

2023年细节的温度 北京冬残奥会的细节 感温度满满心得(通用8篇)

环保宣传是推动可持续发展的重要途径，我们应该倍加重视。写环保宣传语时要注意平衡感情和理性，既要有情感的张力，又要有科学的合理性。请大家认真阅读以下环保宣传实例，了解如何有效传递环保的重要信息。

细节的温度篇一

开幕式上，伴随着国际残奥委会会旗冉冉升起，国际残奥委会会歌回荡在国家体育场上空。很少有人知道，此次演奏国际残奥委会会歌的乐手是47名来自重庆市特殊教育中心扬帆管乐团的盲人孩子。

重庆市特殊教育中心扬帆管乐团是一支由盲人组成的管乐团，成立于20__年，最初由34名老师、36名盲孩组成。历经10余年的发展，乐团现已发展为全球规模最大的盲人管乐团。本次参加演出的成员由小学三年级到高三年级的孩子组成，年龄最小的仅10岁。

扬帆管乐团的负责老师介绍，20__年11月接到演出任务后，根据北京20__年冬残奥会工作安排，他们从100余名团员中选拔出47名音准、节奏都比较好的团员参演。从拿到乐谱到参加正式演出，只有49天时间。管乐团师生们放弃了寒假休息，进行了高强度集训，一遍又一遍地记谱、演奏、排练，师生们克服了种种困难，5天内就完成了国际残奥委会会歌《未来赞美诗》的首次排练。

2月8日，师生一行63人启程赴北京。负责老师告诉记者，管乐团的绝大部分孩子都出生于农村，不少孩子是第一次乘坐飞机，第一次来北京，能够参加冬残奥会开幕式表演，所有人的心情都非常激动，振奋不已。

进入封闭管理开始集训后，天气寒冷、气候干燥、饮食不习惯……各种困难接踵而来。然而，这些都不是最困难的。因为视力障碍，普通人看起来非常简单的动作，比如出场时持乐器的姿势、预备演奏时拿乐器的动作……孩子们做起来非常困难，需要老师们手把手指导和纠正。此外，寒冷的气温也是乐团面临的一大考验。演奏时，孩子们不仅要在寒冷的环境中长时间站立，还要克服铜管乐器被冻住后，吹不响或者吹跑调的问题。

为了完美地展现这1分58秒的“声行合一”。孩子们每天都冒着严寒在室外训练半个小时以上，通过不断练习，他们逐渐适应了演奏环境，联排表现得一次比一次好。

中国残疾人联合会主席张海迪观看了扬帆管乐团的演奏后，感动地称赞：“音准特别好，演奏得特别棒，你们太棒了！”

训练中，每当询问孩子们苦不苦，累不累，他们都会回答：“苦，累，但是值得！”他们认为，能够参与冬残奥盛会，这份荣耀就值得全力以赴。

细节的温度篇二

的春雨似乎比往年来的更早一点儿，尽管在这个常年不见雨雪的城市，这个年份的这场雨来的一点儿也不吝啬，赶着闹铃声起床，听到外面车轮碾过的哗哗水声，我不由的有几分来气，这雨，干吗不在周末下啊，还没到点时，匆忙喊醒熟睡中的儿子。今天下雨，要早点出门，是骑车穿雨披，或是给同学家阿姨打电话把你顺道带上，还是打的，三者选一。我知道他宁愿骑车淋雨也不会穿雨披，所以基本上是二者选一。儿子说，每次天变不能骑车都让阿姨顺道带着，不好意思，打车吧，好，快点吃早餐，抓紧节约时间下去打车。匆匆收拾完，和儿子一起下楼，两个人站在小区门口路的两端分头打车，一辆又一辆载客的出租车伴随着溅起的水花疾驰而过，等了大概有十来分钟的时间吧，儿子有点着急的喊叫，

妈，咋办啊，要迟到了，要不我骑车走算了。伴着儿子的说话声，一辆白色的私家车在儿子面前戛然而止，我想，又一个私自揽活拉人的黑车，来不及了，这会也顾不了那么多，什么黑车白车的，便一个箭步奔到车子面前，车主摇下车窗露出一张帅气的脸。上车吧，到哪个学校，看到穿着校服背着厚重书包的儿子，他直接说，当儿子报了校名，他却说，我不知道怎么走，而我，直接来了一句，不知道怎么走你拉什么人啊，他说，孩子知道啊，儿子朝我瞅了一眼，毫不犹豫地上车了，车子启动的瞬间，我大声喊，到他们学校大概就10元钱，车内一个铿锵有力的声音飘出窗外，不要钱，嗯？不要钱你这是图啥，我小声嘀咕，上班顺道？也不像啊，顺道的话他肯定知道路怎么走。忽然闪过一个念头，不会是人贩子吧，哪有这么帅气的人贩子，被自己的弱智想法瞬间逗笑。

儿子中午回家说，妈，叔叔把我送到学校，在路上还说让我看着有等车的同学也顺道带上，下车时我给钱，但叔叔不要，说他本来去上班，看到我在雨中独自凌乱着急等车，怕上学迟到，就想送一下，不是为了挣钱。我顿时感觉脸好烫好红，为我说出的那句你不知道地点拉什么人，也为我喊出的那句到学校10元钱，更为我那种不怀好意的想法。瞬间觉得好感动，感觉自己好惭愧好渺小好自私。这世间，真的还是好人多，什么时候，都要保持颗向上向善的心，只要人人都献出一点爱，世界就会变成美好的人间。

那天晚上，和老公聊天，屏幕上多了一句，恶劣天气，遇到路边等车的学生，记得一定要送一下，知恩图报，我们一定要将这种正能量传递下去。

(二)

下班回家，好几次打开单元门时，瞬间会从里面窜出一只不大不小脏不啦叽的白色狗狗，吓的我惊叫，有时候，它会蹲在单元门口外，当打开门时，它会猝不及防一个箭步抢先跑进去，因为数次有被惊吓，我对这只狗狗充满了恶意。

一直想弄明白，是谁家养了这样一只不是宠物的狗狗，或是一只无家可归的流浪狗在楼道觅食？而且，只要在单元门口，每次开门它都会冲进去，等你上楼时，它已跑得不知踪影。有一天儿子跟我说，妈，楼下那只狗狗感觉有点可怜，我把它抱到咱家来吧，不，坚决不，没有商量，我们可以给它吃的，但不能领它到家里，因为那只狗有点脏，而且那么大，我甚至有点怕。

那天晚饭后准备下楼溜达，打开门的瞬间，楼上下来一个打工模样的中年男子，后面跟着的正是那只白色狗狗。你家是新来的吧，这只狗狗是你家的？是的，我家以前在街面开一个铺子，这是一只流浪狗，被我收养，我们现在搬到这楼上住，养起来不方便，扔了吧，又觉得可怜，这不，我走哪儿它跟哪儿，我出去干活，它就在小区院子里面，只要谁开单元门，它就会借机溜进去蹲在我家门口等我回来。男子手里提着要扔的垃圾，边走边和我说话，边蹲下来把撒落在楼道里的纸片和烟头捡起来装进垃圾袋，我一直跟在男子身后没有超越他，看着他蹲下来的细碎动作和前面跑的那只白色狗狗，我瞬间莫名的感动，感动于他的善良，感觉于他蹲下来捡垃圾娴熟的动作和高尚的人格，一个人的高尚卑微真的和文凭工作没有关系，请学会尊重你身边的每一个人，哪怕是一只狗狗，它有自己的生存的权利，请你别蔑视它。

走出单元门，我告诉自己，生活点滴中这些能填满自己生命的东西，这些看得见摸得着，让所有人能产生共鸣和幸福感的東西，让我对自己的人品有了更深的彻悟，真正的修养，不仅是宏观的道德，更是身边这些细节的温度。

(三)

和老公一起在楼下一家养生馆做身体，因为时间长了，和养生馆里面的美女老板及一帮小丫头自然就混的熟了，毫无拘谨由着性子大声说话，甚至肆意开玩笑，像自家的妹妹那样口无遮拦侃侃而谈。

因为没时间，我有时候是晚上下了班才过去，人家自然是下班了，只为我加班，其实心头也是暖暖的’感动。虽然我是花钱，人家是赚钱，但这种维系，也需要一种你情我愿的默契和投缘。

周末，给儿子做了韭菜合子，想多做点给楼下的丫头们吃，也还记得这帮女孩里面一个老乡小美女说想吃家里做的葱花手撕饼，会不会做好不好吃的也没多想，就学着做了两个，不巧家里来了同学，吃完韭菜合子也只剩寥寥几个，下楼办事顺手给她们带了过去。

其实我把这事儿都忘记了，可是晚上打开微信朋友圈，被她们录发的微信视频瞬间点燃，因为我带去的太少，她们一人一个不够分，视频中的美女老板和几个小丫头一人手里面拿那么一丁点，细细地品着，欢呼着，鸣谢着，一副被感动的无法自己样子。无论她们是不是真心实意，那一刻，却被深深的触及到我心灵深处，有种莫名伤感，责问自己，为什么不给她们多做一点，让远离家乡的她们品尝这种家的味道，其实我只是顺便带着多做了一点点儿，却给她们带来这么多的惊喜和感动，爱出者爱返，福往者福来，我给予的只不过是举手之劳，而她们还给我的却是一份浓浓的惊喜和深情的感动！

很喜欢释迦牟尼的一句话，无论你遇见谁□ta都是你生命中该出现的人，绝非偶然□ta一定会教会你什么，很感谢我遇见你们，让我在反思中不断提升自己。一直告诉自己，多读书，多出去走走，多感受，接触不同圈子的人，不设限，不断提升自己。细细想来，支撑自己变的更好的不仅仅是每晚阅读后不断进取的才华，更应该是修养、品行、大度以及不断的反思和修正。忽然想起那句话，人品，无关颜值，无关金钱，却是幸福的通行证，善良并不是一种天赋，而是一种选择，愿我们一直善良并幸福下去！

细节的温度篇三

受朋友所托，到工艺品小店帮忙选一个酸枝木笔筒。这对木石没多少研究的我来说，的确是一个难题。无奈朋友急用，只好硬着头皮前往。店主是一位憨憨胖胖的80后男生。从木纹到颜色，从外观到价格，我把所有关于酸枝木的问题抛给店主。在他看来，虽然这些问题是那么浅显易懂，简单至极，但他却显出了极大的耐性，拿出很多不同款式、不同材质的笔筒，一遍又一遍不厌其烦地介绍着，比较着彼此优劣。店主如此用心，无非为了促成这桩生意，这样想着，我也就心安理得地享受着如此周到而贴心的服务。

在他的建议下，终于选中了一款在我看来“价格不菲”的笔筒，和朋友通电话，他对价格也还算满意。

办好付款手续后，店主为我选中的那款笔筒打包装。圆形的笔筒放在方形的包装盒里，四周还留着一些缝隙。他一点一点地用软海绵填塞，动作仔细认真，仿佛生怕一不小心，有哪块海绵摩擦到笔筒似的。终于填塞完，他又拿出包装绳，在包装盒外左一道右一道的捆绑起来。“得帮结实点，酸枝木娇贵，怕磕碰。”他像在嘱咐我，又像自言自语，但目光始终未离开盒子。

我站在一旁，一直看着他打包装，捆绳结。本可以草草应付的一系列动作，足足用了十来分钟。装好，捆好，我迫不及待的伸手去提盒上的绳结，他却摆了摆手，“稍等，还差最后一道工序。”转身在身后货架上的一叠旧报纸中抽出一张。我正疑惑，报纸已被他三翻两翻叠成了手帕大小的方块，然后轻轻塞于绳结下，“垫上这个，不硌手”，他终于抬起头，双手把盒子轻轻往我跟前推了推，一副大功告成的样子。

“原来报纸还有这个用途！谢谢哈，想的真周到。”我感激地冲他一笑。他却憨憨挥挥手，“别客气，您慢走，常来啊！”

回来的路上，心里暖暖的。一个看似无关紧要、信手拈来的细节，带着温度，传递的却是抵达心灵彼岸的感动。

这就是细节的温度。

细节的温度，有时虽难以独撑大局却关系全局，时常难以做到却常常极易被觉察。它就悄然住在我们习以为常的日子里，它可能是微不足道的0.1度，细微之至，不足以谈，但它却以一种超然的力量，细润地调节着这个有时浮躁、有时冷冰、有时无聊、有时忙碌的世界，让我们感觉到来源于生活、来自心灵，带着地心温度的真诚。

有了这细节之温，人与人之间充满了温情，生出了暖意，有了这细节之温，凡事更加完美，更能感受到人性的尊严。细节之温度，是舒适的，温和的，是适宜人生存的。炎炎夏季，它能让我们免受高温的炙烤，送上一份清凉；漫漫冬日，它如一把火炬，照亮冰冷长夜，传递心灵的温暖。它或是一个亲切的微笑，一个关注的眼神，或是一句友情的提醒，一记善意的帮扶，甚或是微凉季节里一纸贴心的手帕。

佛说，多因汇成一果。每一个纯粹、干净的细节，都会汇集成为一股股暖流，温暖着、丰富着我们生活的每个角落。

细节的温度篇四

那天晚上，北京2008残奥会圣火，以无法阻挡的人性魅力，在梦想之巢——中国国家体育场燃起。那一刻，伴随着美丽的焰火，北京被点亮，中国被点亮，世界的每一个角落被点亮，每一个人——你和我的心灵之域里，也随之洒满人性光辉。

在六日晚北京二零零八残奥会开幕式上，被三百二十名聋哑姑娘用手语和肢体语言纯美演绎。从这一刻起的十二天时间里，北京残奥会将以生命的名义，与已经闭幕的北京奥运会

共同创造出一届真正完整的奥运会。国际残疾人奥林匹克运动的格言说：“精神寓于运动。”是的，在入场运动员那一张张快乐的脸上，我们看到了格外迷人的朝气蓬勃，看到了独立、自信、坚毅、乐观的高贵品格，看到了积极参与、珍视荣誉、追求超越的体育精神。那一刻，透过残疾人运动员灿烂的笑容，我们同时也正照耀着自己的心灵，照耀着自己的精、气、神。

多么美好的日子呀！我虽然没有能够亲眼在北京鸟巢一睹开幕式的风采，但是，我在家里的电视机里看到了，多么激动人心啊，让别人也看到了我们中国的美丽，让大家看清了我们中国，真是太骄傲了呀！

不论是一种美好的愿望，还是一个即将实现的梦想，这场“歌唱生命的创造力、人性和伟大的人道主义”的奥运盛会都值得期待。残奥会圣火已经燃起，在接下来的几天里，请让我们关心每一场赛事，关心每一个运动员，以我们最大的热情、最真挚的感动。与此同时，在残奥会圣火精神的光辉下，在几天之后的每一天里，为了我们共同的笑容，请让你和我的掌声永久不息！从今天起，让我们一起关心笑容和掌声。这笑容，是残疾人运动员的，也属于我们每一个人。这掌声，是送给残疾人运动员的，也是送给我们自己的。让笑容更加灿烂，让掌声更加热烈，为残疾人运动员激情喝彩，就是为我们自己激情喝彩。为残疾人运动员高喊加油，就是为我们自己高喊加油！

残缺不是耻辱，残缺铸就了另一种美，美在坦然面对残疾的噩梦上，美在执著追求生活的意义上，美在坚强对抗巨大的困难上……那是意志，浇筑在身体上的一种炫目的光辉。身为健全人，我们给予他们的不是漠视，更不能是轻视，只要人活得有尊严有价值那就不算是真正的残疾人。

让我们关注残奥，关注生命，关注完美。

细节的温度篇五

3月4日，北京20__年冬残奥会开幕式在国家体育场“鸟巢”举行，雪容融正式“接棒”冰墩墩。

这是一个需要仔细“阅读”的赛会。

和刚刚结束的冬奥会相比，这里的赛场也许缺乏令人窒息的速度，也许没有令人目眩的技巧，但这里同样会有“更快更高更强”的赛场追求和精彩激烈的竞争场面。阅读比赛，是要从他们也许并不完美的动作中，发现力与美；从他们坚毅的神情、顽强的拼搏中感受自强不息的生命力量。

“金牌大战”历来是竞技体育的最大噱头。但“阅读”冬残奥会的比赛，奖牌争夺从来不是最大看点，超越自我、实现梦想才是这个赛场永恒的主题。

冬季运动、尤其雪上项目堪称是勇敢者的游戏，对于健全人而言都极具挑战性。因此，当这些冬残奥运动员在“冰天雪地”之中站上世界最高水平的竞技舞台，就已经向世界发出了强者宣言。

同时，在本届冬残奥会上，中国代表团的96名运动员将参加73个小项的角逐，其中超过半数的小项是首次在冬残奥舞台上亮相。从这些运动员站到赛场那一刻起，中国冬残奥运动就已经实现了历史性的突破。

“冰立方”看台上的无障碍席位

这也是一个需要认真倾听的运动会。

因为先天基因缺陷，德国选手薇薇安从来没有看见过这个世界的模样，但她凭着“听声辨位”的能力，成为一名出色的冬季两项运动员；17岁失去右腿的巴西选手安德烈，虽然祖国

终年无雪，但他却站上了最顶尖的冰雪赛场。

在历届冬残奥赛场，只要你愿意倾听，这样的故事比比皆是，因为每一个登上冬残奥赛场的运动员，都有一份堪称传奇的履历，都活在健全人眼中的励志故事里。

同样需要倾听的还有这些冬残奥运动员的心声。他们的理想、他们的愿望，以及他们所希望的与人相处的方式和所盼望的这个世界的模样。

这更是一个需要真心感受的盛会。

参加本届冬残奥会的近百名中国运动员全部为业余选手，职业有工人、农民、学生、职员和自由职业者等。他们曾被“上帝”“关上了一扇门”，冰雪运动则是为他们打开的一扇窗，无论他们在赛场上有着怎样的成绩，这一份经历都将是他们人生中最宝贵的财富。

感受他们的喜怒哀乐，分享他们生命中的高光时刻，让他们知道，在他们或艰难或快乐前行的路上，我们一直都在。

第二次世界大战结束后，因有许多受伤的士兵和普通人试图重新参加滑雪活动，残疾人冬季体育运动逐渐发展起来，最终促成了1976年的首届冬季残奥会。因此，冬残奥会被打下了更为深刻的祈愿和平的烙印。

在历届冬残奥会上，不乏或惺惺相惜、或相扶相持、或彼此关爱的动人画面，感受这些温暖瞬间，愿人类最真挚美好的情感能浇灭纷争的硝烟。

北京冬残奥会将于3月4日至13日举行。在未来9天时间里，让我们换一种视觉观看这一冰雪盛会。

细节的温度篇六

冬残奥会是各国(地区)残疾人运动员展示竞技水平和精神风貌的舞台，也是亲人之间鼎力支持、情感交融的纽带。北京冬残奥会上多个鲜活故事都生动诠释了中国这句谚语——打虎亲兄弟，上阵父子兵。

英国残奥高山滑雪选手尼尔·辛普森今年19岁，患有眼球震颤病症，是视障运动员，这是他第一次参加冬残奥会。尼尔的领滑员是他21岁的哥哥安德鲁。比赛中，两人通过植入头盔的蓝牙耳机交流信息，安德鲁的主要工作是把雪道的准确信息提供给尼尔，确保他能够以上百公里时速完赛。高山视障滑雪需要选手对领滑员绝对信任。兄弟同心、其利断金，目前辛普森兄弟已经在超级大回转(视障)项目上为英国队摘得北京冬残奥会首金，两人还在全能(视障)项目斩获铜牌。

北京冬残奥会另一对兄弟组合出现在越野滑雪赛场。加拿大麦基弗兄弟目前已经有两金入账，分别来自残奥越野滑雪男子长距离传统技术(视障)和短距离自由技术(视障)。至此，布赖恩·麦基弗的冬残奥会金牌总数已经达到15金，距离冬残奥会历史男子第一人、德国高山滑雪选手格尔德·舍恩菲尔德的“16金之最”只差一步。与英国辛普森兄弟组合不同，哥哥罗宾这次是作为布赖恩的教练参赛，而不是领滑员。在布赖恩的残奥会生涯中，罗宾曾担任过他的领滑员，但由于还身兼加拿大国家队教练一职，罗宾目前只能以教练身份帮助弟弟。

布赖恩可谓冬残奥会越野滑雪“常青树”。盐湖城和都灵两届冬残奥会，他各有两金入账；此后温哥华、索契、平昌连续三届冬残奥会，他更是惊人地各夺三金。麦基弗兄弟在冬残奥会赛场的卓越表现为他们赢得了广泛赞誉，在加拿大年度体育奖评选中，布赖恩被授予冬季体育年度最佳男运动员奖；，加拿大授予麦基弗兄弟“功勋奖章”。在今年2月的“超级碗”转播中，播放了讲述麦基弗兄弟成长故事的公益广告，

布赖恩一直以能为更多人带来正能量而感到骄傲。

在高山滑雪视障项目上，一对母女组合也颇受关注。比利时老将琳达·勒邦尽管已经是57岁“高龄”，但出于热爱，她仍来到了冬残奥会赛场。由于她的领滑员因个人原因缺席本届冬残奥会，勒邦不得不临时征用女儿吉洛特客串领滑员角色。尽管在全能、滑降和超级大回转三个项目上都没能获得奖牌，分别排名第五、第六和第七，勒邦仍为能与女儿并肩作战而感到欣慰。“当她(吉洛特)3岁时，我是她的领滑员。现在22岁的她，是我的领滑员。难以置信，现在我们转换了角色，这次经历终生难忘，能跟她一起比赛这就够了，一切都值得。”勒邦因能跟女儿并肩完赛而兴奋不已。对于女儿吉洛特来说，无缘奖牌还是留有遗憾：“赛前我和妈妈搭档训练只有一周时间，如果她(勒邦)的领滑员这次能来参赛，她的成绩肯定会更好。不过能来到这里还是感觉很棒，如果她的领滑员能来就更棒了。”

细节的温度篇七

国家冬季两项中心(nationalbiathloncentre)位于河北省张家口市崇礼区四台嘴乡，是2022年北京冬奥会张家口赛区冬季两项比赛场馆。国家冬季两项中心是中国首座经国际认证的冬季两项比赛场馆，赛时将承办冬奥会和冬残奥会冬季两项项目的全部比赛，赛后将继续承办世界级赛事以及作为国家训练推广基地使用。

国家冬季两项中心由场馆赛场部分、场院区及技术楼共同组成。赛场部分可分为周边赛道和核心区；场院区根据使用人群可划分为场馆运行区、运动员区、安保区、新闻媒体区和转播服务区；技术楼临近赛场核心区。国家冬季两项中心赛道总长8.7公里，竞赛赛道长度2公里、2.5公里、3公里、3.3公里、4公里。

2022年北京冬奥会期间承办冬奥会的冬季两项比赛，产生11

块冬奥会金牌；在冬残奥会期间，承办冬季两项和越野滑雪的全部比赛项目，产生38块冬残奥会金牌。

细节的温度篇八

3月4日，北京20xx年冬残奥会开幕式在国家体育场“鸟巢”举行，雪容融正式“接棒”冰墩墩。

这是一个需要仔细“阅读”的赛会。

和刚刚结束的冬奥会相比，这里的赛场也许缺乏令人窒息的速度，也许没有令人目眩的技巧，但这里同样会有“更快更高更强”的赛场追求和精彩激烈的竞争场面。阅读比赛，是要从他们也许并不完美的动作中，发现力与美；从他们坚毅的神情、顽强的拼搏中感受自强不息的生命力量。

“金牌大战”历来是竞技体育的最大噱头。但“阅读”冬残奥会的比赛，奖牌争夺从来不是最大看点，超越自我、实现梦想才是这个赛场永恒的主题。

冬季运动、尤其雪上项目堪称是勇敢者的游戏，对于健全人而言都极具挑战性。因此，当这些冬残奥运动员在“冰天雪地”之中站上世界最高水平的竞技舞台，就已经向世界发出了强者宣言。

同时，在本届冬残奥会上，中国代表团的96名运动员将参加73个小项的角逐，其中超过半数的小项是首次在冬残奥舞台上亮相。从这些运动员站到赛场那一刻起，中国冬残奥运动就已经实现了历史性的突破。

“冰立方”看台上的无障碍席位

这也是一个需要认真倾听的运动大会。

因为先天基因缺陷，德国选手薇薇安从来没有看见过这个世界的模样，但她凭着“听声辨位”的能力，成为一名出色的冬季两项运动员；17岁失去右腿的巴西选手安德烈，虽然祖国终年无雪，但他却站上了最顶尖的冰雪赛场。

在历届冬残奥赛场，只要你愿意倾听，这样的故事比比皆是，因为每一个登上冬残奥赛场的运动员，都有一份堪称传奇的履历，都活在健全人眼中的励志故事里。

同样需要倾听的还有这些冬残奥运动员的心声。他们的理想、他们的愿望，以及他们所希望的与人相处的方式和所盼望的这个世界的模样。

这更是一个需要真心感受的盛会。

参加本届冬残奥会的近百名中国运动员全部为业余选手，职业有工人、农民、学生、职员和自由职业者等。他们曾被“上帝”“关上了一扇门”，冰雪运动则是为他们打开的一扇窗，无论他们在赛场上有着怎样的成绩，这一份经历都将是他们人生中最宝贵的财富。

感受他们的喜怒哀乐，分享他们生命中的高光时刻，让他们知道，在他们或艰难或快乐前行的路上，我们一直都在。

第二次世界大战结束后，因有许多受伤的士兵和普通人试图重新参加滑雪活动，残疾人冬季体育运动逐渐发展起来，最终促成了1976年的首届冬季残奥会。因此，冬残奥会被打下了更为深刻的祈愿和平的烙印。

在历届冬残奥会上，不乏或惺惺相惜、或相扶相持、或彼此关爱的动人画面，感受这些温暖瞬间，愿人类最真挚美好的情感能浇灭纷争的硝烟。

北京冬残奥会将于3月4日至13日举行。在未来9天时间里，让

我们换一种视觉观看这一冰雪盛会。