

# 2023年苏教版的乘法口诀教学反思(汇总9篇)

以质量取胜，以口碑赢得信任。创作公司宣传语时要注重语言的感染力和表达的巧妙，使其在短时间内留下深刻的印象。这里为大家推荐几个行业内颇具影响力的公司宣传语，供大家学习借鉴。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇一

这节课是练习课，主要目标是让学生巩固和熟记7的乘法口诀，并应用7的乘法口诀解决一些简单应用题，为了做到分层教学，我为设计了几道智力题，目的调动中等以上学生的积极性和发展他们的思维能力。

从设计上，本节课还是基本符合练习课的基本框架，内容也比较充实，学生能积极参与，但还是存在不足之处：

- 1、学生参与形式比较单一。很多都是采取开火车、个人自由发言等形式，这样显得音调调些，有些差生没有表现的机会。其实对于计算那一块，可以设计比赛，看谁哪那一小组说得又快又准，或者多设计些游戏，让学生在活动中快乐地学习，体验学习的乐趣。

- 2、多把主动权交给学生。并不是每道题老师都要对答案，要充分相信学生的能力，学生之间有时就是最好的老师，所以呢，对于一些难度小的，应该多交给学生，让他们相互间进行评价，发挥学生的主体地位。当然，并不是每道题都要交给学生，教师的角色是引导者、组织者。

- 3、时间收缩性不够紧。希望以后多加强课堂的管理，明确纪律要求，充分利用40分钟的教学，提高教学效率。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇二

在这样开放的学习环境中，学生不仅吸纳了知识，形成了良好的思维品质，还真正达到师生互动生成新知识，教师已经将学生数学思维的触角引向生活，引向社会大课堂！本节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，力求充分体现教材编写意图，体现教学的开放性，有以下几个特点：

教学中让学生在操作、讨论、对话、游戏中思考，把七句抽象的口诀为具体化的生活场景图，把枯燥的口诀记忆为有趣的认知和解决问题，使学生感到数学就在我们的身边，生活中处处都隐藏着乘法口诀。我充分挖掘了生活资源，把有限的数学知识源于无限的生活情景中，对于过程性目标和学生的情感、态度、价值观的培养给予了极大的关注，体现了“以人为本，以学生发展为本”的新课程理念。

就二年级的学生而言，他们的学习总是伴随着一定的情景，是直观形象思维占优势的。这些多样化的练习，借助于开放的形式，除了教师对学生的信息传递，还有学生之间的交流反馈，学生与老师的对话互动等等，在学习过程中，有教师指导下的口诀记忆，也有学生独立的抢答问题，有集体解决，也有小组讨论商量，强调了学生的合作探究、自主实践、交流探讨，学生通过动手、动脑、动口等多种感官参与学习，营造了人人主动参与学习的喜人局面，有效地培养了学生积极探索、自主创新的学习精神。

整个练习过程中，真正做到了师生互动、知情交融。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇三

二年级的学生的思维仍处于形象思维为主的阶段，但已经具备了一定的观察、比较、综合的意识。在兴趣浓厚的状态下，学生有较强的自信心和强烈的表现欲望。5的乘法口诀是学生第一次接触乘法口诀，新课标把5的乘法口诀作为起始内容进

行编排，便于学生掌握规律，掌握口诀的编制方法，在编制的过程中体现一定的规律性，能让学生更快的投入到解决问题与编制口诀的数学活动中去。前面学习的100以内数的认识时，大部分学生已经能非常熟练地5个5个地数，本节课的重点是探索5的乘法口诀的规律和口诀的记忆，使学生在真正理解口诀含义的基础上记忆和应用，为后面的学习做好准备。

俗话讲：“好的开始是成功的一半”，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。二年级的学生有强烈的自我表现欲望，于是，我改编了书上摆小棒的教学情景，而是设计了猜谜语，数一数手指头？用乘法表示，复习了上节课中乘法初步认识中所学的知识，同时也极大的激起了学生学习的欲望，提高了学生的学习兴趣，自然过度到新知识的学习。这样设计既节省了摆小棒所花费较多的时间，对于孩子来说更直接、更直观，效果还是很不错的。

但是在课中还有许多不足之处，我自己就这节课的不足做一个反思。

一、叶圣陶先生曾说“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”新课程也要求我们的.课堂是开放性的，所以我先让学生观察自己最熟悉的一只手、两只手的手指数，引导学生列出乘法算式，最后根据乘法算式编出口诀。在这里让学生学会编写口诀的方法，然后让学生仿照，通过讨论得出另外3句口诀。考虑到大部分学生已经能非常熟练地5个5个地数，所以采取了半扶半放的教学模式，但太高估了学生了，因为本节课是学生第一次接触乘法口诀，如果能从“扶”到“小放”再到“大放”效果应该会更好。先第一次放手把“三只手”弄清楚了，再放手到“四只手、五只手”就能更扎实地编好口诀，否则这节课学的不够扎实，将影响到后面口诀学习扎实与否。

二、记口诀是这节课的一个重点，但我在记口诀这个环节中做得不够。5的乘法口诀不是太难，应该加大力度让学生熟记

口诀，可采用更多种方式背，每种方式还要做足，让学生对口诀能对答如流。还要侧重口诀记忆的方法，应教会学生记忆的方法，才能让学生有快有劳的记住口诀。

三、“学而时习之，不亦乐乎？”新的学习成果的强化，主要是通过练习实现的，要采用不同的题型来开拓学生的思路，不同的方式来激发学生的兴趣，要由浅入深，但由于前面时间安排不够紧凑，导致较趣味的题型没能完成，而只出现了一些题型较接近、较机械的练习，缺乏形式多样性、内容趣味性。最后看钟面的练习挖掘得还不够，没有充分发挥这个题材的作用，比较遗憾。

总之，这节课的教学，我还是无法摆脱长期从事高年级数学教学的影子，还没有更好地适应低年级的数学教学，所以还是没有较好地站在二年级孩子的立场考虑问题，这是我将不断学习探索的新课题。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇四

### 《5的乘法口诀》教学反思

本节课是在学生已有经验的基础上进行教学的，学生对学习5的乘法口诀困难不大，5的乘法容易记，另一方面编口诀也不难。“数学知识来源于生活，又服务于生活”，我通过让学生课前收集生活当中哪些事物和5有关，让学生在生活当中去找，体会数学就在身边。当学生的视野开阔之后，会从生活中挖掘无尽的宝藏，生活本身就是一个巨大的数学课堂，只有再现数学知识与自然科学、人类生活的紧密联系，才能扩大数学教学的信息量，才能使课堂充满个性和灵气。

本课主要是让学生经历编乘法口诀的过程，提高自主学习能力，感受成功的喜悦。参与教学活动，让学生成为学习的主人。教学时凡学生自己能探索得出的，我没有替代他们，凡

学生能独立发现的，也没有暗示，尽量多给学生探究的时间、活动的空间，在摆小棒的活动过程中，引导学生编出5的乘法口诀。通过小组讨论，学生投身于集体合作学习中，发表自己的意见，倾听小组成员的意见，并向全班阐述自己的意见，其中几名同学还提出了很有价值的问题，尝试了多种角色的扮演，培养了学生合作意识和精神。

## 《5的乘法口诀教学设计及教学反思》

教学目标：

- 1、在数一数、算一算的学习活动中，经历5的乘法口诀的归纳过程。
- 2、熟记5的乘法口诀，会用口诀进行计算。
- 3、在归纳口诀的过程中，使学生学习有条理的思考。

教学重点和难点：

重点：分析乘法应用题的数量关系，解答乘法应用题。

难点：根据图意独立写出乘法算式并编出相应的乘法口诀。

教学过程：

### 一、复习导入

1. 一人根据算式口算出结果，另一人说出所用的乘法口诀。

$$3 \times 3 \square 4 \times 1 \square 2 \times 2 \square 2 \times 4 \square$$

$$2 \times 3 \square 3 \times 1 \square 1 \times 2 \square 4 \times 4 \square$$

2. 同桌的人互相背一背1~4的乘法口诀。

## 二、新授

### 1. 导入新课

(1) 出示准备题：每次加5，把得数填在空格里。

### 2. 探究发现

(1) 学习口诀：“一五得五”（以教师指导为主）

教师出示五星红旗的图片（做成简单的多媒体课件或图片），问：你们看见了什么？（指导学生根据图意说出：一个五星有五个角。）

（教师板书： $5 \times 1 = 5$  一五得五）

(2) 学习口诀：“二五一十”（以教师指导为主）

教师再出示二个五星，问：现在有几个角，是几个几？

问：2个5是多少呢？谁能根据这个图列出一个乘法算式，并编出相应的乘法口诀。（教师板书： $5 \times 2 = 10$  二五一十）

学习口诀：“三五十五”“四五二十”、“五五二十五”  
（学生自主探索）

教师板书三个算式和三句乘法口诀。

(3) 问：看一看这五个算式和五句乘法口诀，它们有什么特点？

（5的乘法口诀共有5句。每句口诀的前半句都表示几个5，后半句都表示得数。相邻两句口诀的得数间相差5。一个数乘5，得数最后一位上的数字总是5或0。）

### 三、巩固练习

1□

2□ $5\times 2$ □ $5$ □  $5\times 3$ □ $5$ □  $5\times 4$ □ $5$ □

$5\times 3$ □  $5\times 4$ □  $5\times 5$ □

问：这道题的上下两个题目之间有什么关系？

（1. 上下两个题目的结果相同. 2. 下面一题书写起来比上面的题目简单.

2个5再加上1个5是3个5；3个5再加上1个5是4个5；4个5再加上1个5是5个5. ）

### 四、归纳质疑

通过今天的学习，大家有什么收获？还有什么问题吗？

### 四、布置作业（略）

### 教学反思

“5的乘法口诀”这节课基本上完成了教学目标的要求，学生能够通过小组合作，总结出5的乘法口诀，同时能够自己发现口诀的规律，运用自己喜欢的方法熟练的记忆口诀，能够用所学口诀解决问题；但仍然存在一些不足，比如，学生在玩儿对口令游戏时，不能够很快对出口诀的下句，在做课后练一练时，仍有把口诀用错的情况，出现这种现象的原因一方面学生口诀掌握不牢，另一方面，学生对口诀不理解；说到不理解口诀，教师也存在一定的原因，比如，教师再问学生口诀有哪些规律时就应该讲透，让学生明白当乘数每增加1时积就会增加5，这样学生就会进一步理解5的乘法口诀，另

外，在教学过程中教师要善于抓住教学契机，这才是一堂好课，在本堂课中，我就没能够很好地把握住这一机会，比如：学生在做练习时又一道乘法算式时 $4 \times 5 = ?$  学生给出的是 $4 \times 5 = 24$ ，而我当时只是问学生有四五二十四这句口诀吗？在学生回答没有的一瞬就走马观花的过去了，如果当时我要问学生，请你想一想3个5是多少？他就可能知道了 $4 \times 5 = 20$ 了，一次多么好的机会呀，就这样被我错过，在今后的教学中除了要认真钻研教材外，还要研究学生，把握好每一个教学契机，让自己成为学生前进路上的优秀向导！

## 《5的乘法口诀》教学反思

《5的乘法口诀》是学生第一次接触乘法口诀，新课标把5的乘法口诀作为起始内容进行编排，便于学生掌握规律，掌握口诀的编制方法，在编制的过程中体现一定的规律性，能让学生更快的投入到解决问题与编制口诀的'数学活动去。前面学习的100以内数的认识时，大部分学生已经能非常熟练地5个5个地数，本节课的重点是探索5的乘法口诀的规律和口诀的记忆，使学生在真正理解口诀含义的基础上记忆和应用，为后面的学习做好准备。

编口诀是这节课的重点，我采用的是先扶后放这一教学手段，因为我知道口诀对于学生来说并非难事，在这整个环节中，我很相信学生的能力，学生能解决的就让学生自己来解决，而不是由老师传授给他们。目的是尊重学生已有的生活知识，让学生来展现自己的本领，关注学生的情感、态度，体现学生的价值观，提高学生学习的兴趣和自信心。如“一只手有5个手指”，1个5是5，得出一五得五；“一个人有2只手，2只手一上共有10个手指”2个5是10，得出二五一十。让学生从具体的、直观的角度去理解乘法口诀的含义，更加符合学生的心理，不但有利于学生快速地记忆口诀，而且对学生理解乘法问题，解决乘法问题很有帮助。

记忆口诀也是本节课的一个重点，通过拍手游戏、对口令、

猜卡片游戏等方式来激发学生的兴趣，由浅入深，照顾到各个层面的学生，给“弱势”的学生展示自己的机会，增强他们学习和自信心，让他们在学习中积极地探索和发现口诀、熟练的记忆和应用乘法口诀。在学生背诵口诀的时候，对口诀的理解很好，记忆起来也比较容易。但对乘法算式和乘法口诀进行区别的时候，学生读的时候经常出现错误，常把算式说成口诀。还需要教师的进一步指导和帮助。

这节课同时出现了不尽人意的地方，在练习中几次出现了像“五一得五”这样的口诀，虽然再三提醒乘法口诀一般把小数放前面，但还是有学生错。如果在写乘法算式时，直接写出两道乘法算式，让学生说说用哪句口诀，学生可能更容易理解一句乘法口诀一般能解决两道乘法算式。教学要讲究课堂效率，课上要做到精讲多练，最后在练习题的安排上，我采用不同的题形来开拓学生的思路，但题目较多，没有做好归类，导致学生到最后精神不够集中。

三村镇中心校 周生敏

反思一：培养学生动手操作能力，注重学生的主体地位

在课堂上利用生动形象的课件展示例题情境图和练习题，把乏味的练习变的生动有趣，调动起了学生的积极性。创设动手操作的平台，使学生在动手操作中，自主探索、编出5的乘法口诀。整个教学过程中，我始终以教学的组织者、指导者和参与者的身份出现，将学生推向学习的主体，让他们自己动手操作，动脑思考，在看、摆、想、说中一步一步完成教学目标，培养学生各方面的能力。

反思二：创设游戏情境，激发学习兴趣

游戏情境是根据低年级儿童的心理特点和年龄特征来设计的。为了更好地使学生记住口诀及熟练地应用，设计了“手指对口令”游戏。通过游戏激发了学生的学习兴趣，使学生较好

地掌握了口诀及应用，既培养了学生动手动脑能力，又培养了同学们的合作意识。学生都能够积极地参与到课堂活动中。使他们感受到数学就在身边，培养了他们“用数学”的意识和能力。使孩子们在“玩”中进一步理解、掌握新知，享受到成功的喜悦。

### 反思三：注意例题和练习题的层次性和开放性

在本课中，开始利用复习为新课做好铺垫，练习题设计由易到难有一定梯度，适合低年级学生的特点。在学生编写出口诀后，为了进一步帮助学生记住口诀，利用课件以动画的形式通过多种形式的练习巩固口诀。在练习题中由简及难层层递进，学生在课堂上也表现出了极好的学习热情，对所学的知识掌握和运用的也逐渐熟练起来。

### 反思四：缺少生动和鼓励的语言

教学中教师有时所运用的语言较生硬，不太适合低年级学生的特点，没有更加充分地调动起学生的积极性，如果这样下去，就会使学生产生一种厌学的心理，这样心理容易阻碍他们自主学习的积极性。因此，在今后的教学中，应多注意运用生动的语言和鼓励的话语来激发学生的学习热情。让他们获得成功的体验，不断强化他们学好数学的信心和热情，充分发掘每个学生自主学习的潜能。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇五

在这节课中我得到了锻炼，学生的学习状态比以往也有明显改观。这样的岗位练兵公开课使教师和学生都受益。主要有以下几点感受：

- 1、学生在有趣的画手、数手指的活动中，初步感知了几个5连加的结果，为下面编口诀的活动奠定了基础。我是让学生

想有没有“更好的算法”，可以引起学生探索5的乘法口诀的需要。结果在课堂实践中，学生直接就说出了可以用乘法。一问才知在家里已经提前学习了。我随即鼓励其认真思考，本节课会有新的收获，又鼓励没有学过的同学更加认真的思考，去超过别的同学。

2、通过独立思考编出口诀，再和小组里的同学交流，形成共识，使每一个学生都能有效地参与探索5的乘法口诀的全过程。在介绍编口诀的过程时，同时让其他学生评价，不但可以帮助学生理解每一句口诀，而且有利于培养学生思维的深刻性。

3、学生把已经积累起来的知识、经验和方法自觉地运用到记忆口诀的活动中来，既有效地记忆了口诀，又加深了对5的乘法口诀的理解。

4、三个充满童趣的游戏，使学生在轻松的气氛中巩固和记忆口诀，体会利用口诀可以很快算出乘法算式的积。

今后，加强每个学生的口语表达能力、纠正书写姿势、写一手干净工整的好字。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇六

本册教材中表内乘法是学习多位数乘法的基础。因为任何一个多位数乘法，在计算时都要分成若干个一位数和一位数相乘。因此，表内乘法是小学数学的重要基础知识，是小学生需要掌握的基本技能之一，必须达到计算正确、迅速。同时表内乘法是人们在日常生活中解决问题时经常用到的数学知识与技能。因此，在本节课《9的乘法口诀》教学中，注重了运用这些知识解决问题的教学，使计算教学与解决问题教学有机的结合在一起。这不仅有助于学生了解数学知识与现实生活的联系，也有助于培养学生应用所学数学知识解决问题的能力。

表内乘法是第一学段的学生需要掌握和形成的最基础的知识与技能。本册教材里集中进行表内乘法的教学，“表内乘法（一）”教学乘法的意义和2~6的乘法口诀；“表内乘法（二）”，教学7~9的乘法口诀和“倍”的概念。本节课力求让学生在理解乘法含义的基础上掌握9的乘法口诀。

本节课教学9的乘法口诀时，将所有相关的乘法算式排列在口诀表的两边，目的在于便于学生理解一句口诀可以用于计算两个乘法算式，也自然地渗透了乘法的交换律。同时，进行形式多样、生动有趣的记忆口诀的活动和练习。如“对口令”等，使学生通过这些富有童趣的活动，心情愉快的记忆乘法口诀。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇七

本节课是在学生学习了2—8的乘法口诀的基础上进行的，由于学生已经经历过多次编制口诀的过程，已积累了丰富的经验，也初步建立了编制口诀的数学模型。所以，在教学中我大胆放手让学生编制9的乘法口诀。学生在自主、探究、合作交流中轻松获取知识，获得成功的喜悦。

掌握9的乘法口诀规律有助于学生记忆口诀。教学中，我能引导学生从不同角度出发寻找规律。学生在探究中发现：每多一个9积就加9，积的个位和十位相加得9等规律，并用它记忆难记的口诀，以达到学以致用。

轻松愉悦的学习氛围有助于学生学习，所以在记忆口诀环节时我设置了对口令、开火车、手指操等游戏，不仅强化了记忆，更让学生在玩中学到知识，并爱上学习。

在练习环节，我设置了多样化的练习，这样不仅帮助学生巩固所学知识，更让他们感受到运用乘法口诀的便捷性，同时又提高了学生解决问题的能力。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇八

6的乘法口诀是小学二年级乘法口诀教学的一个难点。在这节课中，一开始我首先引导同学们看信息窗，问“大家从这幅图中发现了什么信息”创设了缝沙包用几块布的问题情景，激发了学生的学习情趣。使课的开始学生就处在积极地学习状态，在接下来的课堂上，学生积极主动，思维活跃。

在新知探究中，我以1个沙包6块布，6个沙包几块布？引入对6的口诀的编制，先让学生以小组为单位，试编口诀，让学生经历6的乘法口诀的编制过程，培养学生的推理能力和概括能力。

让学生观察6的乘法口诀有什么特点，从中找出规律，整个教学过程是一个重视引导学生参与的过程，学生动手、动脑、动口，在多种感官协调下获取知识，在学生探索学习的过程中，尊重学生的主体性，适时有效地给予引导和帮助，使学生都能在数学学习中提高学习兴趣，引发学生主动学习。

以多种形式巩固6的乘法口诀，让学生体会数学的趣味性和实用性。在教学中设计了集体背诵、同桌检查、教师抽查等方式巩固乘法口诀，活跃了课堂气氛，让学生感受到学习数学的乐趣。

总之，这节课充分体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念，培养了学生对数学的良好学习情感和应用意识。

## 苏教版的乘法口诀教学反思篇九

7的乘法口诀“这节课的教学目标是：让学生经历推导7的乘法口诀的过程，掌握7的乘法口诀和用相应的口诀计算乘法的方法，提高解决问题的能力。学生在学习7的乘法口诀之前，已经学习了1-6的口诀，对口诀的结构及意义都有所了解，很多学生已经会背诵7的乘法口诀。就教材而言，简单地处理成

找规律，编口诀，背口诀的机械记忆的模式显得很枯燥，因此根据二年级学生的学习心理、认知规律，我于是对本课的教学目标进行了重新的定位。本节课我为学生提供了很多自主探索的机会，同时也给学生提供了很多很多的生活中的与7有关的话题，让他们经历编写7的乘法口诀的过程，感受数学思考过程的合理性，进一步发展学生的数学思维，同时让他们在学习活动中获得成功体验。

1、采用口诀对对碰的游戏来复习1—6的乘法口诀，然后从儿童喜闻乐见的七巧板拼图引入，来探讨7的乘法口诀。

2、7的口诀相对较难记忆，我利用孩子喜欢的孙悟空形象来记忆口诀。如孙悟空在炼丹炉中呆了七七四十九天，炼就了火眼金睛，所以见到妖怪不管三七二十一举起金箍棒就打，学生很快就记住了这两句口诀。

3、采用多种形式练习，对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，()肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。如：欣赏《回乡偶书》这首七言诗，用口诀算出这首七言诗的字数，数七星瓢虫的背上共有多少个黑点，从儿童喜闻乐见的七个小矮人引入，让学生结合小矮人的生活情景，解答问题等，特别是最后的这一环节，极大的激发了学生的创造欲望，并且能突出本课的教学重点，使数学问题生活化，同时又将生活问题数学化，学生的兴趣很浓。