

2023年奥尔夫音乐教案详案小班 小班奥尔夫音乐教案(实用18篇)

中班教案的编写过程需要教师反复思考和修改，确保每一个教学环节都能够顺利进行。小编整理了一些初一教案的案例，希望能对大家有所帮助。

奥尔夫音乐教案详案小班篇一

- 1、熟悉音乐，根据故事的情节按照乐句变换动作。
- 2、按照游戏内容创编拔萝卜，跳舞等动作。
- 3、学习找好空地方，比较迅速地找到同伴（萝卜），合作进行游戏。

音乐磁带。兔子头饰。

一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。

二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。

（1）幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

（2）幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

（3）幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

（1）幼儿分角色表演一遍。

（2）幼儿交换角色表演一遍。

（教师活动过程自述：我班有很好的游戏环境，我和孩子们在有地垫的活动室进行了这个游戏。孩子们对一开始小兔子起床的音乐很感兴趣，加了很多自己的生活经验，比如刷牙，洗脸等动作。在小兔子出门的动作时候，孩子们都乱跳，但是经过我表扬做的好的孩子后，许多孩子开始听音乐跳了。在音乐结束后，我让孩子洗萝卜，切萝卜，吃萝卜，享受自己的劳动成果，孩子对再玩音乐游戏就更有兴趣了。）

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参加到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参与在很大程度上提高了幼儿的兴趣。

奥尔夫音乐教案详案小班篇二

教学目标：

1. 能够自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
2. 能够较为准确的演唱连续附点节奏，内心节奏感得到强化。
3. 学会生活技能拧瓶盖。

感受音乐作品欢快的情绪、用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪；创编歌词。

空瓶子、松子、歌曲范唱和伴奏。

一、音乐导入：

和幼儿以边唱边跳的形式演绎儿歌《爱我你就抱抱我》。

老师：宝贝们想一想当爸爸妈妈亲亲你、夸夸你、抱抱你的时候你们幸不幸福啊。

幼儿：幸福。

老师：今天啊、老师给大家请来了三个好朋友、先让我们来问问他们幸福的时候会做什么。（教师分别拿出小熊、小马、小兔子）

幼儿：（小熊、小马、小兔子）当你幸福的时候你会做什么？

教师以动物的口吻回答：

小熊：当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就拍拍手、如果感到幸福你就拍拍手如果感到幸福你就拍拍手啊那么大家都一起拍拍手。

小马：当我幸福的`时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就跺跺脚、如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都一起跺跺脚。

小兔子：当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就拍拍肩、如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都一起拍拍肩。

教师请幼儿回忆小动物们表现幸福的形式。

教师：宝贝们让我们用小动物们表达幸福的方式在唱个歌吧？

播放儿歌和幼儿一起做动作演唱两边。

二、制作乐器小沙瓶

教师发给每个幼儿一个瓶子，在发几粒松子，教会幼儿拧开和拧紧瓶盖。

三、创编歌词认识节奏

教师：宝贝们你们想一想当你幸福的时候会做什么啊？会不会哈哈大笑啊？

幼儿：会

教师：那请大家跟我一起做如果感到幸福你就笑哈哈，哈哈(哈哈的时候摇晃小沙瓶)

跟伴奏做两遍。

教师：时间过得真快，马上就要下课了，老师想在歌声中结束我们这节音乐课好吗？记得，要配合我的歌声做动作哦！

如果感到幸福你就点点头，如果感到幸福你就点点头，如果感到幸福一起说声再见吧，那么大家都一起说再见。

奥尔夫音乐教案详案小班篇三

- 1、学习听辨音源方向，提高听音能力。
- 2、感受不同的音乐类型。

使幼儿在游戏中提高听辨音乐方向的能力。

按照游戏情结和音乐变化，调整音乐行为。

- 1、音乐盒两个、磁带
- 2、花仙子头饰两个（请大班幼儿班演化仙子），各种小动物头饰每人一个
- 3、布置森林和家的环境

1、情景导入

“今天老师要带你们去进行一次特别的春游，我们要去的地方叫神秘森林，里面有很多好玩的地方。这些地方要闭着眼睛才能找到。所以呀，我们请了花仙子来帮我们带路，只要跟着她们的音乐就能去神秘森林玩了。”

2、认识花仙子

出现两位花仙子，现在我们闭上眼睛来听一听她们神奇的音乐吧。花仙子和小朋友们一起跳舞。

3、游戏

（1）现在请小朋友们闭上眼睛，跟着花仙子的音乐去第一个目的地——快乐谷吧。幼儿们跟着花仙子到达快乐谷，“小朋友们快乐谷到了，大家睁开眼睛吧。”再一起跳舞。

(2) 休息一下后，请第二个花仙子带我们去下一个目的地——蝴蝶谷“小朋友们，快把眼睛睁开吧，蝴蝶谷到了，多漂亮呀。”，“小心不要吓跑了小蝴蝶哦。”

(3) “现在我们要分成两队了，想去小鸟家的请跟着第一个花仙子，想去小兔家的请跟着第二个花仙子。”

(4) “时间过得真快呀，我们今天去了这么多地方，现在天快黑了，我们该回家了，请跟着自己的花仙子回家吧。”

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

奥尔夫音乐教案详案小班篇四

- 1、通过图谱的帮助，感受乐曲abc的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编律动表演动作组合，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试为乐曲配器并创编节奏型进行演奏。

图谱、乐器(铃鼓、圆舞板、碰铃)、音乐磁带

(一)欣赏第一乐句

- 1、倾听音乐感受：小男孩是骑马上山还是走路上山的？为什么？
- 2、再次倾听音乐：共上了几座山？(教师根据音乐画图)

- 3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。
- 4、倾听音乐自由创编骑马动作。
- 5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

(二)欣赏第二乐句：

- 1、倾听音乐：上了几个台阶？
- 2、用动作表示上台阶。

(三)欣赏第三乐句：

- 1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？
- 2、边做声势边说咒语。
- 3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

(1)倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

(2)自由结伴，互相创编库乞乞动作，促进幼儿之间的交流与合作。

(3)以听课老师为山洞，参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

奥尔夫音乐教案详案小班篇五

1、在游戏情境中，初步认识五指，感知理解儿歌内容。

2、对手指游戏感兴趣，乐意与大家一起表演儿歌。

手指娃娃、音乐《摇篮曲》、《鸡鸣》。

1、师：（播放摇篮曲）听了这首音乐感觉怎么样啊？你想做什么呀？（幼儿自由回答）（播放鸡鸣）鸡叫啦，天亮啦，小朋友要做什么了呢？哦，你也起床了，你也起床了，我也起床了，大家都起床了。

2、师：鸡叫声是让小朋友起床，那刚才的音乐是让小朋友做什么事情呢？想一想。（引导幼儿说出是睡觉，播放《摇篮曲》，师带幼儿做睡觉的样子，播放《鸡鸣）做起床的动作）

3、师：小朋友们都起床了，我的手指宝宝也起床了！你们看！我们和手指宝宝打个招呼吧“手指宝宝你们好”——“小朋友你们好！”

4、师：指宝宝想和你们做游戏，你们愿意吗？那你想玩什么游戏呢？（幼儿自由讲述）我们一起和手指宝宝玩捉迷藏的游戏吧！

1、认识小不点。

师：（师把手藏在身后）我的手指宝宝藏好了，你们准备好了吗？出来啦，出来啦，看，（出示小手指）是谁出来了呀？

（幼儿自由说一说）哦，它的名字叫小不点，为什么叫小不点呢？我们来比一比它是不是最小的呀？哦，小不点，小不点（重复加深幼儿印象）你们的小不点呢？和我的小不点来拉拉勾吧。

2、认识大拇指。

师：这次谁会出来呢？瞧，（出示大拇指）嗯，这是大拇指，大拇指就是谁呀？（指着自已）就是——我，学一学老师的样子（师幼边说边做）。

3、认识大个子。

师：我的手指宝宝呀真调皮，又躲起来了。猜一猜接着谁会出来呢？（出示中指）哦，它的名字叫大个子，比一比是不是长得最大最高的呀？大个子点点头，点点头。（师幼边说边做）

4、认识二胖子。

师：又要出来啦，又要出来啦，（出示无名指）打招呼“小朋友，你们好，我的名字就叫二胖子，”是谁呀？那我们应该说些什么呢？（师幼一起说一说）

5、认识食指。

师：还有一个手指宝宝也要跑出来了，是谁呢？（出示食指）（教师与幼儿互动，指着小朋友）就是你，就是你，小朋友和我一起边说边做——就是你，就是你。

6、复习巩固五指的名字。

“小不点，小不点，你在哪里？”——“我在这里”（一起拿出小手指，其余类似）

1、教师示范儿歌（速度偏慢）。

师：小朋友真聪明，一下子就记住了手指宝宝的名字！可是手指宝宝玩游戏累了，它们都想睡觉了。

2、你们的手指宝宝想不想玩这个游戏啊？（幼儿念儿歌2遍）

3、有的小朋友的小手真能干，我们请她来玩这个游戏，好吗？（个别幼儿尝试）

4、手指宝宝还想玩这个游戏呢，我们再来玩一玩吧。（集体朗诵）

5、我们小3班的小朋友真棒！拍拍手表扬一下自己。今天我们玩的游戏名字叫什么？

师：我们的手指宝宝真能干，它们还会玩什么游戏呢？会变成什么呀？（带幼儿学一学小动物）那我们跟着音乐一起来变一变吧！（律动离场）

奥尔夫音乐教案详案小班篇六

1、进一步区分对身体主要器官和部位的认识。

2、发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆地进行尝试表现为音乐伴奏。

3、萌发喜欢打击类音乐活动。

能区分身体的主要器官并能发现身体部位可以发出不同的声音。

大胆用身体部位为音乐伴奏。

1、乐器3件（圆舞板、响棒、铃鼓）

2、嘴巴、手、脚图片各一张及音乐伴奏。

一、律动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

师：小朋友们今天铃鼓乐器来跟你们做游戏，跟着铃鼓走走吧！（当铃鼓节奏快时，幼儿快些走，当铃鼓节奏慢时，幼儿慢些走）二、认识乐器，激发幼儿观察的兴趣。

1、听声音猜乐器。

师：史老师还请来了其他的乐器宝宝，它们要跟小朋友玩个猜猜乐的游戏，一起来猜猜它们是谁？（出示圆舞板、响棒、铃鼓）

2、引导幼儿倾听乐器发出的声音，并让幼儿说说。（依次讲讲三种乐器发出的声音）

二、引导幼儿发现身体能发出声音的部位，逐步认识身体乐器。

师：小朋友，不光我们的乐器你发出好听的声音，我们身上一些地方也能发出好听的声音呢？你试试看，能不能让它发出声音来。

幼儿尝试后并让幼儿说说自己身上哪个部位能发出声音，是怎么发出的如：嘴巴，当幼儿说出嘴巴的时候，教师出示图片，并让幼儿知道这是嘴巴乐器幼儿说说嘴巴除了小朋友说的一种以外，还有没有其他的方法（弹舌头、用力抿嘴）。幼儿集体练习幼儿想到的方法。手：可以拍手，也可以拍其他的身体部位。脚：碰脚、跺脚等。

三、利用身体乐器给音乐伴奏。

1、分部位给音乐伴奏（嘴、手、脚）

2、游戏：看指令选身体乐器演奏师：小朋友，现在老师和你们来玩个游戏，老师这里的三张图做标记，等一下，音乐响起的时候，大家要边听边看我的指挥，我指到哪种身体乐器，你们就用哪种身体乐器演奏。

3、演奏2—3边结束。

四、结束活动。

师：身体原来能发出这么多好听的声音，让我们一起去告诉其他班的小朋友吧！（开火车离开教室）

奥尔夫音乐教案详案小班篇七

1、感受abaca的回旋曲曲式；

2、在情境中感受、辨认主题音乐，感受古典音乐的优美旋律；

3、尝试多种乐器合奏，感知多种乐器的音效。

师：春天来了，所有的小动物都来迎接春天的到来！（教师出示图片，根据图片讲故事，感受春天的情境）

1. 初步感受音乐

师：春天的到来大家都很开心，连森林里都想起来春天的声音……（教师播放音乐，随音乐出示不同动物的图片）

师：刚才有哪些小动物来庆祝春天的到来了？

2. 随故事情景感受音乐曲式

(1) 肢体动作创编

师：小动物们看到春天来了都做了点什么漂亮的动作？你们来做一个试试……

(2) 教师播放音乐，随音乐讲故事，伴随肢体动作。

3. 角色扮演——辨别主题、感受情境

(1) 教师和幼儿合作扮演

农夫：学农夫耕田和播种

小鸟：学小鸟捉虫、戏水、梳理羽毛、飞翔、玩耍

小鱼流水：学流水中的`小鱼戏水

打雷闪电：用手抱住头或两人相拥

(2) 幼儿自主扮演

1. 感受乐器音响效果

师：今天哪些乐器宝宝来了？

(教师分别演奏各种乐器，让幼儿感受不同乐器的音响效果，了解乐器音响之间的区别)

师：你们来听一听，今天来的乐器宝宝像什么声音？

(教师一一演奏乐器，请幼儿猜想乐器和动物形象的配对)

2. 教师示范乐器操作

教师播放音乐，随音乐变化操作各种乐器。注重乐器的正确

操作姿势。

3. 幼儿分组操作

——律动结束

奥尔夫音乐教案详案小班篇八

2、能用不同的方式演奏乐器

活动准备：小碰钟、碟片

活动过程：1、谈话导入课题

教师出示小碰钟，先敲击几下，让幼儿听，让幼儿感受音乐的乐趣；

2、教师拿出光碟，播放光碟

请幼儿观看图片，看一看图中都有些什么？他们都在做些什么？他们都用了些什么东西？

3、请小朋友们模仿一下这里面的动作，所做的动作

4、请小朋友用拍打来敲击，并有节奏的读儿歌

让小朋友们多动手锻炼几次，让幼儿体会音乐中的节奏感。

5、教师带领幼儿一起玩游戏，并能够通过游戏，感受其中的乐趣。

游戏规则：（1）、小朋友们自由结伴，分别都找到一个好朋友，互相拍手；

（2）、教师播放音乐，让幼儿仔细的听，同时能够有节奏的

和好朋友对手拍掌，在拍掌的过程中，教师先示范，幼儿在第一次游戏的过程中，只需拍手，教师念儿歌，慢慢的等熟练了以后，就请幼儿领读儿歌，反复的锻炼，以便加深幼儿的印象。

6、教师小节：针对幼儿所学的加以巩固。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

奥尔夫音乐教案详案小班篇九

- 1、熟悉歌曲旋律，能够边唱歌边玩游戏。
- 2、能在歌词的提示下，大胆地用肢体表现游戏中的动作。
- 3、愿意遵守游戏规则，体验与同伴共同游戏的快乐。

1、公鸡、母鸡纸偶，公鸡头、母鸡头。

2、假花一朵，糖果一个，一块布，芸豆、簋子若干。

一、复习音乐《 》

二、游戏导入

1、猜碗里的花

指导语：我的碗里有一样东西，等音乐停下来时请你猜猜在哪个碗里？

2、猜口袋里的公鸡头母鸡头

师：我的口袋里还有东西呢，等会儿请你们来猜一猜在哪个口袋里？

三、初步学唱歌曲《公鸡头》

1、出示公鸡头、母鸡头纸偶，自然引入歌曲。

指导语：看你们玩得这么开心，公鸡头母鸡头也来凑热闹啦！

公鸡头母鸡头会唱一首好听的音乐，我们来听一听。（教师范唱）

你们刚才听到了什么？

2、教师再次进行范唱，幼儿仔细倾听

指导语：我们再来听一听，歌曲里还唱了些什么？

3、教师再次歌唱

指导语：我们来听一听《公鸡头母鸡头》。

4、师幼一起唱

指导语：我听到有的小朋友已经会唱这首歌了，那我们一起来唱一唱。

四、边唱歌边游戏，会玩《公鸡头母鸡头》的游戏。

1、教师请一名幼儿示范玩游戏

指导语：现在老师要请一位小朋友和我玩游戏，

老师来藏豆豆，那谁来猜豆豆？（我要把我的豆豆放在后面藏藏好，小手握握紧，不让她看见。）

（交代游戏规则：如果猜对了，就由猜对的人去喂，猜错了，就由藏豆的人去喂）

我的公鸡头和母鸡头呢？我们来喊一喊：公鸡头，母鸡头！

2、请两名幼儿示范玩游戏

指导语：这一次我要请一个男孩子和一个女孩子来玩游戏。
（谁来藏，谁来猜？）

3、两两结伴玩游戏。

指导语：请你和身边的好朋友面对面做做好，看着他的小眼睛。

请椅子下面有豆豆的小朋友来藏豆豆，没有豆豆的小朋友来猜豆豆。

4、散点玩游戏

指导语：这一次我们请女孩子来藏豆豆，那谁来猜豆豆啊？
（男孩子）

等一会儿请一个女孩子找一个男孩子，手拉手找一个空地方站站好。

奥尔夫音乐教案详案小班篇十

（一）知识技能目标：通过蜻蜓纸偶及教师范唱，熟悉歌曲的旋律和理解记忆歌词。

1、情感态度目标：愿意大声跟唱，体验飞行游戏带来的快乐，通过飞行游戏（咻~停）感受节奏及音乐中的进行和停止。

（三）能力目标：通过反复的欣赏和吟唱，能基本的学会歌唱《花花绿绿的蜻蜓》通过观察和模仿老师的动作知道每句歌词相对应的动作，在进行歌唱时能够根据动作想起歌词。

重点难点

重点：熟悉旋律和歌词，并学会歌唱歌曲。

难点：能用飞行游戏，较好的去表现音乐的进行和停止（咻~停）。

活动准备

（一）经验准备：幼儿知道蜻蜓是一种能够飞行的昆虫。

（二）物质准备：

1、教具：较大蜻蜓纸偶（1个）；老鼠按钟（三个mi sol la hello歌、花花绿绿的蜻蜓、收发乐器、再见歌音乐。

2、学具：蜻蜓手偶（数量大于幼儿人数）；蜻蜓翅膀（3个）；手摇铃（数量大于幼儿人数）。

3、环境准备：奥尔夫音乐教室；坐垫围圆圈（幼儿与教师盘腿围圈而坐）；音响。

活动过程

（一）热身活动□hello歌（教师带领幼儿边唱边做动作）。

（二）音感练耳（老鼠按钟）。

师：今天老师给你们带来了三个好朋友，它们会是谁呢？

（出示三个老鼠按钟）它的名字叫做老鼠按钟（教师有节奏的说出，再用手势示意幼儿说出）。

幼：它的名字叫做老鼠按钟。

师：听听它的声音（教师按照misolla的顺序按响老鼠按钟）它要教小朋友们几个动作，我们一起来看看吧（教师一一展示每一个老鼠按钟相对应的动作并带领幼儿练习，边唱边做出相应动作mi□小手摸眉毛sol□小手举起来la:小手拉一拉）现在呀，我们的小朋友都学会了，老鼠按钟告诉老师说可以和小朋友们一起游戏了（教师讲解游戏规则，带领幼儿进行音感练耳游戏：小朋友们闭上眼睛并且不发出声音，听到哪一个老鼠按钟的声音便做出相应的动作，教师从mi到la的顺序按一次再从la到mi的顺序按一次，幼儿做动作，在两次中按最后一个音时让幼儿保持动作不变，睁开眼睛看着老师再按一次，进行动作确认）好了，老鼠按钟说它玩累了需要回去休息，我们一起跟它说再见吧。

幼：老鼠按钟再见（教师收回老鼠按钟）。

（三）倾听音乐

1、导入：故事导入，介绍朋友蜻蜓，通过蜻蜓纸偶让幼儿观察蜻蜓的外貌特征，教师用歌词语言进行总结，幼儿熟悉歌词内容初步理解记忆歌词。

幼1：小鸟！幼2：蝴蝶！

师：（教师出示蜻蜓纸偶）有没有认识的（幼：蜻蜓！）原来是我们美丽的蜻蜓呀，你们看它有什么？（教师根据歌词内容利用蜻蜓纸偶，引导幼儿说出蜻蜓的外貌特征）。

幼：长尾巴！。

师：还有？（用手在蜻蜓纸偶的眼睛上画圆）幼：圆圆的眼睛！

（用以上相同办法，引导幼儿说出歌词内容）

幼：坐在蜻蜓身上飞的！

师：那到底怎样飞的呢，我们跟着好听的音乐一起来飞一次吧！

2、播放音乐：幼儿欣赏音乐，熟悉旋律和律动，加深对歌词的记忆。

师：（播放音乐，音乐分两段，先放a段，教师跟着音乐坐着边唱边做动作，音乐无歌词时开始飞停（老师自己配音“咻~停”）前两次飞停到自己身上，后两次站起来飞停到小朋友身上与小朋友互动，再站着边唱边做动作一次结束）。

（四）感受音乐。

1、分发蜻蜓手偶，请幼儿站立，播放整首音乐，引导幼儿一起边唱边做相应动作，音乐a段中无歌词部分（“咻~停”）站在原位停到自己身上或其他小朋友的身上□b段中无歌词部分（“咻~停”）开始在教室自由飞停。

师：蜻蜓是带着老师怎样飞到蜻蜓世界的呀（引导幼儿说出“咻~停”并做出相应动作）飞到目的地之后呀！老师都被花花绿绿的蜻蜓世界美的惊呆了！（教师反问幼儿什么样的

蜻蜓世界？引导幼儿说出“花花绿绿的蜻蜓世界”）小朋友已经知道蜻蜓是怎么飞的了的，那你们想去花花绿绿的蜻蜓世界看一看吗？。

幼：想！

师：老师邀请了蜻蜓来和我们的朋友一起玩（分发手偶，让幼儿把手偶戴到手指上，请幼儿站立，播放整首音乐，引导幼儿一起边唱边做相应动作，音乐第一段中的“咻~停”停到自己身上或其他小朋友的身上，第二段中的“咻~停”开始在教室自由飞停）让我们张开翅膀翩翩飞舞吧！

2、分组进行飞行游戏：将幼儿分为三组，每组由队长来带领飞和停，队长怎么飞停，队员就怎么飞停（队长需带上蜻蜓翅膀）

师：我们有太多的小朋友和蜻蜓了，老师怕你们飞丢了！想要安全的飞到我们花花绿绿的蜻蜓世界呀，需要有队长来带着我们飞（请三名幼儿戴上蜻蜓翅膀当队长）请我们的朋友飞到队长身后去吧！（幼儿自主选择队长）

师：待会呀，你们的队长是怎么飞的，后面的队员就要跟着怎么飞（教师做动作进行示范）你们的队长怎么停的，后面的队员就跟着怎么停（教师示范）我们看看是哪一队先飞到我们的蜻蜓世界！（播放整首音乐，幼儿边唱边做动作，飞停时跟着队长）

（五）表现音乐：利用乐器手摇铃（飞时进行，造型停止）

师：（引导幼儿放好手偶和翅膀）今天还有一位朋友想要和我们一起飞一飞（出示手摇铃并向幼儿介绍）它的名字叫做手摇铃（用手势示意幼儿重复）

幼：它的名字叫做手摇铃

师：你们看它像什么呀？（让幼儿观察手摇铃）。

幼1：皇冠！

幼2：项链！

师：（播放收发乐器音乐，幼儿传递乐器）现在我们跟着好听的音乐，带着乐器朋友一起飞一次吧（播放音乐，幼儿带着乐器自由飞，结束后播放收发乐器音乐引导幼儿收乐器）。

（六）再见歌（幼儿调整位置、坐姿，跟随老师一起边唱边做律动）。

师：我们今天跟着蜻蜓朋友飞了那么久！还去参观了漂亮的花花绿绿的蜻蜓世界！现在到了该和它们说再见的时候啦！（播放再见歌，带领幼儿边唱边做律动）。

活动总结

（一）整个活动过程中，都是紧紧围绕活动目标来的，活动过程的环节从并列关系再到递进关系，比较适合中班幼儿。

（二）通过此次活动，幼儿基本能达到目标，熟悉了歌曲的旋律基本能歌唱《花花绿绿的蜻蜓》，在老师的语言提示下，能较好地去表现音乐中的进行和停止。

（三）整个活动幼幼互动（飞停游戏）比较多，让幼儿体验到了与同伴交流玩耍的快乐。

（四）教室空间有限，幼儿飞停游戏玩的不尽兴，如果活动实施当天天气较好，还可带领幼儿去操场进行飞停游戏。

（五）在飞停时，幼儿比较依赖教师的语言提醒（教师配音“咻~停”）应在活动过程中引导幼儿感知音乐中无歌词部分的长短，以及可以“咻~停”几次，让幼儿在飞停游戏过程

中能够自己独立表现进行和停止。

奥尔夫音乐教案详案小班篇十一

活动目标：

- 一、培养幼儿对4|4拍强弱的规律和感受
- 二、利用说白节奏进行语词的创作游戏
- 三、感受顽固节奏

活动准备：

教学cd□幼儿用书、节奏卡

活动过程：

一、律动感受

1、故事导入：“小朋友的家里有小狗吗？．．．．．今天，老师也带来一只小狗．．．．．”

2、根据故事内容做动作。

3、结合音乐律动。

4、教师引导幼儿创编动作。

5、教师整合幼儿创编的动作，结合音乐练习，并在说白的时候拍手。

6、教师引导幼儿进行身体乐器的创编。

二、强弱规律的游戏

- 1、教师做出强弱的声音。如跺脚与拍手。并让幼儿分辨。
- 2、说说白并结合强弱。如：跺脚时说小、拍肩时说眼睛。
- 3、引导幼儿创编强弱的动作。

(1) 身体乐器——如：拍手、拍腿等动作进行

(2) 生活乐器——地板、桌子、等物体为节奏型伴奏。

- 4、结合音乐练习。

三、感受顽固伴奏

- 1、语词创作：运用幼儿用书的提示引导幼儿进行语词的创作。

如：小黄狗，眼睛花天天都要去看花，

我爱花我看花就是不要去摘花

- 2、语词的呼应：

问：小黄狗怎样叫？ 答：汪汪汪汪汪汪汪叫

- 3、出示节奏卡，结合节奏卡进行练习。

- 4、节奏练习

1) 先一起练习顽固伴奏。

2) 分组练习

一组：说白节奏型 一组：顽固伴奏

四、乐器合奏

- 1、出示乐器
- 2、乐器练习
 - 1) 一起练习说白节奏型
 - 2) 一起练习顽固伴奏
- 3、乐器合奏：说白节奏型与顽固伴奏。

幼儿用书使用说明：

- 1、教师引导幼儿将图画节奏型转化为音符节奏型，画在小狗的下面
- 2、教师与幼儿一起进行的语词创编。
- 3、请幼儿把小狗的节奏型演奏出来，并注意强弱拍的表现
- 4、请家长在右上角记录小朋友的创作表现

奥尔夫音乐教案详案小班篇十二

【活动目标】

- 1、感知ab两段不同的音乐，感应ab曲式。
- 2、尝试乐器演奏，学会正确的演奏方式。

【活动准备】

- 1、道具准备：彩色沙巾若干、手摇铃人手一个、配套音乐和挂图。
- 2、情感经验准备：有观察云的经验。

【活动过程】

一、故事导入。

教师播放音乐，同时讲述白云在天上一会一个样，一会儿变成什么，一会儿变成什么和白云乘着风在天上飘动的故事，让幼儿感知音乐。

二、音乐律动。

1、个别体验：

a□教师带着幼儿坐下或跳跃，空手抓白云的动作。

b□跟着音乐，前后、左右摇摆。

2、两人一组牵手。

三、造型游戏，感知音乐。

配合音乐，教师做大象云的造型，在a段音乐时伸出长长的鼻子或大大的耳朵到处走;b段音乐时用鼻子或耳朵左右摇摆。

四、利用乐器感知音乐。

1、教师介绍乐器，并激发多种演奏方式的创编。

2□a段敲奏手摇铃□b段摇奏手摇铃，原地摇晃。

奥尔夫音乐教案详案小班篇十三

一、教材剖析：

这是一首abca的乐句曲式，音乐一共有三段，其中第一段和

第三段是唱词，第二段则是念词。

二、教学目的：

- 1、感受诗词的意境美，学习有情绪地朗读古诗。
- 2、初步引导幼儿感受abca的乐句曲式，学唱唱名旋律。

三、教学重点和难点：

重点：引导幼儿感受诗词的意境美，学习有情绪地朗读古诗。

难点：初步引导幼儿感受abca的乐句曲式，学唱唱名旋律。

四、活动筹备：

古诗vcd碟和音乐cd碟各一张、录音机、水袖若干、写有唱名旋律(每句唱名旋律都用色纸遮盖住)的大白纸一张、3种颜色的水彩笔各一支。

五、活动过程：

1、故事引导：

一天早上，宝宝从甜美的梦中醒来，他把小手从被窝里伸了出来，咦，气象变得好暖和呀！怎么啦？原来是春天已经来到了，宝宝从床上站起来伸了个大懒腰，他开心肠念起诗来：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落之多少。”

2、情境拼图。

1)观看古诗vcd碟，引导幼儿从中感受诗词的意境美。

——春天来了，春天的景象是怎么样的呢？

引导幼儿说出春天里常见的景象，如：很多花开了、小鸟飞来了、会下细细的小雨等等。同时请幼儿用动作把述说到的事物表现出来。

——诗人给我们朗诵了一首古诗，这首古诗的名称是什么？

2) 请幼儿依照词意用手舞出“春眠、鸟啼、风雨、落花”的动作。

3、完全欣赏音乐一遍。

1) 幼儿完全欣赏音乐一遍后，教师接着再朗读一遍古诗，提问：古诗中有几句话？

2) 听音乐(音乐播放两遍)做动作。唱词时用水袖扮演古人穿的衣襟随乐句起舞；念词时用水袖做毛笔随乐句画出线条。

4、旋律曲式。

教师：“刚才我们唱的古诗，它们还有另外一种好听的唱法，我们来听一听，它们是怎么唱的。

1) 出示写有唱名旋律的大白纸，教师边唱唱名旋律边掀开遮住唱名旋律的色纸，引导幼儿学唱唱名旋律。

2) 请幼儿察看唱名旋律，并说说这四句唱名旋律有什么异同。

3) 画出旋律线条

教师在写有唱名旋律的大白纸上，边唱旋律边用不同颜色的水彩笔画出乐句，同时引导幼儿知道这是abca的乐句曲式。

5、停滞：带领幼儿边听音乐边做“春眠、鸟啼、风雨、落花”的舞蹈动作走出活动室。

奥尔夫音乐教案详案小班篇十四

1. 感受abaca的回旋曲曲式；
2. 在情境中感受、辨认主题音乐，感受古典音乐的优美旋律；
3. 尝试多种乐器合奏，感知多种乐器的音效。

一、故事导入

师：春天来了，所有的小动物都来迎接春天的到来！（教师出示图片，根据图片讲故事，感受春天的情境）

二、感受回旋曲曲式

1. 初步感受音乐

师：春天的到来大家都很开心，连森林里都想起来春天的声音……（教师播放音乐，随音乐出示不同动物的图片）

师：刚才有哪些小动物来庆祝春天的. 到来了？

2. 随故事情景感受音乐曲式

（1）肢体动作创编

师：小动物们看到春天来了都做了点什么漂亮的动作？你们来做一下试试……

（2）教师播放音乐，随音乐讲故事，伴随肢体动作。

3. 角色扮演——辨别主题、感受情境

（1）教师和幼儿合作扮演

农夫：学农夫耕田和播种

小鸟：学小鸟捉虫、戏水、梳理羽毛、飞翔、玩耍

小鱼流水：学流水中的小鱼戏水

打雷闪电：用手抱住头或两人相拥

（2）幼儿自主扮演

三、乐器合奏——分析曲式

1. 感受乐器音响效果

师：今天哪些乐器宝宝来了？

（教师分别演奏各种乐器，让幼儿感受不同乐器的音响效果，了解乐器音响之间的区别）

师：你们来听一听，今天来的乐器宝宝像什么声音？

（教师一一演奏乐器，请幼儿猜想乐器和动物形象的配对）

2. 教师示范乐器操作

教师播放音乐，随音乐变化操作各种乐器。注重乐器的正确操作姿势。

3. 幼儿分组操作

四、导出活动

律动结束

奥尔夫音乐教案详案小班篇十五

- 1、感知ab两段不同的音乐，感应ab曲式。
- 2、尝试乐器演奏，学会正确的演奏方式。
- 3、通过肢体律动，感应固定拍。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

- 1、道具准备：彩色沙巾若干、手摇铃人手一个、配套音乐和挂图。
- 2、情感经验准备：有观察云的经验。

一、故事导入。

教师播放音乐，同时讲述白云在天上一会一个样，一会儿变成什么，一会儿变成什么和白云乘着风在天上飘动的故事，让幼儿感知音乐。

二、音乐律动。

1、个别体验：

a□教师带着幼儿坐下或跳跃，空手抓白云的动作。

b□跟着音乐，前后、左右摇摆。

2、两人一组牵手。

三、造型游戏，感知音乐。

配合音乐，教师做大象云的造型，在a段音乐时伸出长长的鼻

子或大大的耳朵到处走□b段音乐时用鼻子或耳朵左右摇摆。

四、利用乐器感知音乐。

1、教师介绍乐器，并激发多种演奏方式的创编。

2□a段敲奏手摇铃□b段摇奏手摇铃，原地摇晃。

奥尔夫音乐教案详案小班篇十六

1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。

2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。

挂图、呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

一、故事引导

出示挂图，教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

二、感应特定节奏

1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短

长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

2、道具游戏

(1) 呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

(2) 彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

奥尔夫音乐教案详案小班篇十七

活动目标：

- 1、了解各种不同动物的动作和声音，并模仿各种动物。
- 2、引导幼儿通过打招呼游戏，创编各种不同的肢体动作。
- 3、在游戏活动中，让幼儿体验与动物一起游戏的乐趣。

活动准备：

挂图p.1□动物图卡：猫、马、鸟、鸭、狗、猪、铃鼓

各式道具：纱巾、水袖、各类乐器

活动过程：

一、故事引导

出示挂图，引导幼儿观察图画。

师：嗯，宝宝在草坪上正在和小动物们玩游戏呢，宝宝说啊，叫到谁的名字，谁就要大声的说“到”，可是，小动物们都不会说“到”，该怎么办呢？于是，小动物们都想了个办法，宝宝叫到它们的名字，他们就用美妙的声音来回答。

二、肢体游戏

1、点名游戏

教师引导幼儿以肢体不同部位回答“到”。

师：我们可以用小嘴巴来回答，还可以用什么地方回答呢？还可以怎么说？（肩、手、臀、头、舌头）

2、肢体意识游戏

师：小朋友想出了这么多可以回答的部位，那他们都会怎样动，来回答老师呢？我们一起来看看小朋友的肩膀可以怎样动。

肩：耸肩、揉肩、摆肩

手：挥手、波浪手、推手

脚：跳、跺脚、点地

3、打招呼游戏

师：小动物们和宝宝玩的非常的开心，大家都觉得打招呼游戏真好玩，于是，他们把铃鼓宝宝也请来了，小动物们听到拍铃鼓的声音就会到处走一走，听到摇铃鼓的声音就会和好朋友打招呼，说“你好、哈罗、嗨”还会扭动他们的身体哦！我们也一起来玩吧！

教师拍奏铃鼓，幼儿到处走，教师摇奏铃鼓，幼儿和同伴打招呼。

三、动物扮演

1、介绍动物

逐段播放cd教师出示图卡，幼儿模仿叫声。

师：我们来听听小动物是怎么和宝宝打招呼点的吧！仔细听，看看谁

会先出来呢？

2、角色扮演

依次出示各种动物图片，帮助幼儿回忆不同动物的动作及声音。

发放道具，请幼儿自己装扮成自己喜欢的动物，听音乐做律动。

奥尔夫音乐教案详案小班篇十八

活动目标：

1. 感受进行曲雄壮行进的音乐特征，尝试有节奏地进行表演。
2. 体验音乐活动的乐趣。

活动准备：

剪辑过的音乐、动物图片、动物节奏卡[ppt]

活动过程：

1. 复习韵律，导入活动

复习韵律活动《动物园》

2. 感受音乐特征。

(1) 今天我也给大家带来了一首有关于小动物的音乐，请你们仔细听一听，猜猜这些小动物在干什么。

(2) 第一遍倾听音乐

(3) 提问：这些小动物好像在干什么？

(4) 这是一首军队进行曲，听上去很神气，小动物们呀正在进行阅兵仪式呢！

3. 听故事，理解音乐。

□1□t□你们想看看森林里的阅兵仪式吗□□ppt+音乐)

教师讲故事，在间奏处加入xxxxxxx—

黑熊黑熊出发啦（以此类推）

□2□t□有哪些小动物参加了阅兵仪式？

t□阅兵时黑熊（雄鹰、长颈鹿、小袋鼠）是怎么走路的？
（请幼儿学各种动物的走路）

t□阅兵时的小动物走的可整齐啦，那是因为小动物们走的时候都很有节奏。我们也听着音乐有节奏地走走吧！

（3）单个动物练习后听音乐完整进行。

4. 以加油形式进行身体乐器的打击。

□1□t□小动物们都特别神气，许多前来观看的人们都在给他们加油呢！

（2）出示图片让幼儿进行节奏训练。

（3）完整听音乐做加油节奏。

5. 分角色完整表演。

（1）我们也像小动物们一样开个阅兵仪式吧！

请一半幼儿分别做狮王、黑熊、雄鹰、长颈鹿、小袋鼠，另一半幼儿给他们加油！

(2) 交换游戏后结束。