

# 2023年猫捉老鼠小班教案反思 猫捉老鼠 小班教案(通用9篇)

幼儿园教案还需围绕培养幼儿良好的品德和价值观展开教学设计。以下是小编为大家收集的一些优秀的初三教案范例，供大家参考。

## 猫捉老鼠小班教案反思篇一

动物活动是幼儿感兴趣的，用形象的“老鼠”，“猫”来贯穿整个活动，将富有童趣的故事情节和对比鲜明的音乐融合在一起，为幼儿创造一个轻松愉快的氛围，让幼儿在音乐游戏中体验快乐。

1、感受歌曲“猫捉老鼠”的旋律，能有节奏的做老鼠跑、吃米等动作。

2、体验和同伴一起游戏的快乐。

能有节奏的做老鼠跑、吃米等动作。

猫头饰三个、老鼠头饰若干、《猫捉老鼠》音乐

一、开始部分：

音乐律动《欢迎你来我家》，引起孩子的学习兴趣，并表示对客人老师的欢迎。

二、基本部分：

1、欣赏音乐游戏中老鼠的音乐，引导幼儿有节奏模仿老鼠跑、吃米等动作。

- 2、欣赏音乐游戏中猫的. 音乐，模仿猫走路的动作。
- 3、提问：这是谁和谁在玩游戏？讲解老鼠跑、吃米、睡觉等动作要领。
- 4、尝试第一次音乐游戏。（带头饰）张老师和小朋友一起当小老鼠，某老师当猫？咱们跟着音乐来玩一个猫捉老鼠的游戏。
- 5、被猫抓到的小朋友当猫，进行第二次音乐游戏。
- 6、第三次音乐游戏，幼儿自己随音乐表演。

三、结束部分：

随音乐《跟着我来》，自然结束活动。

## 猫捉老鼠小班教案反思篇二

- 1、学习遵守游戏规则，按歌词有创造性地做动作。
- 2、在游戏中，体验和同伴一起游戏的乐趣。

按歌词有创造性地做动作。

1、小朋友们，我们一起来把《猫和老鼠》的歌曲来唱一遍，进一步让幼儿理解歌词。

2、今天老师给小朋友们讲个故事，有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只小猫跑上来了，来捉老鼠了。我们跟着录音机再来把这首歌唱一遍。

3、带领幼儿们自由地学学小老鼠的样子。

小朋友们你们听牢了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只小猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

## 猫捉老鼠小班教案反思篇三

1. 感受4以内的数量，学习手口一致点数4以内的实物。
2. 启发幼儿对数的兴趣和体验数数的快乐。
3. 初步培养观察、比较和反应能力。
4. 引发幼儿学习的兴趣。

学会手口一致的数4以内的实物。

老鼠头饰、猫头饰□ppt课件、歌曲《黑猫警长》、黑猫警长图片、1-4的数字卡片、鱼若干、老鼠若干、教学背景图。

一、播放影片《黑猫警长》，以猜谜的形式引入课堂

1. 播放影片《黑猫警长》，请小朋友细心观看。
2. 提问幼儿“谁来了”，“黑猫警长来干什么”。

二、复习数字1-3，并学习点数4

1. 课件出示一只猫，请小朋友数一数来了几只猫？数字1像什么？
2. 课件出示两只鼠，请小朋友数一数有几只鼠？数字2像什么？

3. 课件出示三只鼠，请小朋友数一数有几只鼠？数字3像什么？
4. 又来了几只猫，请小朋友数一数，在黑板上展示手口一致的点数方法，并认识数字4(重点强调手指指一个数一个，并且数到几停下，总数就是几)。
5. 教师带领幼儿一起做手指操数字变变变。

### 三、幼儿操作：给猫喂鱼

1. 教师在黑板上展示给猫喂鱼的方法。
2. 教师交代规则(小朋友边从盒子里拿出小鱼边数数，并把猫吃的鱼摆在一条线上，数完的小朋友很快坐起来)，请全班小朋友给猫喂两条鱼、三条鱼。

### 四、游戏：“猫警士捉老鼠”

1. 教师充当黑猫警长给幼儿(猫警士)传授本领。

教师：小朋友想不想当猫警士？合格的猫警士需要听警长的统一指挥。

所以现在我(警长)说做什么，小朋友就跟着做什么好不好？

2. 教师给幼儿配发警士帽，请幼儿辨认自己拿的是数字卡片几，和老师的数字宝宝对对碰。
3. 教师请幼儿捉老鼠，拿的是数字卡片几，就捉几只老鼠。
4. 教师请所有幼儿警士消灭课件中的老鼠，有几只就打几枪。
5. 给勇敢的猫警士奖励红花。(猫警士打死几只老鼠，就奖励几朵小红花)

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动的內容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

## 猫捉老鼠小班教案反思篇四

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，在设计活动时注重游戏化、情景化，引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，学习分辨乐曲的快慢，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

- 1、熟悉旋律，能跟着音乐的速度、力度表现老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。
- 2、在扮演老鼠的游戏中，感受游戏情境带来的乐趣。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

经验准备：幼儿知道猫和老鼠的关系，由配班老师扮演大猫。

材料准备：活动场地内摆放板凳、雨伞、粮食和《猫捉老鼠》音乐完整版及分段版，猫头一个和老鼠头饰若干。

一、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并创造性模仿小老鼠。

- 1、故事导入，熟悉旋律。

师：今天天气真不错，一会妈妈带着宝宝们一起做游戏好不好？嘘！妈妈告诉你们一个秘密，前两天，在一个很黑很黑的夜里，森林里的小动物们都睡着了（音乐由强到弱）妈妈我悄悄的走出洞去，想找点吃的。可是我怕被老猫发现，于是我走一走，看一看（老鼠跑的音乐）我发现了好多好吃的，于是我大口的吃，使劲的吃（吃东西的音乐）吃的好饱啊！突然（猫叫的音乐）猫来了，我赶紧躲起来，好险啊，差点被发现。

（通过故事导入，引发孩子的兴趣，使幼儿能够更集中精力的去参与活动）

## 2、明确角色，提炼动作。

你们想要出去找好吃的吗？可是那只老猫太厉害了，我们必须练好了本领才能出去，这样吧，我们现在在家练习一下（教师带领幼儿练习）（通过教师示范，使幼儿了解游戏的基本玩法，整个活动不脱离故事）

二、游戏“猫捉老鼠”明确角色特点，根据音乐变化及时作出反应。

宝宝练的可真棒啊，这样吧，为了保证你们的安全，妈妈要先出探探路，看看有没有粮食，有没有老猫。但是妈妈有个要求，你们要看看妈妈是怎么拿粮食的？老猫来了以后妈妈又是怎么躲起来的。（快思老师、教案网出处）所有宝宝都要把家看好，不许乱跑。（让幼儿知道游戏规则）我先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦一蹦啊蹦一蹦，扭扭腰啊扭扭腰。（调动幼儿兴趣）出发（连续的音乐）妈妈我回来了！我吃的好饱啊！你们想不想去吃？记住，如果看见猫来了，要快快躲起来，躲到什么地方都可以，只要别被老猫发现就行，当妈妈叫你们的时候你们必须马上回来，不然妈妈会以为你们让老猫吃掉了，会很伤心的，明白吗？

（反复强调游戏规则）先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢

腿呀踢踢腿，蹦一蹦啊蹦一蹦，扭扭腰啊扭扭腰。出发（播放整段连续的音乐）。妈妈想问宝宝们，刚才老猫来了，你们躲在哪里了？现在我们是吃的很饱了，但是我们还要储存上一些粮食，妈妈已经很老了，背不动粮食了，所以这次你们要自己去偷粮食了，去了不要贪吃，直接拿上一袋粮食，然后躲起来，等到老猫走了，妈妈叫你们的时候，你们就要赶紧回家了，明白吗？（活动提升，锻炼幼儿独立完成游戏）孩子们？准备，出发。

三、活动结束。

孩子们，你们太棒了，拿回来这么多粮食，我们赶紧把他们放到仓库去吧（音乐），自然结束活动。

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

《猫捉老鼠》一共分为四段，除了歌词有所变化外，其余的节奏和速度上没有变化，而且整个歌曲特别的紧凑，速度也很快，作为一个小班游戏课，是比较难的。于是我大胆创新内容，在保证原有音乐元素不变的前提下，将音乐设计成了几个分开段落，分别是老鼠跑、吃东西、还有猫来了三个段落，为了使音乐更生动，我在《猫来了》的前面加上了歌剧中的一段猫叫，并且让配班老师扮演老猫，使游戏更加的逼真，形象，最大限度的调到了幼儿的积极性，启发了孩子的兴趣。

## 猫捉老鼠小班教案反思篇五

《猫和老鼠》这部动画片都小朋友非常喜欢看的，通过看这部动画片，他们会更加喜欢上所以有关猫和老鼠的课，因此我就设计了本节课，让小朋友们在快乐中成长。

### 活动目标

- 1、懂得遵守游戏规则，感受游戏的乐趣。
- 2、在游戏中培养孩子的应变能力。

### 重点难点

让幼儿感受到游戏中的快乐。

### 活动准备

带领孩子在室外空地、“食物”若干、小红花若干

### 活动过程：

1、导入：我们小朋友都看过动画片《猫和老鼠》，你们喜欢他们吗？今天我们一起玩一个《猫捉老鼠》的游戏，这个游戏怎么玩呢？现在陈老师把游戏规则说一下，大家要认真听哦！

2、教师讲解游戏规则和需要注意的事项。全班幼儿手拉手围成一个圈放手蹲下，圈内作为老鼠洞，每位幼儿之间留下一定距离作为老鼠洞的出口。根据圈的大小选择一位扮演孩子老鼠和3--5位孩子扮演猫。在洞外放一些“食物”。如果老鼠在规定时间内找够5个“食物”，就算老鼠赢，授予老鼠一朵小红花；反之就算猫赢，奖励猫一朵小红花。这一轮游戏结束，从新选出老鼠和猫开始下一轮游戏。在游戏中要注意安

全，不要跑得太快，以免碰在一起或摔倒。

3、教师和能力强的孩子先示范游戏，过程中强调游戏的规则和安全。

4、组织孩子游戏，随时观察孩子的情绪和纠正出现的问题。积极鼓励孩子的表现。

5、教师积极鼓励每一位孩子的表现并让孩子说一说自己的感受，组织孩子洗手、上厕所。

6、活动结束。

## 猫捉老鼠小班教案反思篇六

小老鼠卡片、小背心、帽子和书包、花环、颁奖音乐、老猫头饰、图片3张。

对民间童谣有兴趣，喜欢用童谣做游戏。

倾听指令，并根据指令作出反应，提高思维的逻辑性和敏捷性。

教师可通过出示图片，引出儿歌。

“猫捉老鼠几点了”

玩法：幼儿扮老鼠，老师扮猫，一问一答念儿歌，最后老师说出衔走花花洋伞的老鼠是怎样的，符合条件的老鼠要赶快逃到旁边，否则要被猫抓走。教师和幼儿共同检查是否逃得对，没有逃的是否有遗漏。

规则：能听清指令，正确逃跑的老鼠为赢。没有逃或逃错的老鼠为输，要被老猫抓走。

“根据教师提供的. 图片幼儿装扮自己, 将自己变成穿着不同的老鼠”

规则: 装扮完请两位好朋友帮助检查自己的打扮是否与图片吻合; 听清条件逃跑正确的老鼠为赢, 没有逃或逃错的老鼠为输。

“根据老鼠号码进行游戏”

规则: 在规定时间内, 迅速做出反应, 否则也算游戏失败, 接受暂停一次游戏的惩罚。

游戏结束教师可根据幼儿的游戏状况为胜利者颁奖, 评选本次游戏中的“机灵鼠”。

骊儿歌

(上海话原版) 猫捉老鼠几更天? 一更天。猫捉老鼠几更天? 二更天。

猫捉老鼠几更天? 三更天。天要亮么? 亮了。

雨要落么? 落了。我顶花花洋伞呢? 给只老鼠衔走了。

伊长啥样子? ……

(普通话改编) 猫捉老鼠几点了?

猫捉老鼠几点了?

雨下了吗?

它长什么样子呀?

两点了。猫捉老鼠几点了? 四点了。

六点了。天亮了吗?亮了。

下了。我的花花洋伞呢?被只老鼠偷走了。它是只…”

## 猫捉老鼠小班教案反思篇七

1、要求幼儿遵守游戏规则。

2、发展幼儿的肢体能力。

### 活动过程

#### 一、音乐导出

##### 《猫和老鼠》

1、讲述游戏规则。

2、放音乐进行游戏。

由教师扮演大猫，师幼共同游戏。教师鼓励每个幼儿参与游戏，观察幼儿能否遵守游戏规则。

3、由幼儿扮演大猫，师幼共同游戏。

师：大猫是什么时候出来的?它是什么时候去捉老鼠的?

师：谁想做大猫?

4、引导幼儿变换躲藏地点进行游戏。

师：如果我们到离家很远的地方去找米吃，大猫来了，我们还可以躲在哪里呢?(如大树后面、花丛后面等。)(游戏进行2~3次，教师逐渐退出游戏。)

(析：大猫和老鼠之间的“抓”和“逃”富有情节性，饶有趣味，幼儿很享受追与逃的过程。教师在此环节中适时退出，鼓励幼儿扮演大猫。为了增强趣味性，教师又引导“鼠宝宝”选择不同地方进行躲藏，既避免了幼儿拥挤，又提示幼儿想出如何不被大猫抓到的方法。)

师：宝宝们，现在我们到更远的地方去找一找还有些什么米可以吃。

## 二、教学总结

下一页更多精彩“《猫捉老鼠》教学反思”

## 猫捉老鼠小班教案反思篇八

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

《猫捉老鼠》一共分为四段，除了歌词有所变化外，其余的节奏和速度上没有变化，而且整个歌曲特别的紧凑，速度也很快，作为一个小班游戏课，是比较难的。于是我大胆创新内容，在保证原有音乐元素不变的前提下，将音乐设计成了几个分开段落，分别是老鼠跑、吃东西、还有猫来了三个段落，为了使音乐更生动，我在《猫来了》的前面加上了歌剧中的一段猫叫，并且让配班老师扮演老猫，使游戏更加的逼真，形象，最大限度的调到了幼儿的积极性，启发了孩子的兴趣。

# 猫捉老鼠小班教案反思篇九

练习钻和追逐跑。

## 教学准备

小沙袋若干，散放在大圆圈中。橡皮筋一根。画好场地。

## 教学过程

### 一、游戏玩法：

请四个幼儿扮猫站在大圆圈内，另请数名幼儿扮老鼠，站在大圆圈外，请其余幼儿站在大圆圈上手拉手橡皮筋作篱笆。

### 二、游戏开始：

全体幼儿边唱歌边做动作，唱完最后一句时，“老鼠”要设法钻进“篱笆”偷粮食(小沙袋)。偷到的粮食放在鼠洞里。“猫”要看守粮食，并追捉“老鼠”，被捉到的“老鼠”站到场地一端，到一定时间或捉到一定数量的“老鼠”后，游戏结束。

### 三、游戏规则：

1、“猫”只能捉钻进篱笆内的“老鼠”，“老鼠”被拍到就算捉住。

2、“老鼠”每次只能偷一个沙袋。

### 四、注意事项：

游戏可反复进行，尽量让每个幼儿有机会扮演“猫”或“老鼠”的角色。