

2023年小学科学认识水说课稿 小学科学 说课稿(实用9篇)

在写总结时，可以通过参考总结范文来扩展自己的思路，让总结更加全面和具体。在写总结时，要注意客观公正，真实反映自己的实际情况，不夸大、不缩小。下面是一些精选的总结范文，供大家阅读和学习。

小学科学认识水说课稿篇一

尊敬的各位评委及老师们：

大家好！

我上的是小学四年级上册大象版科学第六单元第一节《饮料瓶的知识》的内容。

现在我将从教材分析、教学目标、教学重难点、教学方法和教学过程五个方面来进行说课。

它是在学生学习了动物家族后进行教学的，是学生进一步体会将理论知识与现实生活紧密联系的开始。通过学习对饮料瓶知识的认识，可以使学生进一步认识到自己与周围环境的紧密联系，加深对自己周围的环境的保护。

知识与技能：

- (1) 使学生能在观察的基础上发现饮料瓶所蕴藏的知识
- (2) 学会使用废旧饮料瓶进行制作及实验活动
- (3) 在科学实践活动中增强学生的科学意识

过程与方法：

(1) 通过观察饮料瓶的活动，探寻饮料瓶的相关知识；

(2) 利用饮料瓶进行科学小制作的设计。情感态度与价值观：通过操作、观察、想象、探究合作的学习等活动，培养学生认真观察的科学习惯和在科学实践活动中的创新精神，渗透法制教育，懂得爱护周围的环境。

重点：了解饮料瓶蕴藏的科学知识。

难点：饮料瓶上的信息与日常生活进行联系比较和实践运用

1、针对科学知识教学的特点，本节课的教学内容针对小学生以形象思维为主，空间观念薄弱的特点，我主要采用讲授法、观察发现法，以及讨论、合作探究的形式，并运用多媒体课件辅导教学，让学生在观察感知的基础上来学习相关知识点，利用这些方法来激发学生的兴趣，调动学生的学习积极性，通过一系列有序活动培养学生动口、动手、动脑的能力，使学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力逐步提高，教会学生学习。

2、对于四年级的学生已具备了一定的观察能力、探究能力和小组合作意识，但他们的抽象思维能力还不够丰富，本节课将从学生的生活实际入手，培养学生的观察能力、探究能力和合作意识，学会运用抽象的思维方式去认识世界。

一、导入新课：师：同学们，在上新课之前老师想问你们一个问题，同学们平时喜欢喝饮料吗？（学生回答）都喝过哪些饮料？（指名说说）老师这里也准备了几种饮料，看看大家喝过没有？请看大屏幕。师：喝完了饮料，你们注意观察过饮料瓶吗？（学生回答）从饮料瓶上你看到过什么内容？（学生回答）这些知识又会告诉我们什么？（根据学生回答情况引入课题）这节课就让我们一起来探究饮料瓶的知

识。（板书课题：饮料瓶的知识）

二、授新课师：现在请同学们拿出你们准备的饮料瓶，仔细观察，看看从饮料瓶上能发现什么？可以在小组内探讨，交流，并把观察的内容记录下来。（小组活动：学生观察并记录）

（1）师：通过观察你们从饮料瓶身上都获得了哪些信息？（学生以小组为单位进行交流汇报）

（2）师：饮料瓶上的这些信息对于我们的日常生活到底有哪些作用呢？（学生交流）

（3）师：对于饮料瓶你还想知道什么？请把你不明白的问题提出来。（学生交流）

（4）师：请同学们把我们在课堂上没有弄懂的问题存入问题银行吧！

三、饮料瓶的应用

（1）好，刚才我们从饮料瓶上学到了很多的知识，那饮料瓶在我们的生活中还有没有用处呢？（学生回答后展示自制作品及课件内容）

四、手工艺制作欣赏。师：老师的制作很有限，这里为大家带来了一些用饮料瓶制作的小工艺品，请观赏。（课件播放：小制作的画面）

五、课后小结：师：同学们，废旧的饮料瓶除了可以回收再利用还可以变废为宝。今天的学习让我们知道了许多饮料瓶的知识，得到不少收获，请同学们今后把我们今天学到的饮料瓶的知识应用在实际生活中去，以便让我们消费时更安全！

六、作业布置：请同学们自己制作一个小玩具或工艺品并写上小标签向其他同学解释制作过程和用途。

小学科学认识水说课稿篇二

《谁流得更快一些》是教科版教材小学科学三年级上册《水和空气》单元的第三课。这部分内容是在学生已经掌握了液体是会流动的基础上来学习的。本课通过对不同液体的流动快慢进行比较，让学生认识到液体会流动，液体自身的黏度会影响它的流动速度，进一步加深学生对流动这个液体基本属性的认识。学生通过问题、猜测、讨论、合作、实验等方式，多角度的认识液体的基本性质，以及学习如何进行对比实验打下扎实的基础。教材从三个方面进行：首先是设计流动比赛，通过引导学生经历假设（猜想）、制定比赛规则、设想比赛方法，理解公平实验需要保持除变量之外的其他条件相同。其次是运用简单方便的材料进行验证比较、实验后对液体流动的快慢与什么有关进行思考。最后是液体和的固体的比较，通过比较让学生了解固体、液体的基本特征。

二、学情分析

三年级学生对事物的认识及知识储备上已经形成一定基础，对其相关的观察能力、动手操作能力及分析问题能力还不够熟练，特别是在设计实验方案、控制相关因素对实验结果的影响方面，还显得不够成熟，因此在本课以及今后的教学中还要重点注意培养。

三、教学目标

1. 通过学习让学生知道液体都会流动，流动得快慢受到液体黏度的影响。
2. 通过小组活动，进行预测并用对比实验进行验证；理解公平实验，为保证公平，需要保持除变量之外的其他条件相同。

3. 通过学习体验，让学生认识到公开的、民主的讨论，有助于辨别实验的准确性，小组内分工合作对开展实验是十分重要的。

教学重点：设计对比实验，描述并简单解释液体流动的快慢受到黏度影响。

教学难点：设计对比实验，理解公平实验对实验结果的影响。

教学准备：给每组的材料：1小杯水、1小杯油、1小杯洗洁精、1块玻璃、1块塑料板、5个滴管、带有刻度的纸杯、面巾纸等。

四、学法、教法

为了实现教学目标和解决重难点，本课始终以“探究”为主线，通过引导学生经历提出问题、形成假设、设计方案、实验探究、分析整理、得出结论、知识延伸等一系列的探究活动，让学生自主学习，通过小组合作参与、研究实践活动，确立公平的比赛规则及比赛方法。在学生亲自参与探究活动过程中获得体验并内化，使学生体验学习科学的乐趣。

五、教学预案

为了更好的凸显“自主探索”的学习方式，设计符合三年级学生学习特点的教学过程，本节课我从如下四个方面展开：

（一）创设情境、激发探究兴趣

今天我们要进行一次比赛，不过这次同学们不是参赛队员，而是当裁判员，好吗？那么谁是参赛的队员呢？你们想知道吗？（教师出示水、油、洗洁精）是这三种液体，那么这三种液体谁“跑”得更快呢？今天这节课我们就来共同学习第3课谁流得更快一些。（板书课题）

（二）亲身经历，主动探究

《课标》指出：“亲身经历探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”在这一理论指导下，在课堂上，我注重通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，内化形成。因此本环节从以下四方面展开：

1. 提出猜想

“请同学们以小组为单位，仔细观察、比较这三种液体，小组成员互相交流，你认为哪种液体流的更快？为什么？请将你的猜测记录在书中的表格了。”

2. 设计流动比赛规则和比赛方法

3. 实验验证，分析整理

“我们做了这么多的准备工作，同学们一定都着急了，下面就请同学们用小组选择好的方法进行公平比赛，比赛时一定要注意把握好应该注意的问题，并将比赛结果记录在书中的表格里。”

，需要保持除变量之外的其他条件相同】

实验结束提问：“哪种液体流动得最快？与你最初的猜测一样吗？”【在学生汇报实验情况的同时头脑中很自然的形成问题的提升：为什么同样是液体，它们的流动速度却不同？】这时教师顺势提问：“同学们头脑中一定对这三种液体又有了新的疑问对吗？是不是想知道为什么同样是液体，它们的流动速度却不同呢？”

【学生们经历了整个探究过程之后，对液体都会流动，会有一个更新的认识，从而对这个问题能够自行提出并准确的作出解释。】在学生作出解释后提问：“你是怎样知道这三种

液体黏度不同的？”

4. 液体和固体的比较

教师出示前一节课水和油的维恩图，提问：“洗洁精具有水和油的共同特点吗？”在学生发表看法后，出示液体和固体的维恩图，让学生展开讨论，液体和固体有哪些相同点，有哪些不同点，展示两种物质的区别。这样有助于学生形成液体和固体的概念。

（三）归纳研讨，拓展运用

教师小结，三种液体谁流的更快一些，看似一个简单的问题，我们却经历了问题、猜测、讨论、交流、实验、分析、得出结论等系列过程，可见生活中许多结论都离不开有力证据的证实。同时要求学生思考：1 对于“水是怎样一种液体”，我们又有了哪些新的认识？2 “生活中我们经常会遇到这样的事情，在喝牛奶时，最后总是喝不干净，这是怎么回事呢？”3 “液体会流动，那么会流动的物质都是液体吗？”

（四）板书设计

3 谁流得更快一些

比赛方法： 注意问题：

液体黏度越大流动越慢

小学科学认识水说课稿篇三

1、学生学会做纸音盒。

2、提高学生的动手操作能力。

3、使学生在活动中感到乐趣。

培养学生的动手操作能力。

纸盒橡皮筋铅笔学生也自备一份

一课时

1、出示教具

2、检查学生自备学具情况。

1、用铅笔尖在纸盒一端的盒盖正中钻一小孔。

2、将橡皮筋的一端穿过小孔。

3、将穿过小孔的橡皮筋打一个结。

4、将盒盖盖紧。

教师巡视，个别指导

从小组做的作品中选出一、两个较好的展示给全班同学看。

课后自己再制作一个纸音盒，听一听它会发出声音吗？

小学科学认识水说课稿篇四

教材从记录一天中吃过的食物开始，并让学生把食物一样一样分解开来。当几十种食物呈现在学生面前时，怎么去观察研究呢？这就自然而然地进入到第二个活动，给食物分类。给食物分类，方法很多。希望学生根据自己的生活经验说出不同的分类方法，可以是按“味道”分，可以按“是否喜欢”分，可以按“早中晚餐”分，这些方法虽然可以，但都较为主观的，分类的结果因人而异。教材希望学生通过比较

分析，得出科学的分类方法：如按人们的生活习惯，可以把食物分成粮食、蔬菜、水果、调味品等；根据食物的来源，可分为来源于植物的食物(素食)和来源于动物的食物(荤食)。教材中的素食和荤食的两幅插图，可以使孩子们直观地了解这两类食物的区别，有助于孩子们进行分组讨论，进一步了解荤食和素食的主要种类，使孩子们对食物分类的研究更加深入。

这节课我主要想以孩子们一天当中吃的食物为载体，让学生体会科学就发生在自己身边，与自己的学习、生活息息相关，孩子们为了认识和解释这些内容，也要像科学家一样，通过观察和实验，亲身经历，亲身体会一系列的科学探究活动，从而使学生们关注自己的日常生活，关注身边的科学，使他们不断深入到科学的探究过程之中，提高自己的科学素养。

1、课前谈话。通过课前“猜”这种游戏式谈话拉近师生情感距离，放松心情，同时让学生明确本节课努力的方向。

2、说一说自己的收获。在这个过程中，首先是请学生欣赏食物图片，这样可以让学生通过对食物直接、形象地目视交流，打下一步探究食物的兴趣基础。接着让学生谈了谈自己初步观察、收集资料之后的收获，学生对自己的经历都有了做一个小结式的认识，还能交流记录过程中发现的问题，同时促使学生在经历活动的过程中养成思考的习惯。

3、动一动：给一天的食物分一分类。

在这个过程中我试图让学生从一种无认识的状态逐渐摸索、实践到一种形成认识的状态。首先让学生去玩两个活动，活动的目的是关注学生寻找、收集、整理信息和证据的能力，并以此推动学生去进行归纳、分析、逻辑推理。同时让学生自选标准给食物分类，目的在于调动他们已有的认识储备，通过分类进一步认识食物，知道食物的种类很多。

通过学生这种自我反省式认识，进一步引导学生对过程的回顾，对食物的探究，提升了学生学习总结的能力，培养了学生的质疑精神，为本单元下一步教学作了很好的铺垫。

小学科学认识水说课稿篇五

今天我说课的主题是《物质的变化》。本课是属于物体与物质范畴，针对六年级这样高年级的学生展开教学的，学生经过“物体—材料—物质”这三个层次来进行这方面的学习，物质的变化主题已进入第三层次，通过观察与探讨，了解物质到一些基本性质与变化过程，使学生的认识逐渐由具体向抽象过渡。

学生对于一些物质存放久了，就会发生变化已经有了一些零散的认识和知识储备，比较熟悉物质不是一成不变的，都是存在变化这个观点，但对于这些变化到底什么原因造成的，在科学上我们应该如何对其进行分类等等在系统认识上还是比较模糊的。

- 1、 了解科学探求的结果应该是可以重复验证的。
- 2、 懂得交流与讨论可以引发新的想法。
- 3、 能用简单器械作简单的观察实验，并做实验纪录。
- 4、 会查阅书刊及利用其他信息源。
- 5、 能反思自己的探求过程，将探求的结果与假设相比较。
- 6、 能对研究过程和结果进行评议，并与他人交换意见。

1、 了解物质有三种常见的状态：固态、气态、液态。温度的改变可使物质的状态发生变化。

2、 知道物质的变化有两类：一类仅仅是形态的变化，另一类会生成新的物质。

1、 想知道，爱提问。

2、 愿意合作与交流。

3、 乐于用学到的科学知识改善生活。

4、 关心日常生活中的科技新产品、新事物，关注与科学有关的社会问题

六年级的学生对学“科学”已经有了一定的经验，在解释事物现象方面会有更多自己的见解，能对自己感兴趣的事物提出想探求的问题，并能运用实验、观察等手段进行探究性的学习，寻求解决问题的方法。他们绝对不希望被老师牵着鼻子走，却更希望老师能跟着他们“走”，学习自己想学的知识。因此我在教学设计上就更注重尊重学生，发挥学生的特长，让他们做想做的事，说想说的话，营造一个民主的教学氛围，让学生在毫无压力下，从学习研究中充分抒发自己的见解，从而获得身心的愉悦。

根据学生的认知规律和知识水平我将认识物理变化和化学变化的区别，认识典型的化学变化作为本主题的教学重点，而将通过实验探求物质变化的秘密应该是学生需要突破的教学难点。

本课我安排3教时来完成，我将为学生准备必要的媒体资料以及实验所需要的实验用品等好让学生更好地进行本课的学习活动。

本主题可以分为三各部分，每个部分一课时。

第一部分的教学目的是通过“变”来“变”去的盐，认识可

逆的变化，认识青铜器的生产，制造蜡星星等活动进一步让学生了解这是什么变化，科学定义这一类变化——物理变化的根据。

我打算采取实验的方式，让学生通过小组合作交流的形式，让他了解到向盐这样变来变去的变化称为物理变化，以及物理变化的特征等等，培养他们通过实验进行探究的能力以及学会搜集整理所学知识的得出结论的能力。

第二部分的教学目的是通过常见的铜生锈的现象，通过实验探究金属生锈的原因的基础上通过收集信息进行综合分析的方法。通过小组的质疑方式，让他们从各个方面了解到金属生锈是一种化学变化，并试着自己得出如果是一种化学变化的话，它应该具备什么样的特征，培养他们合作交流自主设计实验这样的能力。

第三部分的教学目的是通过观察和实验，看燃烧的蜡烛，让学生知道化学变化会伴随着什么样的典型特征。通过这些典型的特征变化，联系生活中的其它变化，最终得出：只是形态上的变化，不产生新的物质的变化是物理变化；而产生新物质的变化是化学变化。我打算采取利用科学欣赏的形式再现历史上著名的科学家拉瓦锡的实验这样的方式，让学生通过动画的形式对研究物质在燃烧中会发生哪些变化有直观的印象，探讨在此过程中发生各种变化的原因，对以后进行实验重复验证蜡烛燃烧的变化，有着积极的暗示作用，引导学生进行自主研究的形式，让他了解到科学的结论具有可重复验证，培养他们今后养成通过实验验证结论的意识和自主探究的能力。

因为小学科学课程是以培养学生的科学素养为宗旨的，倡导以探究为主，学生通过自主实验的过程中既可以使其对什么是物理变化和化学变化，以及这两种变化有什么样的特征有了直观地认识，同时又可以在自主探究和小组合作过程中获得积极的情感体验，有助于培养他们的好奇心和探究欲，对

于以后养成通过实验自主探究日常生活和学习中遇到的各种问题的习惯，有潜移默化的作用。

根据学生的经验以及兴趣爱好围绕“科学就是提出问题并想办法解决问题”这个思路，进行教学设计。

“兴趣是最好的老师”，我首先是利用多媒体创设情景让学生置身于真实之中，激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性和主动性，使课堂教学“活”起来。

在教学过程中，我尽可能多地让学生通过多种活动的机会学习，激发学生主动参与科学学习的兴趣，让学生在探究中学习，在体验中学习。

第一课时：“变来变去的盐”需要为学生准备：酒精灯，蒸发皿，烧杯等，“煮海为盐”、“青铜器的制造”的教学的短片。

我的意图是先通过问题“我们知道盐能溶解在水里，溶解在水里的盐还能‘变’出来吗？”激发学生的好奇心和探究欲，让学生充分利用自己的前经验，积极的根据生活经验积累进行猜测：得出盐水是能变回盐的。如果学生在此遭遇困难教师可以通过“回想水的汽化现象”给学生进行提示。此时再通过小组合作想办法自己设计合理的实验来验证结论。在此基础上通过媒体出示中国古代人“煮海为盐”的历史和方法，让学生在实验和媒体资料的基础上分析分离水与盐的方法和原理。在这个过程中教师要演示酒精灯的使用方法，酒精灯学生生活中不常见，又是小学阶段一个重要的实验操作，同时考虑实验的安全性，为了更有效率的进行实验所以由教师演示规范，再让学生通过小组通过合作实验进行学习。他们会发现盐能溶解于水，又能从水中提取出来，这样的变化过程是可逆的；继而进一步思考最终发现：生活中还有很多变化过程是可逆的。通过收集和整理有关变化过程的相关资料来加深学生对可逆变化的认识，并且做好资料的记录和整理，

养成实验中随时记录的好习惯，并为以后的学习做好准备。通过青铜器的制作过程的录像资料简介以及如何利用可逆的变化之作蜡星星。通过这样的方式让学生在在学习过程中能动性，创造性得到充分的发挥，培养他们的动手动脑的意识。

铜镜失去光泽，铁钉上锈等金属生锈现象是生活中常见的事，关键是如何了解他们上锈的秘密。我通过录像短片让学生直接思考，来预测原因，在此基础上考虑怎样提高实验设计比较金属生锈与否的实验，深入到它们的里面，了解事物之间的关系，才能上升到理性认识，形成概念。通过进行对比实验进行研究，通过金属存在的环境差异，预测可能出现的现象，因为此实验当堂课不能完成，所以此时教师可以延迟评价实验的结果。

我的意图是在学习过程中有竞争才有进步，学生争强好胜的心理使他们的探究热情空前高涨，争相尝试各种方法。学生的实验只要是合理的我都给予肯定，从而使学生明白到解决问题的途径是多种的。学生在探究的过程中，体会了学习科学的乐趣，增长了科学的探究能力，获取了知识，形成尊重事实的科学态度。

在此基础上通过观察生锈的铁和铜等让学生了解铁与铁锈、铜与铜锈的区别。这个地方学生可能从很多方面进行比较，比较杂乱且有的毫无价值，所以教师可以通过实验表格让学生从颜色、光泽、软硬等方面进行重点观察，让他了解到这种变化是产生新物质，并不仅仅是形态的变化，为以后第三颗的学习埋下伏笔。同时根据金属都会生锈的现象，以及生锈的秘密，回想在生活中人们是怎么来处理金属生锈的问题的，让科学回应于生活。此时可以通过补充这方面的资料让学生进一步了解在生活中还有哪些防锈措施，拓展学生的知识面。

铜镜失去光泽是一种可以看得见的产生新物质的变化，而生活中很多的化学变化人们不容易察觉，所以在第三个部分设

计了常见的燃烧现象让学生进行分析。

第三课时：蜡烛的燃烧，我要为学生准备：蜡烛、烧杯、澄清石灰水等、拉瓦锡实验的短片

蜡烛的燃烧非常常见，但越是这样人们越有可能认为是理所当然而不去思考他所蕴藏的科学含义。

苏霍姆林斯基曾经说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者和探索者，在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。

我的设计意图是：先通过一个问题：“在生活中的常见的燃烧的现象，就以蜡烛燃烧为例在此过程中，蜡烛燃烧会发生什么样的变化？”让学生通过观察燃烧前和燃烧中蜡烛的变化，猜测燃烧掉的蜡烛变成了什么。在此过程中要提醒学生注意安全，如果失火了，应该赶快用湿毛巾来灭火。之后可以通过让学生讨论如何通过实验进行验证。

(1) 罩一个烧杯与燃烧的蜡烛上方，看烧杯有什么变化

(2) 罩一个在内壁涂有澄清石灰水的烧杯在燃烧的蜡烛上方，看烧杯有什么变化

(3) 用一个白瓷板置于燃烧的蜡烛上方，看白瓷板底部有什么变化 让学生考虑燃烧掉的蜡烛是不是什么都没了？学生通过小组讨论交流互相质疑加深了学生对新知识的理解。

然后通过录像重放当年拉瓦锡验证的燃烧的实验，通过这样直观的实验使学生更为深刻地了解燃烧的本质。了解到燃烧会产生新的物质。同时让学生结合前面的所学拓展了解还有那些是产生新物质的变化。

一类像盐水转换为盐那样，是可逆的变化，不产生新物质的

变化。一类是像金属生锈和燃烧现象一样产生了新物质的变化。

让学生了解物理变化和化学变化的关键是是否产生新的物质。这样就将普通常见的现象总结成为一个普通的规律，让学生的认识从感性认识上升到理性认识的阶段。

科学课的目的是为了培养学生的科学素养，这是一个长期的过程，不可能仅仅从课堂上来解决问题，所以我布置了一个小任务：收集有关物质变化的资料，让学生回去完成。因为收集相关资料并进行筛选的能力也是科学课所必备的，在下一堂课进行交流汇报和讲评，这样就使科学课从课堂延伸到课外。同时也为下个单元整理信息，让我们更有效的学习，作铺垫。

出示板书设计。

物质的变化

盐到盐水：可逆的变化 物质形态发生改变，不产生新物质——物理变化

铜生锈

铁生锈：不可逆的变化 产生新物质的变化

燃烧

我的设计是从现象到本质，让学生清楚物质变化的分类依据。

以上是我对《物质的变化》这一主题的教学思路，请各位老师给予批评指正。谢谢大家。

小学科学认识水说课稿篇六

《热起来了》是教科版五年级下册《科学》第二单元第一课的内容（教科书第26—27页）。本单元主要探究的是物质在热量变化过程中所产生的不易察觉的变化，即：热胀冷缩现象及热量转移（传递）的过程。关于冷热现象，学生已经有了不少经验，如根据天气的冷热增减衣服；把压瘪了的乒乓球浸入开水里烫一下，重新鼓起来；喝太烫的水加一些凉水等。这节课是热单元的起始课，从“怎样给身体增加热量”的话题开始，让学生讨论，我们的身体从周围获得热量的途径和方法。让学生重点展开对“衣服是否能给身体增加热量”的自主探究活动，并由此引发学生探究热及热现象的兴趣。

本课围绕“衣服能给身体增加热量吗”设计了二个对比实验，二个实验在设计上有一定的层次，第一个实验探究书和衣服对比，衣服能否产生热量？采取“扶”的策略在老师的引导下分析毛衣和书一样不能产生热量。第二个实验探究被衣服包住的书和被衣服包住的身体对比，则放手让学生自主探究得出“衣服不能生热，只是起保温作用，防止热量散发”。每次实验后让学生交流，形成解释，构建起加穿衣服会使身体感觉到热，但并不是衣服会给人体增加了热量。让学生经历了“生活情境——提出问题——实验验证——解释问题”这样一个探究过程，对学生学会如何从正反两方面对问题和现象进行探究、验证具有重要指导意义。

本课教学的对象是五年级学生，从学生的知识和能力体系上看，学生已掌握了一定的科学知识，在三年级下册“温度和水的变化”单元学生们已经观察探究了温度和水的形态变化的关系以及五年级上册的“光”单元学生已经掌握了一些有关热的知识。已具备了一定的自主探究的能力；从学生的年龄和心理特征来看，他们对一切事物都具有好奇心，有较强的求知欲，他们心里有想表现的欲望，但是可能不好意思，但同时又希望能被肯定等这些都需要在教师的合理引导下能

主动开展探究活动。另外，“冷热现象”虽然学生非常熟悉，但是不一定会去研究，更不会明白其中的科学道理。

《小学科学课程标准》提出了“面向全体小学生”、“提高科学素养”、“倡导探究性学习”的课程理念。“科学学习要以探究为核心”，是科学课程的基本理念之一，探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。

在设计本课时，我关注了对学生的思维引导，整堂课就是一个完整的科学探究过程，采用“生活情境——提出问题——实验探究——解释问题”的教学模式，通过与生活息息相关的教学情境，驱动学生的好奇心，根据生活经验对该教学情境可能产生的结果进行猜测，引发学生的问题意识，并在这一问题的引领下，进行有目的地探究，寻找问题的答案，再利用答案，解释相类似的生活问题。整节课让学生处于不断的猜想设计验证当中，思维不断地激活，过程不断地完善。这一过程中，让学生体验科学探究的乐趣，帮助他们运用各种思维的技巧来解决问题，从而发展学生的科学思维能力。

1、激趣导入。和学生握手，感觉手很凉，你们有哪些办法能让老师的手热起来？学生结合生活经验，提出使手热起来的多种方法，充分激发学生的学习兴趣。

2、层次推进，再次思维碰撞。老师身体也很冷，你还能想些办法让我的身体热起来吗？学生打开思维的闸门，想起了生活中使身体变热的种种方法，学习的热情进一步高涨。

5、实验验证。衣服到底能不能给身体提供热量？你能设计一个实验来进行验证吗？让学生说实验方案，并进行猜测——可能会发生怎样的结果，不同的结果又能说明什么。根据学情分析，我预设了一个实验记录表：

让学生通过这两组对比实验得出的实验结果，证明衣服不能

生热，加穿衣服身体热起来的原因是衣服能起保温作用，能阻止热量散发，防止冷气进入。

6、提出新的问题，促进思维。既然实验结果证明了衣服本身是不能提供热量的，那为什么我们多穿衣服还是感觉更热了呢？让学生在弄明白一个问题的同时，又能产生许多新的问题，培养学生主动思考，主动探究，热爱科学的兴趣。

小学科学认识水说课稿篇七

1、认识螺丝并了解其功能。

2、能说出正确使用工具固定螺丝的方法，要求动作规范、安全。

1、能通过观察螺丝的外形特点，有计划地选择合适的工具来固定螺丝。

2、能在选用工具时大胆猜想，并在使用其固定螺丝的过程中对猜想进行验证。

3、能在探究过程中和同学进行讨论、交流。

1、能对拧螺丝的活动产生浓厚的兴趣。

2、能对选择的工具是否合适进行判断，在使用过程中用事实验证猜想。

3、能按要求进行合作探究学习。

科学、技术、社会与环境

有孔的带条，十字螺丝、一字螺丝、内六角螺丝、内三角螺丝，六角螺丝，十字型螺丝刀等。

教师与学生共同准备。

《科学学生活动手册》、笔。

教学过程：

(一)情境与问题

1、同学们看一下，这些物品都使用了同一个零件，你们能找到它吗学生回答，对是螺丝，螺丝的用途可真大，你会拧螺丝吗这节课，我们就来探究一下拧螺丝。

(二)探究与发现

活动1:选择工具

1、螺丝的种类很多，我们要学会选择工具。

利用大屏幕，让学生练习。

2、完成《科学学生活动手册》

活动2、固定螺丝

看视频。然后让学生看老师拧，再让学生一个一个操作，老师一定要手把手的，注意安全。

让其他学生观察评价。完成活动手册。

(三)应用与拓展

让学生观察桌子与板凳的螺丝有松动的现象没有，有的话拧紧。

小学科学认识水说课稿篇八

各位领导，老师大家好，今天我说课的内容是《月有阴晴圆缺》。

《月有阴晴圆缺》是义务教育课程标准实验教科书湖南少年儿童出版社《科学》六年级（下册）第五单元的内容，本单元共二课书，分别是《探索月球的秘密》和《月有阴晴圆缺》，本课作为最后一节课，是在学生建立了对月球初步了解的基础上，对月球的进一步探索。与传统教材相比，本课能够化抽象为直观，学生的学习方式也由被动的讲授转变为探究学习，为学生提供全新的探究方法，让学生充分经历探究过程，逐步形成科学地看问题、想问题、解决问题的习惯和能力，从而培养学生的科学素养，迎合了现代教育理念。为今后学习提供感性和理性基础。

根据本单元的教学要求和本课的特点，我设计本课的教学目标有三点：1、通过学生探究，让学生了解到对于抽象的事物我们也能通过模拟实验的方法进行探究，并初步掌握这一方法2、通过探究，使学生对月相的变化有一定的认识 and 了解。3、通过学生探究的亲历过程，体验到学探究的乐趣和成功的喜悦，对天文知识产生浓厚的兴趣。

、创设情景、激发学生对探月相变化的原因产生浓厚的兴趣2、根据已有的知识基础和生活经验、提出假设3、设计实验、验证假设。4、设计游戏、巩固学习。5、实践活动，课外延伸。每个环节层层推进，有扶到放。主要通过让学生运用游戏的方法和常见材料来“模拟月相的变化”，在探究过程中进行观察、比较，并进行积极思考，建立起“月相的变化是由于月球、地球、太阳之间的运动产生的”初步感性认识。将抽象的天文现象变为直观的科学探究，满足了学生的学习兴趣，和探究欲，培养了学生多方面的能力。

为此我在教学方法上，多媒体教学、学生模拟探究、多媒体

游戏相结合，层层推进的方式设计进行教学，在整个教学过程中，体现了学生是科学学习的主体，他们是对天文现象具有强烈的好奇心和积极的探究欲的主动参与者探究者。而教师是科学学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。而在这一系列的活动过程中，学生通过思辩，小组合作、讨论，模拟探究，实地观察等多种学习方法的综合运用，将对月相变化的理解由肤浅走向深入，由抽象走向直观，由感性走向理性。而这种教学方法与学生学习方法的体现，是对天文知识学习的新尝试，也是本课教学的一大特色。

1、创设情境，激趣入题

“兴趣是最好的老师”，怎样激发学生的学习兴趣呢？本课开始时，我用幻灯出示一首意境优美的古诗，让学生说一说“这首诗描写一个什么现象”学生通过古诗，注意力马上被联想到月球上，生活中所看到过月球的种种现象立浮现在脑海中，极大的提高了学生对了解月球的强烈欲望。

2、自主合作，讨论交流

学生是主体，教师是主导，只有充分发挥学生的主观能动性，才能达到好的教学效果。在学生的兴趣被激发后，我适时提出，“你们认为月球出现这一现象的原因可能是什么？”并引导他们进行讨论。通过学生讨论，可能得出一系列的结论猜想。学生可能猜测，月球的一半总是发光，然后自转形成这一现象；月球总是发光，是地球自转形成的；月球反射太阳光线，并绕着地球运转形成的等等。我及时的将这些猜想板书出来。并进一步引导学生对这些猜测结果进行分析，让学生分组讨论这些猜测的结论中，哪些可能是正确的，并说出自己的理由。由于猜测可能是多种多样的，而一些不太可能的猜测，并不一定都需要通过实验来证明其是错误的，如果那样做的话，对有效的课堂40分钟时间是不够的，如果学

生能够利用一些现象来反证其中的错误，不仅能够做到提高探究的效率，同时又能保证探究的兴趣被进一步强化，对下一步的探究有着极大的驱动力。

3、设计实验。

以通过模拟实验的方法进行探究。初步掌握模拟实验探究的方法。而小组讨论的学习方法，能够激发学生思考的欲望，学生在思辨的过程中产生的种种火花，能够让学生在设计实验时，不断修正自己的实验方法，并刻骨铭心将这些过程和方法记在脑海中。

4、探究实验。

在学生完成实验设计后，让学生按时自己设计的方案进行实验。学生通过扮演，地球上的人，月球，以及用实物代替的太阳，完成对月相变化的探究。出示学生实验录相。角色扮演的的方法，往往运用在游戏中，但对于实验探究运用的比较少，因此学生在探究的过程中会特别感兴趣，学生在观察的过程中，会更仔细，更认真。因为这一步的探究过程是在室外进行的，因此如何有效的组织实验，是本环节的重中之重，要平常的室外组织活动中，学生可能会出现，不知道干什么？或者不知道自己实验中的角色和地位，学生在实验过程中，受外因干扰而致实验注意力不集中等等情况出现。因此我在这个环节，精心组织，首先请学生上来演示自己的实验方案，通过学生的反复讨论，反驳，使学生明白实验的目标，每个人需要做什么？为了确保实验不受场外因素的影响，我将实验分成八个小组，确定每个组的组长，让组长进行监督实验情况，并对八个小组进行比赛。激起学生之间的竞争意识，达到提高实验效率的目的。

在学生汇报完对月相形成原因的结论后，出示月相形成原因的动画。巩固学生对月相变化的理解。

通过模拟探究实验，学生能够初步掌握月相变化的原因。对不同时间，出现的月相，有一定的了解。

5、巩固练习。

这一环节是通过动画游戏，让学生判断，在什么时间，月相是什么形状的。通过动画的形式，进一步加深对月相变化的理解。

6、课外拓展

在学生了解了月相变化的原因后，让学生在课外实地观察。让实验走进生活，让实验在真实的环境下得到验证。

在本课教学中，我以新课标理念为指导思想，运用多媒体教学手段，合理的探究学习方式，充分发挥学生的主体作用，取得了较好的教学效果，达到了预期的教学目标。通过本课的教学，我深深地感到合理运用现代教育技术手段，调动学生的多种感官，能极大地提高学生的学习兴趣，选择正确的探究方法，能让学生学得轻松、愉快。跟采用传统手段教学相比，运达到事半功倍的效果，教得轻松。

本节课在教学过程中采用灵活多样的方式，将学生自评、小组互评、教师点评、师生互评等有机结合起来，以此激励学生。通过评价活动，让学生在评价中学会实践和反思、发现自我、欣赏别人。为了保障学生能够顺利地完成任务，针对六年级学生的思维特点，我努力地为学生创造一种轻松愉悦地氛围，以此使学生快乐地动眼、动口、动手、动脑，快乐探究科学的奥秘，快乐地攀登科学的高峰。

小学科学认识水说课稿篇九

《热起来了》是教科版五年级下册《科学》第二单元第一课的内容（教科书第26—27页）。本单元主要探究的是物质在

热量变化过程中所产生的不易察觉的变化，即：热胀冷缩现象及热量转移（传递）的过程。关于冷热现象，学生已经有了不少经验，如根据天气的冷热增减衣服；把压瘪了的乒乓球浸入开水里烫一下，重新鼓起来；喝太烫的水加一些凉水等。这节课是热单元的起始课，从“怎样给身体增加热量”的话题开始，让学生讨论，我们的身体从周围获得热量的途径和方法。让学生重点展开对“衣服是否能给身体增加热量”的自主探究活动，并由此引发学生探究热及热现象的兴趣。

本课围绕“衣服能给身体增加热量吗”设计了二个对比实验，二个实验在设计上有一定的层次，第一个实验探究书和衣服对比，衣服能否产生热量？采取“扶”的策略在老师的引导下分析毛衣和书一样不能产生热量。第二个实验探究被衣服包住的书和被衣服包住的身体对比，则放手让学生自主探究得出“衣服不能生热，只是起保温作用，防止热量散发”。每次实验后让学生交流，形成解释，构建起加穿衣服会使身体感觉到热，但并不是衣服会给人体增加了热量。让学生经历了“生活情境——提出问题——实验验证——解释问题”这样一个探究过程，对学生学会如何从正反两方面对问题和现象进行探究、验证具有重要指导意义。

本课教学的对象是五年级学生，从学生的知识和能力体系上看，学生已掌握了一定的科学知识，在三年级下册“温度和水的变化”单元学生们已经观察探究了温度和水的形态变化的关系以及五年级上册的“光”单元学生已经掌握了一些有关热的知识。已具备了一定的自主探究的能力；从学生的年龄和心理特征来看，他们对一切事物都具有好奇心，有较强的求知欲，他们心里有想表现的欲望，但是可能不好意思，但同时又希望能被肯定等这些都需要在教师的合理引导下能主动开展探究活动。另外，“冷热现象”虽然学生非常熟悉，但是不一定会去研究，更不会明白其中的科学道理。

《小学科学课程标准》提出了“面向全体小学生”、“提高

科学素养”、“倡导探究性学习”的课程理念。“科学学习要以探究为核心”，是科学课程的基本理念之一，探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。

在设计本课时，我关注了对学生的思维引导，整堂课就是一个完整的科学探究过程，采用“生活情境——提出问题——实验探究——解释问题”的教学模式，通过与生活息息相关的教学情境，驱动学生的好奇心，根据生活经验对该教学情境可能产生的结果进行猜测，引发学生的问题意识，并在这一问题的引领下，进行有目的地探究，寻找问题的答案，再利用答案，解释相类似的生活问题。整节课让学生处于不断的猜想设计验证当中，思维不断地激活，过程不断地完善。这一过程中，让学生体验科学探究的乐趣，帮助他们运用各种思维的技巧来解决问题，从而发展学生的科学思维能力。

1、激趣导入。和学生握手，感觉手很凉，你们有哪些办法能让老师的手热起来？学生结合生活经验，提出使手热起来的多种方法，充分激发学生的学习兴趣。

2、层次推进，再次思维碰撞。老师身体也很冷，你还能想些办法让我的身体热起来吗？学生打开思维的闸门，想起了生活中使身体变热的种种方法，学习的热情进一步高涨。

5、实验验证。衣服到底能不能给身体提供热量？你能设计一个实验来进行验证吗？让学生说实验方案，并进行猜测——可能会发生怎样的结果，不同的结果又能说明什么。根据学情分析，我预设了一个实验记录表：

让学生通过这两组对比实验得出的实验结果，证明衣服不能生热，加穿衣服身体热起来的原因是衣服能起保温作用，能阻止热量散发，防止冷气进入。

6、提出新的问题，促进思维。既然实验结果证明了衣服本身

是不能提供热量的，那为什么我们多穿衣服还是感觉更热了呢？让学生在弄明白一个问题的同时，又能产生许多新的问题，培养学生主动思考，主动探究，热爱科学的兴趣。