

小学六年级书法教学总结报告 小学六年级体育教学总结(大全17篇)

报告范文是指以一种系统性的方式对特定主题进行描述、分析和总结的书面材料。这里收集了一些在求职中获得成功的人士的竞聘报告，希望对大家有所启发。

小学六年级书法教学总结报告篇一

这一学期的六年级体育工作已结束,在本学期我较好的完成了体育工作,但在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况总结如下。

- 1、我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生,使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。
- 2、我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。这样,可以使学生尽快的学好技术,形成技能,使体育教师真正实现精讲多练,为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。
- 3、我在教学中特别重视学生的思想教育,利用体育教材的特点结合具体内容,向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。
- 4、这学期抓好球类的教学工作。主要抓篮球和乒乓球教学,取得了很好的教学效果。

在开学初我重点抓了广播操,因为学生经过一个假期,对广播操有些陌生,如不及时抓紧复习,一旦学生养成坏习惯,在纠正就困难了。因此,我主要是通过以下几点广播操进行教学的。

第一,加强对学生的思想教育,使学生真正认识到做操的重要性和必要性,培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操、认真做操的良好习惯。第二,体育教师要正确运用示范。示范是体育教学的主要教学方法之一,通过示范能使學生建立正确的动作表象。因此,要求教师示范要清楚、准确、规范、优美。第三,讲解要少而精。我在广播操教学时的讲解,主要是结合我的示范动作,让学生加深对动作的理解。第四,口令要清楚、洪亮、准确。第五,纠正错误动作要及时。

小学六年级书法教学总结报告篇二

时光飞逝,日月如梭。以下是本站小编为您整理小学六年级语文教学工作总结,供您参考,希望对您有所帮助,更多详细内容请点击本站查看。

一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作,我感慨颇多,特总结如下:

一、夯实基础知识,抓实基本技能。

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础,学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了,语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期,我要求学生从把字写认真、清楚开始做起,明确了学生学习目的,端正了学习态度,平时加强了生字和新词的默写,从源头上堵住了出错的概率。其次,分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习,如:结构相同找词语,修辞手法、改病句、缩句的操练,名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和听记作文等。此外,对于语文的作业,要求上课专心,不懂多问,力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上,因材施教,精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

二、探索互动型课堂教学模式，提高40分钟教学效果。

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生各抒己见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的'学习积极性同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机。

三、“抓两头，顾中间”，强化过关。

为了继续巩固语文成绩，本学期仍然在做好优生的培养，提高优秀率和抓好学困生，努力提高合格率的同时兼顾中间生。让优生“吃好、吃饱”，让差生学习有兴趣，能变被动为主动学习。

四、重视学法指导，提高学习效率。

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家；其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习；最后临睡前好好回顾当天所学，到礼拜天再重新温固知识。老师只有经常督促，学生才能坚持，一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

五、多渠道拓展学生的知识视野。

语文学习必须重视积累和运用，只有拓展了学生的知识视野，语文学习才能更上一层楼。本学期，我要求学生每周看一本书，努力做好读书笔记，可以是摘抄佳词妙语，精彩语段，也可以是心得体会等，此外，通过多听新闻，积累广告语，

看报刊杂志，向村民学习俚语、俗语，开展百科知识竞赛等多渠道拓展学生的课外知识。

六、积极开展教研和教改

研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，积极探究，大胆实践，注重总结，勇于开拓创新。近几年来我作了如下举措尝试：

(一)注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

(二)、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮助下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

小学六年级书法教学总结报告篇三

本学期我校坚持以教学工作为中心，以提高教学质量为重点，认真学习贯彻区2012年深化课堂改革工作会议精神，落实区教育局工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，加强教学常规管理，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，稳步提高教学质量。现对一学期教学工作总结如下：

1、加强教学常规检查，规范教师的教学行为，从而逐步转变学生的学习方式。

学期初，学校就对教师的教学常规作出明确的要求，包括、计划、备课、教学行为、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度，提出了具体的要求，严格管理。同时提出具体的改革设想，以达到教学管理系统的整体优化。努力提高课堂教学效率。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启迪学生，培养学生能力的教学素材，建立教学上的最佳工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。

同时，学校采取较为灵活的检查方式，由教研组长和骨干教师组成常规检查评估小组，对教师的常规工作进行经常性的检查指导，每个月将各组检查的情况反馈给分给领导，然后制定出可行的整改方案。使教师在实践中不断的加强学习，教师之间共同探讨，达到共同成长的目的。

2、以公开课为载体，开展说课、上课、评课和议课活动，提高课堂效率，促进教师专业成长。

本学期，在全面提高教学成绩的前提下，全校所有任课教师

均完成了上公开课的任务，为了促进交流，学校对教研组集体备课加强了指导，成立专门的领导小组，对集体备课活动进行必要的检查与督促，在钦南区教育局开展的说课比赛活动中，我们充分发挥了集体的智慧，从选材到设计等等各个环节均参与其中，并取得较好的成绩，老师们在集体活动中，既感受到集体的荣誉感，同时，边学边教，很好的促进了教师专业的发展。

3、以走出去、请进来为指导思想，广泛开展教学交流。

我们把交流学习作为教师培训的一个主要的模式，首先建立一个交流的平台，全额派出教师参加上级教育部门举办的观摩学习活动，回到学校及时进行汇报课活动，使新的课堂教学理念及时传递给每一位老师；同时，邀请骨干教师来学校进行讲学传经，讲授经验。交流合作，使教师的个体资源在学习中得以整合，达到资源共享、优势互补的目的。

4、以课题研究为载体，进行有效教学模式探究。研究围绕研究重点开展。完成市级课题“提高语文课堂教学实效性的策略研究”的成果汇总，汇成结题材料上交，同时做好研究成果的推广工作，课题组成员人人负担研究课和成果展示课的任务，该项活动的开展，大大提高了教师科研的积极性，才而提高了教师的理论和研究能力。

我们始终坚持校本教研的实效性，尽可能地避免形式主义和空谈主义。首先，注重了各个环节的落实，比如研究课，以往很多老师不管是上课的还是听课的，大多数都是为了完成任务而上课或听课，评课和议课等等环节就形同虚设，即使例行评课，都是千篇一律的“很好”“不错”“值得学习”等等诸如此类的敷衍了事，达不到预期的目的。本学期，我们实行了领导随堂听课、议课、评课制度，有一对一的帮扶式评议，也有公开评议。很大程度的使教师自觉的规范自己的教学行为，在这个过程中还要不断地加强学习，提高自己的知识素养。

其次，我们把深化课堂教学改革作为校本教研的突破点。对于转变教师教书育人的传统理念，促进教学角色的转换，使学生成为学习的主体，凸显教师的主导作用等，我们做了一些探索，也取得了一定的成效。下一步，我们将把适合我校“三情”（校情、师情、生情）的有效课堂教学模式作为课堂研究活动的重点，加大教师的培训和合作交流学习的力度，打造一支高素质的教师队伍，全面提高教学质量。

从一个学期的实践来看，我校的教学工作还是卓有成效的，在区非毕业班抽考中，我们的学风、考风和成绩都得到了教育局领导的充分肯定和赞赏；期末考试的成绩也较期中有了一定的提高，教师们的工作热情也得到了提升。当然，我们的工作还有待进一步的规范化和系统化，建立科学系统的资源共享平台，为老师们的专业发展和成长提供更加优质的服务等等工作还有待进一步加强，我们期待一定会有更好的成绩。

小学六年级书法教学总结报告篇四

20xx—20xx转眼间，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

我担任的是小学音乐学科的教学，在参加全国新课程实验教学改革工作中，我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自己的教学观念，做到与时俱进。在教学过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲，乐谱，节奏等）与非智力因素（兴趣，情感，性格，意志等）相结合为原则，以发展学生的创造思维为重点，激发学生的兴趣，注重学生对音乐感受能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好基础。

（一）在音乐教学中，要注意培养、引导保护学生的好奇心，形成强烈的创新精神

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。根据物体振动产生声音并在空气中传递的这个原理。我先放影了“人是如何发声的”录像片，在顺着这一原理，帮助学生培养出“锣鼓、笛、琴是如何发音”的好奇心；接着，对学生的好奇心进行积极引导，让学生根据“吹、拉、弹、奏”等到不同使用方法去尝试制作几种小乐趣。

（二）培养学生的音乐欣赏能力，激发学生的创新意识

音乐是多种基本手段的综合表现，它是有由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。因而，教会学生欣赏音乐，让他们用心灵从音乐中领悟喜、怒、爱、恨、哀、乐等情感，也就是说教会学生欣赏音乐就显得非常必要。在教学中，我主要是让学生学会用“耳”、用“心”、用“感情”去欣赏音乐。如从高亢激昂的《义勇军进行曲》中，可以激发起学生的斗志和爱国之情；从内涵深厚的劳动号子中，可以感受到对劳动的热爱以及对敬业精神的鼓舞；从各种曲调悠扬的动听的“民歌、山歌、小调”中，不但可以感受到美，还能够引导学生对学习、演奏及创作产生欲望。这种欲望，既包含了与作者心灵的共鸣，也包含了健康的积极向上的实践意识。这种意识，就是创新的动力。

（三）“激活”学生的想象力，为学生的创造思维插上助飞的羽翼，促进创造力的形成

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。音乐作为一种以时间上的流动音响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，必须在课堂教学中充分发挥。每当上新课之时，我都给

一定的时间让学生作三种“奇想”。一是让学生想象这首歌曲的创作背景及作者的内心情感；二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。久而久之就形成了一定的创新意识。

(四) 优化音乐课的教学结构，激发学生学习兴趣，为学生创造作准备

在“应试教育”时期，由于受教育观念，教师素质及学校设备条件的影响。音乐课虽然较语文、数学等知识性的课有趣些，但仍然受到“重知轻能”的思想束缚，至使音乐课的教学一直陷入“教师带，学生跟”的泥潭里，并逐步演变成“为唱而教，为教而学”的“唱歌课”。这种不但枯燥乏味，而且严重忽视学生能力的培养，导致学生对音乐课的教学也毫无积极性可言。与素质教育的精神大相径庭，必须全面纠正。因为培养学生的学习兴趣也就成为当务之急。为此，我慎重选择了“愉快教学”模式。让学生在教师的挚爱中，采用学生自己喜爱的方式，主动学习。为较快的顺利实现学习兴趣转变这个目标，我因势利异的发挥音乐课本身就有的“愉悦”特性，加上经常采用出其不意的教学创意，很快的就吸引了学生的学习兴趣。为了确保学生对音乐课有常上常新的感觉，我屏弃了“一本教材，一张嘴”进教室的旧法，在授课中，不在限于教会学生唱，而是把识谱知识、乐器伴奏、配乐游戏、音乐欣赏、音乐舞蹈等各种能力的培养用为教学任务。让学生既长知识又长能力，让学生自始至终兴趣盎然地主动参与。经过一个学期的教学，发现学生们不但对上音乐课的兴趣明显增强，而且还激发了他们对语、数等多门功课的兴趣。原来，他们把对音乐课学习的热情情不自禁地带到了语文、数学各科学习及日常生活之中。这说明：音乐教学能够促进学生创造力的培养。

(五)让学生积极动手实践，坚定信念，培养积极进取的精神传统的音乐教学多是动口不动手，这就是限制学生创新能力发展的一个重要原因。因而，要培养学生的创造力，就必须让学生养成动手又动口的好习惯。在教学中，为了让学生手有足够的活动空间，要尽可能地让学生站立起来学习。并引导他们根据对歌曲的认识，用手打节拍；根据自己对歌取得想象理解用手表达情感；有时，还要制作一些乐器给歌曲配乐、配节奏。这些动手的活动，都不失为培养学生创新能力的有效途径。值得一提的是：十个手指演奏乐器的过程就是一个创造美，完善美的过程，无论是管乐器、弦乐器、还是打击乐器都离不开双手的实践训练。即使是同一首曲子，也可以因为手的指法，手指移动快慢不同而产生不同的效果，学生在训练中就尝到了创造的乐趣。在这样不断重复的练习探索过程中，不但培养了学生的动手实践能力，还培养了学生积极的探索与实践创新精神。

1. 课堂教学环节设计新颖性不够，在课堂上的幽默运用不够，不能够吸引所有的学生的注意力，导致了部分学生在课堂上的参与程度不是很高，个别学生也不是很喜欢音乐课。

2. 侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生的“双基”知识的传授与培训。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了“双基”知识才能更深层次地感受、理解音乐，才能够更好地体验美。

3. 我担任了5个班的音乐课教学，每个班的情况都不一样，没有彻底地“备”好学生的情况。希望在今后的教学中自己能有所改进。

1. 随着年级的升高，歌曲的难度也会增加，教师一定要加强基本功训练，对歌曲的整体架构要做出一定的安排。

2. 因地制宜，发挥地方教具优势，利用广播播放全年级歌曲选编，提高对歌曲的熟悉度。

3. 加强教学准备工作，做到课课要有计划、课课要熟悉、课课都能出质量。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

小学六年级书法教学总结报告篇五

这一学期，我担任了六年级科学课。在教学过程中，我与学生共同学习，联系生活实际，让学生思考，提高科学课的实效性。我本人和教师共同参与教学研讨活动，努力改进教学方法，发挥科学课优势。在具体的教学过程中，我发现，要想上好科学课并不是容易的。以下是小编整理的2017小学六年级科学教学总结，欢迎阅读！

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，并做好学习笔记，提高自己的思想觉悟。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。我不但注重集体的政治理论学习，还认真学习了《小学科学课程标准》和《小学科学课程标准解读》，从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。我还深知要教育好学生，教师必须时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生能接受我、喜欢我。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

我担任六年级的科学，成为学校专职的科学教师，小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视，我们学校也申请了科普学校，我深知自己肩上的担子的重要性，并下决心以我微薄的力量来推进我

校科学教育向前发展。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，我严格要求自己，精心预设每一节课，尽量使教学工作更加完善。我是这样进行教学活动的：

课前准备：课前要备好课，一定要准备好科学课上所需要的实验材料，这对学生的探究和实验非常重要，所以，我会提前准备好，如果仪器室没有的材料，但是为了上好课，我就自己找材料或动手制作。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每节课的总拿了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生的学习情况：我会在根据每节课堂上的情况，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的指导措施。并考虑到学生的个体差异，尽量因材施教，有效地对个别学生进行引导。

研究教学方法：考虑教法，解决如何把新知识传授给学生。另外，一个年级的几个班情况各不相同，所以要根据各班学生已有的知识和技能进行教学设计和辅导，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，调动学生的学习积极性，使学生能够自觉地从学习态度上重视科学课，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，特别是实验操作，要注意观察每位学生，使每一位学生都参与到科学探究活动中，多鼓励，多使用加到好处的评价性语言，使学生对科学产生浓厚的兴趣，提高他们的学习积极性，从而做到自主探究，使科学课成为孩子们心目中一门有趣、重要的学科。

做到热爱学生：平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和课堂表现不好的学生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，不能一味地批评，要进行思想教育，使他们改变学习态度，学习才能有进步。

不断学习：积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，不懂就问，博采众长，提高教学水平。

科普活动是科普教育的载体、没有活动就没有活力，我们根据小学生的特点，积极开展具有思想性、科学性、趣味性、实践性、创造性，内容丰富、形式多样的科普教育活动。

我热爱自己的工作，自觉遵守学校规章制度，注重自身道德修养的提高，待人真诚和善，努力树立良好的师德形象。做到按时上下班，不迟到不早退，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。这学期为了扎实地推进新课程，我积极地去外校听科学交流课，多学习，以提高自己的教学水平。除了认真做好自己的教学工作之外，还积极参与学校分配的各项活动，协助其他老师做好学校的各项工作；有老师请假，也能够服从学校安排，认真代课，批改作业，尽自己最大的努力把教育教学工作做到更好。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报，并得到领导的鼓励和指导。同事之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

在紧张工作之余，时刻觉得自己有一种紧迫感，要为自己充充电，特别是作为一名小学的科学教师，在学生的心目中似乎懂得要更多一些，然而在教学过程中，由于对科学学科教学经验不足，总觉得自己在各个方面的知识还欠缺，教学上时常遇到一些知识上的难点，书到用时方恨少，没办法，只能平时自己多看些杂书了，在头脑中多储备一些知识，这样面对学生的难题时，能够坦然相对。另外，多争取外出听

课的机会，以学习外校优秀教师和专家的先进理念，自我感觉在教学理念上，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高，也慢慢地有了自己的一套思维。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，理论知识不够，教学经验不足，组织教学能力还有待提高。在今后的工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取成为一名优秀的小学教师。

小学六年级书法教学总结报告篇六

时光飞逝，转眼这一学期又结束了，现将这一学期的音乐教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。

总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是出去听课太少，出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

小学六年级书法教学总结报告篇七

本学期学生共学习了六个单元的内容,进一步地提高了听、说、读、写能力和语言综合运用能力。立足现在,放眼未来,为使今后的工作取得更大的进步,现对本学期的教学工作做出总结,以便能发挥优点,克服不足,总结经验教训,继往开来,使自己的教学工作更上一层楼。

一、认真备课。

备课是上好课的前提。以英语课程标准和教学用书为指导,认真学习、研究每个单元的话题、主要任务和各语言知识点。

根据我校四年级的学生实际，从他们的年龄、心理特征出发，合理设计教案，处理好教材里的教学重点和教学难点，由易到难，由分散到集中，创设情景教学，联系学生的生活，让英语真实地运用到学生的生活中。在让4年级保持兴趣的基础上学习新知识，加大单词认读的力度。

二、构建高效课堂。

在课上，以提高教学质量为目的，尽量使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到相应的提高。

三、虚心学习，并不断为自己“充电”。

在教学上遇到难题，我会利用业余时间和同事们坐在一起进行讨论，找寻最好最有效的解决方法。这学期我还去一小和五小去听过观摩课，和在座的老师们共同听课、评课，学习别人的优点，克服自己的不足。我暑假开始，我还参加了义务教育远程教育研修班，利用周末和业余时间听取了很多专家的报告，看课例，对英语教学体系有了系统的理解，我的英语教学会因这次研修而得到新的提升。

四、认真批改作业：作业布置有针对性，有层次性。

对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，能够做到有的放矢。

五、继续坚持用英语组织课堂教学，即用英语教英语。

在上课的过程中，我尽可能地讲英语，用英语授课，我觉得用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身，同时也为学生营造了良好的学习语言的环境。在运用英语时我很注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。

六、工作中的不足：

- 1、由于所教班级多，课时多，没有时间对作业进行全批全改。
- 2、不能争取到大多数家长的积极配合。
- 3、学生两极分化较严重，由于时间和其它原因，不能很好地关注差生。

经过这一个学期的努力，我已圆满完成了教学任务，我相信有付出就有收获。无论期末考试成绩如何，我都会一如既往地努力做好自己的工作，多问，多想，多学习，争取获得更大的进步。

小学六年级书法教学总结报告篇八

本学期的语文教学按照期初制定的课改方案有条不紊地开展。定期总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。经过我的努力与领导同事们的帮助，我终于顺利地完成了本学期的教学任务。现简单总结如下：

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。

在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。教学中，教师善于引导学生体会咀嚼书面语言，激发学生不同的情感，让他们感悟、想象、思索，达到教学目标。

在教学中，针对我们班学生的实际，我开展了丰富多彩的语文实践活动，鼓励学生分小组制作活动计划，针对活动制作手抄报，开展诗歌朗诵比赛，征文比赛等活动。学生在活动中积极性很高，表现都不错。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

一个学期的语文教学工作总结了，我的学生都已小学毕业，圆满的完成了小学语文的学习任务，但我深知，我的语文教学之路还很长，我会继续努力，继续在语文教学之路上探索、前进！

小学六年级书法教学总结报告篇九

一个学期以来，我在自己的工作岗位上尽职尽责，兢兢业业，为人师表。本学期我担任三至六年级六个班级的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂。小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良

好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。

1、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

2、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

3、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生不多，中差生却俯拾皆是。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对中差生的中差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。

经常听其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。能够认真学习研究教学理论，新课程标准，理念，有针对性地应用于教学活动当中。

同时能够认真布置和批改课后作业，争取不让作业成为学生的一种负担。经过师生的共同努力，班级学生取得了很大的进步。

当然，在教学过程中我知道还有许多不足之处。我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步。“路漫漫其修远兮”只要不断的努力，一定会取得优异的成绩。

小学六年级书法教学总结报告篇十

本学期，我担任了小学四年级到小学六年级六个班的教学工作。在教学中，我力争通过一系列措施，提高英语课堂效益，创设英语学习的氛围，从日常用语开始，加强英语的实用性，拓展使用英语的时间和空间。学生们能听懂课堂用语，能和教师进行简单的问候交流，学会唱文歌曲/歌谣，能简单的就某个话题进行交谈。

下面是我一期以来小学英语教学工作总结，只有不断进行经验总结，才能进步。

我对各年级英语教材及新课标进行了仔细研读，从而为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。

我根据各班情况，列出以下目的要求：

- 1、锻炼学生听懂课堂用语并作出相应的反应，能听懂教师用所学语言叙述课文内容及背景。能在听题材熟悉的语言材料时，克服生词的障碍，理解语篇大意。

- 2、在交际中了解英语，营造英语氛围。
- 3、要求班上每个孩子都大胆开口交际。
- 4、照顾不愿开口的学生，给他们更多的锻炼机会。
- 5、通过活动，使学生获得成功的体验，增强自信心
- 6、根据教科书中的口语和书面语两部分紧密联系，融为一体。听、说、读、写四项技能的训练相辅相成。随着课程的进展，读写比重逐步加大，并且由单项训练进而转向综合训练。

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，认真编写好教案制定好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善修改；在传授学生知识时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识；在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助后进生。

1、课前备课，做到“有备而来”。我认真阅读各种教科参考书，既备教材、教法，又备学生。结合学生的实际和教材的内容，既要考虑知识的纵向联系，又要考虑新知的横向衔接；既要突出难点，又要突破重点；既要体现出完整的教学过程，又要注意好各环节的过渡自然。并制作了各种有趣的教具，为课堂教学做好服务。

2、课中备课，处理“突发事件”。课堂上的学生活泼可爱、思维敏捷，随时闪现着智慧的火花、提出无法预料的问题。这时“按部就班”显然不行，需要老师急中生智，当堂备课。

3、课后备课，总结教学经验。每节课后，我都及时对该课作出总结和反思，写出教后感，肯定本节课成功的地方，探讨本节课不足之处。为以后的教学工作打下基础。

小学六年级书法教学总结报告篇十一

一学期已经过去，可以说紧张忙碌而收获多多。本学期，我担任六(1)班和六(2)班的数学教学工作。我从各方面严格要求自己，结合二个班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。

为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作做出如下总结：

一、学生基本情况

六(1)班有48名学生，他们的成绩和基础还算稳定，六年级上册期末测试成绩班级平均分为65分，两极分化较为严重，优秀人数在15人左右，不及格的也有13人左右，其中低分的在30分以下的有6人。但他们的课堂纪律比较好，学习方面大部分学生能按照老师的要求及时完成作业，对数学这门课程有一定的学习兴趣。

六(2)班有47名学生，六年级上册的期末考试班级平均分为55分，远比其他二个班的均分要低，原因在于优秀人数不多，不及格的人数占全班人数的一半，低分层30分以下有4人，大部分不及格的在40分左右。学生学习缺乏动力，表现为拖欠作业，做作业过程中偷工减料等。

二、教育教学情况

针对以上二个班级的不同情况，我在教学工作中，我注意做到以下几点：

- 1、努力抓好常规教学，深入细致的备好每一节课。虽然我已经教过六年级对本册教材比较熟悉，但面对新的不同基础上的学生，根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定

采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。让每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并用最浅显易懂的语言和最容易让学生掌握的方法讲解知识要点，让大部分的学生能容易接受；课后及时对该课用出总结，写好教学反思。力求准确把握重点，难点。并注重参阅各种不同教参，多看教学光盘，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。重点突出，难点突破，不断归纳总结提高教学水平。

2、改变教学观念，提高教学能力和教学质量，认真上好每一节课。在课堂上特别注意调动学生的积极性，以理解为前提，让学生在理解的过程中学习数学。加强师生交流，培养学生多动口动手动脑的习惯。为了提高教学质量，体现新的育人理念，把“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”的教学目标真正实施在实际的课堂教学之中。课堂教学以人为本，注重精讲多练，强化他们探究合作意识上课时注重学生主动性的发挥，在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，有时让学生上讲台来讲解题目做小老师，充分体现学生的主体性；在课堂上尽量用一些轻松诙谐的语言，让学生感觉学数学也有乐趣；在课堂上注重培养学生多动口动手动脑的能力，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性。

3、认真及时批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、坚持听课，从资深的老教师那里学到更好的教学方法，同时在网上搜索同一课程优秀老师的课堂实录，结合本班学生实际情况设定更为合适的教学设计。如蒋美萍老师的小组合作学习法；李菊英老师在课堂上对学生的行为及时给予表扬和鼓励，让学生的学习兴趣更深厚，以及平时对学生良好的学习习惯的培养；林明珠老师对一堂课精巧的构思，课前

问题的精妙设计，以及在教学过程数学思维的严谨性，逻辑性等都让我对自己的教学有了更多的启发。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，利用中午时间为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。

三、教学中有待改进的：

1、在课堂中“师生互动”的力度不够，课堂教学语言艺术性有待进一步提高。

2、对培养优秀生的拔尖工作和中等生的培优的工作做得欠缺一些。

3、与学生家长的沟通不足，缺乏与家长的交流。

4、对个别学困生的辅导还不到位，进步不明显。

通过前面的总结使我认识到：教师要严格的要求学生遵守纪律，从而创造良好的学习环境，使教和学能顺利进行，特别是对小学生来讲老师的严格要求就更重要了，教师只有通过加强教育，耐心的辅导，加上在教学中不断探索，总结经验，全部精力投入到教学中，才能在教学工作中取得更好的成绩。

一份耕耘，一份收获。这一个学期，两个班的学生成绩都有所提高，六(2)班的班级平均分也由之前与同年级平行班相差十几分到现在相差无几。总体而言，这学期的.教学有得有失，对于“得”我会把它当作自己的财富，对于“失”会在今后的教学中努力去改善，力争把教学工作做得更好。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，争取把工作搞得更好。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

小学六年级书法教学总结报告篇十二

本学期在学校领导的正确领导下,我不仅圆满地完成了本学期的教学任务,还在业务水平上有了很大的提高.立足现在,放眼未来,为使今后的工作取得更大的`进步,现对本学期教学工作作出总结,希望能发扬优点,克服不足,总结经验教训,继往开来,以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程,是忙碌的半年;是充满艰辛的半年;这也是收获喜悦的一学期.现将有关方面总结如下:

本学期我担任六年级语文、数学课,并担任班主任工作。本班共有学生44人,大多数学生能够积极主动学习,遵守课堂纪律,成绩稳定。但也有一部分后进生成绩落后,行为习惯差,缺乏自我约束能力,需教师严格要求。

1、热爱并忠诚于人民的教学事业,遵守办公制度,教学态度认真,教风扎实,严格遵守学校的规章制度。

2、认真备课,不但备学生而且备教材备教法,根据教材内容及学生的实际,设计课的类型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录,认真写好教案。每一课都做到“有备而来”,每堂课都在课前做好充分的准备,并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具,课后及时对该课作出总结,写好教学后记,并认真按搜集每课书的知识要点,归纳成集。

3、坚持上好每一节课,提高教学质量。

组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的有意注意,使其保持相对稳定性,因材施教,注重培养尖子生,注重抓两头带中间,同时,激发学生的情感,使他们产生愉悦的心境,创造良好的课堂气氛,课堂语言简洁明了,

课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向40分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

小学六年级书法教学总结报告篇十三

本学期，本人担任六（7）、（8）班数学课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，

以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚

心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高。

2、对知识点的检查落实不到位。

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

六、下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

小学六年级书法教学总结报告篇十四

本学期我担任六年级数学教学工作，在一学期的实际教学中，我按照教学大纲的要求，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳、兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。全面实施素质教育，圆满地完成了教学任务。同时努力提高自身的业务水平和教学能力。为了使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

一、深入细致的备好每一节课。

备好课是上好课的有力保证。我结合教材的内容和学生的实际情况，精心设计每一堂课的教学过程，不但要考虑知识的相互联系，以及各教学环节的自然衔接；既要突出本节课的难点，又要突破本节课的重点。真正做到每一课都“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时总结。

二、认真上好每一节课。

课堂是学生学习的主阵地。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，强化他们探究合作意识，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口、动手、动脑的能力。对于每一节课新知的学习，我通过联系现实生活，让学生们在生活中感知数学、学习数学、运用数学；通过小组交流活动，让学生在探究合作中动手操作、掌握方法、体验成功等。从而，把课堂还给了学生，使学生成了

学习的主人。

三、认真批改作业.

作业是课堂教学的延伸，是反馈教学信息的最好见证。对于学生作业的布置，我本着“适中适量”的原则进行，既要使作业有基础性，针对性，综合性，又要考虑学生的不同实际，突出层次性，坚决不做毫无意义的作业。学生的每次作业批改及时、认真，全批全改，个别错题，当面讲解，及时改正，对于大面积错题，我认真作出分析，并进行集体讲评、订正。

四、认真做好后进行转化工作。

本学期，我除了在课堂上多照顾他们外，课后还为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度，从心理上疏导他们，拉近我们师生之间的距离，让他们意识到学习的重要性和必要性，使他们对数学学习萌发兴趣，建立了自信心；并让他们每天为自己制定一个目标，同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬，激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生兴趣。

五、工作中的不足

1、对于学习兴趣培养得不够好。教学中既要让学生掌握知识，又要激发学生学习热情，培养学生学习兴趣，但在激发学生数学学习兴趣方面存在缺憾。

2、小组合作学习应用得不够得体。要真正落实好小组合作学习，把它体现在课堂上，也不是一件很难的事，关键是能不能体现得体。在平时的数学课堂教学中，我试图让学生小组合作学习，但收效甚微，可能是我组织的不得体，使得自己处于被动局面，是小组学习没有真正起到应用的价值。

3、学生课堂提问者太少。教学中要调动学生的学习积极性，要问题让学生提，规律让学生找，结论让学生下。在我教学中，会提问的同学很少，虽然我多次鼓励：回答错或说错都没关系，只要你敢发表自己的见解就是好样的。但是总有学生表现不够主动，致使课堂教学中经常会出现“冷场”现象。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，在今后的教学中我不断加强学习，多听课，从别人的好课中吸取养料，反思自己教学中的课堂评价，调整自己的教学，提高业务素质，增强教学机智，灵活运用教学方法，提高自身素质，为以后的教学工作打下良好的基础，力争取得更好的成绩。

小学六年级书法教学总结报告篇十五

一个学期的教育教学工作已经结束，回顾这一学期以来，我在学校领导的大力支持和直接领导下，圆满地完成了教育教学工作，并取得了一定的成绩：期末考试，我班语文平均分91分，及格率100%，优秀率90%，在语文阅读与写作竞赛中取得年级第一名的好成绩，校前十名我班就占了五名。现将具体工作总结如下：

我在语文教学中寓思想教育于语言文字训练之中。在培养学生听说读写能力的过程中，注重思想内容与语言文字的内在联系，正确地进行思想教育。对学生进行思想教育是语文教学的一项重要内容，我主要确定为以下几方面：

- 1、热爱中国共产党的感情教育。
- 2、热爱社会主义的思想教育。
- 3、良好的道德品质教育。

4、陶冶情趣的美感教育。

在口语交际教学中，我一方面训练学生养成良好的听话、说话习惯，使他们有礼貌的听别人讲话；另一方面自己讲话要老老实实地表达真情实感，不说假话、空话。

在阅读教学中，我引导学生通过语言文字的阅读和体会，正确的理解课文的思想内容，受到应有的感染和教育。我在指导学生有感情的朗读、背诵或复述课文，使他们表达出内心的感受。在充分理解课文内容之后，启发他们进行联想和想象，说出没有的课文内容，借以抒发内心的情感。

在作文教学中，我培养学生锻炼表达能力的过程中提高认识，陶冶情操，评文扬善。我平时留心观察学生的生活与思想，看他们喜欢哪些事物，有什么情感要倾吐，然后恰当的设计训练题，使他们清楚、流畅的写出心中要说的话，充分的表达自己的思想感情。我在批改和讲评中，对在习作中流露出来的好思想、好品德给予表扬，鼓励他们追求更高的思想境界和道德理想。对在作文中表现出来的不正确的观点和不健康的情趣，我通过评语、当面批改等方式恰当的批评教育。

正确处理传授知识同时开发智力、培养能力的关系，知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，能使学生对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

〈一〉采用启发式，废止注入式。在语文教学中我既发挥主导作用，又充分调动学生学习的积极性，使学生在学语文学习过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生，针对学生的实际，启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效，使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识，提高能力的手段。我精心设计作业，带有启发性，分量适当，从不让学生机械抄写，减轻学生课业负担。

〈二〉重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

〈三〉作文教学中在激发学生写作兴趣上下工夫。新大纲要求高年级则提出了“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择感兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写观察日记每周不少于三篇，组织学生参加实践活动。三月份在学雷锋活动中利用双休日组织学生到公园、机关、社区等做好事，然后把自己的感受写成日记。四月份利用双休日组织学生当小记者采访活动，写出记实作文。五月份组织学生调查县城内的环境，写环境调查报告。组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，每月组织学生办手抄报，组织学生参加儿童报刊举办的征文比赛……这样寓作文训练于语言交际活动之中，拓宽作文训练领域，激发学生写作热情，锻炼学生交际能力。

〈四〉改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的点滴进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文，让学生自己当众来读，我相机插话，口头批改。好的地方就表扬，有语病的地方就随时指出，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。这样评改，可以集思广益，更

好的发扬教学民主；这样激发同学们你追我赶，积极进取。这个学期学生的. 学习成绩提高。

小学六年级书法教学总结报告篇十六

本学期来，我担任教六年级(4)班数学课，能认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在继续推进我自己的“最适合自己班级的”课堂教学模式的同时，结合本校的实际条件和学生的实际情况，全面实施素质教育，努力提高自身的业务水平和教学能力，形成比较完整的知识结构。教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得。把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。从而顺利完成教育教学任务，并且取得了较好成绩。

在具体的教学工作中，我适应新时期教学工作的要求，认真专研新课程标准，注重和同行老师特别是本办公室教师进行教学方法、策略的交流，结合六年级(1---5)班的学生的学习情况及班级情况，精心制定教学计划，并按计划实施。使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。并在教学工作中对计划的不足及时修改和完善，为了让今后的教学工作更上一层楼，完善自己的教学工作，提高自己的执教能力，现特对本学期教学工作作出总结，总结经验教训，继往开来，以促使今后的教学工作做的更好。

一、自己认真准备课、注重集体备课

首先我认真钻研了教材、大纲，及各种相关的试题，了解每位学生的具体情况。仔细研究了教材重难点及注意点和关键，了解了教材前后相关的知识体系，研究了班级情况，掌握了学生的知识结构水平，思想善，家庭情况及学习情况和学习兴趣情况。认真上好了每一节课，认真批阅了学生的作业。在课前，我总认真熟记教案内容，分析可能出现的情况；课堂

上，有计划、有目的地进行教学，并遵循教学基本原则，因材施教，因势利导，面向全体学生，面向学生各方面，努力提高了随堂课的教学质量。课后，我总是留给学生适量的适度的练习题，对学生的作业，我做到了认真及时、全批全改。有的还适时注明批评，激励学生学习的兴趣。

其次经常于同年级、同教研组教师教学方法、策略和思想的交流。对于在教学中出现的问题可以在第一时间讨论解决策略，对于闪现的好的教学思路和方法可以及时地互相交流，大家互相促进是我们的教学更加有序。在备课方面根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具、课件，课后及时对该课作出总结，有时写好教后感，并认真按搜集知识要点相关的资料，归纳起来。

二、利用各种资源进行学习，是给自己“充电”，提高自己的业务能力。我注意利用电脑进行学习。在上教研课时善于从网上搜集各种教学信息，提高我的业务能力的。

三、认真批改作业

本学期中为了让学生既掌握技能又掌握知识，我决定从学生的作业质量上着手。从一开始，我就对学生严格要求书写认真及格式正确。作业要做到有布置有检查；有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常从学生自己购买的教学辅助材料中去搜集资料，学生一拿到本子，就知道要整整作业本，要认真做作业，尽量做到不出错，提高了巩固效果。同时，我在家庭作业的批改上也下了功夫，只要有时间就尽量给学生改一改，这样学生从思想上意识到做题时要用心，避免出错，培养了学生认真学习的习惯。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，对出现问题及时讲评，订正错误。

四、重视培优补差工作，做好课后辅导工作。

由于学生性格、学习能力、方法、态度上都是不同的，有自觉的、有懒惰的，有聪明的也有比较愚笨的，在这学期的教学中我特别注重分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求。对于班里的优秀生，有时提出要补充一些有难度的思考题，让爱学习的学生感受到钻研的成就感，有时让他们阅读数学课外读物，养成积极参与数学的良好习惯；有时看到个别优秀生也存在懒惰现象，我就另外要求他每天只做一道趣题，这个比较容易办到。这样，从学生的兴趣入手，学生感受到老师的信任，学习劲头很大，同时见多识广，解题思路开阔，又能在同学中受到激励，享受到成功的喜悦。同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导。要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。平时，课间多找这些学生说说话，拉拉家常，谈谈在家的生活，自己的爱好等，尽量少提学习，这样，消除对老师的害怕，对数学的胆怯，有很多学生数学不好，是由于害怕数学造成的，学生的心里放轻松了，学起来就容易接受（比如，六（4）班中的黄河挥同学就是的例子）。还要要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，在此基础上，再教给他们学习的方法，改变他们的学习习惯，过去有些孩子形成了不良的习惯。作业写，但是非常马虎，更严重的是经常少写、不写作业。于是我就经常与这些懒、马虎的孩子家长沟通，让家长协助教育孩子。

五、积极推进素质教育，做好每一次的单元测验与考后辅导工作。

本期教学工作，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。在教学工

作中注意密切联系社会生活，学以致用，举一反三。教学完每个单元，对学生知识掌握情况进行能力的测验，测验后我认真做出成绩单，对学生成绩进行认真细致的分析，对成绩好的学生进行表扬；对成绩不理想的学生及时找出原因做相应的处理。

六、狠抓学风、班风，创新评价，激励促进学生全面发展。

在我上课的时候大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕不对而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我开展诚信教育，并狠抓学风，在班级里提倡一种独立、认真、求实的考风，严厉批评抄袭作业的行为。

同时我激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段。特别对学习差学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握等，促进我班级形成严谨、扎实、高效、科学的良好班风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

经过自己的努力，有成功的地方，毕业汇考80分以上91%，90分以上85%，100分占21%，平均分是96.3分。但也有很多不足，比如说，新课改理念不能很好地贯彻在课堂教学中，有时课堂教学不能很好地吸引学生的注意力，对学生的延迟性评价做得不够，降低了教学效果。最遗憾的是：班中有一个接受知识很慢的学生，我早就关注到她了，经常用体育课、电脑课、自然课给予她辅导，效果也不见提高多少。总体而言，这学期的教学有得有失，对于“得”我会把它当作自己的财富，对于“失”会在今后的教学中努力去改善，所以今后更应该多学习，多总结，努力提高自身素质，使自己走上一个新台阶！

小学六年级书法教学总结报告篇十七

时光荏苒如白驹过隙，有时感觉它快得让人窒息。不知不觉这个学期已经画上句号，我的第一批学生也毕业了，心生许多感叹。

踏上工作岗位仅仅是短暂的`两，跟随着学校的足迹跌跌撞撞的摸索前行。在这前行的过程中，我深刻地体会到了做一名老师的艰辛和快乐。我喜欢孩子，喜欢我的学生。想起李镇西老师在《做最好的教师》一书中的话语：做最好的老师，首先要做最好的自己，做最好的自我。你也许不是最美丽的，但你可以最可敬；你也许不是最聪明，但你可以最勤奋；你也许不是最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……做这个最好，其实是更好，每一个人都达不到，看你离最好的远近。

这个学期，我担任了六年级四班、五班的英语教学工作，两个班的差距比较大，班级风气不同。所以在教学的时候往往要采取不一样的策略。

（一）、认真备课，仔细研究课本和教学大纲。在四班的教学过程中，通常要加入更多的竞争性、简单的游戏环节，还要想办法处理好活动和纪律的关系，五班的教学更多的渗透课外知识，补充阅读和外国文化知识。另外，每次外出听课，都将好的方法记录下来，尽快转化运用到自己的课堂中来。

（二）、激发学生学习兴趣。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，尤其是在我们这样的住宿学校，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。因此我尽量创设情景，通过假设情景、设计精美的幻灯片，利用幽默的语言等，吸引学生的注意力，并结合课文内容，运用表情、动作，尽量使课堂教学声情并

茂，激起学生的求知欲。

（三）、一定要砸牢基础知识。

英语应用能力需要相应的词汇。单词是英语学习的根基，如果根基不稳，则不能谈什么能力的增长。所以要求孩子们每天通过听15分钟录音巩固知识，并开展记单词活动。

（四）、充分运用各种英语杂志，拓展学生英语视野，提升能力。

我在教学和工作中还有很多问题，如教学过程中视野不够开阔，拓展做的不够。班级管理中性子偏急，分析问题不够透彻，方法太少太单一。我还有很多方面需要加强学习，多读书，多向老教师学习。这是我快速成长的充实的一学期，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

（一）对待学生的态度有时不够耐心，四班的纪律比较差，不少时候在四班维持几次纪律无果，我就会失去耐心，对部分学生点名批评，这是不应该的。

（二）对学困生抓的力度不够。所谓的这部分学困生，既是学习能力上有困难，还有学习习惯的不足。他们需要更多的关注和管理，但是总觉得时间太紧，不能长久的抓一抓这部分孩子。

（三）学习的评价制度定的不够详细，执行力小。由于六年级的两极差异已经比较大，多以在很多竞赛性的评价办法中，往往学优生乐此不疲，而学困生还是一副置身世外的样子。所以在往后的教学中应该更灵活的运用评价机制，调动各层学生的积极性。