

小班美术圆点找朋友教案(优质8篇)

高二教案是教师教学的有力支持，在教学实践中具有重要的指导作用。这里提供了一些高一教案范文，希望能为教师们的备课工作提供一些实用的指导和参考。

小班美术圆点找朋友教案篇一

活动目标：

1. 知道粗线与细线，感受线条的流动与多变。
2. 会大胆画出不同的线条，感受线与点的对比效果。
3. 感受黑、白、红色彩搭配的简约美，体验自由作画的乐趣。
4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

白、红方形、长方形的画纸若干粗细黑色记号笔水彩笔每人一段毛线优美的音乐活动过程：

（一）引入活动师：瞧，这是什么？这是一根细细的线，这是一根粗粗的线。线宝宝会跳好看的线条舞。

播放音乐，老师舞动手中的线，让幼儿感受线条的变化。

师：线宝宝跳的舞好看吗？它会跳什么舞？（幼儿回答）教师带领幼儿回忆各种线条。

（二）幼儿第一次作画1. 示范新授师：线宝宝跳舞这么好看，

小朋友想不想把线宝宝跳的'舞留在画纸上？我们一起来看看有什么好办法可以把线宝宝的舞留在画纸上。

指导语：把线宝宝在调色盘里蘸上颜料，让线宝宝吸足颜料，接着就让线宝宝在画纸上随意地跳舞，跳长长的直线舞、弯弯的弧线舞、大大的圆圈舞……请细细的线宝宝跳一跳，再请粗粗的线宝宝跳一跳，跳完红色的，再个黑色的，小朋友你看清楚了吗？赶紧邀请你的线宝宝去跳舞吧。

2. 幼儿作画，教师巡回指导提醒幼儿：要邀请不同粗细的线宝宝，每种舞都要跳一跳，多跳几次。保持画面的整洁。

第一次讲评：教师有针对性地挑选几张作品。

指导语：谁来找一找粗粗的线宝宝？细细的线宝宝在哪呢？线宝宝跳的圆圈舞在哪？波浪舞在哪？……（三）第二次作画过渡语：点宝宝是线宝宝的好朋友，它来和线宝宝一起跳舞了。

1. 讲解示范师：用瓶盖蘸上颜料，到纸上压一压，点宝宝就留在纸上了。换不同的盖子，纸上就有大大小小不同的点宝宝了。小朋友还可以用自己的手指来画点宝宝。

2. 幼儿作画，教师指导提醒幼儿：用大小不同的盖子印点，保持画面整洁。印完以后用抹布擦擦手。

（四）结束部分人手一根丝带，跟着音乐挥舞丝带，充分感受线条的流动和多变。

教学反思

这节课我在上的时候发现了几个问题。一是他们不太会加粗线条；二是他们不知道怎么把画面补充饱满。这两个问题都说明了我备课时不够充分。这需要我在今后注意。不过这节

课小朋友们非常活跃都能动手去画我也比较满意了。锻炼他们小肌肉的目标也达到了。

小班美术圆点找朋友教案篇二

教学目标：

1. 了解中国画的运笔和墨色。
2. 通过玩感受墨色的变化和基本掌握墨分五色。
3. 感受中国画的魅力，激发民族自豪感。

教学重点：在生宣纸上感受墨色浓淡干湿变化的趣味性。

教学难点：用水的多少所产生的变化，启发学生进行富有创造性的点、线构成才探索。

1. 师生交流

(1) 初次见面自我介绍

(2) 教师示范用毛笔“跳舞”，画出有节奏感的点和线。

毛毛首先是芭蕾舞“挺着直直的身体”，“踮起脚尖”缓缓的走来，接着是“大跳”，这时换成了拉丁舞，来一个拉丁腿，扭动起来，高难度的动作来了，一个“侧身旋转”，最后是我中国古典舞，柔和的音乐，毛毛的身体，在原地旋转起来。慢慢的“由下而上”，又“由上而下”，缓缓走来，对我们小朋友鞠一个躬。

师：请同学们来说说，毛毛刚刚的舞蹈，在我们的纸上，你看到的是什么？

———点和线

(3) 引出课题：《跳舞的点和线》

2、欣赏作品，共同探究笔墨技法

(1) 找“毛毛的跳舞”里包含了哪些点和线。

点：圆点，尖点，其他点

线：细线，粗线，曲线。

(2) 回忆毛毛的舞蹈动作，找出国画运笔。

学生回忆并举手回答。

“挺着直直的身体”，“踮起脚尖”———中锋

“侧身旋转”———侧锋

“由下而上”———顺锋

“由上而下”———逆锋

(出示板书)

(3) 师生一起感受墨色干湿浓淡变化。

a) 教师示范墨加不同多少的水分产生的变化。

b) 学生跟随练习。

c) 学生谈感受，引出墨分五色——焦浓重淡清

(出示板书) 墨色：焦浓重淡清

3、师生擂台

(2) 在我们pk的时候，其他的小朋友们就要仔细的看，我们画的咯，看看我们谁画的点和线最丰富。到时候老师会请你们回答哦。

(3) 现在我请小朋友来为我们评评看谁的画出了不同的点和线。“谁来给我们的画评评？”

(4) 师：我们这同学真是非常厉害，画出了这么多不同的点和线，也很好的运用了我们的墨色浓淡变化。

4. 和大师面对面

(1) 课件出示徐渭的《墨葡萄图》学生欣赏

(2) 欣赏书本26页的《巫峡魂》和《小鸟的天堂》比较《墨葡萄图》有什么不同？。

(预设) 学生：——有了颜色。

(预设) 学生：——更鲜艳

(3) 教师小结除了墨色变化以外，还可以增加颜色的变化

5、同龄人作品欣赏

(1) 出示实物同龄人的作品，激发学生自我表现欲望。

6、学生创作

(1) 课件出示作业要求

(2) 学生创作，教师巡视指导。

7、作品展示收藏，分享快乐

- (1) 黑板展示学生作品
- (2) 学生点评（推荐收藏）
- (3) 教室点评，收藏并颁发证书

8、课堂小结，课外延伸

(1) 师：最后老师想请同学们用一句话来概括你这节课的收获。

(2) 教师小结：今天我们学习了，中，侧锋，顺，逆锋四种运笔的方法，知道了墨加水可以有这么多的变化，你们说我们国家的中国画厉不厉害？我们国画真是厉害，真是奇妙无穷呢。

板书设计：

跳舞的点和线

运笔：中锋侧锋顺锋逆锋

墨色：焦浓重淡清

小班美术圆点找朋友教案篇三

油水分离画是利用油性颜料和水性颜料不相溶的特点来作画的一种绘画形式，这种绘画手段的变换和丰富也是激发和调动孩子们学习积极性的有效方式。《花园里的'小朋友》活动采用油水分离画的形式表征花园里的色彩及小朋友快乐玩耍的样子，比较简单，适合小班幼儿水平。活动中，引导幼儿观察图片、范例，了解油水分离画的绘画方式，尝试用油水

分离的形式表现草地上，小花、小朋友，激发了幼儿参与美术活动的兴趣。

1. 学习用油画棒圈涂出春天的美丽花园，并用圆和线条添画上小朋友。

2. 能用毛笔在画面上一笔接一笔地进行渲染。

3. 感受油画棒与水彩油水分离的特点，体验画油水分离画的乐

1. 小朋友在花园玩耍的照片，油画棒、画纸、毛笔、水彩颜料等。

2. 与家长联系，说明活动意图，请家长组织幼儿一起去花园里玩耍。

一、出示幼儿在花园里玩耍的照片，引导幼儿观察花园里的景色和小朋友开心的样子

提问：照片里的小朋友在小花园里做什么事情呢？花园里的景色是什么样的？

引导幼儿观察花园里玩耍的小朋友不同的动态。

小结：原来花园里有绿绿的小树，嫩绿的小草、各种颜色的小花，还有又跑又跳高兴的小朋友们。

二、幼儿欣赏油水脱色名画，感受油水脱色画的作画形式教师出示油水脱色名画，请幼儿观察，猜一猜这幅画是怎么画出来的。教师介绍油水脱色画的绘画方法。

三、幼儿自主绘画，教师巡回指导

1. 教师重点指导幼儿用画棒均匀的圈涂出小朋友的头和身体，

填画嘴、眼、和各种形态的腿，再用毛笔蘸绿色的水彩渲染草地。此时，水彩的颜色会与油画棒的颜色分离开，使整幅画产生色彩对比的效果。

2. 鼓励能力强的幼儿创造性地表现小朋友的动态。往上看时头在上眼睛在下嘴巴向上，跑步时腿部弯曲。

四、分享交流幼儿作品，感受“油水分离画”的特殊效果。请小朋友说一说最喜欢幅画，为什么喜欢。

小班美术圆点找朋友教案篇四

大班美术：漂亮的花（线描画）

活动目标：

- 1、进一步丰富幼儿点、线、面的知识。
- 2、学习用勾线笔勾勒出花卉的基本结构，并用线描画的手法进行装饰，注意画面的布局。
- 3、能坚持细心地进行线描画装饰活动，感受线描画的美。

活动准备：

- 1、范例
- 2、勾线笔、白纸人手一份

活动过程：

- 1、幼儿讲述一些知道的点、线、面
出示范画二。

展示：

点：三角形点、十字点

线：弹簧线、凹凸线、三角螺旋线、方螺旋线

面：圆形组成的面、半圆形组成的面、三角形组成的面、波浪线组成的面。

三、引导幼儿学习用线描画的手法装饰花卉。

师：怎样用这些点、线、面来装饰出漂亮的花卉呢？

示范基本步骤：

1、先画好一个圆形的大花芯，再画上花瓣，接着画花茎以及叶子。

2、花瓣、花芯和叶子这些大的形状可以先用直线或弧线进行分割。（花瓣教师分割，叶子留给幼儿上来分割）

3、在分割的块面中，用点、线、面，以及简单的图案进行装饰。

三、幼儿作画，师巡回指导

过度：在我们生活中还有各种各样形状的花，老师还画了很多（教师出示多中花瓣、和叶子的花）并进行了点、线、面的装饰。

你们想画吗？请你画的时候先要想好，画几朵，一朵的话要得特别大一点，画两朵的时候可以一朵高一朵低，或者是一朵大、一朵小，如果是三朵那你要注意层次上的区别，有高有低，有大有小。

每个花瓣和叶子都要大一点才能里面进行装饰。

四、讲评

师：展示幼儿作品，说说最喜欢哪朵花，为什么？幼儿相互欣赏评价

小班美术圆点找朋友教案篇五

1. 通过游戏，懂得与他人分享好吃、好玩的东西。
2. 体验到和同伴一起分享的快乐。

活动准备：

糖果、相关图片

活动过程：

一、导入部分

说说我的好朋友。

师：在幼儿园里，你都认识了谁？那谁愿意告诉老师，你的好朋友是谁呢？

1. 幼儿交流自己的好朋友。
2. 师：请你跟你的好朋友抱一抱。你有什么感觉？心里开不开心？
3. 教师小结：是的，每个宝宝都有自己好朋友。和小朋友在一起的时候，真开心呀！

二、你是我的好朋友。

出示娃娃哭的图片

幼儿引导幼儿说一说要和同伴一块分享。

教师小结：是的，好吃的、好玩的，我们都要一起分享，不争也不抢。

三、游戏：《找朋友》

师：今天老师带来了好吃的糖果，我们要和好朋友一起分享。

播放音乐，一边唱歌，一边找自己好朋友与他分享好吃的糖果。并学说“xxx”我请你吃好吃的糖果。

四、品尝糖果，结束活动。

师：糖果好吃吗？谁来说说你吃的是什么味道的糖果？哪个小朋友给你吃的？

引导幼儿学说：“谢谢！”“不客气！”等礼貌用语。

小班美术圆点找朋友教案篇六

1、学着在轮廓线内涂色，不涂到轮廓之外。

2、认识几种有黑白皮毛的动物，分辨它们身上黑色的不同部位和花纹。

1、两张画面：

（1）黑脸小白羊；

（2）黑脸小白羊和朋友们。

2、小动物的图片（在需要涂黑的地方留白）。

3、黑色蜡笔若干。

1、观察议论

(1) 黑脸下白羊身上哪些地方是黑色的，哪些地方是白色的？

(2) 它找来的朋友身上哪些地方皮毛是黑色的，哪些地方的皮毛是白色的？

学讲词汇：乌黑、雪白。

2、参与尝试

大熊猫来和黑脸小白羊做朋友。

(1) 观察大熊猫身上哪些地方的皮毛还没有涂成黑色：眼圈、耳朵和腿。

(2) 教师演示用黑色蜡笔在轮廓内涂黑大熊猫的眼圈，涂得乌黑发亮，注意不要涂到雪白的皮毛上。

(3) 幼儿尝试使用以上方法涂黑另一部分。

要求：黑的皮毛要乌黑，白的皮毛要雪白。

3、操作表现

(1) 每人任选一个动物图片，思考他们的皮毛哪些地方是黑色的。

(2) 用黑色的蜡笔在轮廓内涂色。

(3) 涂色时注意涂满，不涂到轮廓外面。

4、复数故事

用自己的作品讲一讲《黑脸小白羊》的故事。

小班美术圆点找朋友教案篇七

一、主题背景分析：

小班的孩子从家中进入幼儿园，他们正处于从个体走向集体的关键期，同伴间的交往、摩擦伴随着孩子们的生活中的每一个环节。在我班每天总会有很多小朋友来告状：“老师，×××打我。”“老师，×××抢我东西”针对孩子们生活中的小问题，我们在生活中及时引导，当一个孩子流鼻涕而没有餐巾纸时，教师询问谁有餐巾纸，立刻会有很多小朋友掏出餐巾纸。利用这件事我们引发孩子发现好朋友就在我们的身边。于是开展了《好朋友》的主题。通过活动让孩子感受没有朋友的孤独，从而体会微笑面对朋友是多么重要。在乐于与同伴交往的同时，进而和同伴一起分享食物、玩具、快乐和秘密。

二、主题实施时间：

3月5日——3月23日

三、内容与要求：

喜欢自己的朋友，体验与老师、同伴一起活动、分享快乐。

四、主题环境创设：

(一)墙面环境：

幼儿在与同伴分享自己家人的过程中，感受到亲亲热热，甜甜蜜蜜的快乐！

小动物们也是我们的好朋友！

好朋友们在一起真快乐!

(二)区角环境:

表演区

幼儿能够模拟春游、做客等活动，体验与同伴一起活动的快乐。

各种小背包、头饰：小鸭;鹅;猫;狗;、音乐磁带

故事区

能边操作，边用连贯的语言讲述故事。

关于小猪胖胖的图片，小老鼠奇奇的图片

找朋友

能够知道事物之间的联系，体验有朋友的快乐。

各类操作图片，如筷子、桌子等;

游戏区

体验与同伴一起活动快乐

儿歌：看朋友、摸摸看(围巾)

小班美术圆点找朋友教案篇八

1、初步尝试运用图形和线条组合，大胆表现人物的主要特征和简单情境。

2、区分白天和黑夜，知道人们晚上都会做些什么事情。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

大背景，人手一份小背景，窗户黄色纸若干，星星贴纸，胶水。

一、情境导入

1、(出示背景图)晚上，在黑黑的夜空中，看看谁来了呀？

2、月亮姐姐说：“今天晚上我来看看小朋友们都在家里干什么呢？”

二、示范讲解

1、第一扇窗

月亮姐姐悄悄地来到第一扇窗户前，咚咚咚，咚咚咚，第一扇窗户的灯亮了起来。(翻出第一扇窗户)

(1月亮姐姐看见了谁呢?(小弟弟)

(2)小弟弟正在玩什么呢?(教师添画小)

(3)月亮姐姐问小弟弟：“小弟弟，你好，你在干什么呀？”
小弟弟说：“月亮姐姐，你好，我在玩。”

2、第二扇窗

月亮姐姐和小弟弟挥挥手，又悄悄地来到了第二扇窗户前，

咚咚咚，咚咚咚，第二扇窗户的灯也亮起来了。（翻出第二扇窗户）

(1) 教师出示画好的妹妹。

(2) 幼儿讨论：小妹妹晚上在干什么呢？

小结：晚上，小朋友们有的在玩玩具，有的在洗脸，有的在刷牙，还有的在睡觉。

3、第三扇窗

月亮姐姐一听晚上可以做的事情这么多，开心地跳起了圆圈舞，转了一圈，她来到了第三扇窗户旁，咚咚咚，咚咚咚，第三扇窗户的灯亮了起来。（翻出第三扇窗户）

(1) 月亮姐姐看到了弟弟还是妹妹呀？

(2) 教师转动竖着的人，变成躺着的人。

(3) 我们和小弟弟一起对月亮姐姐说：“月亮姐姐，你好，我在睡觉！”

月亮姐姐说：“弟弟，晚安！”

弟弟说：“月亮姐姐，晚安。”

三、幼儿创作

情境：月亮很想知道小朋友们晚上还会做什么，她看到后面屋子里的窗户的灯都亮了起来，可是小朋友们都在哪里呢？（教案来自：快思教、案网）那我们一起先把小朋友们请到窗户里面来，然后再想想晚上他们在干什么。

1、引导幼儿尝试运用图形和线条组合的方法来表现想象中的

人物，并根据想象大胆添画晚上小朋友做事情的情境。

2、教师巡回观察幼儿作品，并将幼儿的作品放大示范在大背景的第四、第五扇窗，启发幼儿大胆想象晚上大家都会做什么事情。

3、提醒幼儿粘贴第三扇窗户，并添画窗户里面的内容。

4、发放星星贴纸，装扮画面。

四、交流讲评

1、教师以对话的方式，让幼儿在观察作品画面的基础上，学说对话：

教师问：小妹妹(小弟弟)，你好，你在干什么呀？

幼儿回答：月亮姐姐，你好，我在……

2、小朋友，天已经很晚了，大家快去睡觉吧。大家晚安。

在小班下学期开展“白天和黑夜”这个主题的过程中，我们设计了“月亮姐姐”这个活动。“白天和黑夜”的主题大目标是：有观察太阳、月亮变化的兴趣，区分白天和黑夜。为了让幼儿能区分白天和黑夜，知道人们晚上都会做些什么事情，我们在活动中创设了这样的情景：晚上到了，月亮姐姐想知道小朋友们到了晚上都在干吗？导入情境——她咚咚咚，咚咚咚，分别敲开了三扇窗——月亮很想知道小朋友们晚上还会做什么，导入幼儿用绘画的方式画下晚上可以做些什么事情——一起和月亮姐姐分享晚上可以做的事情。

小班下学期的幼儿已积累了一些简单图形的表现经验，并能够有意识地通过线条、图形的简单组合表现事物的大致特征。于是，我们将活动的目标定位在初步尝试运用图形和线条组

合大胆表现人物的主要特征和简单情境。

1、三扇窗的不同作用

第一扇窗——观察

教师出示的范例是一个米罗画的男孩，目的在于让幼儿观察男孩和教师当场添画小汽

车，引起幼儿对晚间游戏的联想。

第二扇窗——讨论

教师出示的范例是幼儿事先画的女孩，目的在于让幼儿进行讨论：小妹妹晚上睡前在干什么呢？从而延伸到晚上你们都会做些什么事情？为后面幼儿自己创作创造条件。

第三扇窗——改变

考虑到小班孩子都会从晚上联想到睡觉，但对画躺着的人是很困难。为降低难度，教师用转动纸上的方向，让幼儿发现变一变就将站立的人变成睡觉的人，吸引孩子画睡觉的人的兴趣。

2、活动中教师的示范

在今天的活动中，教师没有示范如何画人，而是一扇窗提供了米罗的画，一扇窗提供了幼儿自己的绘画作品。因为我们觉得不管是米罗还是孩子自己的作品，他们的表现方式更贴近幼儿的理解，并转变成自己的表现方式。

对小班的美术活动，教师要不要示范和怎样示范，这两个问题常使教师疑惑，担心若缺乏示范幼儿会画不出来。就这个活动，我在前期试教的时候，也曾尝试着让个别孩子上来画三扇窗户里面的人，很多孩子原来站在展示板前就不敢画，

变成我说一句他们画一笔，时间花费了很多，给全体幼儿留下“真难啊，没有老师帮忙不行”的印象。我也曾生怕他们不会画方形，很详细地示范讲解如何画玩具，又发现好多幼儿在自己的画纸上都画了小，反而限制了幼儿的想象。经过讨论，我们最终决定取消示范画人，并在添画小时加快速度，使幼儿体会画小的轻松自在，从而愿意画出各种自己喜欢的内容。在幼儿绘画的过程中教师还可以进行过程性指导，如教师学画幼儿的创意，让孩子们觉得自己很了不起，老师也要学我的画，又再现了更丰富的图像表现方法，真正做到了“幼儿在前，教师在后”。现在，我们的小班幼儿个个拿起笔来就信心百倍地涂鸦，再也没有人说：“老师我不会画”，也使我看到了许多小班幼儿与大师相仿的创意画面。