

2023年幼儿园中班观察虫虫教案 可爱的动物 幼儿园大班美术教案(精选5篇)

教案的编写要充分考虑学生的学习特点和课程目标，注重培养学生的自主学习能力和思维能力。这是一些优秀的教材教案，指导你高效备课和教学

幼儿园中班观察虫虫教案篇一

在绘画中，线描是最为普遍的一种画法之一。线描在绘画中具有举足轻重地位，线描是画面最基本的造型，主要体现了绘画的灵魂所在和精神文化的韵律。我班部分幼儿已经过一年的线描绘画学习，绘画技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画。

为了提高幼儿的绘画兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会，发展幼儿形象思维、胆想象、勇于创新，本次美术教学活动我就根据孩子们的年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材，绘画内容的选择没有固定性，可随广泛寻找、有机调整。而本次活动的目的是在于激发孩子们的创作兴趣以及丰富孩子们的想象力，让孩子们在大胆创作的同时体验到绘画的乐趣。

二、活动目标

- 1、学习用线描画的方式对动物的某一特征进行重点刻画，加深对动物特征的了解。
- 2、大胆想象，进行夸张的刻意绘画，体验奇特的想象带来的乐趣。

三、活动准备

物质准备：彩纸、线描笔、范画

经验准备：让孩子们熟悉、了解了各种各样动物所特有的特征。

四、活动过程

(一)以故事引出课题：

1、教师讲述故事：小男孩皮皮特别喜欢孔雀开屏。有一天他做了一个梦，梦见自己和孔雀结婚了，他们还生下了一个神奇的宝宝。这个宝宝很像皮皮，又很像孔雀妈妈。

2、提问：“你们猜猜这个神奇的宝宝会长成什么样子呢？”“什么地方会像皮皮，什么地方会像孔雀妈妈呢？”3、引导幼儿自由想象，如：这个宝宝长了一张人脸，有孔雀的尾巴。

(二)欣赏范画，进行想象：

1、师：“老师把皮皮的宝宝画了出来，你们来看一看宝宝是什么样子的呢？”

2、出示范画，幼儿欣赏、观察、讲解。

3、教师根据孩子们的回答进行小结：原来人和孔雀结婚生出来的宝宝既有人的样子，又有孔雀的样子。

4、师：“如果是你，你想和什么动物结婚呢？”“这个动物有什么特征？”“生出来的宝宝又会是什么样子的呢？”

5、请幼儿来说一说，重点帮助幼儿理解宝宝既要有人的特征也要有动物的特征，同时还帮助幼儿了解动物所特有的(有代表性的)特征。

(如：猴子有一条细细长长的尾巴；老虎额头有一个王字；狮子的脸部有鬃毛；鱼有鱼鳞和鱼鳍；蛇没有脚；兔子有长耳朵；大象有长鼻子；猪有大鼻孔和大耳朵；刺猬全身长满了刺；蜜蜂有蜂针；长颈鹿有长脖子等。)

6、教师根据幼儿的回答选择一种动物进行作画。

(三) 创意画：

1、教师说要求，进一步提醒幼儿生出来的宝宝既要有人的特征，也要有动物的特征。

2、幼儿作画，教师做巡回指导。

3、请幼儿拿着自己的作品让同伴来猜一猜自己画的是人和什么动物生出来的宝宝？

(四) 作品展：

1、作品进行展览、张贴。

2、教师选几幅作品请幼儿来猜一猜这个神奇的宝宝是人和什么动物结婚后生出来的？

3、再请创作者来说一说自己的作品。(人和什么动物所生的宝宝)

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪

愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园中班观察虫虫教案篇二

- 1、喜欢折纸活动。
- 2、学习折叠绘画的方法表现小动物的形象。

准备：

三角形纸、彩笔、图画纸，小狗、小猫、小猪的范例。

活动与指导：

- 1、出示可爱的小动物的范例请幼儿欣赏，可选择自己喜欢哪个小动物。
- 2、学习折叠绘画小动物，会在小动物形象上描画五官。
- 3、幼儿自行练习折绘自己喜欢的小动物。
- 4、鼓励幼儿多折几个动物，画小动物不同的动态。

建议：

教幼儿学习看折纸图。

日常生活

- 1、丰富幼儿关于小狗、小猫、小猪的知识。
- 2、学习“一只哈巴狗”的舞蹈及歌曲：“我爱我的小动物”。

家园配合

鼓励称赞幼儿动手折叠学画的积极性。

幼儿园中班观察虫虫教案篇三

活动目标：

- 1、学习儿歌理解儿歌内容。
- 2、丰富幼儿知识，引导幼儿大胆想象创编。
- 3、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 4、大胆想象，尝试讲述故事的不同发展。

活动准备：

主题树《脚印》，小鸡（小鸭，小狗，小孩）脚印图片等

活动过程：

- 1、谈话导入，引出儿歌

重点提问：你们知道动物的脚长什么样吗？谁愿意来和我们说一说？

小结：动物们的脚长长短短，和我们的脚不一样，也不一定是五个脚趾。

重点提问：那你们知道动物的脚印是什么样子的吗？

小结：动物的脚印各式各样，有大有小，每一个都是不一样的。

- 2、学习儿歌，播放课件。

重点提问：儿歌里提到了哪些动物的脚印？它们的脚印一样吗？

小结：儿歌里提到了小鸡，小鸭，小狗和小孩的脚印。

3、完整学习儿歌

重点提问：

小鸡的脚，跑来又跑去，像什么？

小狗的脚，跑来又跑去，像什么？

小鸭的脚，跑来又跑去，像什么？

小孩的脚，跑来又跑去，像什么？

小结：小鸡的脚像竹叶；

小狗的脚像梅花；

小鸭的脚像小扇；

小孩的脚步像小树。

4、仿编儿歌

师：还有哪些小动物的脚印？跑来跑去像什么？

（鼓励幼儿发挥想象，大胆创编）

例如：青蛙，毛毛虫等等。

5、表演：脚印

规根据自己的创编内容进行表演。

附：儿歌《脚印》

小鸡的脚，尖尖的，跑来又跑去，竹叶撒满地。

小狗的脚，圆圆的，跑来又跑去，梅花落满地。

小鸭的脚，扁扁的，跑来又跑去，小扇铺满地。

教学反思：

这篇课文以一个生动的小故事渗透了自然界中小动物们的脚印各不相同的常识，并旨在借此篇课文让孩子对动物各种不同的脚印产生兴趣。这堂课上，我对于“不同的脚印”这个常识的渗透还不够，只是一味地在教学环节中安排了对于一年级小朋友来说枯燥无味的各项说话训练。而且，虽然看似训练点很多，却因为没有完全考虑到我班的特殊情况，所以导致训练目标也没有完全达成。如果能够在更深层次地钻研教材后，根据孩子的真实情况创设情境进行教学，也许教学效果会更好。

小百科：脚，人和某些动物身体最下部接触地面的部分，是人体重要的负重器官和运动器官。

幼儿园中班观察虫虫教案篇四

可爱的家

- 1、主要让幼儿认识一些基本的生活物品，对周围的事物感兴趣。
- 2、初步让幼儿了解数的概念，学会比较大小、高矮

3、让幼儿发展动手能力，对绘画、手工等美术活动感兴趣。

大、小皮球各一个，白纸每人一张。彩色笔录音带一盒。高矮纸筒各一个，挂图一幅。

1、谈话活动：出示挂图，让幼儿说说自己家的住房及各个房间的用途，家中有那些东西。

2、结合家中的生活物品，学习5以内数数，比较大小与高矮。教师出示大、小皮球，问幼儿那个大那个小，然后再出示高矮纸筒问幼儿那个高哪个矮。教师还可以拿幼儿和老师比较，问幼儿是老师高还是幼儿高，还可以问爸爸和妈妈谁比较高矮。

3、让幼儿听音乐，绘画。

4、作业，让幼儿做幼儿用书作业，找爸爸、妈妈的物品。

5、小结。

(1) 故事的名字是什么？

(2) 兔爷爷和兔奶奶住在那里？今天他们为什么那么高兴呢？

(3) 兔奶奶要去采蘑菇，小兔子怎么说的？

小兔子懂得尊重爷爷奶奶，知道他们年纪大了，行动不方便，主动帮助爷爷奶奶做事情，我们小朋友也要向他们学习，经常去看望爷爷奶奶，听他们的话，关心他们，帮他们做些力所能及的事情。

幼儿园中班观察虫虫教案篇五

一、活动目标：

- 1、在反复感受的基础上，学习用节奏谱创编二拍子的节奏型。
- 2、继续培养幼儿用身体乐器（小脚）踩节奏的能力，发展灵活性。

二、重点与难点：

重点：在节奏谱上摆放、创编二拍子节奏型。

难点：把创编的节奏放进歌表演中，并用脚踩出节奏。

三、材料与环境创设：

- 1、小鼓20只，大鼓1只。
- 2、实物投影仪、录音机、录像机、磁带、录像带。
- 3、红、紫、兰、绿、黑节奏步法。有小节线纸条若干。
- 4、底色画面一张，节奏谱两张。

四、设计思路：

我班是音乐特色班，发展到中班后期，孩子们的音乐素养有了一定的提高，对看似枯燥的音符有了兴趣，原意主动地去摆弄。这个教材是我在多年的教学经验的基础上改编的，很受孩子的喜爱。特别是结合活动，让孩子在农村田野里踩脚印更让他们的兴奋点达到了高潮。在此基础上，我考虑到了尝试运用我园的“幼儿创造力培养课堂电化教学模式”来设计这个活动流程，力图把编音符节奏的活动设计得活泼些，让孩子们在轻松愉快的学习活动中，不仅发展厂能力，更能获得审美（节奏美等）与创造的快乐。

五、活动流程：

提出问题——观察尝试——联想——应用推广——展现交流

（一）提出问题：

1、复习节奏鼓：《欢乐的鼓》

进教室，找只小鼓做朋友吧。你们身体上的小鼓在哪儿呢？

让我们敲起欢乐的鼓，热情地欢迎客人老师！

（1）“比比哪只小鼓节奏最好听”。

能听音乐伴奏的速度，完整表演。

（2）请两名幼儿做小老师编节奏。“你们的小鼓真听话”。

鼓励幼儿大胆表演，有表情地。

（3）送小鼓休息去。“小鼓在找动作最快的朋友。”

2、复习歌曲、歌表演：《脚印》

“上星期我们去农村郊游了。还记得是怎么玩的？”

“我们请客人老师一起来看看”。

（1）看录相片，最后特写：脚印。

（2）瞧我们玩的多多带劲，我们的小脚丫在田野留下了一串串小脚印，就像一朵朵小花。让我们来用歌声唱唱自己的脚印。

a□要求从歌声中听出你的笑，你的快乐。

集体复习歌曲《脚印》。

b□第二遍唱：最后留下的脚印，在泥土里踩，好象是有弹型的□bajiba□□

（二）观察尝试：

复习歌表演：

现在，我们就要出发了，看看我们今天踩什么节奏去？

从实物投影仪上出示节奏谱，底色加好。

先踩出，再完整表演。

结束照型，可讲讲各种留下的脚印。

（三）联想：

自编节奏型：

“你们的小脚真可爱，行，先休息一会儿。”

除了这两种节奏，你的小脚还会在田野踩什么节奏？（幼儿随意踩，老师学）

（四）应用推广：

1、你们都很聪明。今天，音符娃娃都来了，有红、紫、兰、绿、黑色的，看看，是几分音符，几拍？（看有四分、二分、八分音符，分别是二拍，一拍）我们就用这些音符娃娃来变二拍子的节奏型，编二个小节一个节奏型。

活动反思：

本着“初步萌发幼儿创造意识”的中班年龄班的目标出发，我设计了这个音乐节奏活动。并以“幼儿创造力培养电化教

学模式”的程序来开展。

整个活动，由于采用了多种现代化的教学媒体：大屏幕投影、录像、录音等，故深深地引了幼儿的注意力，提高了幼儿的求知、探索欲望。如大屏幕录像出现了师生共同在田野里赤脚玩耍的情景，一下子就把幼儿的记忆带回来，激发了幼儿的学习兴趣，虽只三分钟时间但效果奇好。而幼儿的一张张自编节奏型卡片通过投影仪后清晰地放大在大屏幕上，真正地体现并达到了现代教学媒体为教学服务的宗旨。

而活动设计遵照了“幼儿创造力培养课堂电化教学模式”的程序，幼儿在有序的过程中，联系已有经验，进行联想创造，取得了很好的教学效果，激活了幼儿的思维。孩子们在轻松愉快的气氛中学习、感受，获得了审美和创造的快乐。即使整个音乐教学活动让幼儿感受了美，表现了音乐的节奏美，提高了幼儿的音乐素养与创造意识，也很好地体现了本模式的最大效益与功能，使此模式很好地为幼儿教学服务。