

最新柳树大班教案综合 大班柳树姑娘教案 (汇总14篇)

小班教案是为小班幼儿设计和安排的一种教学计划，帮助幼儿全面发展。以下是一些经过实践验证的高一教案，供教师们参考和学习。

柳树大班教案综合篇一

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

柳树大班教案综合篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。
- 2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。
- 3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

活动重点：

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

活动难点：

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

活动准备：

- 1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。
- 2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

活动过程：

教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？（天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子）

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。（拍手、跺脚、拍肩）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

柳树大班教案综合篇三

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。
3. 学会歌唱本首歌曲。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

1. 教学课件

2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？(春天)春天有什么变化？(小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等)

2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？(柳条)你在哪里见过柳条？(河边、池塘边、公园里)柳条是什么样子的？(叶子细细枝条长长的)细细、长长的柳条像什么？(像小女生的长辫子)
2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。
3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。
4. 提问：这首歌曲叫什么？(柳树姑娘)歌曲中把柳树叫做什么？(柳树姑娘)柳条是柳树姑娘的什么呀？(柳树姑娘的辫子)风儿一吹，吹到哪里？(吹到池塘)吹到池塘做什么？(洗洗干净更漂亮)
5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。
2. 师：这首歌曲是几拍子的？(4/3)4/3的特点是什么？(强、弱、弱)请幼儿徒手拍三拍子的节奏。
3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。
4. 重点强调句首重音的力度。
5. 幼儿跟琴学唱歌曲。
6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。

1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱?(优美的)

2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱?(活泼轻快)

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的?(用“啊”的声音)我们把这种“啊”的唱法叫衬词。

2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。

3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。

4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。

5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。

6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

“你最喜欢哪一句?谁愿意来告诉大家?”“谁愿意来说一说”,对于孩子回答不否定,给他们创造一个宽松的氛围,让孩子充分发挥想象,畅所欲言,这正符合了纲要中“提供自由表现的机会,鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象,尊重每个幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式,分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体,照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈,谁愿意来当我的宝宝?”对孩子不做强制要求,照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏,你还有更重要的任务”,让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之,我要求自己力争把纲要理念转化为实践,我知道这是一个漫长的过程,自己做得还远远不够,继续努力!

柳树大班教案综合篇四

- 1、用愉快、舒缓的声音来演唱歌曲。
- 2、能坚持自己的声部,进行合作性演唱。
- 3、学习看图谱和指挥为歌曲伴唱。
- 4、培养幼儿喜欢欣赏儿歌,会大胆地朗诵。
- 5、愿意参加对唱活动,体验与老师和同伴对唱的乐趣。

歌曲图谱

一)复习歌曲,引导幼儿用愉快、舒缓的声音来歌唱。

教师(出示图谱):小朋友还记得这首歌曲吗?这首歌曲的名字

叫什么？

教师：柳树姑娘又要来跳舞啦，我们和她一起来唱一唱吧。

教师：柳树姑娘洗干净了，心里觉得怎么样呀？(开心，舒服)

教师：看好老师的指挥，用快乐的声音来唱一唱，让我看看你们的表情和声音，听好音乐，前奏用拍手表示。

二)学习双声部演唱，看图谱和指挥唱衬词。

1、倾听新旋律，感受伴唱部分的歌唱效果。

教师：柳叶们唱得这么高兴，有一片调皮的小柳叶也来唱歌了？它藏在哪儿呢？我们一起来听一听。我来当小柳叶。(两个教师合作演示唱)

提问：1)小树叶藏在哪儿呀？(每一句的后面)

2)那它藏在后面都唱了什么呢？(丰富图谱：姑娘、长长、一甩、池塘)

教师小结：它藏在每一句的最后唱最后的两个字。原来它唱的是衬词呢，这样让歌曲更加好听。

3)再次听教师范唱一遍，说说什么时候唱衬词。

2、学唱衬词，跟着老师演唱

教师：我想邀请你们一起来做调皮的小柳叶来唱衬词。好吗？记住，一开始我们可是先藏起来的哦。

1)一教师主唱，幼儿唱衬词。“我们请张老师主唱，我们为她唱衬词，做调皮的小树叶好吗？”(2遍)

2)现在我要把小朋友分成两半，一组跟着张老师唱主唱，另一组跟着我做小树叶唱衬词哦。(2遍，然后交换)

3、幼儿起立，整曲完整演唱一遍。

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

柳树大班教案综合篇五

1、在感受三拍子歌曲的节奏特点的基础上用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、组织引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形式。

1、带领幼儿观察春天景色，观察柳树风吹动态，引导幼儿展开想象。

2、柳树挂图

一、导入课题：

1.小朋友们，知道现在是什么季节吗？（春天）春天有好多的小秘密，你发现了什么呢？（花儿开了，蝴蝶蜜蜂飞来了）最后老师小结。

2.听，是谁的脚步声？轻轻的、柔柔的，让我们一起听一听

（出示柳树的图片）

3. 我们一起来赞美一下它吧（用语言赞美柳树姑娘）。

二、学唱歌曲

1. 柳树姑娘还把小朋友赞美它的话编了一首歌曲送给你们，我们一起来听一听吧。欣赏歌曲。

3. 请幼儿再次欣赏音乐，感知歌曲的旋律和歌曲的内容，让幼儿自己打节奏。

4. 这首歌曲是几拍子的？4/3的特点是什么？（强、弱、弱）

老师有一种打法（出示本歌曲的节奏，小朋友们有没有觉得很眼熟，原来就是我们的. 密码，我们把它加到歌词里好不好？请幼儿按三拍子的特点，边拍手边说歌词，可以第一拍拍头，第二、三拍拍肩等，表现三拍子的. 特点。

三、演唱歌曲，

1. 老师带领幼儿有表情的演唱，提醒幼儿是怎么唱的，讨论前面和后面唱的一样吗？

2. 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）。师范唱。

3. 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）。师范唱。

四、学习简单的二声部演唱

1. 有一个办法可以把这首歌唱的更好听，一部分小朋友唱歌词，另一部分小朋友跟着歌曲哼唱，最后一句“洗洗干净”一起唱。

2. 和幼儿一起想象，柳树姑娘会发出什么声音（沙沙沙）柳树姑娘唱歌什么声音（啦啦啦）

3. 练习，老师指导幼儿演唱。

五、幼儿表演唱

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

柳树大班教案综合篇六

（1）老师想唱一首非常好听的歌给你们听，听听老师唱的是什么？

（2）教师有感情、准确清楚地范唱。

（3）幼儿有节奏地随音乐念歌词。

（4）幼儿学唱

二、有表情的演唱。

（1）教师有表情范唱，以琴声暗示，提醒幼儿唱出句首重音。

（2）用优美及活泼轻快的唱法表现歌曲。提示语：开头两句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎样唱？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们应该怎么唱？（活泼、轻快）

三、学习简单的二声部合唱。

提示：我们想一个方法把这首歌唱得更好，一部分小朋友有表情地唱歌词，另一部分小朋友同时跟着音乐旋律有感情地哼唱，从地五句开始全体合唱。教师示范演唱并带领幼儿有表情地分声部合唱。

柳树大班教案综合篇七

- 1、感受歌曲优美的旋律，能用连贯、优美以及活泼轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。
- 2、学习简单的二声部合唱，能控制调节自己的歌声。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱

一、律动

- 1、美丽的春天来了，柳树发芽了。微风一吹，嫩嫩的柳枝会怎么样呢？（随风摆动）
- 2、感受歌曲旋律，幼儿当柳枝，跟着音乐，在微风中动起来。

二、学唱歌曲

1、欣赏歌曲

师：柳树可真美啊，听我来唱一唱美丽的'柳树。仔细听听，歌曲里唱的柳树是什么样的？

2、借助图谱理解歌词

(1) 听了歌曲你有什么感受？在歌曲里你听到了什么？

(2) 幼儿边看图谱边听老师演唱歌曲，进一步理解歌词。

(3) 在图谱上你还有什么地方不懂吗？请你看着图谱再听我来唱一唱。（师指图演唱）

(4) 幼儿随老师看着图谱念歌词。

3、学唱歌曲

(1) 完整演唱1、2遍

(2) 引导幼儿有感情地演唱

(3) 柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发我们应该怎么唱？（活泼轻快）

(4) 你最喜欢唱那几句？（引导幼儿用连贯、优美以及活泼、轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。）

三、学习二声部合唱

1、第一种简单的二声部合唱

一部分幼儿唱歌词，一部分幼儿同时跟着音乐旋律用“啦”或“嘞”来哼唱，从第五句开始全体合唱。（教师示范演唱并带领幼儿分声部合唱）

2、学习第二种合唱方法

第一声部的幼儿唱歌词，第二声部的幼儿在第1~4句的句末伴唱“啦啦啦”，第五句全体合唱。（先师幼合作，再幼幼合作，教师可通过指挥来帮助幼儿合唱）

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

柳树大班教案综合篇八

这是一个轻松、自然、愉快的音乐活动，在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容，在哼哼、唱唱中学唱歌曲。

- 1、学习新歌，了解歌曲是三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

- 1、课前观察柳树。
- 2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

1、学习歌曲：《柳树姑娘》

(1)教师有感情地演唱歌曲一遍，提问：“这首歌中为什么把柳树称为柳树姑娘呢？”

(2)幼儿随着歌声旋律用不同方法打节奏。

(3)结合录象，通过提问引导幼儿熟悉歌词。

(4)幼儿有节奏地随着音乐念歌词。

(5)鼓励幼儿跟着钢琴轻轻唱一遍，教师针对幼儿跟唱情况即

使指导。

(6)学习用不同的形式进行演唱，用优美及活泼的唱法表现歌曲。

2、音乐游戏《逛公园》

提醒幼儿进行游戏时，注意保持前后的适当距离。

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

柳树大班教案综合篇九

1、谈话：与幼儿一起回忆柳树的外貌特征。

提问：你们见过的柳树是什么样子？

2、出示范例画，教师和幼儿共同欣赏、讨论。

提问：

(2) 柳树姑娘的头发是什么样子的？从哪儿长出来的？向哪儿生长呢？辫子是怎样飘的？

3、幼儿尝试，教师示范

(1) 提问：如果你是春风娃娃，你会吹得柳树姑娘的头发怎样飘？谁愿意来试试？

(2) 教师演示并讲述：春风娃娃吹呀吹，吹得柳树姑娘的头发长长（从上往下画直线），吹得柳树姑娘的头发上扎起一个绿色的蝴蝶节（交错点画柳叶），左边一个，右边一个。春风娃娃吹呀吹，吹得柳树姑娘的头发一根根从粗粗的树枝上长出来，垂垂的向下生长，随着风儿飘飘，真漂亮！

(3) 幼儿空手尝试。

4. 幼儿作画，教师指导

(1) 教师讲述：今天我们都来当春风娃娃，让柳树姑娘的头发长得长长的，多多的，为它扎上一个蝴蝶节，把它打扮得漂漂亮亮的。

(2) 提醒幼儿棉签蘸取少量颜料，保持画面整洁。

5. 欣赏与评价

看看谁的柳树姑娘的头发又细又长又多，蝴蝶节能交错点画，又多又漂亮。

柳树大班教案综合篇十

1、通过对兰花草的看、听、学来体验《兰花草》这首作品的音乐美。

2、在看和听的基础上学生通过自己的能力来学习演唱这首作品。

3、在会唱《兰花草》这首作品的基础上引导学生学会表现这首作品的美。

4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5、通过肢体律动，感应固定拍。

重点：学会用正确的演唱方式表现这首作品。

难点：学唱时把握跨度较大的音程活动准备自制图谱、教学ppt□钢琴

1、小朋友们有一种很美丽的草本植物叫做兰花草，你们知道吗？

2、（点击ppt□兰花草）今天老师给大家带来了兰花草的图片请大家看一看。

3、兰花草好看吗？兰花草长得是什么样的？

4、小结：兰花草别名为竹叶草、鸭跖草

1、小朋友，你们知道吗，有一首歌，歌的旋律也像兰花草一样美，你们想学吗？

2、好！今天我们一起学习的歌曲就叫《兰花草》。

3、老师先请大家听一听兰花草这首歌的旋律。

4、（播放《兰花草》）这首歌好听吗？

1、这首歌曲这么好听我们来完整的学习一下这首歌。

2、（出示谱曲）能看懂吗？能来说一说这些图谱讲的是那句歌词，你们能来唱出来吗

3、（多种形式学唱）大家的表现真不错，下面我们一起来用

(1)分句学唱：教师唱一句，幼儿学一句。

(2)师生接唱：教师唱第一句，幼儿接唱第二句，然后互换。

(3)完整学唱：教师带领幼儿边唱边敲节奏，然后配乐完整

4、谁愿意当小老师上来唱一唱呢?(请个别幼儿来演唱)

1、我们都学会这首好听的歌曲了，下面请你们用自己的身体语言去表现这首歌，好吗?

2、尝试表演：试着自己听音乐边唱边表演歌曲内容，表现出米粒跳跃的不同力度。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

柳树大班教案综合篇十一

1、学用连贯、优美活泼轻快的歌声演唱歌曲。

2、感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音。

3、用唱衬词的方法学习简单的二声部唱，体验合作的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、活动前带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象。

2、根据歌曲设计图谱一幅。

3、歌曲视频。

一、提问导入课题。

二、出示图谱，学唱歌曲。

1. 教师出示图谱，边演示边完整清唱。

教师：你听到了些什么？幼儿讲述，教师出示相应的图片。

你还听到了哪些呢？教师演唱。

幼儿根据歌词为图谱排序并验证。随音乐唱。

2. 学唱歌曲。

“小朋友唱的真棒，那我们就看着图谱把它完整的唱一遍。”

1) 完整演唱歌曲。

2) 抽走部分图片，看看谁不见了呢？

3) 幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式变现节奏。

1棵大树、2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

用动作表现节奏。（拍手、拍肩等）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后随琴声《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

教师提示：

幼儿注意唱好三拍子的旋律。（强、弱、弱）

用轻快、活泼的情绪演唱：“洗洗干净，多么漂亮”……

3. 学唱衬词，练习简单的二声部唱。

一位老师唱歌词，另一位老师唱衬词，每两小节歌词的后两拍一位教师用“沙沙沙”衬词演唱，从第9小节开始至结束师幼合唱。下面我们来试一试。

幼儿分组轮唱衬词（教师参与），练习二声部唱

三、柳树姑娘今天可开心了，让我们看着视频和柳树姑娘一起舞动起来吧。

幼儿有表情地边唱边表演。

《柳树姑娘》是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。歌曲生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向孩子们展现一幅春意盎然的美丽图画。我在教学之前，带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象，为我们今天学习的歌曲《柳树姑娘》做好了铺垫。

活动中我利用图谱引导幼儿学习歌词，加入了一些动作的提示，每贴一张图片就预示着一句歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的困惑，让幼儿愉快、主动地学习歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章，在整个活动中，穿插着藏卡片、排序等小游戏，使幼儿情绪高涨，兴致盎然。在感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音这一目标中，我准备了大树小树的节奏谱，让幼儿感知第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是三拍子强弱弱的节奏，并让幼儿用动作表现节奏（拍手、拍肩等），在

玩一玩中幼儿三拍子的节奏掌握的很好。

幼儿掌握了歌曲以后，我引导幼儿用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱。在教师的带领下了解二声部的演唱方法，学唱在每句最后一个字后面唱衬词“啦啦啦”，并进行男女合作尝试二声部演唱。为了让他们更清晰地知道哪部分是自己唱的，我用手势进行提示，帮助孩子们更直观的感受两个声部，同时也使他们更好的学唱二声部，顺利解决了活动难点。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱、玩玩中充分感受歌曲优美、活泼的旋律。整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，幼儿较好地掌握了这首歌曲，但让孩子们随音乐的表演的机会太少了，可以多让他们自由表现表现。

柳树大班教案综合篇十二

- 1、用愉快、舒缓的声音来演唱歌曲。
- 2、能坚持自己的声部，进行合作性演唱。
- 3、学习看图谱和指挥为歌曲伴唱。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

歌曲图谱

一)复习歌曲，引导幼儿用愉快、舒缓的声音来歌唱。

教师(出示图谱)：小朋友还记得这首歌曲吗

教师：柳树姑娘又要来跳舞啦，我们和她一起来唱一唱吧。

教师：柳树姑娘洗干净了，心里觉得怎么样呀

教师：看好老师的指挥，用快乐的声音来唱一唱，让我看看你们的表情和声音，听好音乐，前奏用拍手表示。

二)学习双声部演唱，看图谱和指挥唱衬词。

1、倾听新旋律，感受伴唱部分的歌唱效果。

教师：柳叶们唱得这么高兴，有一片调皮的小柳叶也来唱歌了

提问：1)小树叶藏在哪儿呀

2)那它藏在后面都唱了什么呢

教师小结：它藏在每一句的最后唱最后的两个字。原来它唱的是衬词呢，这样让歌曲更加好听。

3)再次听教师范唱一遍，说说什么时候唱衬词。

2、学唱衬词，跟着老师演唱

教师：我想邀请你们一起来做调皮的小柳叶来唱衬词。好吗

1)一教师主唱，幼儿唱衬词。我们请张老师主唱，我们为她唱衬词，做调皮的小树叶好吗

2)现在我要把小朋友分成两半，一组跟着张老师唱主唱，另一组跟着我做小树叶唱衬词哦。(2遍，然后交换)

3、幼儿起立，整曲完整演唱一遍。

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验的目标，及要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣(.来源教案网)。

柳树大班教案综合篇十三

1、在感受三拍子歌曲的节奏特点的基础上用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、组织引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形式。

1、带领幼儿观察春天景色，观察柳树风吹动态，引导幼儿展开想象。

2、柳树挂图

1. 小朋友们，知道现在是什么季节吗？（春天）春天有好多的小秘密，你发现了什么呢？（花儿开了，蝴蝶蜜蜂飞来了）最后老师小结。

2. 听，是谁的脚步声？轻轻的、柔柔的，让我们一起听一听（出示柳树的图片）

3. 我们一起来赞美一下它吧（用语言赞美柳树姑娘）。

1. 柳树姑娘还把小朋友赞美它的话编了一首歌曲送给你们，我们一起来听一听吧。欣赏歌曲。

3. 请幼儿再次欣赏音乐，感知歌曲的旋律和歌曲的内容，让幼儿自己打节奏。

4. 这首歌曲是几拍子的？4/3的特点是什么？（强、弱、弱）

老师有一种打法（出示本歌曲的节奏，小朋友们有没有觉得很眼熟，原来就是我们的密码，我们把它加到歌词里好不好？请幼儿按三拍子的特点，边拍手边说歌词，可以第一拍拍头，第二、三拍拍肩等，表现三拍子的特点。

1. 老师带领幼儿有表情的演唱，提醒幼儿是怎么唱的，讨论前面和后面唱的一样吗？

2. 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）。师范唱。

3. 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）。师范唱。

1. 有一个办法可以把这首歌唱的更好听，一部分小朋友唱歌词，另一部分小朋友跟着歌曲哼唱，最后一句“洗洗干净”一起唱。

2. 和幼儿一起想象，柳树姑娘会发出什么声音（沙沙沙）柳树姑娘唱歌什么声音（啦啦啦）

3. 练习，老师指导幼儿演唱。

柳树大班教案综合篇十四

1、学习用连贯优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。

3、能用优美的动作表现柳树姑娘。

- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

3、课前观察柳树。

4、有关池塘柳树随风飘动的图片。

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》

(1)教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》

(2)学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3)有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢?(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢?(活泼、轻快)

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，

而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！