

黑骏马的读后感(实用16篇)

运动会宣传语应该嘹亮而有力，能够激发参与的热情！如何设计一句醒目的运动会宣传语呢？传递活力和激情是关键，运用简洁、生动的词语，突出主题。挥洒汗水，追逐梦想！无畏困难，向前冲刺！感受运动的魅力，尽情释放自己！与好友一同加入，亲身体验运动的快乐！稳住节奏，全力冲刺！唤醒沉睡的体力，解锁运动的力量！展现自己，成就辉煌！全民运动，共享健康！释放心灵，感受自由的奔跑！运动会宣传语的力量在于传达信息和激发参与的热情。

黑骏马的读后感篇一

这一匹“黑骏马”是一匹漂亮的优种黑马，从小生活在贵族人家，受过良好的训练，性格温顺善良，聪明、机智主人非常喜欢他。

但好景不长，主人家有了变故，这一匹黑骏马不得不卖掉。他一连被卖过多次，接触过很多人：有喝过酒就拿马撒气的醉汉，还有不把动物当回事的野蛮人，有动不动就那鞭子的马车夫，也有把动物当朋友的好人家.....黑骏马尝尽了人间的酸甜苦辣。通过自己的眼睛。用惟妙惟肖的语言，讲述了一个个娓娓动听的故事。

这本书打动了我的心，让每一个读过这个故事的人知道：动物是通人性的，你怎么对待他，他就怎么对待你.....

动物大概怎么也没有想到，他们跪在了人类的膝下。跪在了既没有它们高大，也没有它们锋利的爪牙；既不会飞；也不能在深不见底的水底遨游；也没有他们跑到快，强大的恐龙们最小最简单的一个攻击都能解决掉人类的生命。他们无论那一点都胜过人类，除了一——时间。

它们输的只是时间。

它们生存的时代和环境都无法提供给他们足够的进化时间!进化不出媲美人类的高等智慧!如果有时间有机会，完全平等地与人类对抗，那么胜负难定!

长大后，我要和朋友们在一起，用自己的双手去创造一个更美的环境，让地球上的所有动物植物可以一起安静幸福地生活。

长大后，我希望美丽的地球上再也看不到血腥的屠杀，人类能和其它生物和平相处。人类属于地球，地球并不只属于人类。

黑骏马的读后感篇二

前几天我看了《黑骏马》，作者是休厄尔，他写这本书主要原因是：休厄尔出生不久，就被送到乡下祖父母那里。在农场里休厄尔学会了骑马，并和马结下深厚的感情，但是十四岁却残废了，她用六年来写这部作品，但是，她不久就因病痛而过世。

其中最令我感到高兴的是：黑骏马被一个老人买走了，他的小孙子兴奋的不得了，过了几个月它的四蹄不再僵硬。最气愤的是：它被一个马夫打的遍体鳞伤，没一点力气在上坡。

这个故事告诉我们的是人应和动物和睦相处。

黑骏马的读后感篇三

前几天我看了《黑骏马》，作者是休厄尔，他写这本书主要原因是：休厄尔出生不久，就被送到乡下祖父母那里。在农场里休厄尔学会了骑马，并和马结下深厚的感情，但是十四岁却残废了，她用六年来写这部作品，但是，她不久就因病

痛而过世。

其中最令我感到高兴的是：黑骏马被一个老人买走了，他的小孙子兴奋的不得了，过了几个月它的四蹄不再僵硬。最气愤的’是：它被一个马夫打得遍体鳞伤，没一点力气在上坡。

这个故事告诉我们的是人应和动物和睦相处。

黑骏马的读后感篇四

最近我读完了英国作家安娜·西韦尔写的《黑骏马》一书。

这本书是以一匹黑色骏马的口吻讲叙了“他”一生的’遭遇。黑骏马是一匹漂亮的优种黑马，童年时生活在一个贵族家庭，受过良好的训练，性格温顺、善良，主人很喜爱他。但是，正因主人家庭变故，黑骏马不得不被卖掉。他一连被卖了好几次，接触各种人，有喝多了酒就拿马撒气的醉汉，有动辄抽鞭子的马车夫，有不把动物当回事的野蛮人，也有把动物当成朋友的好人家。他尝尽人间甜酸苦辣。

读完这本书，让我感到动物也是有感情的，我们怎样对待动物，动物就会怎样对待我们，他们发脾气，踢人，高声嘶叫都是有原因的。他们看得出来谁对他们好，他就会像一个知恩图报的绅士一样报答你。

这本书告诉我们：要把动物当人类的朋友！我们期望别人怎样对待我们，我们就应怎样对待别人。

黑骏马的读后感篇五

最近我读完了英国作家安娜·西韦尔写的《黑骏马》一书。

这本书是以一匹黑色骏马的口吻讲叙了“它”一生的遭遇。小说主人公“黑骏马”是一匹漂亮的优种黑马，从小生活在

贵族人家，在庄园里无忧无虑，受过良好的训练，长大以后受训拉车。它温顺、善良，而且聪明、机智，救主人于险境，受到主人家宠爱。但同时也伴随着危险：因农场主儿子的疏忽而大病一场，外出时经历了大火，在最后关头被主人救出。好景不长，主人家里有了变故，主人迁居国外，黑骏马不得不被卖掉。

从此它饱受折磨，它一连被卖过多次，曾经被卖到贵族家里，伯爵夫人是个赶时髦的人。她命令马必须使用短缰绳，让马头高高仰起。也许她知道短缰绳会使马痛苦、减短马的寿命，但她不在乎。只要时髦，在朋友面前可以炫耀、高谈阔论，不管马的寿命，于是黑骏马在短缰绳的折磨下度过了年富力强的时期。继而卖给了一个醉汉，醉汉喝多了酒就拿马撒气。后来又卖给了一位车夫，虽然车夫一家人十分照顾黑骏马，但不久因车夫大病不能驾马车而又被卖……她还接触过各种人：有动辄抽鞭子的出租马车车夫，有不把动物当回事的野蛮人，尝尽了人间的甜酸苦辣。最终，在一次买卖中，小时候农场主儿子看到了黑骏马，并把她买了下来，细心照顾她。

读完这本书，让我感到动物也是有感情的，我们怎样对待动物，动物就会怎样对待我们，它们发脾气，踢人，高声嘶叫都是有原因的。它们看得出来谁对它们好，它就会像一个知恩图报的绅士一样报答你。

这本书告诉我们：要把动物当人类的朋友！我们希望别人怎样对待我们，我们就应该怎样对待别人。

黑骏马的读后感篇六

《黑骏马》是一部十九世纪轰动欧洲文坛的经典作品。这本书的资料很精彩详细的说明了主人公黑骏马在人类家里度过的，一生，他遇到过了好人，让他理解良好的训练，从不让他太劳累，但也遇到过外行的人，不会驾驶马车的。

作品主人公黑骏马是一匹漂亮的优种黑马，从小他就生活在贵族人家，吃着优良的饲料，受过良好的训练，性格十分的温顺和善良。并且他聪明、机智、勇敢，主人和他的家人都十分喜爱他。但是好景不长，主人家里有了变故，黑骏马被迫被卖掉，他一连被买过很多次，在这段时刻里，他接触过各种人：一喝多就拿马撒气的醉汉。不会驾驶马车的外行人，一向紧紧的拉着马车缰绳，从来不让马的嘴巴松弛一下，也不给马一点点自由行动的空间，那些赶车人觉得只有这样做，才稳妥。

还有一种人就是松松垮垮的驾驶马车，连缰绳都不拉的，自己的双手懒洋洋的搭在膝盖上。有不把动物当回事儿的坏人，还有把动物当作自己最亲的朋友，保护他们，爱护他们。许多的马匹在十分恶劣的状况下为人类干活，他们的处境很悲惨，有些马是正因干活太劳累而活活累死的，还有些马竟然是正因一种十分残忍的时尚而疼死的。比如说他们为了使自己的马更加的有精神，而连肉带骨头剪短他们的尾巴，这在当时竟然还是一种普遍的时尚。

马也是一种动物，不管他是什么动物，我们都就应去保护他们，就像课文上说的，我们和动物是共同属于一个家园。这个大地不能没有动物、植物，也不能没有人类，我们和动物、植物是兄弟姐妹，但是在此刻，我们却在残杀自己的兄弟姐妹，难道我们人类就是这么的残忍吗？我们就应爱护动物，给动物们一个完美的家园，而不是一个充满自己鲜血的. 家园。

黑骏马的读后感篇七

今日，我看完了《黑骏马》这本书。看完本书，我感触很深，主要是两种人，分别是伤害、毁掉马儿的，和那些尊重、保护马儿的。

那些伤害马儿的人，不仅仅伤害马儿，并且还毁掉了它们的脾气，马儿踢他们一脚也只能算他们活该。可是这样只会又

遭到一顿鞭打，如果让他们也来当马的话，他们就能明白马儿的感受了。

相反，那些保护马儿的人就能和马儿培养感情，最终和马儿成为朋友，尽管他们可能家里不会很富裕，而马儿也会喜欢有这样的主人，就会尽力的干活，这样骑马人也用不着鞭子了。

而还有一种人，他们的眼里仅有金钱，并不关心马儿，心里只想着如何从它们的身上获得金钱，一向逼着它们干活，甚至像“辣姜”一样觉得死了也比这样好，而人只是继续叫它干活，直到把它累趴下。

我想这本书是要告诉我们要保护动物，不要残忍的对待它们，动物也是有性情的。我同样支持姚明和成龙在电视上说的那样：没有买卖，就没有杀害！

黑骏马的读后感篇八

《黑骏马》故事发生在20世纪60年代，于火树银花不夜天的今日而言，遥远的就像是一个传说，故事的原型已经不再重要，重要的是那些依然能在读者心中鲜活起来的草原儿女的本色。

人性幽暗，具有复杂性。这个故事向我们展示的更多的是真善美，然而在真善美这道月光之下的阴暗之处依然晃动着懦弱，野蛮。这其中以主人公白音宝力格儿代表。

白音宝力格儿时失去母亲，父亲将其留给没有血缘关系的奶奶额吉。额吉是草原传统文化的代表，善良朴素，热爱生命和草原，在白音宝力格儿出现不久，失去妈妈的黑骏马便出现在额吉蒙古包外头，额吉快乐地吟唱起了古老歌曲《刚嘎·哈拉》，以迎接这个小动物的出现，甚至用自己的乳汁喂养待哺的牲畜。

额吉的仁慈就像是月光一般柔软光洁，任何生命在其眼里都是平等可贵的。然而，白音宝力格儿在着温柔的仁慈中长大，并没有耳濡目染，向奶奶额吉一般热爱草原和生命。

白音宝力格儿和索米娅在十七岁时订婚，郎骑竹马来，绕床弄青梅，两人的心早已归宿与彼此，把彼此作为自己生命中最难以割舍的一部分。白音宝力格儿求学一年归来，得知索米娅早已被人夺取贞洁，并诞下怀子在腹，便操起木棍离家为其报仇，直到夜晚，伤痕累累才归来。

回到蒙古包，他视索米娅腹中胎儿为污浊之物，为毒瘤，其失控举止险些让索米娅失去孩子。带着不甘和悲愤，他骑着黑骏马离开了草原，留下索米娅一人艰难求活。

白音宝力格儿无法接受索米娅腹中的孩子，并无法接受失去贞洁的索米娅。孩子和索米娅是无辜的，是受害者，在他们受到伤害之后没有得到应有的关爱的和同情，反而更多的是歧视和伤害，由此，白音宝力格儿本是一个软弱的人。

黑骏马的读后感篇九

感动，感动！读完黑骏马，我就仿佛听了一曲令我非常感动的草原恋歌，里面有着柔情，有着悲剧，有着无可言说的心酸。

黑骏马是张承志根据一首牧歌改编的，牧歌是“漂亮善跑的我的黑骏马哟，拴在门外，那榆木的车上；善良心好的我的妹妹哟，嫁到了山外那遥远的地方。走过了一口叫做哈莱的井啊，那井台上没有水桶和水槽；路过了两家当作“艾勒”的帐篷，那人家里没有我思念的妹妹。向一个放羊的人打听音讯，他说，听说她运羊粪去了；向一个牧牛的人询问消息，他说，听说她拾牛粪去了。我举目眺望那茫茫的四野哟，那长满艾可的山梁上有她的影子；黑骏马昂首飞奔哟跑上那山梁，那熟识的绰约身影哟，却不是她！”牧歌本身就是一首悲戚的爱情故事，张承志把这种悲剧渲染的更加凄凉。故事主要讲了一个叫白

音宝力格的少年，从小被托付给索米娅的奶奶，故事讲述他的成长过程，他最终骑上了梦想中黑骏马。与他青梅竹马的女孩是索米娅，当他长大后，心理开始默默爱上这个女孩，他去上牧校，索米娅去送白音宝力格，两人恋恋不舍的分手了。当白音宝力格半年之后返回家乡时，他得知他心爱的人被黑毛玷污了，而心爱的人却隐瞒着他，她承认了自己的命运，而白音宝力格的在草原上和索米娅生活一辈子的美梦也破了，他无法留在草原，于是出走，一走就是九年，当他回来时，他带着心灵的鞭策回来了，他的索米娅已经不再是原来的索米娅。

我真的很心痛，痛恨黑毛，痛恨索米娅的屈服，也为白音宝力格感到惋惜，我能感受到他的心痛。哎，黑骏马！

“哦，别了，我的草原上的百灵鸟，我的披着红霞的，眸子黑黑的姑娘，我怕已经永远地失去了你。”“让我带着对你的思念，带着我们永远不会玷污的爱情，带着你给我的力量和思索，娅去开辟我的前途，丑恶的黑暗。”

作品的艺术手法采取的是一种意识流，主人物的心理变化随着故事而变化，自己跟着作者越走越远，自己看到遥远的草原上，有两个人——我的白音宝力格和索米娅，骑在黑骏马上飞驰向前，夕阳照在他们身上，他们的微笑定格。

感动，感动！读完黑骏马，我就仿佛听了一曲令我非常感动的草原恋歌，里面有着柔情，有着悲剧，有着无可言说的心酸。

黑骏马的读后感篇十

小时候，我曾经有过这样一个梦想：我一个人骑着一匹骏马驰骋在蔚蓝的天空下，在轻轻的草地上，不远处，会有几个蒙古包，牧羊人在一群可爱的羊里面不停的穿梭着，勤劳的蒙古妇女们在奶牛旁不停地挤牛奶，日落时分天空被红霞染得红通通的，蓝天和白云都变成了快乐的化身，让大草原上

的一切都变得那样的美好。在那一望无边的大草原上，我愿化作一匹马，永远奔跑于它的上面；我愿化作一只羊，在草原深处为牧羊人提供安慰；我愿化作一棵草，为原本茂盛的大草原再添加一抹新绿；其实，我更加愿意化作一名教师，将科学知识传授到祖国的每一个角落，化作一名兽医让草原上的一切生灵都摆脱疫病的折磨。

我不想去过多的叙述文章的内容，这是一篇完整的作品，任何叙述都会使它显得苍白、平淡、无味，对于作者、读者都是一种无形的伤害，只有自己用心去体会才会了解其中的奥秘。

人们常说“爱情”是永恒不变的主题。这篇小说的背景离我们现在的生活已经很远了，我不能亲身体会它的那种经历，惟有爱情才可以引起大家的共鸣。白音宝力格和索米娅的爱情并不是多么轰轰烈烈，更不是多么缠绵悱恻，而是在平时的生活中所不知不觉地流露出来的，是如此的自然，不加任何修饰的，平平淡淡的，仿佛他们的爱情是美丽的蒙古草原孕育出来的一样。然而这样的爱情却因为一个孩子而被摔的粉碎。难道爱情是是一件瓷器吗？它经不住任何的风吹雨打，稍微一个不小心，所有的海誓山盟都在刹那间化为乌有，一切都变得不那么重要了。

对于草原上的那种不公平待遇，我真的感到十分的愤怒，为什么女孩子在蒙古草原上无论遭受什么样的待遇都被视为理所当然？他们难道对于女人没有最起码的尊重吗？他们竟然可以如此平静的接受这不公平的一切，没有任何的反抗，我多么希望在小说的结尾处可以提及索米娅勇敢地像这种不公平提出反抗，然而没有，蒙古草原上的妇女们依旧默默地忍受着……读完《黑骏马》我有一种文已尽，但意未止的感觉，总觉得应该再发生些什么，也许是看惯了有情人终成眷属的结局吧，对这种爱情的悲剧有些不适应。

渐渐地我发现我已经爱上了蒙古的大草原，爱上了那粗犷的

不需要任何人工修饰的音乐，我知道也许在我的一生中我都不可能亲自去感受大草原的美丽与浩瀚，但在我的内心深处一定会为我那可爱的蒙古大草原留下一方净土。

黑骏马的读后感篇十一

这个暑假我读完了一本叫《黑骏马》的书，这本书是由英国著名的作家安娜·西维尔写的。这本书分为四大段为：我最初的两个家、来到伯爵府、出租马的生活、苦尽甘来。

这本书的主人公叫黑俪，它的性情非常温和，是一匹难得的好马。我看了一篇后，才知道这是以第一人称的方式写的。

他受过折磨、帮助。经过了许多的旅行。他救过它的主人、也被人不公平对待过、还被戴上了短缰绳，总之是经历了风吹雨打。

我觉得每个人不能把动物当成自己的仆人一样，或者像机器一样来使用它们，折磨他们。别把它们想成是动物，就得要为人服务，他们虽然是动物，但也得要用爱心去对待他们。

这本书对我最大的启示是：我们不应该不公平对待动物、折磨动物，应该把爱给他们。

黑骏马的读后感篇十二

最近我读完了英国作家安娜·西维尔写的《黑骏马》一书。

这本书是以一匹黑色骏马的口吻讲叙了“他”一生的遭遇。小说主人公“黑骏马”是一匹漂亮的优种黑马，从小生活在贵族人家，在庄园里无忧无虑，受过良好的训练，长大以后受训拉车。它温顺、善良，而且聪明、机智，救主人于险境，受到主人家宠爱。但同时也伴随着危险：因农场主儿子的疏忽而大病一场，外出时经历了大火，在最后关头被主人救出。

好景不长，主人家里有了变故，主人迁居国外，黑骏马不得不被卖掉。

从此他饱受折磨，他一连被卖过多次，曾经被卖到贵族家里，伯爵夫人是个赶时髦的人。她命令马必须使用短缰绳，让马头高高仰起。也许她知道短缰绳会使马痛苦、减短马的寿命，但她不在乎。只要时髦，在朋友面前可以炫耀、高谈阔论，不管马的寿命，于是黑骏马在短缰绳的折磨下度过了年富力强的时期。继而卖给了一个醉汉，醉汉喝多了酒就拿马撒气。后来又卖给了一位车夫，虽然车夫一家人十分照顾黑骏马，但不久因车夫大病不能驾马车而又被卖……她还接触过各种人：有动辄抽鞭子的出租马车车夫，有不把动物当回事的野蛮人，尝尽了人间的甜酸苦辣。最终，在一次买卖中，小时候农场主儿子看到了黑骏马，并把她买了下来，细心照顾她。

读完这本书，让我感到动物也是有感情的，我们怎样对待动物，动物就会怎样对待我们，他们发脾气，踢人，高声嘶叫都是有原因的。他们看得出来谁对他们好，他就会像一个知恩图报的绅士一样报答你。

这本书告诉我们：要把动物当人类的朋友！我们希望别人怎样对待我们，我们就应该怎样对待别人。

黑骏马的读后感篇十三

小说讲述了一匹黑色的小马从天真烂漫到能独当一面的成长历程。它通体皮毛黑亮，因此它的主人为它取名黑骏马。黑骏马从小生活在贵族家庭，受到了良好的训练。它性格温驯、善良，举止得体，主人对它百般宠爱。可好景不长，主人家突遭变故，不得不把黑骏马卖掉。而这一卖，便彻底改变了它的命运。一次又一次的转卖，让它接触了社会上的各种人：有喝多了酒就拿动物撒气的醉汉，有不把动物当回事的野蛮人，也有善待动物的好心人……在尝尽了人间的酸甜苦辣后，它懂得了一匹马的一生是多么艰难，而有的人又是那么愚蠢。

作者安娜·塞维尔花费了近七年的时间，创作了这部小说，这是她生平唯一一部作品，它提示了一匹马的一生，以说服人们能与动物和谐相处，同时揭示了当时社会的残酷与黑暗。

故事的结尾，黑骏马生活在了爱伦小姐家，并有曾经陪伴过它的马夫乔的精心照料。它依然温驯、善良。在经历了这许多风风雨雨后，它仍然拥有一颗热爱生活的心，这给小说画上了一个完美的句号。

或许在十几年后，几十年后，我们只能在书上看到雄鹰，只能在记忆寻找到老虎的身影。在此只能为那些曾经，或正在遭受人类摧残的动物们默哀。

从人的眼中看动物，和从动物的眼里看人，能有什么不同？黑骏马就是最好的回答。

黑骏马的读后感篇十四

一天，妈妈给我买了一本《黑骏马》，我一回到家就兴致勃勃地读了起来。

这本书讲述了一匹历尽坎坷终获幸福的马——黑宝的成长故事。黑宝在庄园里当过坐骑，在乡间拉过货车，还在伦敦的大街上拉过出租马车，它的一生是英国各种马的缩影。在黑宝身上可以发现很多优秀的品质：忠诚、勇敢、善良、聪明。不管在多么恶劣的环境下，黑宝都不放弃自己的信念、努力工作、保持良好的名声，这也是从小妈妈对它的教诲。

读完这本书，我明白了《黑骏马》的言外之意：坚持不懈才能成功。真的如此。我妈妈比较爱干净，经常自己在家默默打扫卫生。我觉得自己也应该做点什么，于是在过年前，我也主动承担起拖地的任务。我费了好大的劲才拖好了地，但我觉得挺得意的。爸爸走过来告诉我拖得不干净。于是我又开始用拖把在地上认真拖了起来。不一会儿，就认为拖得很

干净，去干别的事情了。这时候，妈妈走了过来，对我说：“有的地方拖的还不是很干净，还需要再加加工。”我听了有点生气了，觉得爸爸妈妈太挑剔了，赌气不干了。妈妈耐心地问我：“你知道为什么你花了这么大的力气拖地但是效果不好吗？问题出在你的拖把上。因为你拖把一会儿就脏了，但你还在继续拖，等地干后是花的，你应该拖一会儿地就要马上去洗干净拖把，这样即使拖一次也干净了。还有小伙子要有虚心接受批评的度量，还要有坚持不懈的精神。”我听了妈妈的话点了点头，照着做了，毫不气馁。终于我把地拖得可以照出我的小脸了，我会心地笑了。

在学习当中，我也要学习黑宝不放弃自己的信念，我也要发奋读书，将来成为祖国的栋梁。我要发奋图强地读各种有益的书，比如：《智慧背囊》、《心灵鸡汤》，这些书可以让我领悟人生中的道理，使自己成为一个知识渊博的人。

通过读完《黑骏马》，是我还名明白了我们的人生像一本书一样，非常丰富多彩，更让我明白了坚持不懈就能成功的道理。

黑骏马的读后感篇十五

今天，我看完了《黑骏马》这本书。看完本书，我感触很深，主要是两种人，分别是伤害、毁掉马儿的，和那些尊重、保护马儿的。

那些伤害马儿的人，不仅仅伤害马儿，而且还毁掉了它们的脾气，马儿踢他们一脚也只能算他们活该。可是这样只会又遭到一顿鞭打，如果让他们也来当马的话，他们就能明白马儿的感受了。

相反，那些保护马儿的人就能和马儿培养感情，最终和马儿成为朋友，尽管他们可能家里不会很富裕，而马儿也会喜欢有这样的主人，就会尽力的干活，这样骑马人也用不着鞭子

了。

而还有一种人，他们的眼里只有金钱，并不关心马儿，心里只想着如何从它们的身上获得金钱，一直逼着它们干活，甚至像“辣姜”一样觉得死了也比这样好，而人只是继续叫它干活，直到把它累趴下。

我想这本书是要告诉我们要保护动物，不要残忍的对待它们，动物也是有性情的。我同样支持姚明和成龙在电视上说的那样：没有买卖，就没有杀害！

黑骏马的读后感篇十六

第一部分是写黑骏马在伯威克庄园的幸福生活。在伯威克庄园里，它遇到了“辣姜”。“快腿儿”等伙伴，因为乔·格林的无知，它生了一场大病，这场病差不多要了它的命。

第二部分写的是黑骏马生命中最痛苦的一段经历：苦难的开始。这段时间里，它遇到了酒鬼车夫，还有偷马食的车夫。

第三部分写的是黑骏马的幸福时光。在这段时间里，它有个好主人：杰里。它还认识了老战马“上尉”。同时，它又与“辣姜”重逢了。不久，“上尉”死了，“杰里”也病了，它不得不去寻找新的主人。

第四部分写的是黑骏马最后的归宿。它又回到了乔·格林身边，乔·格林再次成为它的新主人。

读了这本书，我看到了人类的无情，也看到了人类的善良。希望这世界上多一些善良的人，少一些冷漠与无情！