

班主任工作漫谈读书报告(大全17篇)

在写报告范文时，我们应该注重信息的来源和可靠性，避免引用不准确或未经验证的信息，以确保报告的真实性和可信度。以下是小编为大家收集的实践报告范文，希望对大家写作实践报告有所帮助。

班主任工作漫谈读书报告篇一

亲爱的妹妹，很感谢你喜欢将工作中的喜怒哀乐与我分享，对早你几年站上讲台的我来说，唯有做个忠心的聆听者，然后将自己多年来所遇到过以及成功解决过的案例和盘托出，与你分享。

今天你说，班级里有个男生经常扰乱课堂秩序，你试图通过与他签订责任状的方式，约束他的行为，但是效果并不如你所期望的那样。看得出来，你被他“折磨”得有些抓狂，因为你的言语间频频说出“学渣、让他滚到后面去、垃圾”这样的词汇。

在你的想法或者他的态度、行为彻底转变之前，我想先跟你分享这样一个故事：

有一个十岁的小男孩，“爱”上了自己的地理老师，为了引起老师的注意，他狂背地理，家里挂满了世界各国的地图，他自发自觉地学习地理知识，可是女老师一直没有发现他的地理才能。于是他找来自己的小伙伴当“托儿”，在课堂上故意向老师提问一些生僻的地理知识，比如：某国某省的某一个村庄在哪里？某一条河流有多长等，当女老师被问得瞠目结舌时，小男孩便会站起来大谈一通。他经常这样做，以为女老师会因此而高看他、喜欢他、甚至崇拜他。但老师每次都冷冷地让他坐下。

直到许多年过去后，女老师已经结婚了，当有一次他遇到去看望过老师的同学时，急急地打听：“她有没有问起我？”

伙伴告诉他说：“提到你了，只是她说实在不明白，你上课的时候为什么总是跟她捣乱？”

讲这个故事的目的，并不是说你班级里的那位同学也打着同样的小九九，而是说，当一个同学的某些行为确实有些让人头疼的时候，不妨去探究一下这背后的内心世界。或许作为老师我们所看到的，与作为学生他们想要表达的并没有很好地对接起来。

你说这位同学“语、数、英测试都在低分率以下、经常迟到、作业有一天没一天的、扰乱课堂秩序等”，菜根潭有言：攻人之恶勿太严，要思其堪受；教人之善勿过高，当使其可从。要想一次性地改正他身上这么多的问题，也绝非一朝一夕之功。

你给他制定的“约定”里面，涉及到了家庭作业的完成情况、课堂表现、考试成绩、课后表现还有出操的情况，并且每一项都有专人给他监督、记录，如若违反，就要接受处罚。我敢说：不要说这么多条约定，就是其中的任意一项，他能坚持去做，并且把它做好，也是了不起的进步。

对这种问题较多的学生，我们不妨利用心理学中的“登梯效应”，先抓住他行为表现中最重要也最容易做到的一点，对他晓以利弊，促使他先登上第一级台阶，再慢慢地帮助他拾阶而上，帮助他成为更好的自己，达到最终的教育目的。吴非老师曾说：“在学生的某个阶段，我们很难教育好他。”我们不如效法孔子“循循然善诱人”的情怀，打开心门，以足够的耐心，促其成长和转变。

亲爱的妹妹，站在你的立场上，这确实是个让人抓狂的“刺头”，你初为人师、那么上进、迫切地希望在学校各项评

比中占得一席之地，但在我们几十年的教育生涯中，难免会遇到各种各样的学生，你只是比同期上岗的其他班主任早一步遇到“他”而已，这是挑战，也是积累和修炼的机会啊。无论怎样，作为班主任，我们必须以平等心待之，竭己所能，“传道、授业、解惑”，不要受困于任何的分数和评比，违反教育的规律，给自己留下任何的遗憾。相信悟性极高的你，定会找到与他和谐相处的方式，希望你们的关系能尽早地破冰，愿你的教育理想，在我们中学的大花园里如约绽放。

班主任工作漫谈读书报告篇二

魏书生老师在他的《班主任工作漫谈》一书中谈到他的班级管理的主要内容是“一靠民主，二靠科学”。这是他班级管理中最鲜明的特征之一，也是他管理思想中最具价值的认识之一。仅仅八个字，耐人寻味，给人启迪，收益匪浅。

班主任的新形象：不是“官”，而是学有专长的职业教师，魏书生老师当班主任时，就是采用“民主”管理的策略和以“科学”管理的方法来管理班级。他把自己定位是学生的助手：“坚信每位学生的心灵深处都有助手，你也是每位学生的助手”。（这是他当班主任、教书以来感受最深的一点）。因而他制定的每一项班级管理制度都是从学生的利益出发，且都是与学生反复讨论、商量形成的。“在教育学生的时候，力争不站在学生的对面，让学生怎样，不让学生怎样，而是站在学生的心理，站在学生真善美的角度，提出：我们怎样，我们怎样做才能更好。这样学生会感到你不是在训斥他，而是在帮助他，你真是他的助手”。因此才会出现：他的班级没有老师在，学生都很自觉学习，遵守纪律，且各方面工作都做得很好。

回想自己当班主任时，把班主任工作当成“官”来做，习惯于用一般行政管理的观念和方法来“管”学生，甚至“卡”、“压”学生，而不注意学习、研究如何运用科学民主的做法来管理班级，营造“班级文化”。通过拜读魏老师的《班主

任工作漫谈》后，我们知道班级管理工作应该强调教师的爱心、学问、人格魅力和职业修养，对学生的潜移默化的影响；强调班级管理者与学生之间形成平等、民主和亲切融洽的关系。班主任只有首先把自己当作是一位真正的教师，才能充满教育的爱心，才能热情洋溢，全心全意地爱每个学生。只有这样，学生才会从心理爱戴你、敬重你。这是教育的真谛。

班主任与学生的新关系：不是“管”而是“疏通化瘀”的良师益友。班主任管理班级工作不能只“管”不“理”。“管”是静态的、被动的、表层的，只是一种约束，制约手段而已，而“理”是动态的、主动的、具体的，是管理的宗旨所在。中医强调“不通则痛”、“疏通化瘀”，这点魏书生老师又给我们做出了榜样。他爱学生，尤其是爱那些差生。他认为差生最不容易：“每天课听不懂，还要硬着头皮听，不懂装懂，装模作样，天天如此，日日如此，年年如此，这需要多大的毅力呀，因此给他们一些关爱，帮助他们进步也应是教师义不容辞的责任”。魏老师说教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，“医生的医疗水平是在治疗疑难杂症过程中提高的，教师的教育水平也是在把难教的学生教好的过程中提高的”。这一认识应该说是非常独特的，给人们更多的心灵净化和启迪。爱一名优秀生不难，爱一名差生却不易；把成绩好的学生教好不难，能把成绩差的学生教好却不易。陶行知先生也说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”那就让我们多替那些所谓的“差生”想一想，想一想他们的优点，他们的“闪光点”，用赏识的眼光去欣赏他们，渐渐地，他们或许在你的眼里并不是那么差，或许有那么一天，他们已经走出了“差生”的阴影，这一切将会是你当教师最好的回报。

想想我们平常对“差生”的态度，缺少的就是这种真诚地爱心，持久地耐心、不变地信心。班主任应该走进学生心灵，以爱自己孩子之心去爱学生。教师只有走进学生的心灵做他们的良师益友，才能实现民主化管理。这个前提就是要真正的去爱学生。爱学生，就是要爱他们的一切：爱他(她)的优

点和缺点，爱他(她)的进步和淘气，爱他(她)的成熟和幼稚。只有这样，你才会想办法把学生的缺点转化为优点，让他(她)从淘气中不断进步，使他(她)从幼稚走向成熟。

班主任的工作新方式：不是“灌”，而是使人理和情和谐发展的人生导师。学生独立人格的培养是新世纪道德教育最根本的目标，班主任一定要认识到，这种人格的培养是民主的土壤、湿润的雨露、宽厚的阳光、自由的空气和耕耘者的辛勤劳动等综合作用的结果，是一种充满柔性的、富有周期的仔细呵护的过程。

在魏老师的班里“人人有事做，事事有人做”，他对学生说：“凡是普通学生能做的事，班委不要做；凡是班委能做的事，班长不要做；凡是班长能做的事，班主任不要做。”他在班里设立了值周班长(自报，轮值两周，值日班长(按学号轮值)；这些同学与常务班长，团支书，班委会成员一起，各有不同的职责共同的负责班级各种事务的处理。对班级一些具体的用品及各项专门事务，魏老师总能用自己独特的方法发动每一个学生去“承包”，这样形成了由班主任、班级干部、学生组成的三级管理网络，人人参与管理，同时便于人人接受管理。他这种让学生自觉参与、自我约束，最后变为自我行动的自我管理的方法，不仅锻炼了学生的管理能力，还培养了学生高度的责任感。所以即使他不在学校，班里也管理的井井有条；所以他才有时间去观察，去思考，去做更需要他做的事。这就是他当班主任轻松的所在，这就是他的班级管理艺术。值得我们用毕生的精力去学习和研究。

班主任工作漫谈读书报告篇三

读魏书生老师的《班主任工作漫谈》，掩卷深思，总有新启迪、新动力。它不时激励、鞭策着我，教我如何对待同学，做一个称职的教育工作者。多少次彷徨迷茫之际，它如一盏明灯，指引着我走进同学的心灵。

相信任何一个教师都会说自身爱同学，处处为同学着想，但君不见，好些老师为了同学的不听教诲，而采用一些自认为是为同学好的方法，比方体罚、挖苦等等方式，这样不但效果差，更会激起师生关系的紧张。为此，我多从关心他们的生活着手，多找他们谈心，了解他们的需求，掌握他们的困惑，跟他们一起解决难题。正因为对他们施于感情，所以他们都很乐意找我聊天。

俗话说：“疏能通，导成行”。从书中看到，魏书生自身十分重视同学情感的培养和熏陶，他让同学把人当作一个广阔的世界去看待，把心灵当作比天堂更广阔的情境去想象，想五千年以后的地球。走错了路，犯错误，他不是训斥、整治，而是以导师之情、民主、平等的态度让同学写“说明书”“心理病历”，来达到疏以成通、导以成行的目的，以此来使同学自我认识、自我教育。

师生的关系是建立在一种平等、互助的关系之上，所以你想要同学对你真诚，老师就必需先付出真诚，尊重与发展他们的人性和个性，只有这样，才会使同学生活在一相互理解、尊重、关怀、协助、谅解、信任的和谐气氛之中，从而真正体验到做人的幸福感与自豪感。

魏书生的《班主任工作漫谈》让我深深体会到：要走进同学心灵，就应具备进入同学心灵世界的身手，在同学的心灵世界中耕耘、播种、浇灌，让他们的心灵绽放出真诚善良、美好光明、积极向上的花儿。

班主任工作漫谈读书报告篇四

读了魏书生老师《班主任工作漫谈》一书，心中感慨颇多，书中虽然没有华丽的词藻，也没有冗长的理论说教，但它言词恳切、入情入理，令人心悦诚服。

魏老师是全国著名的特级教师，担任校长与书记，兼任两个

班的班主任，承担两个班的语文教学，一年平均外出开会达4个月之久，却从不请人代上一节语文课，他学期之初即进行期末考试，一学期教材他用30多课时就讲完了。他不批作业，不改作文，但他的学生在升学成绩却能比重点中学平均高7.8分。这样的教学效果，令我感到非常钦佩。看来高效率的班级管理，是教学成功的一个不容忽视的重要因素。读完这本书，我也确实有了很多启发，有很多方面是值得我去认真学习与实践的。这本书中有好多好多吸引我的地方：

我最喜欢的还是他的一句话：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。魏老师说得好：“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教，常常是我们自己方法太少。”确实，回顾自己在平凡的生活和工作中，遇到不顺时就有推卸责任，埋怨环境、归咎他人或者心理不平衡的现象，不肯从自身出发找原因，不善于改变自己来适应周围的环境。读过魏老师的《多改变自己，少埋怨环境》一文后，我明白：在遇到问题时要变换角度思考问题，选择积极的角色进入生活，不能一味地要求学生来适应老师，作为一名教育者去努力适应自己的学生。只有教师熟悉、适应学生，才能去改变学生，使师生成为一个和谐的整体，促进师生的共同进步和成长，有了这样的认识，我们才能面对现实，坦然地面对班上的后进生，才能自信地工作，千方百计地改变自己的教育教学方法，提高自己的教育教学水平。

不放弃一个孩子，不唯优，不唯近。为每一个孩子创设平等参与的机制，促进他们健康、快乐、和谐、主动的发展。学生能处理的事，放手让学生去做，充分的信赖就创造了一个美好的境界。而科学则是魏书生老师管理班集体的法宝：一起制定详尽而切实可行的“班规、班规”；自愿而明确的“责任到人”；简单而负有深意的“错误说明书”。因为

一切都是大家自己制定的，谁都知道违反规定后果，所以孩子们执行起来也不是特别困难。必定，明知故犯的还是很少的。

我特别佩服魏老师激励、鼓励后进生的方法。魏书生举了一个例子，一个后进生，原来只考8分，他一步一步鼓励他，给他自信，引导他，使他一步步提高。当他得八分时，魏书生鼓励他：“你课听不明白，作业也不做，还竟能考到8分，不说明你有点儿天赋吗？”接着魏书生又对他说，“这张卷，除了会的得8分，还有哪个不服气啊？有没有不服气的题？”学生就说：“卷子中拼音我能行。”于是学生就狠做拼音的题目。就这样，经过学生的努力，老师的鼓励，分数渐渐地提高了。后来学生竟然考到了及格，真是质的飞跃。我不由得感叹于魏老师教育艺术的炉火纯青。对于差生来说，其实他也不愿意考这些分数，他的智力本来就差，如果教师一味地责怪他，他会对自己越来越失去信心，成绩更会一落千丈，教师要正视现实，不能指望每个人都智力超群，只能引导鼓励他努力学习，激发他学习的兴趣，使他在原有的基础上进步。

教育是一门科学，育人成才是一种精雕细刻的艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的工作中，我将不断多学习先进经验，不断改进，不断提高，积极探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。

班主任工作漫谈读书报告篇五

最近，我十分虔诚地翻阅了魏书生的《班主任工作漫谈》一书。

“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界播种耕耘的职业，这一职业应该是神圣的。”自序中的寥寥几语明净了我的心灵，开阔了我的心胸，使我

顿时为自己是一名班主任而自豪。这就是在阅读中，与大师对话的效应吧。被振奋了精神的我一章一节地细细读来，发现这本书内容丰富、具体，涵盖了以班主任为主题的全方位教育、教学、管理的策略和实施办法。从班主任自身定位、以学生为主体到发展综合素质、科学民主的管理措施，从指导思想到工作细节，娓娓道来，如数家珍。每一个蕴涵深刻的哲理的实例生动感人，更展现魏大师智慧的光芒。

新的学期开始，我又组建了新的班集体。忽然从高年级转教低年级，无论心理还是实际工作落差很大。面对课堂乱七八糟，无视教师管理的学生，也要忍不住发火、牢骚。但我庆幸读过魏书生的《班主任工作漫谈》，既然牢骚满腹无济于事，为什么不学习魏书生呢？也许他的方法不适宜小学二年级的班级管理，但他的心态与处事方式，他的钻研与不怕苦累的精神不正是我学习的楷模吗？快速调整自己，尽快地适应环境，才能对学生负责，才会更顺利地开展自己的工作。我决心稳下心来，一心一意地工作，像魏老师学习把它当成一项伟大的事业，来潜心研究。以一种平和、正确的态度来对待学生，时刻想着为学生服务，用正确的方法来帮助他们提高。

班主任工作给我们提供了一个管理的平台。在班级这个小社会中容纳无限的智慧。让学生服气可以依靠做事公正，但让学生佩服却只能依靠教师的智慧。魏书生老师之所以睿智，我想这除了他自己想得开的人生境界之外，应该和他丰厚的知识积淀是有很大关系的。人应该不断地学习，不断地提高自我的素质。为师者只有达到厚积薄发，游刃有余的境界，才能应变不惊，胜任教师职业。所以教师应端正心态、积极乐观、找准方法、坚持到底！

魏书生老师用时间和实际行动给每一位从事教育工作的人树立了榜样，让我们像魏老师那样怀平常心，乐观、踏实地做事，实实在在地育人，不愧“班主任”这一神圣职业。

班主任工作漫谈读书报告篇六

读完《班主任工作漫谈》我感受到了班主任这三个字背后的本领之高、心思之细、责任之重！

全书一共分为八章，分别从班主任自身培养、学生的主体地位、如何科学管理班级、如何真正做到因材施教、提高学生的学习效率、德智体美全面发展这几个方面进阐述。前面两章，一章主要讲述的是身为一名班主任，应该从哪些方面进行自我提升，另一章主要是阐述身为班主任到底要培养学生具备什么能力。

身为班主任，最为头疼的就是不知道如何科学有效管理好一个班级，毕竟一个班集体有好几十个学生，每个学生都是独立的个体，有着自己的想法，真的管教起来，哪里那么容易呢？魏书生先生就给新手班主任提出了一个妙招，那就是“条条大路通罗马”，突破“自古华山一条路”的想法。何解？管理班级、任命班干部这些事情，可以有很多种不同的做法，这种方法没有成效，没关系，换一种更好、更科学的方法就好了。在班级管理，学生有着双重身份，既是被管理者，也是管理者，而班主任只需要做一个统筹、服务的位置上即可，这样的管理方式还能增进师生间的关系，促进班级的和谐发展。就像一个班会，既可以由班主任主持，也可以由班长主持，普通同学主持亦可，甚至是大家轮流主持可以。无论由谁主持，只要能达到好效果，就用哪一种。作为新手班主任，是要向前辈学习，但也很容易墨守成规，所以一定要跳出条条框框，从单一模式中解放出来，你就会发现，教育教学改革的天地十分广阔，方法非常多。

魏书生先生说：“人和人之间的组合，要满足两个条件：

第一，有利于学习；

第二，要“四厢情愿”。注意，是四厢情愿，是哪“四”呢？

说通俗些就是，你打算去坐的位置，必须是你的前后左右四方的“邻居”都愿意你搬过去，只要有一方不情愿就不行。这其实就是在变相引导学生科学的角度研究人与人的组合，研究坐的位置，有利于使学生变得更理智，更开阔。此外，在学生都接纳的情况下，班主任可以提倡先进同学和后进同学做邻居，既提高了后进同学的成绩，也提高了先进同学帮助人、改变人的能力，大家共同进步。这样，整个班级的氛围就会得到很好的调整，不会再是后进生都扎堆，坐在最后排，父母也不会因此忧心忡忡。

班主任就是要在平凡中、小事中关心学生的一切，不论是外在还是内在，都要像呵护小苗一样，一点点浇水，施肥，它才能长成参天大树。许多感情是无法用语言来解释，也解释不清，师生之间亦是如此。但不变的是感情是相互的，当你向对方表示关心之情时，必然也得到对方的关心。学生能感受老师对他的关心，他也会关心老师，这种感情的萌芽很脆弱，所以我们一定要珍惜它，好好抚育它。

班级不再是几十个人的组合而已，而是变成了一个家，一个学习之家。班主任常强调的“人人为我，我为人人”，也不再是说说而已了，同学们都是这样想，也是这样做，一下子拥有了好多个兄弟姐妹，一起为着一个目标共同进发，互帮互助，这是一种上进的力量啊！

班主任工作漫谈读书报告篇七

喜爱魏书生老师的著作，在于它风格平实，没有华丽的词藻，没有沉长的理论说教。就他的《班主任工作漫谈》一书，以大量生动感人的实例，全面叙述了他独具一格的班主任工作经验和搞好班级管理的具体措施，娓娓道来，如数家珍，言辞恳切，入情入理，读起来琅琅上口，令人心悦诚服。

魏书生老师在书的自序中写道：“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界播种耕耘的职

业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们那片园地管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的学生，以使我们的学生无愧于生命长河中的这段历史。”读完这段话，我一下子觉得“班主任”这三个字是那样的神圣而高贵，班主任的形象在我心中也越来越高大。教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思想，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的。教会了学生怎样做人，筑好了思想教育这一“地下工程”，知识之树也就根深叶茂。硕果累累，也就水到渠成了。

“想爱还要会爱。如果不会爱，原来想爱，后来也变得不爱了”。那如何才是真正爱学生呢？魏书生给了我答案：“走入学生的心灵世界中去”、“索取不是爱，奉献才是爱”，要想走入学生心里，出色的专业知识、幽默意识是基础，攻心为上，尊重基础上的平等交流，爱心呵护下的真诚付出是赢得学生的保证。课间，我和学生一起跑步、跳绳、踢毽子，多参与他们的活动，我感到我与学生们的关系越来越融洽，这正是因为自己吸取魏书生这种走进学生心灵的精华，才能让学生受我的情感打动，使我真正的走近他们，走进他们的心灵世界。

以前当班主任，总感觉很累，总要操心，班内大大小小的事情，我都得过问，整天忙得不可开交，不是纪律不好了，就是卫生不好了，要不学生打闹了，成绩上不去了，让我总是心急火燎的。初读《班主任工作漫谈》，甚感不可能，魏书生当着班主任、教着语文，社会上很多兼职，整天演讲、作报告，班级却管理的井井有条，而我有时冥思苦想出来一种办法，学生感兴趣了一阵子后，就索然无味了，连我自己也觉得没有信心坚持了，虎头蛇尾的做法，是不会取得良好的效果。“全员参与，相互制衡”，“学生人人都是管理者，人人又都是被管理者，管理因时而动，权力彼此制约，而教师则处在一个驾驭、服务的位置上。如此管理，教师如何不轻松？”读后才感到，我缺少的正是一种系统全面的管理、

监督和反馈制度，所以难取得长期效果。今后，我得注重工作的创新性、系统性和持久性，从而使老师和学生树立起真正的主人翁意识，让学校工作上新台阶。

一提起读书，很多人，当然也包括我在内，总是说太忙，没有时间读书。其实，时间是挤出来的。每天的时间被大量的工作任务挤占，或被许多琐碎的事务分割的支离破碎，而且对知识的把握更准确，无效劳动就会大大减少，何乐而不为？肯花时间读书的人，时间的利用率肯定很高的。“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教，常常是我们自己方法太少。”作为一名班主任，就应该像魏书生说的这样，少埋怨环境，多改变自己；要学会自我更新，今天的我应该比昨天的我有新的认识、新的发现、新的能力。只有自己不断更新了，世界在我的眼里就总是新的。

《班主任工作漫谈》是一块挺好的他山之石，给耕耘在班主任园地里的老师以启迪；它是一部极富感召力、极富智慧启迪的书，它让不会说话的教育理念“活”起来了，它也使在教书育人中感到无助的老师获得了希望。走近魏书生，走近《班主任工作漫谈》，自己的教育思想也越发开阔，遇到班级中一些棘手的事、办法也越来越多，这就是魏老师《班主任工作漫谈》给我的最大的帮助。不仅于此，读罢《班主任工作漫谈》，更让我感受育人其实比教书更难，需要教师做一个思考者，拥有一个活化的脑袋，勇于尝试，持之以恒，才能在班级管理、育人工作方面取得成绩。

班主任工作漫谈读书报告篇八

巴罗曾说：“一个爱书的人，他必定不缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温婉的安慰者。”一个爱书的人，是社会的宠儿。手捧一本好书，伴随美好人生。在《魏书生班主任工作漫谈》这本书中，我收获的不仅

是做班主任工作的艺术，更有教书育人的情怀。我深刻体会到作为一名教育工作者肩负的责任，一个个孩子要在我们的教导下逐渐成长为最美的自己。在此结合书中精华，谈谈自己的收获。

通过阅读《魏书生班主任工作漫谈》这本书，我更进一步认识到，在这个浮躁的社会，渴望理解，渴望信任是学生最需要的情感。作为班主任，对于学生，首先是亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，经常同他们交谈，了解思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心。对每一位学生做到公平、公正，严格要求，不歧视，不挖苦，耐心教育、耐心指导。教师只有用心去教育学生，去关爱自己的学生，才能保证学生的心理向健康方向发展，不断激发学生成为班级中最好的自己。

读完《魏书生班主任工作漫谈》一书后最大的收获就是一切打破大锅饭，处处落实到个人。擦黑板谁负责，倒垃圾谁负责等等，一切都有专人管理，不同的事情要有达到目标的标准，检查落实到位，这样孩子才会消除敷衍塞责的心理，班级管理井井有条了。

从古至今很多大字不识一个的人干出了惊天立地的伟业，相反很多饱读诗书的人却最终落得穷困潦倒，一事无成。为什么？因为有很多知识比书本上学的重要得多。比如：积极的心态、明确的目标、坚持不懈、处世的能力等等，而这些恰恰是一个人能否成功的关键。因此，从根本上讲教育的关键是要先育人，而后教书。人培养对了，其他的事就都容易做对了。那么怎样培养人？魏老师的书里教了很多，比如：设定目标，学会学习，自我反思，自我评价，目标视觉化，怎样克服困难，怎样协调关系等等。我明白合理科学的管理对整个教学活动必要性，清楚管理不仅仅是老师约束学生，而是想方设法让学生在活动中自我约束。只有使用合理有效的管理方法及措施去精心经营，努力营造一个使班内五十几个孩子健康成长的良好氛围，不厌其烦的去督促、帮助教

育他们，才能更好地让他们继续巩固或养成越来越多的好习惯，帮助他们树立健康向上的自信心，顺利地掌握生活中的一些基本技能和知识。而制作个人的座右铭给我的印象最为深刻。用透明胶粘到桌子上。上面要写上自己最崇拜的人的名字并加上照片，自己要追击的同学的名字，针对自己的思想弱点写一句医治这一弱点的格言。这是魏老师的方法，我觉得这个方法很好：一是使学生树立了远大的目标；二是结合短期目标，使实现的难度降低；三是，你追我赶带动全班的学习热情。因为只要有热情，就没有干不好的事。九年级冲刺中考的我们也在运用这一方法。

时间是生命的原料，我们有多大的成就取决于怎样利用我们的时间。凡事讲效率就可以更好的利用时间做更多的事。只有在更短的时间做更多的事才能更好的利用好时间。尤其是九年级，面临中考，要学习的内容很多，看了魏老师讲效率那章，我想到：我们在要求学生做试卷时、做作业时、写字时，打扫卫生时等等都可以利用这样的方法。

总之，通过读魏老师的书，打开了思路，开阔了眼界。正如他所说：“做一件事至少有一百种方法。”只有博取众长，通过不断的总结、实践，取其精华，去其糟粕，才能找到一条真正适合的路。读过《魏书生班主任工作漫谈》之后，感觉他引领我们进入了一个处处都是发现，处处都是人生感悟的奇妙境界，在他的世界里，教育也是享受。他深厚的文化素养和深邃的哲学气质，让人仰慕，望尘莫及。自感眼界有所拓宽的同时，从中也学到了应根据实际情况来借鉴的一些可行的做法。当然，在品味魏老师的感慨和收获时，有些地方让我与实际的情况相联系，也引发了不少的困惑和思考，但给我更多的是心灵的净化和启迪。书中我也非常欣赏的魏书生老师的一句话，“当你每做一件极小的事，都能做得如诗如歌，有滋有味，你就能够享受快乐！”现在让我们也这样想：我正在从事着快乐的事业，也正在享受着快乐！

愿我们做书的宠儿，尽情沐浴她的柔情，做幸福教书“匠”！

班主任工作漫谈读书报告篇九

班集体，人们生于斯，长于斯，变化于斯。孩子即使不上高中大学，从学前班到九年义务教育，也有10年的光阴在班集体，在班集体生活的时间是人生筋骨血肉成长最快的10年，是人生喜怒哀乐感情最丰富的10年，是人生意志品质形成的10年，是人生智力发展最快的10年，是人生变化万千的10年，是决定一个人命运的10年。而班级的灵魂人物——班主任，他的言行举止可能就会影响孩子的一生。

初当班主任，阅读的第一本教学图书就是魏书生的《班主任工作漫谈》，魏书生是中国教育界的一个奇迹，他的教改严谨而科学，他的教育理念极具前瞻性，十几年前他的互动教学、以学生为学习主体的教育方式，民主、科学的管理指导思想，已成为新一轮教育改革的重要内容。本书中给我留下印象最深的一句话就是：多改变自己，少埋怨环境。生活不能没有理想，但人们不能以理想主义的目光苛责生活。一事当前，不是千方百计的想办法战胜困难，而是先指责埋怨一番。用黄金般宝贵的光阴，换来一大无用的指责埋怨，这真是人生最悲哀的事情，这样做只会助长了别人的愚昧和自己的野蛮。所以当面对无能为力情况下，我总会告诉自己：如果无力改变，就坦然接受。

本书共八章内容：

第一章：班主任要努力改变自己；

第二章：学生应是自身的主人，是班集体、国家、社会的主人；

第三章：科学管理班集体；

第四章：特殊情况育人方法种种；

第五章：提高学习效率；

第六章：体育，美育，旅游；

第七章：科学管理班级，要靠班级的主人们；

第八章：三言两语谈育人。

从以上内容可以看出这本书涵盖了以班主任为主题的全方位教育、教学、管理的策略和实施方法。从班主任自身定位、以学生为主体到发展综合素质、科学民主的管理措施，从指导思想到工作细节，全面、科学、实在又实用，是广大班主任、教师的必读教科书。

本书风格平实，没有华丽的词藻，没有冗长的理论说教，以大量生动感人的实例，全面叙说了自己独具一格的班主任工作经验和搞好班级管理的具体措施，娓娓道来，如数家珍。言词恳切，入情入理，读起来琅琅上口，令人心悦诚服。它内容丰富、具体，富于故事性、趣味性和可操作性，蕴含深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，具有吸引人一口气读完的魅力和震撼人心的力量！

班主任工作漫谈读书报告篇十

师者，传道、授业、解惑者也，对班主任而师者的意义更为重大。在学生的心目中，任课老师除了对人生的方向有决定性影响的，一般的印象并不深刻，而班主任老师却始终留有不可磨灭的印记。经常听到家长这样说：“老师的一句话顶家长的十句。”多年的班主任工作也给我这样的体会，班主任的地位在学生心目中是至高无上的，班主任的话对学生是最具号召力的。在众多任课教师中，学生对班主任老师是最崇拜的、最信赖的。几十年的教育生涯让，让我深深感到良好的师生感情是决定班主任工作的关键。通过读书感到教师必须做到以身作则，为人师表。

教育心理学认为，中学生正处于世界观和人生观形成的重要时期，可塑性和可变性大，模仿性强，班主任的言行举止对学生具有强烈示范性，甚至于影响学生的一生。俗话讲言传不如身教。我曾碰到过这么一个情景：某学生座位旁有几张纸屑，我就让他检起来，谁知他却冒出一句“不是我的”，就是不检。我气极了，但冷静下来，我俯下身检起了旁边的纸屑。学生可能没想到老师不但没批评他，还帮着检，顿时满脸通红，主动地把其他的检起来。要求学生做到的班主任首先做到。要求学生不迟到、不旷课，班主任必须以身作则，用自己的思想、行为、作风去感染与影响学生。此外，班主任还应注意加强自身的修养，提高自身素质，用良好的师德形象和人格魅力影响学生，为人师表。

班主任工作漫谈读书报告篇十一

细细拜读完魏书生老师的《班主任工作漫谈》一书，心中感慨颇多。书中虽然没有华丽的词藻，也没有冗长的理论说教，但它言词恳切、入情入理，让人读起来朗朗上口、令人心悦诚服。它以大量生动感人的实例全面叙说了魏老师独具一格的班主任工作经验和搞好班级管理的具体措施。它内容丰富、具体，富有故事性、趣味性和可操作性，也蕴含了魏老师深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，具有震撼人心的力量。

书中第一章：班主任要努力改变自己中谈到：一个人首先要适应环境，享受美好的人生。生活不能没有理想，但人类不能以理想主义的目光苛求生活。我们应该为生活在这千载难逢的太平盛世而满足。少埋怨环境，多改变自己；要学会自我更新，今天的我应该比昨天的我有新的认识、新的发现、新的能力。只有自己不断更新了，世界在我的眼里就总是新的。多么纯朴而富有哲理的话语。

魏书生是个平凡的人，但有着不平凡的境遇，干着不平凡的事业。他之所以事事比他人做得好，首先取决于他崇高的精神境界。教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是

做不了也做不好教师的。魏书生爱自己，爱家人，爱他人，尤其是爱学生。魏书生爱学生，尤其是爱那些差生。魏书生认为差生最不容易。每天课听不懂，还要硬着头皮听，不懂装懂，装模作样，天天如此，日日如此，年年如此，这需要多大的毅力呀，因此给他们一些关爱，帮助他们进步也应是教师义不容辞的责任。再有，教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，医生只有在治疗疑难杂症中才能提高医疗水平，教师只有在教育差生中才能提高自己的工作水平。这一认识应该说是非常独特、耐人寻味、给人启示的。

魏书生对于犯了错误的学生，不是简单地加以训斥了事，而是通过让学生写心理病历和说明书的方式来提高学生的自我教育、自我管理、自我约束能力。对于较为严重的错误，魏书生让学生写心理病历，包括疾病名称、发病时间、发病原因、治疗方法、几个疗程这五个部分，然后通过这份心理病历，在老师和其他同学的监督之下，一个疗程、一个疗程地逐步地改正自己的错误或毛病。对于一般性的错误，魏书生则让学生写说明书，使用心理描写的方法，描绘。

班主任工作漫谈读书报告篇十二

说到我的工作经历，不免要让大家仔细慢慢来听了。报考大学选择教师职业很大一方面是因为家庭条件差，师范类院校有补助，而阴差阳错的又选择不复读，服从调剂，因此就到了教育系的小学教育专业，对我今后的选择又扯了一条后腿。毕业第一年面试第一而因为没有找人托关系没有分配，到了离家很远的一个镇上做了一名代课老师，教初一两个班数学带一个班的班主任。什么经验都没有，有的只是满腔热情，和学生一起吃一起睡。我只记得我的体重从一百零五斤到了一年后的九十五斤。但我收获了两个班的级部二三名，优秀辅导教师的的成绩。第二年到了市区的私立小学教一二年级数学，带一个班的班主任。私立学校人少，一个人干几个人的活，但我年轻，不怕，可是要命的是他不按照一开始讲好的来发工资。一气之下辞去了工作，来到了济南。

人生地不熟，从报纸上看到幼儿园招聘老师，去试试吧。一干就是六年。我从来都没有后悔过把我最美好的青春都奉献给了可爱的孩子们。就是那六年养成了我活泼开朗的性格，就是那六年我激情燃烧，从一个对幼教一无所知的大老粗走到了三次获得历下区优质课一等奖，课程设计一等奖，论文二等奖的荣誉。这其中有个转折点是我必须要提到的。我刚开始教幼儿园小托班的，平时上课时间很短，只有十五分钟，可是就是这短短的十五分钟我愣是只讲了五分钟，然后无话可说，让孩子们看书了事，领导没批评我，只是拍着我的肩膀说“表情很好，普通话很标准，多学习”，我早已羞愧的满脸通红，无地自容。但是一次优质课的录像却改变了我。同样都是教学，人家就是那么头头是道，循序渐进，引人入胜。我的小宇宙爆发了，从心底想到要改变自己了。人应该学会自我更新，今天的我应该比昨天的`有新的认识、新的发现、新的能力。只有不断更新了，世界在我眼里就总是新的。

可是，可是，由于种种原因，我离开了幼教，来到了小学，成了一个打杂的，哪个老师请假了开会了我去代课，更不可思议的是我竟然叫了半年的四年级语文，带了半年的班主任。给我最大的感受是：我的语文素养太差了，连四年级的孩子都不如。然后就是三年的初中数学教学，又有了孩子，心思都放到了家庭上，激情没有了。

没有付出就没有收获，把孩子送回老家，自己晚上学到十二点，终于第二年就考上了在编。我的心痒了，得好好工作了。可是，新的环境，新的同事，什么都是新的，单位离家那么远，每天骑电动车都两个小时，真的是好辛苦。多一事不如少一事吧，能说的过去就算了。以至于后来的一师一优课我只是一个人在表演，没怎么太在意学生的表现。各种演讲活动大差不差就行了，没必要出风头。教师的成长三部曲：关注生存、关注情景、关注学生。我自我认为我都工作那么多年了，没必要再去关注生存，关注情景了，可事实呢，我才正式接手小学数学的工作，对教材不熟悉，对学生的特点不了解，而我更多的是关注了我自己。

怎么和家长沟通呢？以心换心呗。有个孩子开学第一天就没让我下来台，第一个点他的名字他就没答到，我连着点了三次，他还是没吱声，我是彻底的服气了。接下来的事情就接二连三：被其他人碰伤了，衣服弄脏了，东西找不到了，种种种种，家长给我打电话，我也平心静气的和他说，都是家长的事，他们太溺爱孩子了，孩子什么事情都不会，连话都懒得说。哎，咋办啊？济南市安全教育平台布置的作业要家长来完成，可是他不会弄，还着急，我很理解家长，于是每次都是我替他做完，他很感激，三番五次要和我坐坐，凭良心说我真是不待见这个家长，但是令我感动的是，年前腊月二十六他给我打电话“王老师，我开车送你回老家吧！”我真是很高兴，他已经接受我了，认同我了，以后就开始支持我的工作。可惜的是头一天我已经到老家了。

家访工作是一项必须要完成的工作，年后的第一天下午我去做了这项工作。有的家长很惊讶：平常请你你不来，今天自己送上门来了。有家长更逗，直接在空间里说道：老师今天来家访了，竟然没吃饭！？我去是工作的，不是来蹭吃蹭喝的。这也说明，我的工作做的不到位，和家长们聊的太少了。这是我工作的缺失，也是我以后要加强的部分。

用上次读书有感中湛校长对我发言的总结来结束我的文章吧“我就是我”，做最好的自己。

班主任工作漫谈读书报告篇十三

魏书生是我尤为崇拜的教育家，当初学校要求教师读名家的书，我首选的就是他写的书。《班干部漫谈》果真是一本好书，它是一部极富感召力、极富智慧启迪的书，它让不会说话的教育理念“活”起来了，它也使在教书育人中感到无助的老师获得了希望。

做一个班主任，看似简单，实则很难。班级工作千头万绪，学生个性复杂多样，如何将其系统有条理地管理好，实在是

一件难事。因此，班主任要成为一个富于思考的'人。多想多思，让自己成为一个智者，才能在工作中游刃有余。而魏老师的《班主任工作漫谈》中，无疑蕴含着丰富的育人管理智慧，它似一盏明灯，给了我以实际处理事务的指示。魏老师在《班主任工作漫谈》中写到的个体教育案例，里面所体现出来的新鲜思想与高明做法，令人折服。教育在其中成了不露痕迹的沟通，成了心与心的真正交流。比如，魏老师创造性地创设了多种批评“惩罚”形式：写“说明书”、写“心理疾病”、“罚”做好事等，方法之独到，实在可称是智慧的教育。书中许多鲜活的教育案例，成为了我效仿的样本，也使我在开展管理工作中有了更多的灵感。我努力地将书中的思想付诸实践，同时也延伸、拓宽着某些做法。

读《班主任工作漫谈》，更让我感受育人其实比教书更难，需要教师做一个思考者，拥有一个活化的脑袋，勇于尝试，持之以恒，才能在班级管理、育人工作方面取得成绩。

班主任工作漫谈读书报告篇十四

所谓好书就是有所期待而打开，有所收益而合上的书。”魏书生的《班主任工作漫谈》正是这样一本好书，我读了之后，豁然开朗，思想上的收获使我的内心变得充实。书中有许多实用的班主任工作方法，值得我们学习借鉴，他的思想，他的班级管理，都是真真切切地从学生怎样做人开始的，教会了学生怎样做人，很多问题也就迎刃而解了。他用智慧点亮了教育的明灯。下面我把读书的两点体会与大家交流、分享。

有时简单地认为，我对学生好，学生就应该听我的'，因此在工作中，我对学生的教育方式上存在了一定的偏差，没真正走进他们的内心世界，这样导致的结果就是：我和学生的距离越来越远，明明是出于对学生的爱和关心，可是学生不理解我，这曾给我带来了很多的困扰。而对待那些犯错误的同学，我只是一味说教，似乎只为了学生说出一句“老师，我错了。”学生表面很懊悔，其实心里想的又是另一回事，不

见得真正认识到自己的错误，并真心悔改，所以有许多学生屡教不改，同样的错误反复出现，我想这和我教育学生的方法有直接关系。而魏老师对待犯错误的学生，不是训斥、责骂、体罚，而是写说明书，写心理病历。让学生自己找出自己的病源所在，并找到解决的药方。因为初中阶段正是人生中最微妙的时期，要学生写说明书或病例，可以让学生自己冷静下来，站在不同的角度重新认识自己的错误，不会使学生对老师产生抵抗情绪及逆反心理。通过读魏老师的书，我明白了：只有爱的得法，才能让这些需要爱的学生明白更多的做人道理，懂得怎样做才是最合理、最正确的。

被魏老师的管理方法深深吸引着。魏老师的班级管理艺术很值得我们学习、借鉴。

我当班主任时，总感觉很累，总要操心，班内大大小小的事情都放不下，我都得过问，整天忙得不可开交，不是纪律不好了，就是卫生差了，要不学生打闹了，成绩上不去了，学生的自我管理意识很差，总是让我心急如焚。而魏书生当着班主任、教着语文，社会上很多兼职，整天演讲、作报告，班级却管理得井井有条，可我有时冥思苦想出来一种办法，学生感兴趣了一阵子后，就索然无味了，连我自己也觉得没有信心坚持了，这种虎头蛇尾的做法，是不会取得很好的效果。魏老师在书中指出：“学生人人都是管理者，人人又都是被管理者，管理因时而动，权力彼此制约，而教师则处在一个驾驭、服务的位置上。如此管理，教师如何不轻松？”看了这些后我感到，我在班级管理上就缺少科学的方法，缺少的正是一种系统全面的管理、监督和反馈制度，所以很难取得长期效果。总之，魏书生的《班主任工作漫谈》是一块很好的他山之石，给耕耘在教育园地里的老师以启迪。他用智慧点亮教育的明灯。

最后把魏书生老师的一句话送给大家，“愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们学生的那片园地管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的学生，以使我们的学生无

愧于生命长河中的这段历史。”

班主任工作漫谈读书报告篇十五

魏老师常说，不是自古华山一条路，而是条条大路通罗马。他还常说每件事都有100种做法。如果把这种思想灌输给学生，并长期这样引导他们，我想我的学生的思维就会开阔起来，做事时就容易成功，不至于因缺少某一个条件，一种办法行不通了，就宣布此事没法办。如，在做阅读理解题时，他们一遇到不认识的字，就认为该题无法做，不会做。学生有了这种思想，我相信他们就一定能想出各种办法来解决这个问题。一旦把学生从“自古华山一条路”的思维定势中解放出来，他们就有豁然开朗、柳暗花明又一村之感，老师点出一个办法，他们就能想出一串符合自己实际的办法来。

今天心情不好还有一个原因是：想起不久后的公开课。我不知道我到底该怎么上。因为上学期的公开课我上的和别人不一样，模式与别人不同。今天看了这一篇文章，我好高兴。魏老师帮我解决了一块心病。魏老师说：烧开水这样的小事，一句话、一个字这样的小事，尚且有很多种不同的做法，最后殊途同归。为什么对当班主任、管理班级，任命班干部，讲课等许多教育教学过程中复杂的事情，却认为“自古华山一条路”，只有一种模式呢？魏老师还引用马克思的文章，文章中说“你们并不要求玫瑰花和紫罗兰散发出同样的芳香，但你们为什么却要求世界上最丰富的东西——精神，只能有一种存在形式呢？”既然魏老师都这样说，我就放心了。我不必担心和别人讲的不一样。我也不会因为别人的看法不同而难过。

“条条大路通罗马”这句话真好，魏老师的文章更好的诠释了它的意思。他让我开窍了很多。从此我在自己一筹莫展时就持这样的积极心态，相信自己能想出多种方法来。即使某种方法没做好也无需懊悔，无需烦恼，更不用钻牛角尖，再换一种就是了。运用某种方法好，也无需骄傲，因为事物在

发展，方法在更新，我们运用的方法绝不是最好的方法。我们应该不断研究探索，寻求更好更科学的方法。

痛苦烦恼时，我将用这句话来激励自己。我相信自己没有过不去的坎儿。因为“条条大路通罗马”。

班主任工作漫谈读书报告篇十六

人和书也是讲究缘分的，就像我与魏书生老师的经典之作——《班主任工作漫谈》。犹记得去年深秋，第一次读魏老师的《班主任工作漫谈》一书时，我拿起书就舍不得放下来，连续几晚都读到了深夜一两点才罢休，读完后依然感觉意犹未尽，仍是常常想念。寒假里，我忙里偷闲再次仔细拜读了魏老师的《班主任工作漫谈》，才感觉没有了那么饥渴。每一本好书都是有灵魂的，就像魏书生老师的《班主任工作漫谈》，魏老师用自己一生的工作经验来滋养它，用勤奋务实、谦虚创新的习惯来灌溉它，用比天空更辽阔的胸怀来感化它，因此使这本书有了能打动人心的力量，使它诞生了灵魂，也因此才有了书本封面的这句话——作品发行总量超过100万册。

也许是读得书太少，我认为这是我读过的最好的教育方面的、班主任工作方面的书籍。书中，打动我的东西实在是太多了：勤奋坚持、脚踏实地的工作态度；不断进取、不断创新的教育理念；严于律己、宽以待人的处事风格……读得越深越是能感觉到魏书生老师把这些都做到了极致。

那年秋天我有幸在洛阳聆听了魏老师的讲座，当时我就从魏老师的一言一行中感到他是一个实干家，是一个脚踏实地做实事的人，读了他的书之后，我对他的“踏实”有了更为深刻的认识。在文革时期批判成风的社会潮流中，魏老师都能不忘初心，坚持不断地认真学习、思考、工作。改革开放后社会环境在各方面都越变越好，魏老师在感恩自己生逢盛世的同时更是勤奋地工作——他自发带领学生每天在大东北清冽的晨风跑步5公里，和学生一起锻炼身体；他始终在教学第一线，坚持给学生上语文课，即使是在成了领导、成了专家

之后；繁忙的工作之余，他每天坚持写日记，甚至写文章、写书。日复一日，年复一年的坚持不懈成就了他那一批又一批的优秀学生，更是成就了他这位这位“中国教育时代人物”。他教学生时勤奋踏实，把勤奋踏实教给了学生；他写书时勤奋踏实，他的勤奋踏实感化了千千万万的读者。

魏书生老师不论做什么事都爱思考，善钻研。为了管理好班级，他的妙招层出不穷：班级里有人管卫生，有人管做操，有人管字词默写，甚至有鱼长、花长、炉长，人人参与管理的同时便于人人接受管理；为了疏导学生的思想，开阔学生的视野与胸怀，他引导学生关注全球、关注未来、关注自我……；为了更有效的利用时间，他给学生调个座位都要精心设计，一分钟的时间就给全班八九十名学生调换好位置，还有两分半钟收好书费，15分钟大扫除等等，真是一举一动中都是创新，都是他对学生、对工作的爱。

法国作家雨果说：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”读了《班主任工作漫谈》之后，我感觉魏老师就有比天空更辽阔的胸怀。他要求自己要多学习，不断的完善自己，改变自己；他要求自己抢挑重担，少推卸责任；他要求自己选择积极角色进入生活，笑对人生。他严于律己，宽以待人，他说：“即使对于有很多缺点的人，我也是能救则救，救不了置之不理，但绝不害他，绝不逼着他犯更多的错误。”

孔子说：“见贤思齐焉。”通过《班主任工作漫谈》一书，我认识了魏书生老师这位贤人，了解了高尚的道德、丰富的学识，我只求能学得魏老师的千万分之一，并内化于心，用以改进工作，改变生活。（魏晓青）

班主任工作漫谈读书报告篇十七

所谓好书就是有所期待而打开，有所收益而合上的书。”魏书生的《班主任工作漫谈》正是这样一本好书，我读了之后，豁然开朗，思想上的收获使我的内心变得充实。书中有许多

实用的班主任工作方法，值得我们学习借鉴，他的思想，他的班级管理，都是真真切切地从学生怎样做人开始的，教会了学生怎样做人，很多问题也就迎刃而解了。他用智慧点亮了教育的明灯。下面我把读书的两点体会与大家交流、分享。

有时简单地认为，我对学生好，学生就应该听我的，因此在工作中，我对学生的教育方式上存在了一定的偏差，没真正走进他们的内心世界，这样导致的结果就是：我和学生的距离越来越远，明明是出于对学生的爱和关心，可是学生不理解我，这曾给我带来了很多的困扰。而对待那些犯错误的同学，我只是一味说教，似乎只为了学生说出一句“老师，我错了。”学生表面很懊悔，其实心里想的又是另一回事，不见得真正认识到自己的错误，并真心悔改，所以有许多学生屡教不改，同样的错误反复出现，我想这和我教育学生的方法有直接关系。而魏老师对待犯错误的学生，不是训斥、责骂、体罚，而是写说明书，写心理病历。让学生自己找出自己的病源所在，并找到解决的药方。因为初中阶段正是人生中最微妙的时期，要学生写说明书或病例，可以让学生自己冷静下来，站在不同的角度重新认识自己的错误，不会使学生对老师产生抵抗情绪及逆反心理。通过读魏老师的书，我明白了：只有爱的得法，才能让这些需要爱的学生明白更多的做人道理，懂得怎样做才是最合理、最正确的。

其次，以人为本，科学管理。魏书生的班主任工作经验可以用四个字来概括：民主、科学。魏书生针对学生，自己总结了一套科学的班级管理方法：“以人为本”和“以法治班”的管理思想。作为在一线教育岗位上的我，也被魏老师的管理方法深深吸引着。魏老师的班级管理艺术很值得我们学习、借鉴。

我当班主任时，总感觉很累，总要操心，班内大大小小的事情都放不下，我都得过问，整天忙得不可开交，不是纪律不好了，就是卫生差了，要不学生打闹了，成绩上不去了，学生的自己管理意识很差，总是让我心急如焚。而魏书生当着

班主任、教着语文，社会上很多兼职，整天演讲、作报告，班级却管理得井井有条，可我有时冥思苦想出来一种办法，学生感兴趣了一阵子后，就索然无味了，连我自己也觉得没有信心坚持了，这种虎头蛇尾的做法，是不会取得很好的效果。魏老师在书中指出：“学生人人都是管理者，人人又都是被管理者，管理因时而动，权力彼此制约，而教师则处在一个驾驭、服务的位置上。如此管理，教师如何不轻松？”看了这些后我感到，我在班级管理上就缺少科学的方法，缺少的正是一种系统全面的管理、监督和反馈制度，所以很难取得长期效果。总之，魏书生的《班主任工作漫谈》是一块很好的他山之石，给耕耘在教育园地里的老师以启迪。他用智慧点亮教育的明灯。

最后把魏书生老师的一句话送给大家，“愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们学生的那片园地管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的学生，以使我们的学生无愧于生命长河中的这段历史。