

幼儿园说课稿动物的尾巴(精选8篇)

环保标语的创作应该积极向上，充满正能量，鼓励人们积极参与环保行动。环保标语应该紧贴环境保护的核心问题，突出对环境破坏的警示和倡导。下面是一些震撼人心的环保标语例子，让我们一起行动起来。

幼儿园说课稿动物的尾巴篇一

- 1、幼儿能够根据图片内容选择合适的乐器进行演奏
- 2、幼儿能够分角色进行演奏
- 3、在演奏的过程中幼儿能够体会到音乐带来的乐趣。

幼儿能够配合乐器进行演奏

幼儿能够分角色进行演奏

音乐、乐器ppt

一、律动表演：动物大营救

二、认识乐器

教师：这些乐器你们都认识吗？他们是怎么用的？谁来试一试？

教师带领幼儿一次尝试乐器的用法。

三、幼儿分组尝试乐器。

四、观看ppt

出示第一张图片：你们看我们的小动物都被关在这个可怕的地方了，请你们来营救他好吗？

出示第二张图片：图片上的这些图案代表什么？我们来击败他们好吗？

出示第三章图片：狼来了，我们应该怎么表现？我们用什么动作把狼打走？你们有信心吗？

出示第四章图片：他们在干什么？你了解其中的意思吗？这三条路代表什么意思？幼儿：就是通向王国的三条路，它们的颜色不一样。

出示第四张图片：这是哪里？沙漠，那我们用什么乐器代表沙漠呢？

五、教师再次出示乐器

1、教师指挥幼儿操作：这些乐器可以怎么用，我们来试一试，那这张沙漠的应该用什么乐器来代替？教师带领幼儿尝试。

2、交换角色演奏：幼儿用沙锤，教师分别用鼓锤，响板进行演奏

六、出示草原：

1、草原上有谁？幼儿：马。教师：大马用什么乐器代替呢？

2、幼儿跟运用响筒进行演奏，其他幼儿运用乐器演奏。

七、结束：幼儿分角色进行演奏。

大班音乐——动物大营救

说活动背景：

孩子们在活动区非常喜欢进行演奏乐器表演，总是不停的和同伴一起表演，有一天有个小朋友，拿着乐器进行演奏，孩子们也非常的喜欢，但是考虑到大班孩子的学习模式是：合作化的共同学习，所以我设计了此次活动，及有律动又有乐器而且还有合作演奏，满足了不同幼儿的需求。

说教学目标：

幼儿能够根据图片内容选择合适的乐器进行演奏

幼儿能够分角色进行演奏

在演奏的过程中幼儿能够体会到音乐带来的乐趣。

说教学方法：

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”教师不是为了教，而是帮助学生学，教学就是要教给学生借助自己已有的知识再获得知识。因此，在教学本课时，一是要尽可能选用趣味性的教学方法来激发学生的兴趣；二是要创设情景，让幼儿自主参与，自主探索，独立获取知识。在教学过程中我综合运用谈话法，示范法，游戏法等教法诱发学生学习音乐的兴趣。同时充分利用生动形象的教学语言，使之贯穿于整个教学过程中，以调动学生的学习积极性和主动性，使整个教学活动成为师生之间不断进行思维交流与心灵沟通的过程，以达到培养学生的创新思维能力。

说学法：

本课主要在教师的启发引导下，调动孩子们全身的感官，使他们积极主动地参与课堂教学，并在教学中引导孩子们把无目的的“动”变成音乐中有规律的“动”，使他们在爱学，乐意学的基础上获取知识，形成技能。

说教学过程：

出示第四章图片：他们在干什么？你了解其中的意思吗？这三个水柱子代表什么意思？出示第四张图片：这是哪里？教师再次出示乐器，教师指挥幼儿操作：这些乐器可以怎么用，我们来试一试，那这张沙漠的应该用什么乐器来代替？教师带领幼儿尝试。交换角色演奏：幼儿用沙锤，教师分别用鼓锤，响板进行演奏。最后出示草原：草原上有谁？幼儿：马。教师：大马用什么乐器代替呢？幼儿跟运用响筒进行演奏，其他幼儿运用乐器演奏。最后结束：幼儿分角色进行演奏。

说活动形式：

幼儿园说课稿动物的尾巴篇二

1. 学习用线描画的方式对动物的某一特征进行重点刻画，加深对动物特征的了解。
2. 大胆想象，进行夸张的创意绘画，体验奇特的想象带来的乐趣。

一、以故事引出课题。

（引导孩子自由想象，如：这个小宝宝长了一张人脸，有孔雀的尾巴。）

二、欣赏范画，感受范画作品的奇趣。

猜猜这些神奇的宝宝它们的动物妈妈或者动物爸爸是谁？你从哪里可以看出来？

看了这些画，你有什么感觉？（有趣、好笑、很好看）

有趣在什么地方？（想象很奇特，平时生活中没有的，只有

在童话故事才会有)

好看在什么地方? (线条很丰富, 各种各样的线条把动物的羽毛、鳞片表现出来)

小结: 这种画叫做“线描画”。用很细致的带有装饰性的点、线条和色块来表现, 很特别、很吸引人。我们也来试试画画“线描画”吧!

三、鼓励幼儿大胆想象, 进行创意绘画。

如果你也和美丽的动物结一次婚, 你会和什么动物结婚?

你的神奇宝宝会是什么样子? 请你把它画下来吧!

(教师引导幼儿表现出神奇宝宝身上某一种动物的主要特征。如兔子的长耳朵、猴子的尾巴、大熊猫的黑眼圈、斑马的条纹等)

四、幼儿作画, 教师指导幼儿艺术性地表现。

(引导幼儿在线条的疏密、色块的运用上加以处理。注意线条不能太过于随意和凌乱, 要有一定的装饰性。)

孩子们学习积极性高。但在开始作画时, 相当一部分孩子不敢下笔, 在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因, 平时锻炼机会不足, 缺乏自信心所致, 大家认为, 活动时间太长, 在这次活动中, 教师的活动程序清晰有序, 过程生动、有趣, 方法得当。富于启发性、探究性, 更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力, 深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中, 因此, 整个活动过程气氛活跃, 效果理想。

幼儿园说课稿动物的尾巴篇三

(1) 能力目标:

a□学习观察画面内容，培养观察能力。

b□能用几句话说出自己喜欢哪几种小动物，为什么喜欢，并通过问答、评议、补充等，培养口语交际能力。

(2) 情感目标:

a□培养喜爱小动物的感情。

b□与别人交谈时注意态度自然大方，有礼貌，建立表达的信心。

(3) 知识目标:

a□了解一些有关小动物的知识。

1、教法、学法

针对学生和本课的特点，我认为应以形象思维为主，谈话教学法贯穿始终，并辅以情境教学法、愉快教学法。引导学生主要采用提问法、小组交流法，鼓励学生加强口语交际的双向互动。

2. 教学准备根据儿童心理学的提示，低年级学生的无意注意占优势，为了刺激学生的无意注意，我在课前准备了cai课件。

如果说钻研教材、研究教法和学法是教学成功的前提和基础，那么合理地安排教学过程则是教学成功的关键一环。我是这样设计教学过程的:

（一）动画导入，激发兴趣教师：小朋友，你们养过小动物吗？喜欢它们吗？你瞧，小哥哥、小姐姐和它们多亲密啊！

（二）依据课件，指导说话

1. 请小朋友看图画，画面中的小动物你最喜欢哪一个？你为什么喜欢？

（学生说话时可播放相关的动画）

2. 指导学生说话

（学生可发散思维，从不同角度表达自己对小动物的喜爱之情，如小动物可爱的外形、动作、叫声、生活习性、与人的关系、为人类所作的贡献等）

（教师利用教学条件，再现学生喜欢的小动物形象）

（三）小组交流，练习说话

小动物是多么可爱呀！每个小朋友都想把自己喜欢的小动物说给别人听，是吗？请同学们按共同的爱好自愿结合成小组，互相说一说。

（自由组合，灵活的练说形式加强了学生口语交际的双向互动，每个小组的同学可以利用课件进行口语交际的训练。）

（四）集体交际，反馈说话

2. 小朋友根据展出的小动物互相质疑（如：对小动物不了解的方面），展示的同学要做出回答。同学之间也可以针对讨论互相质疑答疑。

（六）趣味练习，巩固说话

播放“动物世界”的生动录像，学生以抢答竞猜形式指出自己喜欢的小动物形象，并说明理由，教师奖励表达优秀者小动物头饰。

（七）扩展活动

请爸爸妈妈在节假日里带你到动物园去参观，并在参观过程中向爸爸妈妈介绍一种你喜欢的小动物。

幼儿园说课稿动物的尾巴篇四

各位领导、各位老师：

大家好！今天我说课的内容是小班的综合活动《我学小动物》，此活动选自山东省幼儿园教育活动教材——小班的主题活动《我喜爱的’小动物》。

(1)教材内容分析：动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，而喜爱动物又是孩子们的天性。此活动故事情节简单，充满童趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣，且游戏融入教学活动过程中，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

(2)幼儿现状分析：小班孩子年龄小，独立性差，常常爱模仿别人，他们的思维仍带有直觉行动性，主要依靠动作进行，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

(3)活动目标：

主题活动目标：幼儿通过本主题活动，产生对动物的兴趣，愿意亲近小动物，加深对小动物的关爱；能运用各种感官，初步了解自己喜欢的几种动物，并能进行简单的分类；知道动物

是人类朋友。

幼儿对“小动物”认识的已有经验水平和潜在的发展水平之间还有距离,我制定了以下本次活动所要达到的目标:

1、引导

幼儿在模仿小动物的活动中获得快乐。

2、培养幼儿大胆地用自然音说话、正确发音并能够表演出几种典型动物的叫声和动作。3、培养幼儿的观察力、记忆力、创造力、模仿力和口语表达能力。

(4)活动重点、难点

本次活动是一个综合活动,其渗透了语言领域、科学领域与艺术领域方面的内容,但活动的重点仍以语言领域中的故事为主,主要引导幼儿理解故事内容并能够模仿出几种典型动物的叫声与动作;难点在于理解故事中的词汇:轻、响、快、慢,并能用自然音说话、唱歌。

对于突破重点采用的方法:丰富幼儿的知识经验,让幼儿自己来通过模仿叫声、创编动作加深对动物的印象;对于突破难点所采用的方法:注重练习与游戏的多次重复性,使幼儿反复感受、反复体验,从而理解词的意义,明白道理。

在整个教学活动过程中我主要以直观法、谈话法、表演游戏法三个方法为主。

小班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点,因此在活动中贯彻直观性原则非常重要。

1、直观法包括:操作演示法和示范法。

幼儿能正确地感知语音的微小差别,而且还能让他们掌握发

音的部位和方法，而培养幼儿正确发音又是小班语言教学的重点任务。

2、谈话法：由师生相互提出问题和回答问题所组成。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和语言习惯。

3、表演游戏法：游戏是幼儿最喜爱的活动，而表演游戏是要按照故事中的情节扮演一定的角色，按故事规定的内容进行游戏，能够帮助幼儿更好地理解 and 掌握故事的思想内容。

此外，在各个不同的教学环节中还穿插运用练习法、启发联想法、赏识激励法等教学方法。让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

活动准备：活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和活动性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：

活动前的准备：

- 1、课前请家长利用休假日带幼儿到动物园、动物市场观察、认识各种小动物。
- 2、搜集各种有关动物的故事、图书、图片、影碟资料，充实到各区域角。

活动中的准备：

- 1、故事《唱歌比赛》课件；小动物声音课件。
- 2、故事角色中小动物头饰。
- 3、幼儿分组呈半圆形分布坐。

幼儿园说课稿动物的尾巴篇五

浅显的谜语，逼真的动物叫声，引发了幼儿学习的兴趣，同时培养了幼儿听的习惯和说的习惯。活动情景的设计把幼儿带入一个动物世界。他们迫不及待的去喂小动物，精练的提问：你想给谁送什么？你的好朋友是谁，它喜欢吃什么？在这样有梯度的提问中，幼儿的语言越来越丰富，语言表达的内容呈螺旋上升，表达能力自然提高。听的习惯、说的习惯也在培养。小动物坐位置更是提高了幼儿的分类能力。幼儿在整个活动过程中即得到乐趣，又活跃了思维，即培养了兴趣，又提高了语言表达能力。

《动物吃什么》是一个综合活动. 包含语言领域、科学领域和艺术领域。其基本目的是通过不同的动物喜欢吃不同的食物，激发幼儿的探索兴趣。我采用环环相扣的组织形式，活动流程为：设置悬念、激发兴趣——找朋友感知发现——组织讨论。扩散思维——动物分类。提升经验——活动延伸，扩展视野。

1. 设置悬念，引起兴趣.

俗话说：良好的开头是成功一半。动物园又来了新朋友。谁来动物园了？紧紧吸引了幼儿，通过听声音，看动作，猜谜语把动物们引出来，一下子就把幼儿带到了动物世界，激起他们的兴趣。

2. 找朋友，感知发现.

(1) . 饲养员叔叔给动物准备了好多吃的，它们是什么？

教师逐一出示食物图片，鼓励幼儿说出这是什么。

(2) . 你给谁送什么？

幼儿说出给谁送什么，并动手操作。然后扮演动物的老师说谢谢小朋友。送给我……引导幼儿说出不用谢。这里的师幼互动，即为下面的语言训练提供了示范，也调动了幼儿的已有经验。同时也为下面幼儿之间的互动打下了基础。

(3) . 你的朋友是谁，它喜欢吃什么？

部分能力差的幼儿，有了前面的语言示范，也能试着说出来。这里注意了因材施教和面向全体。

语言能力是在运用的过程中发展起来的。发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说，敢说，有机会说并能得到积极应答的环境，通过师幼之间、幼儿之间的互动，幼儿即了解动物吃什么又发展了语言。

3. 组织讨论，扩散思维.

动物的种类繁多，前面几种只是代表。经过幼儿讨论想象，会说出更多的动物，能激发幼儿探索动物食物奥秘的兴趣，使本活动重点得到突破。还有许多小动物它们是谁呢？它又吃什么呢？当老师问讨论结果时，要有意识的引导幼儿有些动物只吃草，有些动物只吃肉，这样就为下一步动物分类打下基础。

4. 动物分类，提升经验.

如果简单的让小朋友给动物分类，即生硬、又不易引起幼儿的兴趣。于是我设计了动物联欢、共进午餐的场景。你的朋友是谁？它应该在几号餐桌上，为什么？为了减少盲目性，每号餐桌上先送上两个小动物。老师简单总结，幼儿再根据自己的经验放置其它小动物。每位幼儿都非常兴奋和愉快。兴奋和愉快是幼儿活动的最佳背景。在这个过程中，每位幼儿都敢说，敢做，都有参与活动的机会，积极性比较高。在这里把零碎的知识进行加工整理，认识了许多动物，了解到

不同的动物喜欢吃不同的食物，落实化解了难点。

5. 活动延伸，扩展视野。

动物范围的广大，让探索没有止境。如果就此结束。刚激起的兴趣也持续不了多久。本活动的生成、延伸也是一定的了。动物不同，喜欢吃的食物也不同。请小朋友注意收集有关动物的资料和图片，带到幼儿园来，大家互相交流。

幼儿园说课稿动物的尾巴篇六

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，通常需要用到说课稿来辅助教学，借助说课稿可以更好地提高教师理论素养和驾驭教材的能力。快来参考说课稿是怎么写的吧！以下是小编整理的幼儿园幼儿园说课稿《动物的伞》，仅供参考，大家一起来看看吧。

《动物的伞》是一首充满童趣的诗歌。分别描绘了小鸟、蚂蚁、青蛙这些小动物在遇到下雨时，开动脑筋想出的各种躲雨的好办法。这些小动物恰似一群天真、活泼、好动的孩子，充满了无限的欢乐与生机。这首诗语言质朴、清新，重复性的结构形式朗朗上口，便于幼儿记忆和仿编。孩子们在以往类似的语言活动中，大多能在老师的引导下理解作品的主要内容，并乐意用自己喜欢的方式创造性的表现文学作品。因此在本次活动中我注意引导幼儿积累和丰富词汇，并努力为每个幼儿提供在集体面前大胆表现自己的机会。培养幼儿的语言表达能力和思维能力。

（一）教学目标

- 1、理解诗歌内容，感受语言的美。
- 2、引导幼儿仿编诗歌。

（二）重点和难点：

我将本次活动的重点放在“理解诗歌内容，感受语言的美。”上，难点是：引导幼儿仿编诗歌。

三、教法和学法

整个活动我遵循由浅入深的教学原则，让幼儿在听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中学习。其中，我还运用了课件演示法、启发提问法、游戏法等教学方法。

四、教学过程与方式：

这节课我共安排了四个环节：

第一环节我用伞舞的形式导入新课，激发幼儿的学习兴趣。

（演示伞舞）欣赏完后，我提出问题“这是什么？它是做什么用的？”对于这种生活经验比较强的问题，我可以请一些语言表达能力较弱的幼儿来回答，并及时加以表扬和肯定。

第二环节我安排的是学习诗歌。在这一环节中我设计了三个环环相扣的问题：

第一的问题是“老师带你们到一个美丽的森林去玩，看看那里发生了什么故事”，通过展示课件，把幼儿带入诗的意境中。这个故事把幼儿的听觉与视觉巧妙的融合在一起，有一种身临其境之感。瞧，这美丽的画面，动听的雨声，多美妙啊！

我设计的第二个问题是“哎呀！这些小动物会用什么东西当伞呢？”这个问题可以充分发挥幼儿的想象力。孩子们争先恐后地告诉我“老师，大树是小鸟的伞”、“荷叶是青蛙的伞”等许多自编的诗句，激活了幼儿的思维。

紧接着我又提出了第三个问题：“哪里的是什么是谁的伞？”使幼儿有一个明确、清晰的思维方向，回答起来比较有条理。在看看、想想、说说的过程中，理解诗歌的内容，感受诗歌的美，以此来激发每个孩子学习诗歌的愿望，是解决教学重点的有效方法。

第三环节，我安排的是创编活动。

启发幼儿进行拓展学习：小鸟、蚂蚁、青蛙都有了伞，可是还有些小动物没有伞呀，请小朋友们想一想，什么东西能当它们的伞？这一环节我采用的是直观教学法，引导幼儿观察画面进行自由创编，我再加以适当调整幼儿的语言，有效地突破了难点。在这一环节中，我更多的是运用激励的手法，没想到在一首短短的四句小诗之后，幼儿们竟又创编出许多优美的诗句，超出我的想象。这正是发挥教师主导作用，体现幼儿的主体地位，调动发掘幼儿潜能所至。

第四环节安排的是幼儿最喜爱的游戏活动。

我自制了一些可爱的头饰（一一展示，介绍）。幼儿在轻松、愉快的游戏中能充分地表现自我，感受快乐。这是我和小朋友在一起做游戏时的欢乐情景。充分体现了《纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”精神实质，达到玩中学的目的。

一个活动结束了，但并不意味着学习的结束，幼儿的兴趣在延续，为此在活动延伸部分我请幼儿们为自己喜爱的动物或自己设计设计一把伞，来提高幼儿自主创新的学习能力。

《动物的伞》是一首充满童趣的诗歌。诗歌运用质朴的语言，分别描绘了小鸟、蚂蚁、青蛙、瓢虫、乌龟、这些小动物在遇到下雨时，开动脑筋想出的各种躲雨好办法，这些小动物恰似一群天真、活泼、好动的孩子，充满了无限的欢乐和生机，这样的内容无疑是幼儿熟悉和喜爱的。

从活动中看到孩子们的词汇量较少，从而阻碍了孩子的表达。因此在活动中，还是教师说得太多。此外，孩子们的倾听能力还有待加强，今后要多为他们创造说话的气氛，让每一位孩子都具有自我表现和创造的空间，用简练的语言引导和鼓励幼儿学习用清晰的语言说出自己的感受，进而培养他们的语言表达能力。个别孩子的表现欲很强，如：田田、凯凯、文文、果果等，这些孩子的口语表达能力较强，但语句不太顺畅，不太连贯，这也是在今后要加强的。

幼儿园说课稿动物的尾巴篇七

1、教材内容简析

我说课的内容是自选课题口语交际《可爱的小动物》。本课有三幅图，图上分别画着小男孩喂小兔子、小女孩喂鸡、小男孩观看金鱼。图下有两个讨论题，第一题要求学生回答有没有养过小动物，最喜欢哪种小动物；第二题要求学生回答喜欢这种小动物的原因。

2、学习目标

根据新课程目标和学生实际，本课学习目标如下：

（1）能力目标：

a□学习观察画面内容，培养观察能力。

b□能用几句话说出自己喜欢哪几种小动物，为什么喜欢，并通过问答、评议、补充等，培养口语交际能力。

（2）情感目标：

a□培养喜爱小动物的感情。

b□与别人交谈时注意态度自然大方，有礼貌，建立表达的信心。

(3) 知识目标：

a□了解一些有关小动物的知识。

1、教法、学法

针对学生和本课的特点，我认为应以形象思维为主，谈话教学法贯穿始终，并辅以情境教学法、愉快教学法。引导学生主要采用提问法、小组交流法，鼓励学生加强口语交际的双向互动。

2。教学准备

根据儿童心理学的提示，低年级学生的无意注意占优势，为了刺激学生的无意注意，我在课前准备了cai课件。

如果说钻研教材、研究教法和学法是教学成功的前提和基础，那么合理地安排教学过程则是教学成功的关键一环。我是这样设计教学过程的：

教师：小朋友，你们养过小动物吗？喜欢它们吗？你瞧，小哥哥、小姐姐和它们多亲密啊！

（播放由课本中三幅插图制作的动画片）

教师：这节课，你们就把自己喜欢的可爱的小动物介绍给其他小朋友听，好吗？

板书课题：可爱的小动物

1、请小朋友看图画，画面中的小动物你最喜欢哪一个？你为

什么喜欢？

（学生说话时可播放相关的动画）

2、指导学生说话

（学生可发散思维，从不同角度表达自己对小动物的喜爱之情，如小动物可爱的外形、动作、叫声、生活习性、与人的关系、为人类所作的贡献等）

（教师利用教学条件，再现学生喜欢的小动物形象）

小动物是多么可爱呀！每个小朋友都想把自己喜欢的小动物说给别人听，是吗？请同学们按共同的爱好自愿结合成小组，互相说一说。（自由组合，灵活的练说形式加强了学生口语交际的双向互动，每个小组的同学可以利用课件进行口语交际的训练。）

2、小朋友根据展出的小动物互相质疑（如：对小动物不了解的方面），展示的同学要做出回答。同学之间也可以针对讨论互相质疑答疑。

1、“小动物展览会”多热闹呀！你要评选谁做最佳讲解员？为什么？

2、说一说你又了解了哪些小动物呢？

播放“动物世界”的生动录像，学生以抢答竞猜形式指出自己喜欢的小动物形象，并说明理由，教师奖励表达优秀者小动物头饰。

请爸爸妈妈在节假日里带你到动物园去参观，并在参观过程中向爸爸妈妈介绍一种你喜欢的小动物。

幼儿园说课稿动物的尾巴篇八

幼儿与动物有着天然的情感联系，他们如同关爱自己一样关爱动物。孩子喜欢动物，视动物为朋友。千变万化的动物世界总是能够引起孩子的注意。而对三岁左右的咪咪班孩子来说，什么动物喜欢吃什么实物，是他们最感兴趣的话题。我设计“喂动物宝宝”不是一个单一的活动。我希望通过一系列幼儿参与的活动过程，将“如何与动物相处、如何照顾动物、爱护动物”等情感，一点一滴的累积起来，成为幼儿内心真切的感受和体验。

从“新纲要”科学领域目标的表述中可以看出：科学教育的价值取向不在是注意静态知识的传递，而是注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力。根据纲要精神，结合咪咪班幼儿年龄特点，我制定以下目标：

1、培养幼儿爱护小动物的情感。

我希望通过幼儿关注、观察、探究动物，了解动物进食的有趣特征的行为，增长幼儿对动物的关爱之情。

2、引导幼儿学信号做动作，练习向指定放向跑。

本活动中设计一定的场景，根据咪咪班幼儿的年龄特点，整个活动的活动性较强，与体育活动相结合，所以制定这一目标。

3、发展幼儿判断能力。

这一目标的制定是在小朋友已有过探究小动物吃什么的经验的基础上，通过材料的投放，让小朋友用已获得的经验解决问题。

1、小兔、小狗、小猫头饰各一个，嘴巴张开。

2、准备活动：幼儿用橡皮泥模型制成各种食物。

3、小动物走路音乐、欢快跳跃音乐作为活动背景音乐。

4、布置场景：山洞、草地。

1、听音乐模仿小动物走路到活动场地（这是一个导入活动，以激发幼儿活动的兴趣）

2、出示小动物头饰和幼儿讨论“小客人”来做客，请他们吃什么（这一环节帮助幼儿回忆已获得的经验）

3、游戏“喂小动物”。（这是一个重点环节，意在培养幼儿爱护动物的情感，发展幼儿判断力）

（1）在前方10米处分别设小鸭、小猫、小狗的家。（通过中间设置场景，如钻过山洞、爬过草地，以增加活动乐趣）

（2）请小朋友选择适当的食物跑过去喂相应的小动物，然后跑回来。（这一环节与体育活动相结合）（如有小朋友喂错，可引导小朋友讨论，让小朋友获得正确的经验）

4、引导幼儿学小动物跳舞。小动物吃饱了，高兴的和小朋友一起听音乐跳舞，小朋友可自由发挥，也可以跟着老师模仿小动物跳舞。（这是活动的延伸环节，进一步增强幼儿对动物的情感）

5、组织幼儿与小动物告别回家。（延伸活动：将材料放在区域活动中继续进行，并增加动物与食物的品种。）