到海底世界去。

幼儿回答师总结

师：对了，有的小朋友想用橡皮泥捏鱼儿的身子然后用扭扭棒做身体的轮廓，有的说可以直接做鱼，只选择其中一种材料，那现在就请幼儿自己去选择材料进行创作。

师：小朋友们，鱼儿都已经回到大海里了，那我们参观了一天也累了，我们也要回去休息了，小朋友们再见。

此次活动以幼儿为主，发挥幼儿的主导作用，因为是幼儿感兴趣的事物，幼儿都能积极参与其中，每个孩子都能大胆地进行表达，整个活动中，幼儿产生了一系列创造性思维上的积极活动，有利于幼儿良好思维品质的培养和形成，有利于幼儿发展和体验艺术的美感和创作的成就感。

## 小学美术海底世界教学设计篇三

- 1、初步尝试用橡皮泥制作水生生物。
- 2、欢和同伴合作表现海底世界的景物。
- 3、感受手工制作带来的乐趣。

### 活动准备

橡皮泥、教师作品、课件。

### 活动过程

老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

- 1、识各种海底生物。

师提问：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

- 2、识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

除了你看到的这些颜色，在你想象的`海底世界里还会有什么不一样的颜色？

1、绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2、绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3、索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看、猜猜它是用什么方法做成的？

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，最好还要用手轻轻地捏一捏。

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

## 小学美术海底世界教学设计篇四

- 1、认识并初步了解海底世界中的常见生物。
- 2、能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。
- 3、培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

- 1、经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。
- 2、材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签(筷子)若干。

### 一、情境导入

- 1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。(导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？)
- 2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。(指导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…)
- 3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

### 二、探索发现

- 1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法—刮蜡画。(指导要点：引导幼儿回忆已掌握的‘绘画技法以及材料)
- 2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图

形。(指导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同?引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢?用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。)

3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。(指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么?)

### 三、创作表现

- 1、幼儿自由创作，教师巡回指导。
- 2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

### 四、欣赏评议

- 1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。
- 2、幼儿相互欣赏作品。

### 五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起!

活动效果：

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

## 小学美术海底世界教学设计篇五

- 1、运用课件欣赏海底世界，让幼儿观察动物的动态及海底的美学。
- 2、尝试大胆使用仙女袋、图库工具中的图片装扮海底世界。
- 3、激发幼儿热爱大海的情感，乐意使用绘画软件画画。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

### 金山画王软件

- 1、观看海底世界录像，激发幼儿活动兴趣。

师：小朋友们，今天老师给你们带来一段非常好看的录像，你们看，这是哪里？(播放)哇，原来是海底世界，你们想去吗？那我们一起去看一看吧！(共同观看)海底世界可真漂亮啊，你最喜欢哪个海底动物？(2、3个幼儿自由说)那你们想不想把刚才看见的海底画下来？有的小朋友肯定在想：老师，我画画不好，画的不好看。没关系，今天老师教你们一种新的画画方法，不要用画笔工具，每个人都能画出非常可爱、漂亮的画哦！请小朋友们打开我们的画画软件金山画王。

- 2、教幼儿金山画王中的绘画工具的使用方法，初步学习各种工具进行绘画。

(1)背景色现在先让我们潜入深深的海底吧！海底是什么颜色？(蓝色)我们找到这个油漆桶工具，单击油漆桶，再找到颜色选择处，单击，找到你喜欢的海底颜色，单击选择颜色，点一下钩钩，就表示你已经选择好颜色了，在空白画纸上单

击一下，哇，一下子就潜入海底啦！你们也来试一下！（幼儿尝试上背景色）

## (2) 学习使用仙女袋工具。

海底的鱼儿最喜欢在那里玩呀？（幼儿回答）那我们就先帮小鱼们种些水草和珊瑚吧，等会他们来的时候就可以玩啦！请你们找到仙女袋工具并单击，在左边会出现一排小标记，请选择用红色小钉定住的标记，这是动态仙女袋，单击后你会看见下面出现了可以选择的图片，找到翻页标记，翻翻翻，找到水草的图标，单击选择，现在你在蓝蓝海水上画的话，就会出现一棵棵水草啦。（教师边说边示范）你们看，水草种好了，再种一些珊瑚吧，小鱼们也很喜欢呢！用同样的方法，找到珊瑚的图标，有选择性的在水草旁种上一些珊瑚，你们看，我已经种好了（教师边说边示范）！你们也赶紧来试一试吧！（幼儿操作）

## (3) 学习使用图库工具。

水草、珊瑚一种好，鱼儿就游来了！在这里找到一棵树的标记，这是图库工具，在这里你可以找到许许多多的图片哦~单击图库工具，在下面会出现三张画，选择小朋友头像的标记单击，这是角色图库，你会发现左边出现了许多的标记，你觉得小鱼们会在那个标记里？对了就是在这个小鱼标记的，单击标记，下面游来了这么多鱼！使用翻页标记，翻翻翻，更多小鱼游来啦！选择一条你喜欢的小鱼做今天的公主吧！；点击你喜欢的小鱼图片，按着鼠标左键不放，拖拖拖，把它拖到大海里去！并放到喜欢的位置，位置没放好，没关系，图片四周有许多调整的按钮，找到这个按钮，点击着它不放，好像有点大，找到这个缩放按钮，小鱼打大小就由你控制啦！按照缩放按钮不放，向里向外拖动，小鱼就变大变大变小啦！（教师边说边示范）你们来请一条小鱼做今天的公主吧！（幼儿操作）

## (4) 幼儿自由使用图库、仙女袋工具添画。

公主请好了吗?你们愿意请其他小鱼来陪公主吗?可以试试用图库工具,请好多小鱼来呢,但是小鱼的摆放位置和大小,不能把公主遮住了哦,而且也不能比公主大,要是和公主一样大或比公主大,这样两个人都会不开心哦!还有请来的小鱼们可不能太多,你们说说看,这是为什么?(幼儿回答)哦,对了,会很挤,人太多,舞都不能跳了!(教师边说边示范)现在就请你们请公主的朋友们来跳舞吧!(幼儿尝试拖动多条小鱼到背景色中,并调整大小,摆好位置。)还有一个地方有小鱼哦,你们知道在哪里吗?对,仙女袋中!选择了仙女袋工具,左边有三个图标,你尝试每个都点击一下看看,点击后观察下面的图片,并用翻页工具,选择你喜欢的小鱼,把它请到大海里来!如果你不小心按错了按钮,你可以使用撤销按钮,这样刚才请来的动物就会回去啦!(教师边说边示范)大家来试一试!(幼儿尝试)

(5)哇,海底世界在聚会啦!小鱼们唱起了快乐的歌曲,吐出了快乐的泡泡,啾啾啾啾……你们会吐泡泡吗?选择仙女袋工具后,单击左边的红色按钮,选择泡泡图片,就可以开始吐泡泡啦!(幼儿操作)

3、欣赏作品,结束活动。

## 小学美术海底世界教学设计篇六

秋色宜人,色彩五彩斑斓,大海中也呈现出各种色彩,绚丽多姿,鱼宝宝们外出游玩啦,还没回家,鱼妈妈很着急也很孤单眼巴巴的盼着他的鱼宝宝们等着宝宝们一同感受秋天的气息……由此我结合大班教育活动的开展,我发现班里的孩子对海底世界又产生着浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西,它们都长什么样子,会有哪些好朋友,此刻我结合园本特色特设计了本次一节幼儿纸版画美工综合课,在幼儿已备有剪贴版画技能的同时增加幼儿对海洋的兴趣进一步施展孩子们的那份爱心。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

1、通过幼儿帮大海里的鱼妈妈找鱼宝宝的活动，培养幼儿热爱大自然、乐意助人的情感。

2、引导幼儿大胆选择鱼模板，能大胆的创新制作版画。

培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

1、能大胆创新进行装扮粘贴鱼宝宝；

2、油墨制作版画。

1、不同形状“鱼”的模版。

2、大幅布自制《海底世界》背景图片。

3、“海底世界”和“油墨版画自制”课件。

4、笔、卡纸、乳胶、油墨、小剪刀、蜡笔等。

一、小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天陈老师给小朋友们带来了一张非常有趣的图片想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放课件：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

幼儿发言后，教师总结：鱼的种类非常多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼身体形状和花纹是不对称的，非常漂亮。

2、出示布自制的海洋背景图片

幼儿：探讨如何帮助鱼妈妈呢？

师幼：观赏课件——“油墨版画鱼”自制

师幼共同探讨油墨版画的制作过程。

### 三、幼儿进行制作

1、幼儿自由选择鱼的模版进行用形状的变化粘贴鱼。

——鼓励幼儿发挥想像力、创造力，粘贴出与别人不一样的鱼的花纹。

——帮助幼儿用不同花纹进行装饰。

2、幼儿把粘贴好的鱼吹干，然后滚上自己喜欢的颜色的油墨，再将它印到布自制的海底世界背景图上。（用油墨滚滚上油墨，印时将画抹平，抹匀）

### 四、结束部分：

鱼妈妈见了可开心啦，邀请我们一起来跳“鱼儿游游游”呢，结束活动。

### 五、活动后续：

1、在活动区域准备好大量的油画棒，待幼儿操作好的“鱼模板画”进行进一步涂色。

2、准备好大量的材料如：毛线、树叶、苹果包装纸等供幼儿自由粘贴海底不同的动植物版画。

## 小学美术海底世界教学设计篇七

### 一、设计意图：

上周小朋友拿来一本关于海洋的书，班里的孩子对这本书产

生了浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子。为了让孩子们对海洋产生更大的兴趣，增加幼儿的常识知识，我对“海洋”这个主题展开了一系列的活动。本次活动是一节美工综合课，在幼儿已基本认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

## 二、活动名称：海底世界

## 三、活动目标：

1. 感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。
2. 积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。
3. 尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。
4. 理解散文的内容，初步学习朗诵散文。
5. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

## 四、活动准备：

1. 大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套
2. 画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt

## 五、活动过程

### 一、开始部分。

#### 1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们

来看看海底世界里有些什么美丽的东西。” 2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。  
师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”小结：海底世界的鱼有的大有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt□请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们缺少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。” 三、操作部分。

1、提出操作要求。

(1) 今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

(2) 在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

(3) 保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

活动反思：

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的'开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过

的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 小学美术海底世界教学设计篇八

设计思路：秋色宜人，色彩五彩斑斓，大海中也呈现出各种色彩，绚丽多姿，鱼宝宝们外出游玩啦，还没回家，鱼妈妈很着急也很孤单眼巴巴的盼着他的鱼宝宝们等着宝宝们一同感受秋天的气息……由此我结合大班教育活动的开展，我发现班里的孩子对海底世界又产生着浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子，会有哪些好朋友，此刻我结合园本特色特设计了本次一节幼儿纸版画美工综合课，在幼儿已备有剪贴版画技能的同时增加幼儿对海洋的兴趣进一步施展孩子们的那份爱心。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

活动目标：1、通过幼儿帮大海里的鱼妈妈找鱼宝宝的`活动，培养幼儿热爱大自然、乐意助人的情感。

2、引导幼儿大胆选择鱼模板，能大胆的创新制作版画。

活动重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

活动难点：1、能大胆创新进行装扮粘贴鱼宝宝；

2、油墨制作版画。

活动准备：1、不同形状“鱼”的模版。

2、大幅布自制《海底世界》背景图片。

3、“海底世界”和“油墨版画自制”课件。

4、笔、卡纸、乳胶、油墨、小剪刀、蜡笔等。

活动过程：一、小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天陈老师给小朋友们带来了一张非常有趣的图片想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放课件：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

2、出示布自制的海洋背景图片

幼儿：探讨如何帮助鱼妈妈呢？

师幼：观赏课件——“油墨版画鱼”自制

师幼共同探讨油墨版画的制作过程。

三、幼儿进行制作

1、幼儿自由选择鱼的模版进行用形状的变化粘贴鱼。

——鼓励幼儿发挥想像力、创造力，粘贴出与别人不一样的鱼的花纹。

——帮助幼儿用不同花纹进行装饰。

2、幼儿把粘贴好的鱼吹干，然后滚上自己喜欢的颜色的油墨，再将它印到布自制的海底世界背景图上。（用油墨滚滚上油墨，印时将画抹平，抹匀）

四、结束部分：

鱼妈妈见了可开心啦，邀请我们一起来跳“鱼儿游游游”呢，结束活动。

五、活动后续：

1、在活动区域准备好大量的油画棒，待幼儿操作好的“鱼模板画”进行进一步涂色。

2、准备好大量的材料如：毛线、树叶、苹果包装纸等供幼儿自由粘贴海底不同的动植物版画。

## 小学美术海底世界教学设计篇九

1. 在感受河南蔚县剪纸的美的基础上，能对此制作感兴趣。

2. 学习用点染的方法，模仿蔚县剪纸，制作形态各异的鱼，组成美丽的海底世界。

3. 能与同伴合作，用已制作好的鱼组成海底世界。并初步学会互评作品。

1. 课前知识准备：欣赏电影《海底总动员》，感知美丽的海底世界，能画出形态各异的鱼。

2. 环境准备：把活动室布置成一个海底世界。

3. 材料准备：磁带、录音机、小丑鱼毛绒玩具一个、已经画好各种形态的鱼形宣纸、剪刀、油画棒、油性双头笔、水彩笔、水粉颜料、水粉笔、棉花棒、透明垫板等。

1. 与幼儿小鱼游进场。“小朋友，你们听一听，这是什么声音？”（海浪声）“对了，我们今天来到了美丽的大海里，让我们一起学小鱼游吧！”与幼儿一起小鱼游进场。

2. 出示小丑鱼，引出话题，欣赏课件，感受蔚县剪纸的美，并对此制作产生兴趣。“小鱼游得真好看，你们瞧，这是谁？”（小丑鱼）教师扮演小丑鱼与幼儿对话“小朋友，你们好！”（尼莫，你好！）“你们刚才表演得真好看，我有一些好朋友想和你们做朋友，你们想认识他们吗？”（想！）“那，请你们一起过来，认识一下我的好朋友吧。”欣赏课件，请幼儿说出这些鱼和平常见到的鱼有什么不同。（是用纸剪出来的）再请幼儿说出，这些用纸剪出来的鱼和平常用纸剪出来的鱼有什么不同。（这些鱼的身体上面有颜色）引出——这些就是河北省蔚县剪纸，是我国剪纸作品的其中一个代表。

3. 出示幼儿已经画好的各种形态的鱼形宣纸，让幼儿自己尝试染一下，看看应该怎么做才能做出这么美丽的蔚县剪纸。

师：“小朋友，我这里也有一些你们以前画好的小鱼，如果跟蔚县剪纸比起来，你觉得那种鱼好看呢？”（蔚县剪纸好看）师：“你有办法把这些小鱼也做得跟蔚县剪纸一样好看吗？我桌面上有各种材料，请小朋友尝试一下，应该怎样才能做得像蔚县剪纸一样好看呢？”教师观察幼儿完成的情况，让幼儿说说在制作过程中的情况，比较一下每一种材料制作出来的效果，那一种最接近蔚县剪纸。

4. 小结幼儿完成的情况，并从中引出蔚县剪纸的特色5. 请幼儿继续欣赏蔚县剪纸的作品，知道蔚县剪纸是面多线少，以方便人们点染颜色，一般常用红、黄、蓝、绿、紫几种鲜艳的颜色。引发幼儿再制作的兴趣。

再出示宣纸画好的小鱼，请幼儿比较，除了颜色不同，还有什么不同？（身上没有镂空花纹）请幼儿再模仿蔚县剪纸完成作品，教师在旁观察指导。

6. 评价，并请幼儿把做好的成品贴在活动室的海底世界的墙上，结束活动。

## 小学美术海底世界教学设计篇十

1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。

2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法画鱼。

3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

1、让幼儿复习各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状

2、各种颜色的蜡笔、记号笔，纸活动过程：

1，“前几天我们看了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

2，“他们长得一样吗？”

3，“你都看到了哪些形状的鱼？”

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的'桌子上用小手学习画鱼。

3、尝试画各种形状的鱼

1)、让我们试试用这些图形宝宝能不能造出新房子。（老师示范画小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

1、让幼儿来画鱼。教师进行个别指导。

1) “我们画好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼画的过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍  
2、添画鱼的各种花纹“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、让幼儿为自己的小鱼取名字。

3、表扬画得好的幼儿和有创意的幼儿。

## 小学美术海底世界教学设计篇十一

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的

事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以“给鱼儿穿花衣”为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

- 1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。
- 2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。
- 4、展幼儿的想象力及创造能力。
- 5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

师：“寒冷的冬天到了，我们都穿上了厚厚的衣服，可是河里的鱼宝宝还没有漂亮的衣服呢，你们说，该怎么办？那你们想送一件什么样的衣服送给鱼宝宝呢？（幼儿自由回答）二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：“鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）师：“先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？  
（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：“身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？”教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）五、幼儿操作师：“孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！”（幼儿操作、教师巡回指导）六、作品展示师：“装饰好了吗？把鱼妈妈送到鱼宝宝身边，我们来比一比谁装饰的鱼妈妈最漂亮？为什么？”活动结束：

师：“今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。（律动：网小鱼）

本次活动是一节美工综合课，在幼儿认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣，让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。引导幼儿大胆想象进行绘画，培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心细致的做事态度。在活动过程中孩子们兴趣浓厚、积极参与其中，同时也做出了很多漂亮的海洋动物，自己兴奋不已，课后还有的小朋友回味无穷。

我对这次活动做了一些课后反思同时也希望把这种收获的喜悦能和大家分享。

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如：教具是制作好的手工挂图和海洋动物的图片，为了让课堂更有氛围，我准备了钢琴名曲《水边的阿蒂莉娜》《雨中漫步》……在孩子做作品时和老师带孩子律动时加以运用，在陶冶孩子的情操和课堂气氛的烘托上起了很大的作用。

我采用了开门见山的形式引入图片。老师给大家带来了一幅漂亮的图片，激起了幼儿的兴趣。在观察图片的过程中让他们主要对画面颜色进行了观察与分析，并运用用“有的……有的……还有的”句式把图片中看到的事物说出来，当时我采用了谈话的方法。出示完四个海底动物的图片后，又设置了一个环节，一只小鱼说这么大的海底世界朋友太少了希望多一些朋友。这是孩子的天性都是乐于助人的这样很自然的就点燃他们制作的欲望。于是我就演示了制作的海洋动物的过程。他们就会全神贯注地观察。当然绘画海底动物和撕纸方面孩子都已经有了了一定的基础。

在幼儿制作作品时我为他们准备了钢琴名曲让他们在情绪舒缓是敞开想像的翅膀绘画中自己喜爱的'海洋动物，作品完成以后假设自己变成了绘画后的作品更好地调动孩子的积极性，加入了律动的形式，让静置中的幼儿又动了起来，更好的调试了课堂的气氛。最后把海底动物都送到了海底世界和前面的四个海洋动物一起嬉戏。

大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呢，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无拘、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。

在活动结束时对孩子作品的点评由于时间关系可能略显仓促，这是以后我应该注意的因为这一环节很重要孩子们可以互相观察、互相点评，互相取长补短。

## 小学美术海底世界教学设计篇十二

1. 认识生字15个，学习“窃窃私语、景色奇异、物产丰富”等词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解海底世界的特点，激发学生对大海的热爱，培养学生树立探索自然奥秘的兴趣。
4. 培养学生探究知识的兴趣，学会提出问题，与他人合作共同完成学习任务。

### 【设计意图】

依据本课的教学目标和学生的实际情况，我设计了从生活中入手，从问题入手；在读中思考，在思考中阅读，在阅读中感悟，在品读中升华的阅读教学思路。在课堂教学中我始终以“学生的发展为根本”来调控组织教学，把学生真正放在教学的主体地位。

### 【教学过程】

#### （一）交流资料，激疑引题

师：同学们，上课前大家都搜集了许多大海的资料，让我们以小组一起来交流大家的收获吧！

（学生以5—6人为一组，相互交流搜集的资料：图片、贝壳、鱼类标本、文字介绍等。教师也要参加到小组中，享受交流

的快乐！)

师：通过大家的相互交流，大海给你留下了什么印象？

生：大海是个神奇而又美丽的地方。

生：大海一望无际，有许多珍奇的动物和植物，是个大宝库。  
(大家拍手笑。)

生：……

生：海底世界什么样儿？有山吗？有树吗？

生：海底有宝藏吗？

生：海底有多少种动物呢？最有趣的是什么动物？

师：大家想了解的问题都很重要。我们怎样才能找到答案呢？

生：读课文。

生：上网查资料。

生：到图书室去查阅。

师：现在我们就来读课文。

## (二) 初读课文，整体感知

1. 自由读课文。建议：读准字音，读通句子；难读的句子就多读几遍。

2. 师：海底世界给你留下了什么印象？

生：海底有各种奇妙的声音。

生：海底有许多种动物，他们的活动方式各不相同。

生激动地说：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！

3. 检查读课文：谁想把你喜欢的段落读给大家听？学生积极地阅读。

5. 学生自由读词语，指名读词语。

[评析：学生读自己喜欢的段落，就能读得积极，就能读得认真。]

### （三）精读品味，体验感悟

1. 默读课文，把你觉得最有趣的段落读一读，想一想；把你印象最深的句子画出来，多读几遍。

2. 你想读哪一段？（根据学生的情况随机引入）

3. 品读第二段。

（1）朗读感受：海底给你留下了什么印象？

生：海底虽然很深，但也有亮光，那是深水鱼身上发出的。

生：海底虽然很深，但能听到动物们发出窃窃私语的声音。

生：……

（2）欣赏课件：让我们一起来欣赏、倾听海底奇妙的声音吧！（海底世界里动物们在窃窃私语的各种有趣的声音）

（3）品味体验：欣赏了奇异的海底世界，说说你最欣赏的是哪一句话？

生轻轻地吟诵：海底的动物常常在窃窃私语。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，还有的好像在打鼾。

师：他读得是多么得认真！“窃窃私语”在这里指什么？

生：“窃窃私语”意思是海底的动物们在说悄悄话。

生：“窃窃私语”是指动物们说话的声音很轻，很小。

师：你还知道海底动物的哪些声音？请你用上“有的……有的……还有的……”来说一说。

生：海底动物发出的声音真有趣，有的像老牛一样哞哞，有的像小猫一样喵喵，还有的像汽车一样滴滴。

（4）美读感悟：你能把自己对海底声音的感悟读出来吗？

学生自己练习读。

配乐朗读：教师领读，学生齐诵读。

（5）想像说话：如果你用水中听音器听到海底发出的各种声音，你会怎样称赞呢？

生：海底简直在演奏一首奇妙的乐曲。

生：海底实在是太有趣，太神奇了！

师：海底世界的确是一个景色奇异的地方。

4. 品读第三段。

学生自主品读第三段，读后汇报交流。

师：你从第三段里读懂了什么？

生：海里动物的活动方式各不相同。

生：海里动物的活动方式很有趣，很奇特。

师：我们再来欣赏海底的一段课件，你们一定会有新的发现。  
(展示海底动物活动的录像资料)

师：欣赏完了课件，你最想说的的是什么？

生：海底的动物世界真是丰富多彩。

生：海底真是个奇妙的世界。

师：你能把自己对海底动物世界的奇妙读出来吗？？

学生自由练习读。

教师播放音乐，学生用自己喜欢的方式随音乐朗读。

5. 自主品读第四、五段，分小组交流讨论。

(1) 小组交流讨论学习的收获。

(2) 我们再来欣赏丰富多彩的海底世界。(课间内容为海底景色各异的植物世界和人类开采海底石油的画面。)

(3) 品读了课文，欣赏了课件，你最想说的的是什么？

生：海底不光有数不清的动物，还有各种各样的植物和许多的矿产。

师：是啊，大海不仅景色奇异，也有丰富的物产，正等着人们去开发呢！

6. 语言积累：你们喜欢哪一段，就读一读，背一背吧。

学生练习背诵。

（四）总结谈话，拓展延伸

生：我真想把海底世界画下来。

生：我真想上网查阅大海的资料，更多地了解大海。

生：我想和大家一起办一个主题是“海底世界”的手抄报。

生：我要多读书，好好学习，长大了也能到海底游览，探索海底的秘密。

……

师：大家有这么多好建议，有这样远大的志向，只要我们努力去做，肯定能实现自己的愿望。让我们努力学习，一起去探索海底世界的秘密吧！

[评析：拓展延伸，走向生活，实现语文学习的生活化。]

【教学反思】

在教学中，我立足于语文学科工具性和人文性相统一的特点，确立了“朗读感受——欣赏课件——品味体验——美读感悟”的语言学习策略，使学生在阅读实践中学会了读，学会了思，学会了想，使教材变成了鲜活的内容与学生进行交流，特别是丰富多彩的课件丰富了学生想像的空间，使学生的情感得到发展和提高，激发了学生热爱大海，树立了探索大海奥秘的志向。

在课堂上，还积极倡导自主、合作、探究的学习方式。《课

标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析代替学生的阅读实践。”我在教学中把阅读的主动权还给学生，给他们充足的时间，使他们潜心阅读，深入思考。重视了学生质疑的引导，如：读了题目，你最想知道什么？你喜欢读哪一段？你读懂了什么？等等。引导学生提出问题，进行探究性阅读和思考。在探究性阅读中，还组织学生合作性阅读、交流、讨论，使学生取长补短，互相补充，增加了学生的信息量，为深入学习课文，作了充分的准备。

需要说明的是课件的设计，力求内容形象逼真、丰富多彩，以给学生正确的导向，激发学生的情感世界。