

2023年部编版语文园地三教案(实用13篇)

初三教案需要突出教学重点和难点，引导学生系统学习和综合运用知识，我们应该注重教案的内容设置和教学方法的选择。以下是小编为大家整理的教案模板范文，供大家参考，希望对大家的教学设计有所帮助。

部编版语文园地三教案篇一

- 1、读背词汇，知道有关刻苦求学的词，能从学习过程受教育。
- 2、引导学生在平时生活中多动脑筋，能克服困难，并把这样的事例在班级上说说，并能写成作文。

1、复习旧知识引入

看图片说说关于秋天的成语

(能说些学生自己生活中常见的关于秋天的成语或词语也是很提倡的)

2、我的发现

(让学生独立去思考，也同意同桌去讨论)

通过读，你发现了什么？

你还能找这样的词语吗？

能用其中的词语说话吗？

3、你来说我来对

用对联的形式呈现，电脑先出题，学生接着说下半句，有机会实现生生互动，。

4、连一连认一认

先让学生小组合作去认，去读，去记，再汇报。

最后个别学生个别认（用比赛的方式，看谁记得最多，读得最好）

5、脑子转转转

让学生说说生活中遇见哪些不便之处（小组先说说）

学生选择自己最认为值得解决的问题在班级中提出，然后各组发表意见，选择最有好的办法，及时进行表扬鼓励。

教师小结（或有学生自己来小结）

6、我能编也能写

让学生从书上选出自己喜欢的一种或几种动物（小组进行）

小组编童话故事

分小组汇报

7、课堂延伸

开一场“走进童话”故事会

在“童话乐园中成长”

内容概括：这篇介绍了关于语文园地七, 语文园地七-精品教案, 希望对你有帮助!

部编版语文园地三教案篇二

1. 教会学生在实际生活中识字。
2. 积累词句。
3. 指导学生掌握左窄右宽、左宽右窄的字的写法。
4. 帮助学生积累古诗，指导学生阅读，丰富学生的语言。

1. 指导学生从生活中学习。
2. 指导学生在自主、合作、探究学习中，掌握知识，培养能力。

多媒体课件。

2课时

第一课时

1. 了解去野外观察自然需要的物品，认识相关生字。
2. 了解表示动作的词语。
3. 仿照例句说句子。
4. 掌握左窄右宽、左宽右窄的字的写法。

一、识字加油站。

1. 让学生说一说，去野外观察大自然，要准备什么？
2. 学生看拼音读字、读词，在词语中认读生字。

3. 辨字形，让学生认识11个生字。

4. 说说你是用什么方法学会生字的。（形声字声旁识字的方法或熟字加一加的方法）

二、字词句运用。

1. 出示三组词语，读准字音。

2. 体会每组加点词语的不同意思。

3. 选一组，演一演。

4. 出示两个句子读一读。

5. 用上加点的词语，说说你的日常生活。

三、书写提示。

1. 认读其中的字。

2. 引导学生发现每组字的相同点。（左窄右宽、左宽右窄）

3. 学生写字练习，提醒写字姿势。

有时候……有时候……

……在……在……在……在……

左窄右宽，左宽右窄

第二课时

1. 积累古诗。

2. 阅读短文。

一、日积月累。

1. 学生自由读古诗，接力读，分小组读，竞赛读。
2. 教师向学生简单介绍古诗的内容。
3. 学生背诵古诗。

二、我爱阅读。

1. 学生自由朗读。
2. 思考下面的问题。

(1) 狮子和企鹅分别生活在哪里？这两个地方分别有什么特点？

(2) 狮子在什么情况下请企鹅寄冰？

(3) 狮子收到企鹅寄的冰了吗？为什么？

(4) 收到狮子退回的箱子，企鹅也糊涂了，这是为什么？

3. 师生共同讨论交流。

出示南极和非洲的图片，通过对比帮助学生理解短文内容。

随机板书：

狮子：非洲——炎热

企鹅：南极——寒冷

4. 说话训练。

(1)狮子误会了企鹅，企鹅也被搞糊涂了，接下来会发生什么故事呢？

(2)同桌之间互相讲一讲。

(3)请同学表演续编的小故事。

企鹅寄冰

狮子：非洲——炎热

企鹅：南极——寒冷

部编版语文园地三教案篇三

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美语句，激发学生创作欲望，为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和开展综合性学习的收获，提升对童话的认识。

1、课件(童话片段)、音乐。

2、课前有关童话的资料。

课 时

1、放映《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段

2、师：同学们，你们知道这都是些什么电影吗？

3、师：是的，这些精彩的电影都是根据童话故事改编拍成的。

其实，童话故事一直陪伴在我们每个人的身边，今天就让我们共同走进童话天地，一起去感受它的美妙神奇、绚丽多姿吧。

八面来风

1、师：课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗？

2、全班交流

3、师：老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。（中外童话名著、中外童话名家）

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看。

男生女生分读书上的“我的发现”

2、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后，发现了什么？

3、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么呢？

4、小组交流，师巡视指导。

5、全班交流。

教师可随机播放cai□对童话编写三要素：幻想、夸张、拟人等特点作简要介绍。

日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情地练读。（自由练读）

4、指名朗诵一点评一再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情地朗诵这首小诗，让多彩、新奇的童话永驻心间。

6、感情朗读。（自由朗读、表演读、师生合作读、配乐读）

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看一看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”。

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通，写童话、演童话、讲童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

部编版语文园地三教案篇四

同学们，我们已经写了不少作文了，每依次都有内容的要求。有的同学说，要是自己想写什么就写什么，那该多好！今天，就请同学们自由习作，写自己最想写的内容。

教师小结：引导学生从内容和体裁两方面体会习作的自由。如内容，可以写人，可以写事，也可以写景；可以写事实，也可以写虚拟、想象中的事。体裁伤害，可以是故事，可以是童话、寓言，可以是散文，也可以是诗歌。

学生试写，教师巡视，了解情况，个别指导。

写完以后仔细修改自己的作文。

1、自我评价：

轻声读自己的作文，把自己认为写得较好的段落做上标记，并在旁边写一写自己认为这一段比较好的理由是什么。

2、与小组内同学互换习作，找一找对方写得好的段落做上标记，并写几句评语；找到对方需要修改的地方也做上标记，并帮助对方修改。

3、对照自己的评价与同学的评价，再次修改后在小组内朗读欣赏，每组推选出一篇完整习作和一个优美片段，参加全班交流。

4、要求全班同学根据“内容具体、语句通顺，人物描写能够表现人物特点等”标准给上台读作文的同学作出评价。

5、教师总结评价，主要是关注全班普遍出现的问题或现象给与针对性地指导。

部编版语文园地三教案篇五

1. 赏析生动优美的句子及句中的重点词。
2. 识记9个生字。
3. 学习课文中的描写方法，写一种小动物的外形特点。
4. 背诵《忆江南》。

1. 赏析生动优美的句子及句中的重点词。
2. 背诵《忆江南》。

学习课文中的描写方法，写一种小动物的外形特点。

1课时教学过程

一、交流平台

第一个句子生动地描写了小燕子的动作，用“偶尔沾”表现了其动作之轻。

第二个句子形象地描绘了荷花未开时饱胀的样子，令人如临其境。

第三个句子连用了“落”“折”“收拢”这几个动词，再加上“款款地”“顺顺溜溜”“严丝合缝”等修饰性词语的运用，将小瓢虫细致的动作表现得淋漓尽致。

二、识字加油站

这三组字，每一组都有其共同点。

第一组字都是表示动作的，所以部首都是提手旁。

第二组字组成的词语都和丝线有关，所以部首都是绞丝旁。“束缚”可以用丝线来实现；“缭乱”是指“处于零乱、混淆状态心绪缭乱，也可形容事物杂乱无章”，丝线缠绕散乱的样子就可以用“缭乱”来形容；“网络”是将互联网比喻成蜘蛛用丝结的网。

第三组字都与钱财有关，部首都是“贝”，因为古时都以贝壳做货币。

三、词句段运用

1. 读一读，说说括号中的哪个词语用在句子里更合适。

答案：

(1) 荡漾

(2) 轻快

(3) 灵敏

点拨：

(1) “荡漾”指“(水波)一起一伏地动”，“飘荡”指“随风飘动”“漂泊”，二者使用的对象不同。

(2) “轻巧”和“轻快”都含有“轻”的意思，“轻巧”指“重量小而灵巧”“轻松灵巧”“简单容易”，用于形容动作、身体等；“轻快”指“(动作)不费力”“轻松愉快”。“歌曲”只能用“轻快”来形容。

(3) “灵活”作形容词时指“敏捷；不呆板”，一般用于形容手脚、脑筋等，也可以作副词，指“善于随机应变；不拘泥”；“灵敏”指“反应快；能对极其微弱的刺激迅速反应”，可以形容动作，也可以形容嗅觉。

2. 读一读，照样子写一种小动物的外形特点。

示例：一身雪白的长毛，一对直竖的长耳朵，再加上三瓣粉红色的嘴唇，凑成了活泼可爱的小兔子。

四、日积月累

(原文见教材第14页)

(一)大意

(二)作者介绍

白居易(772-846)，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，太原(今属山西)人。唐代伟大的现实主义诗人，有“诗魔”之称。白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗。他与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。代表作品有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》《钱塘湖春行》等。

(三)词语解释

忆江南：词牌名。原题下有词三首，教材所选是其中第一首。

曾：曾经，表示从前有过某种行为或情况。

谙：熟悉。

江花：江边的花朵。

蓝：一种植物，叶蓝绿色，可提取青蓝色染料。

(四)词作主旨

这首词通过回忆曾观光游览江南春景时所留下的印象，抒发

了词人对如诗如画的江南风光的无限赞美和怀念之情。

(五)词作赏析

此词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳处，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非得之于传闻，而是作者在杭州时的亲身体验与亲身感受。三、四两句对江南之“好”进行形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于着色的技巧。篇末，以“能不忆江南”收束全词，既表达出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味，把读者带入余情摇漾的境界中。

部编版语文园地三教案篇六

1. 学会运用合适的方法，把故事讲得更吸引人。
 2. 选一种动物作为主角，大胆想象，编一个童话故事，培养学生丰富的想象力。
 3. 通过交流平台，学会借助表格、示意图等复述故事。
 4. 通过偏旁归类来识记生字。
 5. 通过词句段运用，想象拟声词体现的情景；体会反义词构成的故事题目的趣味性；学会用自己的话转述别人的话。
 6. 读背古诗《大林寺桃花》。
1. 选一种动物作为主角，大胆想象，编一个童话故事。

2. 学会用自己的话转述别人的话。

1. 课前选一个有趣的故事，记住故事内容。（学生）

2. 多媒体课件。（教师）

3课时

第一课时

（口语交际：趣味故事会）

一、激趣导入。

大家喜欢听有趣的故事吗？我们今天要举行“趣味故事会”，大家都来讲讲有趣的故事吧！

二、故事会前准备。

1. 选一个有趣的故事，多读几遍，记住故事内容。

2. 先试着讲一讲故事，想一想：怎样才能把故事讲得更吸引人？

三、趣味故事会。

1. 各小组内同学试讲，每人讲一个。要把故事内容讲清楚，讲得有趣，听的同学要认真。

2. 教师巡视，相机进行指导。

3. 小组选派代表全班交流。

4. 全班评议：谁的故事最吸引人？哪些情节最生动、有趣？评出“故事大王”。

第二课时

（习作：这样想象真有趣）

一、谈话导入，激发兴趣。

二、回顾总结，拓展思维。

1. 回顾所学童话，引导学生体会童话的特点。

2. 指名说，出示童话的主要特点。

三、明确要求，指导创编。

1. 引导学生仔细观察课本中的插图，看看图中的动物与我们平时看到的动物有什么不一样。

2. 小组内选择一种动物作为主角共同编故事，注意说清楚这些动物的'生活会发生哪些变化，又会发生哪些奇异的事情。

3. 教师巡视，相机指导。

4. 选择几个小组代表说故事，教师相机点拨学生设置的动物的语言、动作、表情等。

5. 全班交流、评价。

6. 教师小结：创编童话故事应注意什么。

四、指导写作。

1. 选择一种动物作为主角编故事，并写一写。

2. 写的时候要把抓住这种动物现有的主要特征，写出其失去这种特征或变得与原来完全相反后的经历，写出趣味性。

3. 学生习作，教师巡视。

第三课时

（习作评议）

一、谈话，导入新课。

本单元的几篇文章都是有趣的故事，这些故事让我们体会到了趣味性。上节课，我们选择一种动物编写了有趣的童话故事，下面我们就一起来欣赏一篇佳作吧！

二、出示习作范文。

比树高的蚂蚁

树底下有一个蚂蚁洞，里面住着一群小蚂蚁。

有一天下大雨，小蚂蚁们忙着往高处搬家。可是雨下得太大了，有几只小蚂蚁被雨水冲走了。

有只叫刚刚的小蚂蚁看着小伙伴被冲走，心里难过极了。他想：我要是变得和树一样高就好了，这样，就不会被水冲走了。

这个愿望被森林爷爷知道了，森林爷爷帮小蚂蚁实现了这个愿望。

现在，小蚂蚁刚刚就成了比树还高的大蚂蚁了。可是，刚刚再也进不了自己的家门了，他只好自己再找一个地方去住。

走啊走啊，他总是找不到一个合适的地方，因为他比树还要高，是没办法到树底下安家的。

刚刚后悔了，他说：“我们蚂蚁生下来就应该是那么小的，

那样的个子才适合我们生存，为什么我要想着变得比树还高呢？”

于是，它又求森林爷爷把它变回了原来的样子。

点评：习作写出了小蚂蚁想变大的原因、变大后的无奈及后悔的心理，语言流畅。最后小蚂蚁的话含义深刻，引人深思。

三、老师指导学生评议。

1. 故事是否生动有趣？
2. 故事情节是否紧凑？脉络是否清晰？
3. 故事讲述了一个什么道理？

四、小组交流，互评互改。

1. 课件出示评改要求。

习作评改要求：语句通顺、生动；能把故事写清楚，写明白，还要有自己独特的想法；想象丰富。

2. 组内同学根据评改要求互相修改习作。

五、完善习作，誊写习作。

1. 学生修改完善自己的习作。
2. 学生自主交流习作修改体会。
3. 誊写习作。

第四课时

（语文园地）

一、交流平台。

1. 回顾本单元课文，你认为哪篇文章最有趣？你能把这个故事复述给大家听听吗？
2. 学生自由分成小组，复述自己认为有趣的故事。
3. 指名复述，师生评议。
5. 学生自由交流自己刚才是用什么方法复述的。
6. 师小结：借助表格、示意图等，梳理故事的主要内容，这样按顺序复述，重要情节就不会遗漏。

二、识字加油站。

1. 出示第一组词语：

咳嗽 呕吐 唠叨 嘀咕

- （1）师带读，学生自由读一读。
- （2）指名读，师相机贴生字卡片。
- （3）观察一下生字，说一说自己的发现。
- （4）指名回答，师总结：这一组词语都是“口”，表达的意思大都与嘴有关。
- （5）交流举例“口”旁的字还有哪些。

2. 出示第二组词语：

谚语谣言告诫辩论

师生共同总结：这些字都是“讠”旁，“讠”旁的字大多与说话有关。

三、词句段运用。

（一）读一读，体会两个句子中加点部分表现的情景，再试着写一写这样的句子。

1. 课件出示课本第114页的句子。
2. 自由读一读句子。
3. 说一说加点部分表现了怎样的情景。
4. 同桌交流，试着写一写这样的句子，再在全班交流。

（二）你觉得下面故事的题目有趣吗？说几个这样的题目，和同学交流。

1. 课件出示课本中的故事题目。
2. 同桌互相说一说这些题目有趣在哪里。
3. 师生共同总结：慢和急、胖和瘦、大和小、大方和小气形成鲜明的对比，吸引着我们去探寻他们之间会发生什么奇特的故事。
4. 你能说几个这样的题目吗？小组内说一说，全班交流。

（三）照样子，用自己的话转述别人的话。

1. 出示课本第115页的例句。

(1) 读一读，比较两个句子。

(2) 学生交流转述别人的话时哪些地方需要注意。

(3) 师生共同总结：转述别人的话时，冒号要改为逗号，双引号要去掉，人称也要改变，即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”。

2. 做一做课本上的练习。

(1) 生练习，师巡视辅导。

(2) 全班交流、评议，强调注意的地方：标点符号的变化、人称的变化。

四、日积月累。

1. 课件出示课本第115页插图，指名说一说图上有什么。

2. 出示古诗《大林寺桃花》，师范读，再让学生自由读。

3. 出示古诗中难读的字：菲、恨、觅。认读生字。

4. 生逐句读古诗，直到读通顺、读熟为止。

5. 师逐句讲解《大林寺桃花》。

6. 生再读古诗，看谁读得正确，读得有韵味。

7. 比赛背诵，看谁背得又对又快。

部编版语文园地三教案篇七

河北唐山市丰润区教育局小学教研室高启山

人教版课标教材小学语文三年级上册《语文园地七》中安排了这样的一个习作：我们已经度过了不少童话故事。这次习作就来编童话故事。请你任选几种动物作为主人公，编一个故事。现想象一下它们可能发生什么事，然后写下来。写好以后读给大家听，看谁编的故事最有趣。

教材分析：教材顺应三年级儿童喜欢编故事讲故事的心理，安排了一次想象性习作练习。为了帮助学生拓展思路，教材在教学要求下面还为学生编排了一些小动物的插图。

教学设计思想：

1. 使学生进入一种童话故事情境，促使学生进入角色投入情感，展开丰富的想象；
2. 让孩子们在合作中学习，互相启示，体会到合作在生活和学习活动中的意义；
3. 让孩子们从三年级开始就能够感受到写作在生活中的意义和价值，从而了以学习写作，投入热情去学习写作，进行习作实践。
4. 体现课程整合的思想，将绘画、手工、游戏性实践活动、口语交际与写作有机地整合在一起。

教学活动流程设计：

第一步：想一想：“我们”来干什么了？

美术课上，为学生出示一幅众多小动物在森林间的草地上活动的图画。引导学生观察思考：

让学生同学自愿组成一个小组，小组内每一个人选一个喜欢的角色，为自己设计、制作一个头饰。教师指导学生在班板

纸上面用彩笔小动物描画小动物图像，然后剪、粘贴、扎制，制作成一个漂亮的头饰。

第二步：到草地上玩一回“童话游戏”

时间活动课上，把学生带到一片草地上面，让学生在草地上面分角色来玩童话表演游戏。每个学生都按照自己头饰代表的一个小动物角色，戴上自己做好的头饰，按照想象好的情节，以小组为单位，自己演一演小组内商量好的故事。教师提示学生：随着故事的发展，事先想象好的情况可能会有变化，大家商量一下角色的变化是否合理，如果合理，游戏中允许跟预先设计的有变化，大家细致观察一下：看哪个角色的变化更有趣味。

第三步：把小组的“童话游戏”讲给大家听。

第四步：写一个童话游戏“剧本”。

习作课上，布置学生按照交流讨论的情况和自己的游戏修改设想，写一个“童话游戏剧本”。教师提示学生：所谓剧本，只要写一个故事就行。然后，以一个小组的想象为例给学生作示范：

告诉学生：把每一个小动物怎么说、怎么做的，包括你自己怎么想的，都写进去，写的通顺、明白就可以了。

写完了，让学生自己先读一读，看看自己写的是不是很有趣，有没有什么问题需要修改？再给小组的同学读一读，看看大家是不是喜欢，让大家提点建议，修改一下。

教师批阅学生习作，对学生的“剧本”提出好的建议。教师批阅的重点是学生的“剧本”中的故事情节是否完整、故事情节是否明白具体，角色对话标点是否正确、语句是否通顺等。教师批阅后请学生再按照老师的意见改一下。

第五步：“谁喜欢我的剧本？”

学生写完以后，把自己写的童话“剧本”贴在教室指定的位置。组织学生阅读，遇到自己喜欢的剧本就在“剧本”上面做一个表示喜欢的记号。如果哪一个同学的剧本喜欢的人少，教师引导同学去就去问问同学们，为什么不喜欢？让同学给他提出意见和建议，然后指导这个或这些学生按照同学的意见再进行修改。

为了拓展交流渠道，可以引导学生将“剧本”发到网上去，写信寄给手拉手小朋友，寄给杂志社的叔叔阿姨。

部编版语文园地三教案篇八

1. 揭题

上期我们曾经夸过身边的同学，这次口语交际课，请同学们介绍自己。介绍些什么呢？请读题。

2. 介绍自己

(1) 介绍自己的什么呢？（特点：长相、性格、爱好、优点、缺点……）

(2) 自己想，自己说。注意：有顺序，抓住特点说具体。）

(3) 同桌互说，互相评议、补充。

(4) 小组内说，选出说得好的同学上台

(5) 小组代表上台说，大家评议，评评谁说的最象自己。

3. 自己进行修改，再说，请自己的好朋友或老师评价。

1. 上节课，我们都说了自己，现在，请你们把自己的特点写下来，为自己“画”张相。
2. 想想：自己先写什么，再写什么，最后写什么。
3. 自己写。
4. 抽生读习作，大家评议。
5. 自己读，自己修改。
6. 请好朋友帮你提意见。
7. 师选一篇集体评改。
8. 自己再次修改。
9. 誊写。

1. 读句子，你发现了什么？

（每组中两句话表达的方式不一样，意思却相同。）

2. 师讲解：实际上就是把反问句变为陈述句，意思不会发生改变。
3. 请再读句子，你还发现了什么？

（把反问句换为陈述句，就是把反问句中的“不”和“吗”去掉，把问号变为句号。）

4. 照样子说类似的两个句子。

1. 读句子，这些句子都是什么句？

(比喻句)

2. 比喻句：把一种事物比作另一种事物，事物间有相同或相似之处。

3. 这些句子有什么好处？

(使文章更形象生动。)

4. 找出所学过的课文中的类似的句子。比比谁找得又快又多又准。

5. 交流

6. 照样子说一个。

1. 读句子

2. 交流句意

3. 自己背

4. 抽生背

5. 集体背

1. 借助拼音，读通故事

2. 想想：这个成语是什么意思？它讲了一件什么事？告诉我们一个什么道理？

3. 讨论交流

4. 反馈。

5. 交流你读过的成语故事。

内容概括：这篇介绍了关于三下语文园地三教学设计一, 三下语文园地三, 希望对你有帮助!

部编版语文园地三教案篇九

1. 出示《赠汪伦》，解题。读准“赠”的`字音、字义。

2. 自由读诗，读准字音。

3. 指名读古诗，同学评价字音。齐读古诗。

4. 再读古诗，了解诗意。

5. 配乐背诵。自由背诵，指名背诵，齐背。

1. 自己借助拼音读一读课文《胖乎乎的小手》，读准字音。

2. 同桌互相读，有不会的字，当当小老师。

3. 指名分段朗读，师生评价。（是否读准字音、读通课文，声音是否响亮）

4. 回家和父母一起读，谈谈你对这篇文章的感受。

1. 本节课，你有什么收获？

2. 学会了查字典，你打算做些什么呢？

3. 最后，让我们齐唱《汉语拼音字母歌》、齐背《赠汪伦》，在歌声和背诵中结束今天的语文课。

部编版语文园地三教案篇十

1学习以诚恳的态度、真诚的语言与他人交流，懂得真诚待人是一种良好的品德。

2学会在合作中说真话，告诉别人心里话。

3积累有关诚信的词语及古诗文名句。激发学生待人诚恳、讲信用的思想情感。

让几个学生排练一个小品：一学生在校园里乱扔纸屑，另两个学生据理劝导。

第一课时

1刚才几位同学表演的小品，你看了后有什么话想说？

（在学生自由发言的基础上揭示“以诚待人”的交际主题。）

2想一想，平时你有没有遇到类似的事，如果有，你是怎样对待的？

1个人准备后，在小组内交流。

先由一名学生举一具体事例，再说说自己是怎样做的，然后对这一做法作一评价。接着，其余学生轮流发言。

2各小组选派一位学生准备在班上交流。

3班级交流：对参与交流的学生作适当的鼓励和评价，并随机规范其语言。

在讨论和交流的基础上，让学生概括成几条简明的建议，一一写在黑板上，然后做归纳整理，再在条文前加上几句关于

以诚待人的“前言”，形成一份建议书。课后抄录并张贴在教室里。

第二、三课时

1读读小林和小东的对话，说说小东说了习作上的哪些好经验。

2归纳过渡：习作除了留心观察周围，把自己观察到的事物写下来之外，还可以把自己心里的事，或想对别人说的话写下来。

1阅读习作提示。让学生明确：写的是自己想说的心理话，要真实，不说假话。

3学生酝酿交流、师生个别谈话：

根据习作要求，学生自行酝酿，指名个别交流，启发学生的习作思路。教师随即与个别学生轻声交谈。

4学生动笔。

5相互交流，修改。

第四课时日积月累趣味作文

1学生自读。

2同桌互查。

3学生质疑，教师释疑。

4记记写写。

1告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都包含着深刻的道理。

2逐句自读。

3说说自己能读懂的句子，提出不理解的。

4教师释疑。

5熟读、背诵。

1联系本单元《中彩那天》等课文，指出诚信是我们中华民族的美德。

2自读。

3师生共同举出生活中的事例，理解“自信、守信、诚信”等等。

选取其中的一个带有“信”的词，再根据这个词的意思，写一个事例。

课后反思：

部编版语文园地三教案篇十一

1、学习正确使用字典，学会用音序查字法查找生字，学习独立认字。养成在学习中勤查字典的习惯。

2、能借助拼音正确朗读古诗《赠汪伦》并背诵，能理解诗歌的主要内容和诗人所表达的情感。

3、培养良好的阅读习惯，知道要帮助大人做力所能及的事。

重点：学会用音序查字法查字典。

难点：熟练朗读古诗和短文，理解其内容。

2课时

教学过程

一、谈话导入

同学们，在生活中我们不认识的字有很多，那么碰到不认识的字怎样才能最快、最准确地知道它怎么拼读呢？对了，我们可以借助工具书——字典来帮助自己，今天我们就一起来学习一下如何查字典。

二、认识字典

1、出示“厨”。当我们知道一个字的读音但不会写这个字，不知道这个字的意思的时候，我们可以用音序查字法。

2、以“厨”为例，学习“音序查字法”的步骤。

第一步：从“汉语拼音音节索引”里面找到大写字母“c”

第二步：在大写字母“c”下面找到音节“chu”在正文第××页；

第三步：翻到正文的页数，找到“chu”在二声那部分找到“厨”。（指导学生快速翻阅字典正文页码的方法。比如，先根据页码数字的大小来进行大致判断，然后用合适的方法来翻页，如一页一页地翻，一叠一叠地翻。）

3、实战操作。请同学们按照我们刚刚学习的步骤查找汉字“厨”，不会的可以举手寻求帮助。

4、口诀练习。

音序查字法口诀

音序查字要记牢，先把首个字母找。

字母下面找音节，看看它在第几页。

熟读熟记音序查字法口诀，做到人人会背。

5、比一比。用音序查字法查找“池”“首”“漂”“机”，看谁又对又快。

四、课堂小结

1、指名朗诵口诀。

2、教师总结音序查字法的步骤。

教学过程

一、学习日积月累

1、导入：今天我们要和一位熟悉的老朋友见面了，他就是大诗人李白。李白留下了大量的诗歌作品，今天我们来学习其中的一首送别诗《赠汪伦》。

2、初读古诗。请同学们借助拼音，把字音读准确，诗句读流畅。强调读准“赠”“汪”“乘”“行”“声”“情”等后鼻音的字。

3、教师范读，学生练读自己读不准的字，并读出节奏，读出韵律。

4、学生自由读读这首诗，思考这首诗写了哪些人和事物。

（李白、舟、歌声、桃花潭水、汪伦）

5、教师解释词语，让学生把词语意思串联起来，理解整句诗

句。

（译文：李白刚想要坐船离开，突然听见岸边传来踏歌之声。潭水上漂着片片桃花，潭水有几千尺那么深啊，可是也都比不上我的好友汪伦来送别我的情意深啊。）

6、揭示古诗所表达的`思想情感。

（表达了李白和朋友之间深深的情意以及离别时的不舍）

7、齐声诵读，把体会到的这种依依惜别的感情读出来。

8、全班一起齐读古诗。会背的同学踊跃举手，展示自己。

二、和大人一起读

1、教师领读短文，学生跟读。

（从原文中找到答案即可：因为这双胖乎乎的小手帮爸爸拿过拖鞋，帮妈妈洗过手绢，帮姥姥挠过痒痒。）

3、兰兰明白了一个什么道理？

（大家都喜欢我这双能做事又勤劳的手，我以后还会帮助家人做更多的事。）

4、分小组合作读短文。

5、学生齐读短文。

6、大家为什么喜欢兰兰的小手？

三、小结

1、全班一起背诵古诗《赠汪伦》。

2、布置作业。请同学们回家后，把短文读给家长听，并用你们自己的小手，帮助家人做一件事。

语文园地三

查字典音序查字法

《赠汪伦》李白

手——劳动

在这一节课的学习中，我们学习了一个全新的内容就是查字典，我简单地介绍了字典的结构和查字典的三种方法，并重点地讲解了音序查字法。通过带领着大家一起查字典，让学生熟悉查字典的流程和方法，并进行课堂练习，学生在实践中能更加熟练地掌握查字典的方法。本课通过学习《赠汪伦》这首诗，加深了我们对李白的了解。我让学生自由讨论古诗的意象，让学生充分理解友人分别时的场景，体会朋友之间即将分别的依依不舍之情。熟读并背诵古诗，也是我们这一节课的目标，也落实在了课堂上。

部编版语文园地三教案篇十二

认读词语，对学生进行初步的逻辑思维训练；

巩固音节的拼读，强化学生运用拼音来读准字音的习惯；

动手拼图，培养学生的动手能力和想象力。

词语的归类；

拼读音节；

流利地朗读儿歌。

词语的归类：

音节的拼读，尤其是轻声。

教具：课件三个圈圈， 三根小棒拼好的小鸭和小兔

学具：三个圈圈三根小棒

一、导入：

二、认字归类。

1. (出示课件)小朋友看，这些就是圣诞老人要请的朋友，现在就要请你们来认一认了。

2. 同桌之间交流读词语，提醒注意轻声。教师下位指导巡视。

3. 指名读。

生评生读，师评生读。

4. 齐读。

5. 圣诞老人非常感谢小朋友们替他找到了他的朋友们。可是，他又遇上了件麻烦事。原来圣诞老人的房子很小，只能够摆下三张桌子，圣诞老人一共请了多少位朋友啊？(学生数数)现在就要请聪明的小朋友来替他想想办法了。怎么排座位才能让每一桌的客人都满意呢？小朋友们排好了之后还得告诉老师，为什么这么排，为什么把这些词语放在一起。

6. 学生分组讨论，教师下位巡视。

7. 指名回答，课件演示。

8. 圣诞老人真的非常感谢小朋友们能够这么热情的帮助他解

决难题，表扬自己！看，圣诞老人的朋友们都坐好了！（提示学生坐好）

10. 学生自由讨论，小组交流。

11. 老师提示：属于动物的词语你还找到了哪些？

属于人物的词语你还能找到哪些？

属于动作的词语呢？

圣诞老人看到小朋友们帮他找到了这么多的新朋友，可高兴了！看，舞会开始了！（课件）

圣诞老人也热情的邀请小朋友们来参加他的舞会呢！（生跟着音乐唱游）

三、拼拼读读。

1. 过渡（音乐戛然而止，出示课件）

小朋友看，从森林里走来了一只大怪兽，他说：“哼，想要继续舞会，还得过我这一关

！（出示课件：拼拼读读）

2. （出示三个圈圈）老师左手拿的是什么？（“三个圈圈”）

（出示三根小棒）老师右手拿的是什么？（“三条直线”）

（出示小鸭形状）拼出了什么？（“拼出小鸭”）怎么知道是小鸭？（“嘴巴扁扁”）

（出示小兔形状）还拼出了什么？（“拼出小兔”）你怎么知道的？（“尾巴短短”）

(课件) “还能拼什么? 你来试试看!”

3. 打开书33面, 大声的读儿歌, 注意轻省, 不会人的字请拼音来“帮忙”, 比一比, 看谁会拼的音节最多! (自由读)

4. 指名拼读。生评生读, 纠正字音。

小组读, 全班读。

5. 读了儿歌, 谁能说说你从儿歌中都知道了什么?

指名答

6. 想一想, 你用三个圈圈, 三根小棍还能拼什么?

学生动手拼一拼, 师下位巡视。

7. 学生上台演示。

四、小结。

看了小朋友们的表现, 怪兽说: “恩, 你们都是聪明的孩子, 欢迎参加圣诞老人的舞会!” (生跟着音乐动起来)

五、下课

部编版语文园地三教案篇十三

1、认识7个生字, 正确书写12个生字和“蝙蝠、横七竖八”等词。

2、朗读课文, 能把握课文主要内容, 理解飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的联系。

3、激发学生热爱科学、乐于观察和探究的兴趣。

4、搜集并能与同学交流有关仿生学的资料，提高信息搜集与处理能力。

教学重点：

教育学生理解好蝙蝠在夜里飞行的秘密是怎样探索出来的。是如何发现了这个谜，又是如何解开这个谜的，科学家又如何仿生创造而为人类造福的。

教学难点：

对蝙蝠利用超生波导飞，飞机的雷达导航的工作原理，只是文字表述，总是比较抽象，宜用电教手段，实施直观教学，使抽象的原理讲述变成直观的形象演示。

教学准备：

蝙蝠、雷达的图片，仿生学资料，生字卡片

教学时间：

二课时

第一课时

教学过程：

一、引入课题

(出示蝙蝠和雷达的图片)同学们，你们认识图片上的事物吗?是(蝙蝠和雷达)谁来给大家介绍一下它们的情况?蝙蝠和雷达是两种完全不同的事物，那他们之间有什么联系呢?我们一块儿来学习11课。(生读课题)

二、初读课文，了解大意

- 1、自读课文，排除字词障碍；
- 2、师检测读生字和课文的情况；特别强调注意“蝙、荧”的读音；
- 3、自己默读课文，试着说说课文主要讲了什么？
- 4、生反馈，并要求学生说出归纳的方法
- 5、师小结归纳主要内容的方法：可以用课题拓展法、也可用把各部分的意思相加的方法、还可以用抓住要点的方法。

三、生自主学习

- 1、请学生自读第三自然段，找出关联词，说说从这个关联词懂得了什么？文中有什么疑问，请练习疑问句的读法。
- 2、科学家做了几次实验？每次实验的方式是怎样的？结果如何？又得出了什么结论呢？请自读四、五自然段，用自己喜欢的阅读方式解决以上问题。你可以通过填表，也可以通过在书上作符号的形式找出答案。
- 3、生交流自读情况。
- 4、请生上台介绍科学家是怎样揭开蝙蝠探路之谜的。

是啊，科学家揭开蝙蝠能在夜里飞行的秘密真不容易，费了不少功夫，那蝙蝠和雷达到底有什么联系呢？我们下节课继续学习。

第二课时

- 一、合作学习，突破重点
- 2、小组代表反馈交流

师用课件演示蝙蝠探路的方法和雷达探测障碍物的方法，请生填空。

飞机上的雷达就像是蝙蝠的（）

雷达发出的无线电波就像是蝙蝠的（）

雷达的荧光屏就像是蝙蝠的（）

二、拓展延伸

- 1、自读全文，说说你从文中受到了什么启示？人们的哪些发明都来自动物的启发？
- 2、阅读资料袋，补充交流仿生学的资料。
- 3、根据仿生学自己动手设计一种小发明。

三、写生字词

- 1、认读生字
- 2、提出难写的字
- 3、各自说出记字的方法
- 4、给生字组词
- 5、抄写生字词。

四、总结

板书设计：

超声波

嘴巴

障碍物

反射

耳朵

蝙蝠和雷达

无线电波

天线

障碍物

反射

荧光屏