

读成语故事有感(精选8篇)

它可以促使员工不断学习和提升自己的能力，以适应岗位职责的变化和挑战。要不断反馈和更新岗位职责，随着组织的变化和发展，及时调整和修订岗位职责的内容。下面是一些实际岗位职责的案例，供大家参考。

读成语故事有感篇一

在学习的课余时间，我读了《闻鸡起舞》这个成语故事，不仅深受启发，而且也从中悟出了许多做人和办事的道理。

故事讲的是在西晋时期，有一个叫祖逖的青年和好友刘琨，半夜起来练剑的故事。当时他们住在一起，整天面对着暗无天日的社会，心里很苦闷。有一个晚上，祖逖睡不着，他在想怎么样才能练好本领，为国家效力。然而，半夜的鸡叫唤醒了他，使他感受到了希望和曙光，从而刻苦练剑，当上了大将军。深受百姓的爱戴。

我读完之后，从心里佩服这个有耐性，有毅力的祖逖。

读了这个故事，我又想起拿我练毛笔字的时候。

以前，我在姥姥姥爷的熏陶下，酷爱写毛笔字。喜爱龙飞凤舞的字体中，还有写毛笔字时那恬静优雅的环境。所以，一开始练习毛笔字的时候，我很努力。但是，由于我屡次获得书法奖项。所以我渐渐的产生了自满的情绪，写书法也变得不认真，每当姥爷教训哪个字的笔法有问题时，我总是含糊其辞的应付到：“没事，没事，下次我努力就可以了。”就因为这样，我的写字水平每况愈下，一日不如一日。

现在想来，我的做法是多么的失败！有句古话：“胜不骄，败不馁。”但是我却轻易的放弃了，比一比祖逖，再看一看我，真是天壤之别啊！我的心里顿时产生了一股向上的奋进

情怀，想到：“祖狄可以闻鸡起舞，我也绝对不能放弃，一定要学习这种奋进到底、坚持到底的品格！”

这个故事，使我受益非浅。在以后的学习，生活的道路上，我一定不会三天打鱼，两天晒网，一定要把事情做得完，做好！

读成语故事有感篇二

《成语故事》里的成语故事多不胜数，这本读物，它不止有对成语由来的小故事，对其中的生僻字做了详细的解说之外，还增设了历史典故，人物介绍和小知识等小栏目。让我们在认识成语的同时对当时的背景与学者的认识加深巩固。

有个“名落孙山”的故事让我苦笑不得，讲述的是一个叫孙山的人和同乡去考科举，结果自己最后一名，而同乡没有居榜上，结果回到家，同乡的父亲问他儿子的成绩，孙山还委婉得意的说最后一名是自己，你儿子榜上无名。趁机显露了自己的才华，但其实别人看来，滑稽了点。

“妒贤嫉能”这个故事写出了项羽的愚昧，他之所以不能得到天下，这便是最主要的原因，从古至今，不赏识人才的人，都是失败者。《成语故事》里关于三国的故事也有许多，还可以一边补充对三国的认识。

“害群之马”这个成语见的多，它的典故却是才了解，原来治理国家和放马的道理相似，只是除掉那些对马群有害的坏马罢了。朝廷上，只是将危害江山社稷的奸臣扫除而已。这个以小见大的道理，就那么简单。

“程门立雪”更是印象深刻，因为看了《恰同学少年》的缘故，看到了毛泽东借鉴前人“袁门立雨”，在外人看来是可笑的，为什么一定要一动不动呢？特别是“程门立雪”，杨时和游酢，因为老师睡着了就一直站在门口，下雪也不进去，

这种行为其实可以称为“愚昧”，其实我个人认为这种做法半对半错，毕竟是初次登门拜访，该有的礼数还是要有的，而且古代的思想和我们不一样，因此评论的话还是少说为妙，他们的老师也都被这精神感动了。

一个又一个的成语，只是短短数十字，却全都蕴涵大道理，“勤能补拙”，既然我的基础不好，就要“亡羊补牢”了！

读成语故事有感篇三

我读了《成语故事》这本书，“半途而废”、“滥竽充数”“毛遂自荐”三个故事给我留下了深刻的影响。

“半途而废”这个成语比喻没有恒心，任务没有完成就放弃。所以我不能做一个“半途而废”的学生，我要好好学习，天天向上。

“滥竽充数”这个成语比喻没有真正的才干，而在行家里充数。所以我不能做一个“滥竽充数”的人，而要学有真正的本领，有真才实学。

“毛遂自荐”这个成语比喻自高奋勇推荐自己承担某种重任。所以我要做一个“毛遂自荐”的人，让生活锻炼自己。

看完了这本书，我要做一个“毛遂自荐”的人，而不要做“半途而废”和“滥竽充数”的人哦！

读成语故事有感篇四

看了这本书，我不但知道了许多成语，而且知道了它们的由来。看了这本书，我还认识了许多我国历史上的名人，比如“磨杵成针”里的诗仙李白，我还学过他的《静夜思》和《望庐山瀑布》呢。三顾茅庐里有诸葛亮和刘备。我最喜欢

听爸爸讲三国演义了。书里还有很多童话故事。比如夸父追日、开天辟地等等。

一个个成语故事，仿佛打开了一扇扇历史的窗户，使我领略了我国悠久的历史 and 灿烂的文化。

成语，可谓是中华汉字的精华，每一个成语都有一个动人的故事。

“悬梁刺股”、囊萤映雪”告诉我要勤奋学习，不能“玩物丧志”“不学无术”；做事不能“急功近利”，应该“循序渐进”；和朋友要“同甘共苦”“风雨同舟”；对待别人要“与人和善”，不能“心怀叵测”。

我感谢《成语故事》教给我这么多道理！

读成语故事有感篇五

我知道了许多成语的由来，懂得了在什么地方，应该运用什么成语。比如：“一字千金”用在形容诗文精妙，具有极高的价值，“四面楚歌”形容遭遇到极端的困难，“十面埋伏”来形容稳扎稳打，“青梅竹马，两小无猜。”来形容纯正的爱情。其实还有很多很多，在这里就不一一列出来了。

在成语故事里，我还学到了李白的一首诗：“妾发初覆额，折花门前剧。郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无嫌猜。十四为君妇，羞颜未尝开。低头向暗壁，千唤不一回。十五始展眉，愿同尘与灰。常存抱柱信，岂上望夫台。十六君远行，瞿塘滟预堆。五月不可触，猿声天上哀。门前迟行迹，一一生绿苔。苔深不能扫，落叶秋风早。八月蝴蝶黄，双飞西园草。感此伤妾心，坐愁红颜老。早晚下三巴，预将书报家。相迎不道远，直至长风沙。”

其中，我对千金一笑最感兴趣。西周末代帝王周幽王是个很

好色的人。于是，褒珣的儿子洪德就在褒村买到一个绝代美女，取名褒姒，献给周幽王。周幽王看见褒姒长得如花似玉，非常高兴，便每日与褒姒寻欢作乐，但褒姒从来不笑。周幽王于是下令，谁能博美人一笑者，赏之以千金。有奸臣建议，说先王时期建立的防外侵用的烽火台，一处点燃四处均相应，诸侯各国都搬兵来救。周幽王采纳后与褒姒高台观看，见诸侯各国忙忙碌碌赶到，发现受骗，褒姒果然大笑。当然，此后有外侵时，周幽王点烽火求救时，结果没人来帮忙了。

读了这个故事，我懂得的道理是：1、人应该守信，正如俗语所说：“一朝说假话，一世无人信。”2、做人不能贪图美色。

《成语故事》是祖先留给我们的文化瑰宝，是我们中华民族的精华。《成语故事》是能让人从中学到不少东西的一本好书。

读成语故事有感篇六

成语是中华民族的语言瑰宝，也是中国五千年文明的智慧的结晶。读了一个个精彩的成语故事，我受益匪浅。

这本书用简洁生动的语言，再现了一个又一个脍炙人口的成语故事。我最喜欢的成语故事是“悬梁刺股”。

汉朝有个人名叫孙敬，他勤奋好学，特别爱读书。每天太阳一升起他就起来读书，一直读到深更半夜还舍不得休息。家里人都劝他：“早点休息吧，这样下去身体吃不消的。”可孙敬不停，仍然坚持读书，时间久了，就累得打起瞌睡来。为了不让自己睡过去，孙敬想了一个办法：在房梁上栓了一根绳子，把头发系在绳子上，只要他一打瞌睡，头就会低下去，而绳子就会猛地扯住他的头发，把他扯痛了，这样他会顿时清醒过来，继续看书。

还有一个叫苏秦的人也很喜欢看书。为了不让自己打瞌睡，

他准备了一把锥子，每次读书的时候都抓在手里。只要稍微有点困的感觉，苏秦就会拿锥子狠狠地刺自己的大腿，让自己清醒过来，然后继续读书。

看看故事中的孙敬和苏秦，再看看我们自己，每次都是迫不及待地写完作业，然后风风火火地去玩了。有的同学甚至养成了拖拉作业的坏习惯。

我们要像故事中的孙敬和苏秦学习，勤奋刻苦，努力奋斗！

读成语故事有感篇七

大家都知道孔子是古代的一个教育家，还被人们称为“圣人”。他为人学识渊博，但还是虚心地向别人学习请教。

有一次，孔子到太庙祭祖，有不明的地方就向别人发问，旁边的人看见了，忍不住说：“难道你不是圣人吗？为什么还要别人呢？”孔子听了谦虚地说：“不懂就问嘛，有什么不好呢？”

还有一次，一个弟子问孔子：“为什么孔圉死后被人们称为“孔文”呢？”孔子回说：“因为他不耻下问，还聪明好学呢！”

我读完这两个故事，才知道成语中的心不耻下问的意思是：即使向比自己地位低的人请教也不会觉的耻辱。

在现实生活中，有些成绩好的同学能放下架子虚心请教成绩不好的同学，老师也能向学生请教，长辈能向孩子请教的好现象，我觉得他们一点不会觉得耻辱，因为他们也有不耻下问的精神。毛主席也曾经说过：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”我觉得的是千真万确的，我要紧紧记住这个真理。

读成语故事有感篇八

看了这本书，我不但知道了许多成语，而且知道了它们的'由来。看了这本书，我还认识了许多我国历史上的名人，比如“磨杵成针”里的诗仙李白，我还学过他的《静夜思》和《望庐山瀑布》呢。三顾茅庐里有诸葛亮和刘备。我最喜欢听爸爸讲三国演义了。书里还有很多童话故事。比如夸父追日、开天辟地等等。

一个个成语故事，仿佛打开了一扇扇历史的窗户，使我领略了我国悠久的历史 and 灿烂的文化。

成语，可谓是中华汉字的精华，每一个成语都有一个动人的故事。

“悬梁刺股”、“囊萤映雪”告诉我要勤奋学习，不能“玩物丧志”“不学无术”；做事不能“急功近利”，应该“循序渐进”；和朋友要“同甘共苦”“风雨同舟”；对待别人要“与人和善”，不能“心怀叵测”。

我感谢《成语故事》教给我这么多道理！