

# 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计 (模板8篇)

理想是我们心中闪耀的明星，它照亮我们前行的道路，为我们指引方向。真正的理想是需要努力和奋斗来实现的，没有捷径可走。下面是一些成功人士的理想实现经验，供大家参考借鉴。

## 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇一

《为中华之崛起而读书》这篇课文讲的是周恩来小时候的一件事，他耳闻目睹了外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从而深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义。从而立志要“为中华之崛起而读书”，可见少年时代周恩来博大的胸襟和远大的志向。

### 1、名人轶事，走进文本。

课前搜集有关周恩来读书的故事和做了总理之后的小故事，一上课便让学生展示。学生在聆听中感受到周总理的家国情怀，为本文的学习奠定情感基础。接着板书课题，齐读两遍后郑重地在课本上抄写两遍。此环节意在让学生牢记先人的思想精髓，好指引自己的行动。然后激发阅读兴趣：为什么要为中华之崛起而读书呢？当时的旧中国是什么情况呢？与他人志向有何不同呀？

### 2、初读感知，理清脉络。

首先创设话题，让学生各抒己见：你为什么读书呢？学生畅所欲言。文章中提到了哪些人的读书志向呢？在浏览中发现有的为名，有的为钱，有的为利益，还有的为家族，只有周恩来为救国难而读书。那么周恩来为什么会有这样的志向呢？引导学生从文本中寻找答案。最后交流归纳总结出三件事曾触动了周恩来的心灵，才立下此志向，并为之奋斗了终生。

第一件：伯父嘱咐周恩来，不要到外国租界地。周恩来对此

迷惑不解。第二件：周恩来在租界里亲眼看到一位中国妇女受到洋人的欺侮，而围观的中国人都敢怒不敢言，从而体会了“中华不振”的含义。第三件：在修身课上，周恩来铿锵有力地告诉大家，他“为中华之崛起而读书”。最后练习着归纳文章的主要内容，从而理清文章脉络。

### 3、走近内心，升华情感。

课件出示读书要求：课文中出现了“租界”“中华不振”等词语，借助资料了解当时的生活状况，结合诗句“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”理解周恩来立下“为中华之崛起而读书”的志向的原因。此环节注重让学生课内外结合，小组交流合作，在思维的碰撞中感受周恩来的伟大志向。在理解的基础上指导学生再次走进文本，聚焦第二件事，想一想：当时周恩来是怎样的心情？带着自己的感受读，在朗读的训练中既积累丰富的语言材料，也进一步培养语感，激发读书的兴趣。

### 4、小练笔，迁移运用。

聚焦课后最后一部分内容，让学生明白话题是什么，接着自由撰写，写出自己的心声和理由。学生即兴创作，教师来回巡视，发现优秀的当堂表扬并读给大家听，最后找几名同学展示自己的作品，评出最佳小作家。

整堂课学生们都乐于参与，既动口又动脑，思维得到了发展，还丰富了语言，培养了语感，很好地落实了新课标要求。

关注优生的预设较多，中等生有点跟不上节奏，学得不扎实。

我会合理安排教学环节，多关注后进生的表现，争取均衡发展。

## 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇二

课文简说：

这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了外国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。

教学目标：

1. 认识8个生字，会写12个生字。正确读写“帝国主义、伯父、模范、风和日丽、灯红酒绿、热闹非凡、耀武扬威、巡警、吵嚷、得意扬扬、惩处、抱负、胸怀、喝彩、振兴中华”等词语。
2. 有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。
3. 感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

教学重点：

- 1、掌握生字词。
- 2、能够正确、流利、有感情的朗读课文在阅读中体会人物的思想感情。

教学难点：了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因，激发学生从小树立远大理想及热爱祖国的思想感情。

教学过程：

一、谈话导入，激发欲望：

1、今天我们一起学习一句名言：“为中华之崛起而读书”  
(板书)齐读，个别读。问为什么这样读？(你们知道这句话是谁说的吗？)

2、交流课前搜集的资料，了解课文的时代背景和周恩来的生平事迹。

二、初步读文，扫清文字障碍：

1、学生默读课文，边读边圈出不认识的字，并用自己喜欢的方式解决。

2、指名读全文，正音。解决“华、索、模、振”在文章中的正确读音。

3、同桌互读。

三、整体感知，理清思路：

自读思考：课文章写了哪几件事。

(文中写了三件事，中间有两次过渡。第一次是过渡句：“一连串的问题使周恩来疑惑不解，好奇心驱使着他，一定要亲自去看个究竟。”这句话承接的上文是周恩来在听到伯父说的话之后经常想问题，说明正是这些问题激起了他的好奇心，他要去租界看个究竟，这也就很自然地交代了周恩来闯入租界这件事情的起因。第二次是过渡段，即课文的第9自然段。“从租界回来以后，同学们常常看到周恩来一个人在沉思，谁也不清楚他究竟在想什么。”紧承上文周恩来在租界里切身体会到“中华不振”的含义。“直到在一次修身课上，听了周恩来的发言才解开了这个谜。”这一句话巧妙地把课文引入了下文对修身课上这件事的叙述。)

四、学习课文的第一部分：

指导有感情朗读的方法引导学生体会。如，在读周恩来与伯父的对话时，“为什么？”“那又是为什么呢？”要读出不解和追问的语气，体会周恩来对这些事情的关注；“为什么中国人不能去那儿，而外国人却可以住在那里？这不是中国的土地吗……”要读出疑惑不解的语气，体现出周恩来在疑惑中不断地追问和思考。

## 五、学习课文第二部分：

2、谈一谈作为中国人看到自己的同胞在自己的土地上受到欺凌是一种什么样的感受。

（结合课前搜集的有关资料，体会当时我国贫穷落后、遭受帝国主义列强侵略的社会现实，更加深刻地理解“中华不振”的具体含义，体会周恩来当时的心理感受。）

## 六、学习课文第三部分：

1、思考“为中华之崛起而读书”是什么意思？（联系图片过去的中华、现在的中华在你心中的样子。）

2、讨论：是什么使周恩来立下“为中华之崛起而读书”的志向？

（联系全文体会周恩来从疑惑到静思到立志的心理变化过程。从“同学们常常看到周恩来一个人在沉思，谁也不清楚他究竟在想什么”，“周恩来一直静静地坐在那里，没有抢着发言”，到“周恩来站了起来，清晰而坚定地回答道：‘为中华之崛起而读书！’”学生可以体会到周恩来绝不是出于一时冲动，而是在此之前经过了认真充分的思考才立下了远大志向，他的志向异常坚定，以后也不会有丝毫动摇。）

3、抓住“同学们常常看到周恩来一个人在沉思”一句，结合周恩来看到“中华不振”的现实和他在修身课上铿锵有力的

话语等内容，推想一下周恩来一个人在沉思什么，让学生谈一谈或写一写自己感受到的少年周恩来的内心世界。

## 七、深入探究，感悟升华：

1、再读课文对比中理解，思考周恩来读书的目的与其他同学读书的目的有什么不同？

（使学生体会到，为明理、为做官、为挣钱、为吃饭而读书，都是为了满足自己的生活需求；而为中华之崛起而读书，则是把个人的学习与民族的振兴联系起来。在这样的对比中，使学生感受到少年周恩来的博大胸怀和远大抱负。）

2、以小组为单位提出组内未解决的问题。教师进行恰当的评价指导。

3、学了这篇课文，谈谈你的感受。

4、诵读课文。

（1）让学生分角色朗读课文。

（2）小组读。

（3）个别读课文。

## 八、课外延伸：

1、读一读周总理的格言。

2、阅读《立志争光》。

[《为中华之崛起而读书》教学设计(北师大版二年级下册)]

## 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇三

《大海的歌》是一年级第二学期的学习内容。对于学生们来说，大海波澜壮阔，雄伟壮丽；大海变幻无穷，深不可测；大海美丽神奇，充满诗情画意。大海是孩子们向往的地方，它不仅给孩子们带来幻想和憧憬，更是激发他们丰富想像力和探索大海奥秘的动力。本单元以大海为主题，我尝试着把课题《大海的歌》更改为《海洋的秘密》，探索式的学习会给学生带来无穷的乐趣。让学生通过倾听大海的声音，模仿大海的“姿态”，表演关于大海的故事，引导学生去发现美、感受美、表现美、创造美，从而培养学生积极、乐观、向上的生活态度。我们在课堂上师生关系融洽，没有桌子椅子，我们就坐在地毯上学习，宽松的学习氛围，让学生愿意参与活动，喜欢上这节音乐课，就象“音乐之声”的情景，孩子的渴望的眼神，积极的感受，积极的学习。

在看海，和听海的两个环节中，学生可以全身心的投入到情境之中来，看海激发了兴趣，听海感受了歌曲的节奏。接着巧用划船游戏，让孩子们“全方位”的感受到了三拍子歌曲的特点，同时为歌曲的学习奠定的基础。

在歌词的教学中，美人鱼是孩子们喜欢童话人物形象之一，在她的陪伴下，孩子们聆听的热情高涨，加入用自己的动作表演，让学生很快的熟悉了歌词并加深了印象和对歌词的理解，美人鱼温柔的形象也使学生感受到歌曲的情绪是柔柔的，美美的。最后的《海上风暴》与歌曲《海》做出了强烈的情绪对比，孩子们真的知道海上出现了一些状况，我很尊重他们听到音乐的想法，有的用身体的动作表现，他害怕；有的，用大镲无节奏的敲击，说海上雷鸣闪电，遇到海上风暴了；几个孩子用口风琴奏出极其不和谐的音响来，说海上遇到的怪兽，可见，孩子们对音乐的感知是丰富的，是多样的，但是都很准确的表现出自己置身于音乐之中的感受，也说出了音乐的情绪。

苏霍姆林斯基说过：“让学生体验到一种自己在亲身参与与掌握知识的情感，乃是唤醒青少年特有的对知识的兴趣的重要条件。”的确，在课改的今天，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，重视学生的音乐实践，努力搭建学生自主学习的旋转舞台，是我们音乐教师必须重视和去探索的教育环节，我相信，在我们的努力下，在音乐教育的道路上会有更多的创新与收获。

## 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇四

50米跑教学反思。在游戏阶段，通过迎面接力这个游戏，让学生体会一下自己跑的速度，重点培养学生团结协作能力和严格遵守游戏规则的品质。

这节课孩子们表现的非常好，都能较好的完成教学任务，在排队跑步时同学们非常有序，在起跑线的起跑姿势也正确，能达到相互协助的效果。本节课，我采用教师讲解、示范等教学方法，练习时采用叫数字教学法，让学生跑出，这样既保证了学生能够集中精神，又练习了学生的反应能力。在练习负荷安排上，以中等强度的负荷为主，让学生感觉不是很累，能够完成练习。这种方法很好，学生们基本上都完成了自己的课上任务。

## 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇五

这篇文章是以童话的方式来告诫人们环保有多么重要，课文内将蒲公英和椰子树伯伯都化身为人，用人物对话的方式来引出环保问题，课文从蒲公英担心开不了花的原因和第二天开花的现状进行思考，结尾以梦境的形式出现，更衬托出蒲公英开花的心愿只能在梦境中实现的悲痛心里。

这篇文章的成功之处在于文章内容较清晰，文体学生比较喜欢，在设计过程中运用分角色朗读，提高学生积极性。让学生自己动手画一画，蒲公英担心开不了花地原因是什么？这



样的问题学生在书中都能找到答案，我在用图片和视频的方式对于环境污染的问题进行渲染，学生很快就能体会到现在的环境已经遇到了许多问题，在此处让学生自己想象除课文中的汽车尾气、河流污染、噪音外还有什么环境问题，学生思维的发散及问题的回答更能真实的放映出环境问题的刻不容缓，加强了环保意识。最后以自然段的指导朗读也较为成功，学生在体会了环境问题后，就更能体会到蒲公英的担心，让学生作为蒲公英想象着能开出美丽的花来读一读最后以自然段，情景的交融能让学生感受到蒲公英梦里的快乐与高兴。

## 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇六

“老师觉得你长得一副诚实的样子，你能读读这句话吗？我发现一个小男孩表情严肃地坐在那里。“我了娘的话，没有理会大毛。”“你读的真不错，让我听出了你的诚实与正直，你能再读一遍吗？”他认真地点点头。“很好，你是一个诚实和正直的人吗？面对蛊惑你会怎么做？”“我是一个诚实的孩子，我不会做。”他拿着话筒认真地说了一遍。“了不起，你能当做全场这么多人的面大声说一遍吗？”他清了清嗓子大声地说：“我是一个诚实的孩子！”当他说完的时候，底下听课的老师们给与了热烈的掌声。我请他坐下去，我知道在这个孩子的心中，他已经懂得了人生的开关怎么去操控了，按好人生的开关需要我们内心的那份力量。课堂上我的每一句评价的话，都想给学生他一份力量一份鼓舞，课堂上我也努力地尝试着。正如姜宁老师评价的：“老师的评价语言极大地促进了学生的发展，既有鼓励的，又有针对问题巧妙提出建议的，形式多样语言丰富。”也许我没有做得这么好，但是我在极力地实践着。

课结束了，永远没有完美的课，课堂上留下欢声笑语的同时也留下许多的遗憾。这节课希望给老师们能留下一些思考和印象是我的期望，更是我的目的之所在。对于语文教学，我也会一直思索下去，努力做一个勤奋的行者。

# 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇七

## 一、创设安全的学习氛围。

教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有良好的民主伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快的教学氛围，让学生有效地进行学习。如当学生提出第一个疑问“借”用得不对时，我就进行纠正，他也许会有苦恼，也许会有被批评的不悦，而我并没有这样做，这就还给了学生学习的充分自由，使他们充分享受到参与的乐趣，享受到发表不同意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了学生创造力的发挥。

## 二、鼓励学生大胆质疑。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不善于质疑的人，一般学习态度懒散、知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题能力比较强。质疑就是刺激学生积极思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动接受为主动追求。“疑而能问，已得知识之半”。学生由疑而问，也是一个主动学习、积极思维的过程。因此我们要保护学生质疑的积极性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

## 三、张扬儿童创造的天性。

“疑”是创新学习课堂的主轴承，思维是创新学习的核心，培养良好的思维品质是发展学生智力与能力的突破口，而创造性是良好思维品质的重要方面，在过去的教学中我往往只注重教育学生确信书上写的、老师讲的，如果有学生提出异议，就很生气，即使学生的意见是对的，也要顶回，其实这样极大地挫伤了学生的思维积极性。如果我直接批评了那位学生：“明明是草船借箭，有什么不对？”那样，学生就不

会发现诸葛亮的神机妙算通过这个“借”字表达得淋漓尽致，当然更不会体验到学习的快乐。如果我先告诉那个学生：“曹操就是生性多疑，是比不上诸葛亮的。”相信这个学生会很受打击，以后可能只会遵循所谓的“正确与否”，从此扼杀了儿童创造的天性。

从这节课的教学中，我深深地领悟到，只有那种能给学生足够自主空间的教学，只有那些倡导自主、合作、探究的新的学习方式的教学，才能更加有效地促进学生的发展。

## 部编四年级为中华之崛起而读书教学设计篇八

课文是一首诗歌，朗朗上口，特别适合一年级孩子认读。在教学“树林是小鸟的家”时，我先让学生来读这一行。接着引导学生看图：你们瞧，这是一片树林，在树林里我们看到了谁？（小鸟）“小鸟们在干什么呢？”学生的回答各种各样：小鸟们在飞来飞去。小鸟们在捉虫子。小鸟们在唱歌。我又启发学生：“小鸟们一边飞，一边还在说话呢？它们是在说——”学生很快就接过了话：树林里的虫子真多呀！我们在这里生活的真开心呀！我们一起来做游戏吧！师：看来，树林是小鸟快乐的家，那快乐的家应该怎么读呢？因为学生刚刚接触课文，还没有朗读基础，所以我采用了范读，让学生学有可依。果然在让学生一起学着鸟儿一边快乐地飞一飞，一边读句子时，比之前已经有了很大地进步。“太阳公公下山了，忙碌的小鸟要飞回家了，有的小鸟伸了伸懒腰；有的小鸟在鸟窝里休息。多舒服呀！看来，树林还是小鸟舒适的家啊！你会读吗？”这里教师的引导应该是学生朗读的进一步深化，学生们入情入境地读着，就这样这一行很完整地读好了。

面对刚刚学习课文的孩子，在教学过程中，我们不仅要重视朗读，更要重视给学生创设一个良好的情境，让他们通过生动的画面和自己的想象亲身地去感受白云、小鸟、鱼儿和种子各自在自己的家中生活得自由、快乐的情景。从而引导学

生扩散思维，把眼光放到更远的地方，让学生学以致用，进行自己的小创作，这样不仅锻炼了学生的能力，更使学生的思维形式得到发展。

课文的第二句“我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家。”是全文的重点句。由于低年级学生对祖国了解甚少，理解本句诗对学生来说是个难点。因此，教学时我先调动学生大脑中与祖国相关的知识储备，通过让学生欣赏一组祖国山水风光的美丽图片，有辽阔的原野，巍峨的高山，有雄伟的天安门广场和遍地的鲜花，以此来感受祖国的伟大和美丽，进而体悟祖国就像一个美丽的大花园。我们在祖国的哺育下健康学习、生活、快乐地成长，让学生初步感悟“祖国就是小朋友幸福的家。”最后引导学生走入诗的意境，感情朗读，与文本产生情感的共鸣。

阅读教学仅仅是起始阶段，还需要我和学生的一起努力，以求从中不断获得各种能力。