

最新初一平凡世界读后感 平凡的世界读后感初一(大全8篇)

企业标语是企业品牌的口号，具有概括性和精炼性的特点，能够一语道破企业的核心竞争力。制作企业标语的要点和技巧。分享几个著名企业的标语案例，让我们一起来领略它们的独特魅力。

初一平凡世界读后感篇一

这部书还有一大看点便是它的时代性，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革，把孙少安拥上了可以施展本领的舞台。然而面对纷至沓来的矛盾，他的内心里又布满着起伏不已的冲撞，这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格，使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

读完路遥先生的这一着作后，我的心如同书名一样，平静又

平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

初一平凡世界读后感篇二

在特定的环境中，我们就像是一粒雨滴，平凡无奇。我们的生活和所有人都一样，就像雨滴，只负责从云彩之上，由水雾变成雨滴，再从云上坠入地底。所有人的生活也一样，婚姻爱情，生儿养女，老病死亡，结束了自己匆匆的生命！我们，都生活在这个平凡的世界！

少安、少平、润叶、晓霞。这些表面平凡的男男女女，在这个平凡的世界中接受着各种各样的折磨，却无法解脱。少安和润叶从小青梅竹马，两小无猜，但是因为自己的父母亲，不同的家世，而越走越远，消失在各自的生活中！少平和晓霞，晓霞芳心暗许，少平欣然接受，但是却因为工作原因，晓霞的不幸英年早逝，而累感不爱，无法上演一场终生相许的爱情戏剧！少安和秀莲草草结合，生儿养女，结果秀莲却得了肺癌；润叶在得知少安的喜事之后，被父母逼迫和不相爱的向前结婚，尽管后来和向前生了一个儿子；少平努力奋斗，成为了一名煤矿工人；晓霞成为了一名记者，在一次工作中为了救村民光荣牺牲。看来生活是悲哀的、匆匆的、充满惊讶的。

对于我来说，书中的人物和我们一样，有着平凡的生命，缺货除了不一样、不平凡的人生。他们之间错综复杂的关系、情感、爱情、家庭，在我看来，他们的一切似乎都充满了阴郁、悲惨的气氛，这些阴郁全部都来源于他们一桩桩一件件的悲哀。尽管他们都曾经为自己，为自己年少时的梦想去打拼，可是成功完成心愿的有谁呢？最终的结果依旧是政治家族要拼命讨好，贫穷家庭则要继续安守本分，继续生活……或许这就是这些人的不平凡。

初一平凡世界读后感篇三

早就听说《平凡的世界》是一本非常好的书，一直没有时间拜读，就着这几天工作报道前比较清闲的时间读了一遍，给了我非常震撼的印象，看的我热情澎湃。

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平，为了家庭，为了自身价值的实现，坚守着自己的世界观人生观，追逐着自己的梦想。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我很喜欢他也很崇拜他。但是对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。

少平从书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，但是他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。

同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

少平在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造条件看书；在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书；书籍花费了我们可爱的少平很多时间，耽误他很多休息，但是就是书籍让少平和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的

煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平未来的生活，但是我相信，少平想要的事情都能做到！我想这是少平的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知欲让我相信他有这个能力。

参照少平，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平不知凡几。

我想我更没有理由不学习了，我也要学习！我也要奋斗！！！！向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平所拥有的一些东西。

初一平凡世界读后感篇四

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人

品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

文档为doc格式

初一平凡世界读后感篇五

据说这部小说在正统文学史上没什么地位. 部分原因可能是自上世纪80年代中期起, 一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战.

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇, 全景式地描写了中国现代城乡生活, 通过复杂的矛盾纠葛, 以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象, 人生的自尊、自强与自信, 人生的奋斗与拼搏, 挫折与追求, 痛苦与欢乐, 纷繁地交织, 读来令人荡气回肠.

黄土高原, 自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地, 路遥生于此, 长于此. 是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格, 也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命, 使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著: 为了纪念那片贫瘠的土地, 为了纪念那个辉煌的年代, 更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民.

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有做出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

初一平凡世界读后感篇六

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了，我们必须放弃些什么。

孙少安的一生经历的太多，他每天在人生的低潮里来来。为了，为了改变艰苦的生活，他开始孜孜不倦地干活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是“一见钟情”，婚姻美满的滋润让他尝到了爱情的美好，妻子对他的爱与支持让他大胆地去拼搏，去赢那属于自己的未来。就这样，潮起潮落。

在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击冲垮了少年坚硬的脊背，而他却没有哭泣，一直强着，在那场风暴中，我听见他说：“让暴风雨来得更猛烈些吧。”的确，暴风雨更猛烈了，原以为赚了钱，一家人可以快乐的生活，妻子却没了。呵呵！是可笑，还是可悲。

石油大王洛克菲勒曾说过：“在这个世界上，永远没有穷富

世袭之说，也永远没有成败之说，有的只是我奋斗我成功的真理。我，我们的命运有我们的行为决定，而绝非完全由我们的出生决定。”古人也有云：“我命由我不由天。”

爱人的离去打碎了一场繁华的美梦，命运由着太多的替身，而我没却看不见。用一份乐观的心态去看待，就是过去的已经过去，一段感情的结束意味着另一段感情的开始，人也不能总沉溺于过去，这样永远都走不到未来，我庆幸孙少平没有这样，田晓霞的出现是他一生中做美丽的时光，而失去了就是失去了。

在孙少平身上，我又看到了一句话：“事实的真实本不以我的意志为转移，哪怕我不情愿，却又能改变什么呢？”

初一平凡世界读后感篇七

一直以来我偏爱看一些死去的人写的东西，我觉得这些书或散文或笔记至少经过时间的筛选，到现在都能存在就是一个证据。所以较少看现代的，在一个比较偶然的机会有幸阅读了《平凡的世界》后，虽谈不上荡气回肠，却令我呆呆地思考了半天。平凡的世界，是的，我们的人生可能很平凡，我们的世界也可能很平凡，不平凡，不简单的，是人，是我们自己。

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

无疑少安与少平如果在同样的环境下，读一样多年的书，他们的各方面几乎是惊人的相似的。但是命不由人，少安13岁就开始了当时看来永无止境的苦力活，而少平在大哥的帮助下读完高中，就是因为读完高中！他们的人生观在几乎相同的

时候又几乎完全不相同!

少平追求的是一种理想，他与钱财无关，与前途无关，只是一种美好的梦想，只是不甘心一辈子与土地依伴的心理，这是我的理解，因为我自己正处在这样的挣扎。路遥写得如此深刻，写得如此真实，身为80后，不看《平凡的世界》，实在是一种遗憾。这句话可能有广告的嫌疑，呵呵。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安!就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的`人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。

初一平凡世界读后感篇八

我花了近一个月的时间看完了3部的《平凡的世界》，当我合上书本不禁感叹：世事变化无常啊!

浪漫的彩虹，飘渺的世界。这是我记忆深刻的一句话!并且这里最让我感动的话。当看完这部书，我的`眼泪打湿了书页，为里面的主人公的困苦，被他们的亲情以及不永久的爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种无私的而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段。山水为之动容！孙玉厚的一生有这样几个出色的儿女真是太值得骄傲了。

“这是唯一一本能真正让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，平凡的世界十分令人感动，平凡但不平庸，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支持……人生，就是当有一天，你要离去的时候，回首往事，你不会因为碌碌无为而后悔……”这是杨云对这本书的评价。我觉得这是部平凡的作品，正是这部平凡的作品让我懂得了很多，有喜悦也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女人，一个有着地位却又抛弃世俗的女人，一个处于人生辉煌时期、最美好的女人，却在采访中英勇牺牲。她与少平的约定还没有实现就走了，无独有偶，在第三部结束的时候秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，体贴善良、勤劳的人，和少安在一起受了很多苦，经历了许多风风雨雨，当生活刚刚好转、刚有起色的时候，就突然地去了。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。这就是路遥和他的《平凡的世界》。

文档为doc格式