

2023年中班歌唱夏天的歌音乐教案 中班 音乐夏天教案设计参考(大全8篇)

初中教案是教师掌握、组织和实施教学活动的重要手段。高二教案范文的观点和方法可以借鉴，但也需要根据教学实际情况进行灵活运用。

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇一

活动目标：

- 1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。
- 2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。
- 3、让幼儿感受乐于助人的快乐。

活动准备：

音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

活动过程：

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。（放主旋律音乐两次）

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

2、即兴舞蹈。（放主旋律音乐两次）

师：请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，（出示丫丫的图片）她有一个很好的朋友叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢！有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢？正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦！丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”老婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了！”丫丫说：“再远我也要去。”老婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数？

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。（放主旋律音乐的第一部分音乐）

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？（两座山，过一座山还要走一段路。）山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

3、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路的动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——走路——钻山洞——走路），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

4、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。（放主旋律音乐的第二部分音乐）

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为（欢迎你——一队你——一队你——一队你——）这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

6、丫丫进了这个国家的'人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

（出示房屋的图片）

7、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作（钻门——走路——钻门——走路），并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。（放主旋律音乐两次）

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。（放主旋律音乐两次）

3、老师带小朋友站在原地做律动。（加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作）（放第主旋律音乐两次）

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。（放完整音乐）

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈！”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么？我们应该向丫丫学习什么？教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

《葡萄牙舞》全曲是由一个旋律回旋重复了8次组成。旋律可分为两部分。第一部分由两句相同的乐句组成，沉稳而又欢快，象士兵在行走，每一个乐句的旋律走向成直线形，两句旋律线象两条宽宽的道路。第二部分也是由两句基本相同的乐句组成，急促而欢快，每个乐句感觉前两拍象人蹲着在钻山洞，后两拍象人站起来昂首挺胸走路。

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇二

活动目标：

1. 通过倾听、感知、表现夏夜里各种小动物的声音让幼儿感受夏夜的热闹。
2. 能通过各种的声音想象探索各种消暑、解渴的方法。
3. 探索各种灭蚊蝇的方法，让幼儿感受灭蚊蝇的快乐与有趣。

活动准备：

1. 各种声音资料（蟋蟀声、蛙声、蚊蝇声、知了声、雷声、喝饮料声、电风扇、拍蚊声等）。
2. 蟋蟀、青蛙、蚊蝇、知了等图片。

3. 各式蚊蝇拍、硬纸板、皱纹纸、软皮线、废旧饮料罐等。

活动过程：

1. 创设夏夜的草坪情境，激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？快找它在哪儿？

（让幼儿倾听各种声音，寻找小动物。）

2. 让幼儿感受夏夜的草丛中热闹的声音。

（1）通过歌表演、创编等活动自由模仿表现各种小动物的声音。

（通过此环节来激发幼儿的表现欲，发展幼儿的表演能力和创编能力。）

（2）让幼儿交流自己喜欢什么声音？不喜欢什么声音？为什么？

（3）让幼儿正确处理各种小动物。

（让幼儿凭借以为以往的生活经验来，区分益虫与害虫加深对个各种虫子的认识。）

3. 利用雷声将幼儿引入室内场景。

4. 通过倾听各种声音让幼儿想象、讨论、探索各种消暑解渴的方法。

（通过提供各种室内的声音，给幼儿提供一个自由充分想象、表述的空间，发展幼儿的想象力及语言能力。）

5. 针对蚊蝇声让幼儿讨论如何来消灭蚊蝇。

(1) 让幼儿运用多种材料来制作各种灭蚊蝇的工具。

(给幼儿提供多种材料让幼儿自由选择，充分发挥了幼儿的自主性，创造力，提高幼儿的动手能力。)

(2) 幼儿进行灭蚊蝇活动，感受灭蚊蝇的有趣，在劈啪劈啪声中感受灭蚊蝇的热闹。

6. 在灭蚊蝇后，让幼儿随着悠扬的音乐安静的入睡。

(动静交替，使幼儿享受到热闹的灭蚊行动之后那份独特的安宁，体验无比的成就感。)

活动反思：

活动中给孩子创设了一个身临其境的夏夜的情境，利用各种声音激发幼儿的兴趣。让幼儿寻找声音、模仿声音、并让幼儿用歌表演等形式，来亲身感受夏夜的热闹。但在幼儿表演各种声音时，有个别幼儿的注意力转到了草坪场景边的大屏幕上，这说明在创设环境时，应多方面的考虑周围无关因素的干扰，尽量排除和远离无关因素，以免分散幼儿的注意力。活动后给我的又一大启示是环境材料的要在恰当的时间切入，如在让幼儿自由制作各种灭蚊蝇的工具时，我们过早的将蚊蝇出示，使得个别幼儿都没有制作创作灭蚊蝇工具，就急于消灭蚊蝇，从而失去了亲自动手制作，自由创作的机会。如果蚊蝇在幼儿制作完后出现，就会避免上述情况的发生。

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇三

活动目标：

- 1、知道服装与季节的关系。
- 2、根据自己意愿设计夏天的服装。

3、在设计与表演活动中体会成功的喜悦。

活动准备：

1、幼儿穿各式夏装并准备一些夏天的服装：吊带衫、短裤、汗背心泳装等

2、废旧报纸若干(数量大于幼儿数)、剪刀、画笔

3、适合于表演的音乐一段

活动过程：

一、谈话：夏天的服装

1、讲讲夏天服装的特点：薄、少、短

2、介绍自己服装的名称：女小朋友以裙子为主、男小朋友以短袖短裤为主

二、展示自己的服装随着音乐展示自己的夏装

三、设计服装

2、幼儿构想

3、幼儿动手设计服装：

(1)教师重点协助能力差的幼儿

(2)提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、服装表演

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的服装

2、展示自己设计的服装

活动评价：

夏天到了，每天有小朋友围在一起议论自己的衣服，于是我设计了这样一次综合性的半日活动。活动在幼儿的谈话中拉开序幕，幼儿兴致勃勃地讨论着自己的衣服，到模仿模特儿表演时掀起了一个高潮。

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇四

活动目标：

1. 欣赏、理解、学念儿歌《伞》。
2. 了解伞的形状、用途、构造。

活动准备：

各种伞

活动过程：

1. 欣赏和理解儿歌《伞》

教师朗诵儿歌。

蘑菇娃娃（荷花姑娘）的伞是什么？马路上什么时候开满五颜六色的伞？

幼儿学念儿歌《伞》。

2. 讨论：伞。

教师出示准备好的伞，请幼儿观察并说说伞是什么形状，有

哪些部分？请幼儿找找形状像伞的东西（蘑菇、凉亭等）。

教师小结伞的外形和结构：伞是由柄、伞布、支撑伞布的金属条组成的。

你觉得伞有什么用？你会用伞做什么？

教师小结伞的用途：伞可以遮风、遮雨、遮阳光，保护我们，下雨的'时候应该打伞，太阳很大的时候也可以打伞。

儿歌：《伞》

树林里，蘑菇娃娃，撑着胖胖的伞；池塘里，荷花姑娘，撑着绿绿的伞；下雨啦，马路上，开满五颜六色的伞。

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇五

能唱好歌曲中的象声词。

体验表演唱的乐趣。

：经历过雷雨天气。

：《夏天来到了》歌曲音频及伴奏；“夏天来到了”图片；打雷gif动图；下雨gif动图。

谈话激趣，鼓励幼儿分享自己对于雷雨的认知。

——你见过雷雨吗？

——打雷的声音是什么样的？你能模仿一下吗？

——雷雨天还会有什么？（闪电）

——在什么季节能够经常遇到雷雨天？（夏天）

小结：雷雨，是夏天常见的自然现象。大多数情况下，雷雨是因为夏季气温太高，空气中的水蒸气太多而后猛烈上升形成的。

播放歌曲音频及图片《夏天来到了》，引导幼儿欣赏并学唱歌曲。

1、出示图片“夏天来到了”，鼓励幼儿看图说话。

——图中是什么天气？（雷雨天）

——你是怎么看出来的？（下雨、打雷）

——打雷了，下雨了，小青蛙在做什么呢？（蹦跳、呱呱叫）

2、播放歌曲音频及图片《夏天来到了》，引导幼儿感知歌曲内容，并学唱其中的象声词。

——刚才图片上的内容唱成歌会是什么样的呢？一起来听听吧。

——雷响了，是什么声音？怎么唱？（轰隆隆）

——大雨飘，是什么声音？怎么唱？（哗啦啦）

——小青蛙怎么叫？（呱呱呱呱呱呱）

3、播放歌曲伴奏《夏天来到了》，带领幼儿学唱歌曲。

播放歌曲伴奏《夏天来到了》，鼓励幼儿边唱歌边做动作，表演歌曲内容。

1、启发幼儿用动作表现歌曲内容。

——打雷了，你会做什么动作？（用手捂住耳朵）

——下大雨了，你会做什么动作？（把双手放在头上）

——你会学着小青蛙做呱呱叫的动作吗？试一试。（跳起来呱呱叫）

——你喜欢夏天吗？怎么表现夏天来到了的心情？（开心摆动双手）

2、播放歌曲伴奏《夏天来到了》，组织幼儿表演唱。

附【曲谱】

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇六

1、在游戏中感知、发现纸的不同性质。

2、会记录实验结果，体会探索的乐趣。

和幼儿一起收集各种纸：皱纹纸、电光纸、牛皮纸、卡纸；
彩笔、记录表、水盆

重点：了解纸的不同性质。

难点：联系纸的质地不同，发现吸水性能不同。

一、折小船

——出示皱纹纸、电光纸、牛皮纸和卡纸，辨认这些纸，引起折纸船的兴趣。

——幼儿用纸折小船，体验各种纸的特性：电光纸脆容易破；皱纹纸软容易烂；卡纸厚，不容易折；牛皮纸很结实。

二、猜一猜

——出示水盆，引导幼儿猜测：这几种纸船在水里漂，哪种纸船漂得时间长？鼓励幼儿大胆猜想。

——分组讨论，每组一个记录表，幼儿将猜测记录在表格上。

三、小船漂呀漂

——各组进行实验，将4种纸船放在水盆里漂呀漂。观察纸船在水里有什么不同情况？

——各组分别记录实验情况，在记录表上记录4种纸船下沉的先后顺序。

四、交流讨论

——展示各组记录表，各组介绍本组的实验情况与记录表。看看情况是不是大致相同。

——针对最先下沉的船和最后下沉的船进行探讨：为什么这种船下沉快？为什么哪种船下沉慢？联系纸的质地不同，发现吸水性能不同。

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇七

人教版小学语文二年级下册第五单元第二课

1. 默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

2. 有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

3. 阅读《新语文主题阅读》中的《大自然的语言》和《走进大自然》，通过朗读了解大自然的八种语言。

4、能通过朗读表达对大自然的热爱之情。

图文结合感受雨前、雨中和雨后的不同特点。

有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教具：多媒体课件。

教学方法：情境教学法、读中感悟法

1、了解了这么多大自然的语言，那你们有没有听过大自然的交响曲——雷雨呢？请闭上眼睛听这场雷雨。（播放课件）

2、师：听到这场雷雨，你们想到了哪些词语？。

3、过渡：同学们，夏日炎炎，骄阳似火，一阵雷雨，送来清凉，声声蝉鸣，阵阵蛙叫，一群孩子，尽情玩耍！雷雨给夏天带来了无限乐趣！想不想到雨中走一走？这节课，我们就一起走进大自然，聆听大自然的交响曲——雷雨！（点出课题）

4、板书课题。

昨天学习了文中的生字词，你们还认识它们吗？

1、字词检查（课件出示词语）

2、开火车读词语

3、表演读“乱摆压下来垂下来“

4、指导写“垂“字

1、还记得这三幅画面吗？（课件出示三幅图）

2、谁来说一说这三幅图展现的是什么？

3师小结：这三幅画面展现的就是雷雨的发展变化的过程。

（教师板书：雨前雨中雨后）

4师：还记得哪几个自然段写雨前，哪几个自然段写雨中，哪几个自然段写雨后吗？

5读课文：师：我们再读一读这不同的场面，初步感受一下雷雨的变化过程。

过渡：现在我们一起走进课文去看看雷雨前的情境。

出示阅读提示：请同学们默读课文一至三自然段，找一找课文中都描写了哪些景物？并用铅笔把词语画出来。

1、第一自然段

（2）谁能读出压下来的感觉！（练习读）

（3）引读：天真闷啊！难怪树上的叶子——蝉——

（4）师：这就是蝉，（出图）它还有个名字叫什么？（知了！）

从一动不动你能感受到什么？从一声也不叫你又能感受到什么？

（5）练习读句子

2、第二自然段

过渡：雷雨来临之前，天暗了下来，空气是那样的闷热潮湿，一丝风也没有，连爱唱歌的蝉都闭紧了嘴巴，静静地静静地

等待一场大雨的来临。可这沉闷的气氛转眼间就发生了变化。

(1) 引读：忽然一阵大风，吹得树枝乱摆，一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

(2) 谁打破了雨前的沉闷。哪个词语说明风来的快？风大到什么程度了？还有什么可以说明风大，看后面的句子想一想。

(3) 蜘蛛怎样逃的，在文中找一个词语。蜘蛛为什么不从树上爬下来呀？

(4) 这么大的风后面会是多大的雨呀？赶紧跑吧！练习读句子。

3、第三自然段

(1) 大风之后，（课件点击）生读句子。

(2) 练习朗读。

师：在大家的呼唤声中，雷雨终于来了！

看——（课件欣赏）

1、自己读一读，把雨从大到小的变化过程读出来。

3、坐在屋内向外望去，又是什么感觉？看不清什么了？这样的景象用一个词来形容？

4、整个世界都穿上了雨做的外衣，大家一起来读雨中的段落，让我们再次感受雷雨的神奇！

过渡：雨停了，请一位同学给大家读一读最后一段。

1、看到彩虹，又想到了什么词语？

（生说词语）（彩虹）都有什么颜色？一人说一个！

2、赤橙黄绿——怎么能不美呢？看到这么美丽的彩虹，你们的
笑容呢？就带着这样的表情齐读最后一段！

3、（点击课件）听！蝉叫了！它在用声音表达心中的喜悦！
（点击课件）蜘蛛好不容易又回来了，坐在网上，此时此刻
它又会是什么心情呢？（点击课件）连小青蛙也想和你们一
起大声赞叹！请同学们带着动作再一次有感情读最后一段。

1、排序：课文读懂了，你能把这几个句子按正确的顺序排列
起来吗？

2、练习二：

（1）太阳和彩虹，我想把彩虹先挂在天空，后写太阳，行不
行？

（2）树上有蝉又有蜘蛛，那它两个可以颠倒顺序吗？

（3）作者在观察雨后的景象时是按什么顺序观察的？

（点击课件）从上到下的顺序观察的。

师：学了这篇课文，我们不仅要了解到雷雨发展变化的过程
和它的特点，还要从课文中学到写观察日记的方法。其实这
篇课文就是一片观察日记，我们来把它改成日记的格式。

师板书：观察日记

1、日记格式是有要求的，第一行要些什么呢？

2、要写好观察日记要注意什么呢？这个小儿歌能给你帮上忙。

——生读儿歌

- 1、老师请你们观看几幅雨后的图片，你们可要仔细观察并展开想象。
- 2、同学们想一想，雨后还有哪些美景呢？
- 3、作业：观察日记雨停了……

把刚才观察到的雨后景象加上自己的想象写下来。

中班歌唱夏天的歌音乐教案篇八

作为一位兢兢业业的人民教师，时常会需要准备好教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编帮大家整理的中班音乐公开课夏天的雷雨教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、知道切分音，学习切分音的唱法，并掌握节奏；
- 2、能记忆歌词内容，基本掌握歌曲；
- 3、喜欢歌唱活动，能用动作大胆表现歌曲内容。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

- 1、已录好的音乐《夏天的雷雨》；
- 2、歌曲内容图谱一份(每句一张，共8张)，问答标志两个(？及口)；
- 3、雷雨示意图一份，切分音节奏型图谱一张。

1、直观教具出示，吸引注意力，导入活动师：“小朋友们看，这是什么呀？”(引导幼儿猜想闪电、下雨、乌云等等)“我们一起来听一首歌曲，看看能不能从歌曲里找到答案。”“认真听，等等请你们告诉我都听到了什么？”(导入下一个环节)

2、师示范唱，引导幼儿记忆歌词

(1)师有感情地唱一遍歌曲，并提问。

师：“你们刚才听到了什么？”(引导幼儿回答)

3、出示图谱，帮助理解记忆歌词内容

(1)根据幼儿的回答，出示此句歌词的图谱，并解释图标代表含义师：“你们还听到了什么？”

(2)播放音乐，再次记忆歌词师：“有没有什么新发现？听到不一样的歌词了吗？”

(3)幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助记忆歌词顺序
师：“你们有没有发现一个秘密？”(引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段是提问，第二段是回答)“我们用‘?’来表示提问，‘小嘴巴’表示回答，一起听听，提了几个问题，先问什么？后问什么？最后问什么？都是怎么回答的？”(边引导幼儿回答边重组图谱顺序)“最后回答是什么？我们刚才看到的是什么？”(点题“夏天的雷雨”)

(4)看图谱演唱歌曲，巩固记忆歌词顺序师：“我们一起看图谱唱一遍！再认知听听，还有什么秘密是我们没有发现的？”(引导幼儿发现切分音节奏型)“你们有没有每次提问和回答的开头，节奏都是一样的，我们以前很少遇到的。”(导入下一个环节)

4、分析讨论，演唱歌曲

(1) 出示节奏型图谱，认识切分音师：“是什么样的节奏？”(师范唱，引导幼儿发现节奏规律)“什么样的节奏呀？我们一起边唱边用手拍出来。”(引导幼儿学习切分音的唱法，掌握正确的节奏)

(2) 分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

师：“我们请男生来问，女生来答。”

5、创编动作，表演歌曲

(1)、分析闪电、打雷、落雨的特点，通过不同的动作加以表现师：“闪电要一闪闪，可以怎么做？打雷轰隆隆地响呢？大雨落下来可以怎么表示落呢？”(引导幼儿创编，发现好的请其上示范，没有的时候师示范动作，并引导幼儿跟着练习)“老师发现某某小朋友做得很棒，我们跟他一起来一遍。”“你们看，老师的这个动作怎么样？像不像闪电在发光？”

(2)、幼儿表演，体验愉快师：“我们一起跟着音乐动起来！”

经验迁移今天我们学习了一首歌曲，叫什么？(夏天的雷雨)还学了一个什么节奏？(切分音)雷雨在夏天最常见，可是不一定夏天才有。雷雨的时间虽然短，面积也不大，可是雨量很大。庄稼最喜欢它。在咱们闷热得喘不过气来的时候，田里的庄稼它们又热又渴，都垂下了脑袋，希望痛痛快快冲一回凉，喝一个够。但雷雨的雨量过于集中，在山区和河谷地带，雷雨会造成山洪暴发，冲毁公路、铁路、桥梁、农田、村庄，甚至淹死人畜。闪电有时会击毙人畜，引起火灾。下雷雨时，小朋友们要特别注意安全。

探索实践，经验交流

1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。

2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适?为什么?

附:

雷雨是怎样形成的?

在闷热的夏天，贴近地面的空气因为温度增高，水蒸气很快就达到饱和了，地面上的水不再继续蒸发，在这闷热的当儿没有一丝儿风，贴近地面的空气正在猛烈地往上升。温度增高，水蒸气增多，使得空气的密度减小，变轻了的空气就得往上升。可是高空中并不像地面上那样热，原来贴近地面的比较热的空气一边往上升，一边渐渐凉下来，就包容不了原先那么多的水蒸气了，一部分水蒸气凝结成小水点。我们在地面上看，天空里起云了，我们叫积雨云。别瞧积云像高高的山峰似的，模样儿挺宁静，它里面却在剧烈地翻腾。小水点并成了比较大的水滴开始往下落，从地面上的空气还一个劲儿地向上冲，两者猛烈地摩擦，于是都带上了电：上升的空气带着负电，下降的水滴带着正电。渐渐地，积云的顶部，负电越积越多；底部，正电越积越多。地面受了积云底部的正电的感应，也带上了负电。雷雨就是这样形成的。

教学反思:

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与

学习,而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐,他们情不自禁地跟着唱,自觉地投入到活动中去,积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强,更加注重幼儿的学习效果,而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿,幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索,不断前行。