

小班音乐快乐的小司机教案反思(大全9篇)

教案不仅是教学的依据和指南，同时也是教育教学改革的推动力量。下面是一些经过筛选的高一教案范文，希望对广大教师的备课工作有所帮助。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇一

1. 了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
2. 感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。
3. 了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。
4. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
5. 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

一、了解3/4节奏强弱弱的特点

1. 小朋友，听，这是什么声音?(敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下)
2. 那我们一起来学一学。(敲鼓并说咚哒哒咚哒哒)
3. 现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样?第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。
4. 告诉我，哪里不一样?(幼儿自由回答)

5. 第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚(敲鼓，并说)，第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6. 那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢?认识并了解一些常见的交通信号、交通标志和交通标线的作用。你来说。我们学一学。

7. 那今天我们就要用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1. 学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧!他是谁?(出示ppt)(小蜗牛)

2. 那小蜗牛长得怎么样呀?

3. 哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用?(这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全)我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。(出示图片贴在卡纸上)

4. 它的头上有什么?(触角)

5. 那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6. 好，现在伸出你的'两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦(出示图片)

7. 小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。

8. 小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗?(不会)

9. 小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10. 老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念)(我是快乐的小蜗牛。)

11. 现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。(边敲鼓边念)

12. 老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13. 你喜欢哪句?我们来学一学。(钢琴伴奏，敲鼓)

14. 现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。(弹琴，敲鼓)

15. 现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。(弹琴，敲鼓)

三、趣味性演唱和表演

1. (出示ppt)现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样?(很响)老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样?(轻轻地走)所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚--没有声音(边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二、三、两拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍)

2. 我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚-的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作)，要求有一个老师安排敲鼓。

3. 练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边

拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4. 现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚-哒-哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5. 现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？(点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈)

6. 排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。(要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓)

在这一音乐活动中，教师一开始就以情感入手，通过有趣的故事让孩子充分感受到了小蜗牛出去旅游时的快乐心情。接着，又引导孩子在游戏中熟悉旋律、理解歌词。在有了一系列充分的体验基础上，孩子们学唱歌词就非常容易，也创编出了许多表示小蜗牛快乐心情的动作，通过创编，孩子们进一步感受到了歌曲的情感。在这个活动中，孩子们体验到了成功。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇二

活动目标：

1. 欣赏感受乐曲欢快活泼的旋律特点，初步了解乐曲结构。
2. 尝试听辨乐曲旋律的变化，有节奏的用动作表现鼯鼠参加舞会的游戏经历。

3. 体验躲藏游戏的趣味及与同伴合作游戏的快乐。
4. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动重点：感受音乐的美，理解乐曲内涵与结构，运用动作表现音乐。

活动难点：能自主倾听乐曲随旋律变化变换动作，与同伴合作游戏。

活动准备：

1. 经验准备：了解小鼯鼠的生活习性，观看小鼯鼠的生活视频。
2. 物质准备：乐曲《快乐的小鼯鼠》mp3大型道具，课件，图谱

活动过程：

一、完整欣赏音乐，感知理解音乐旋律的特点和内容。

1. 出示小鼯鼠图片，引发幼儿倾听音乐的兴趣。
2. 幼儿完整欣赏音乐第一遍，了解乐曲内容。

(1) 提问：这首乐曲听起来感觉如何？小鼯鼠会做哪些有趣的事情？

(2) 小结：这首乐曲时而欢快时而优美，时而滑稽有趣！表现了鼯鼠妈

妈带着小鼯鼠们去参加森林舞会，小鼯鼠从地里挖出很多礼

物带到舞会上，有一只贪玩的鼠小弟掉队了，后来在大家的努力下找到了他！小鼯鼠们快乐去参加森林舞会了。

3. 出示图谱完整欣赏音乐第二遍，感知乐曲结构。

(1) 提问：乐曲分成了几段？每一段讲了小鼯鼠做什么事情？

(2) 小结：乐曲分为4段。第一段是讲小鼯鼠从地下钻出来挖礼物，一

起走向舞会；第二段讲有一只贪玩的鼠小弟边走边玩掉队了，大家找呀找终于找到了！第三段是小鼯鼠们擦擦汗加加油继续走；第四段讲了小鼯鼠到达舞会现场和舞伴一起跳舞的故事。

二、深入感知音乐特点，能随旋律用动作表现音乐。

1. 倾听音乐前三段，表现小鼯鼠挖礼物、找鼠小弟、赶路的情境。

(1) 教师扮演鼯鼠妈妈，幼儿扮演鼯鼠宝宝，在教师的带领下共同随音乐做动作，熟悉音乐旋律。

(2) 引导幼儿创造性的表现小鼯鼠挖礼物、找一找的动作。

提问：老师是怎样挖礼物的？你们还可以用什么动作表现挖礼物呢？

鼠小弟不见了还可以怎样找呢？找完之后要干什么？

教师观察幼儿的创造性表现，并提升分享幼儿的动作丰富幼儿经验。

2. 幼儿完整表现乐曲前三段，学习找寻、呐喊等情节。

(1) 幼儿表现后教师点评幼儿创造性的表现挖礼物，找一找的

动作。

(2) 提问：鼠小弟到底会藏到哪里呢？

引导幼儿学习喊完三遍后指出鼠小弟藏的地方，鼠小弟要快速跳出来！3. 欣赏音乐第四段，表现与同伴参加舞会的情境。

(1) 提问：这段舞会的音乐听起来有什么感觉？

小结：这段音乐舒展放松但又不失活泼跳跃，表现了小鼯鼠找到舞伴快乐的跳起舞来。

(2) 幼儿自由寻找同伴合作创编舞蹈动作。

教师细致观察幼儿表现，并请个别组幼儿分享，丰富同伴合作舞蹈的动作经验。

(3) 幼儿迁移新的动作经验再次合作舞蹈。

三、完整再现音乐，能听辨音乐变化与同伴合作游戏。

1. 教师讲解游戏规则，带领幼儿完整游戏。

(1) 教师说明游戏规则：鼯鼠妈妈随意指定一名幼儿是淘气的鼠小弟，

鼠小弟挖完礼物要赶紧藏起来，大家喊完三声“鼠小弟”后，用手指来它藏在哪儿，鼠小弟也要赶紧跳出来继续跟跟随大家向前走！

(2) 教师带领幼儿随乐曲完整游戏，并用语言提示幼儿变换动作。

(3) 教师根据幼儿躲藏的反应速度、听音乐变化动作、幼儿合作舞蹈创编进行评价。

2. 幼儿随音乐完整游戏，请鼠小弟找到下一个躲藏的人循环游戏。

3. 交换领头人幼儿再次完整玩游戏。

延伸活动：

1. 音乐区中提供音乐和头饰，幼儿合作开展游戏活动。

2. 与幼儿共同讨论变换游戏玩法，增加游戏趣味性。

课后反思：

音乐欣赏《快乐的小鼯鼠》是在幼儿充分欣赏和理解乐曲的基础上，幼儿自主创编游戏动作、与同伴合作游戏的一节活动。下面是对这节活动的反思：

1. 幼儿学习兴趣高，活动参与性强。

游戏是孩子的天性。教师将活动的重难点有机渗透在游戏过程中，使幼儿为实现游戏的目的而不断挑战自我。活动设计中第一部分完整欣赏音乐，通过图谱了解音乐的结构与内容，激发了幼儿的学习兴趣；第二部分采用教师示范、幼儿创编、随机评价等帮助幼儿解决游戏中规则、玩法的难点，并让幼儿在一次次尝试中感受摸索，使孩子在整个学习过程中始终保持积极主动的状态；第三部分通过与同伴合作开展游戏，进一步提升幼儿音乐的感受力和表现力，使整个活动达到高潮。

2. 及时捕捉游戏中的问题，提升幼儿学习经验。

教师在幼儿学习过程中能够敏锐发现幼儿的问题与需要，灵活调整教学策略进行有针对性的指导与评价。如当鼠小弟在游戏开始就躲藏时，教师并没有直接中断游戏，而是让幼儿发现问题、自我调整，顺利完成游戏；在与同伴创编舞蹈时，

能有效分享典型动作，并作出总结提升，丰富了幼儿的动作表现经验。

3. 对幼儿动作的指导提升有待提高。

本次音乐欣赏活动是幼儿运用动作表现对音乐的理解，过程中教师对幼儿个别动作的要求指导需要加强，如看一看、挖礼物等在伸展度上有待提高，幼儿动作稍欠缺美感；有待于在今后的教学中更加深刻的挖掘活动的价值。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇三

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

活动过程：

- 1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。要求：用连贯、优美的声音演唱。
- 2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

3、学习新歌：

(1) 出示蜗牛图，问这是谁呀？——小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草(出示背景图)，高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2) 打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3) 学习歌词：听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？——快乐的小蜗牛；他要去干什么？——去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4) 师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5) 幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6) 师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？——小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7) 师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的’叫声。

(8) 师幼完整的演唱歌曲(加上动作)；

(9) 随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

活动反思：

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

反思：如果当时我只是简单的让幼儿倾听，弹琴让幼儿学习，这首歌曲对然也能同样的学会，但是幼儿会少了很多乐趣。根据歌曲挖掘精髓，让幼儿在快乐中获取。在学会歌词的基础上去唱歌，这一点上我已经知道去注意，而不是当幼儿还在歌词的模糊当中，就去跟着钢琴练唱。让我明白了，对于中班的幼儿来说，不管是什么活动，都要以游戏的形式来进行，游戏是幼儿在活动中最好的兴趣。

小百科：蜗牛是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆生种类，而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇四

- 1、知道春天在不同事物眼中具有不同的特征。
- 2、能够把自己对春天的感受用语言表达出来。

3、能在感受春天的过程中体验到快乐。

动物图片幼儿用书

1、教师装扮成小鼯鼠，激发幼儿对小鼯鼠的喜爱之情。教师装扮成小鼯鼠，引起幼儿对小鼯鼠可爱形象的喜欢，激发幼儿的兴趣。

教师（以小鼯鼠的口吻）：大家好，我是小鼯鼠辉辉！我住在地底下，最喜欢做的事情是挖土。我挖土的速度还很快呢！比我的邻居小蚯蚓快多了！你们看我戴墨镜的样子很酷吧！其实，这是因为我的眼睛什么东西都看不到，所以我才戴墨镜的。

我想结交更多的好朋友，你们愿意和我做朋友吗？

2、通过提问的方式，引出故事《小鼯鼠的春天》。

1) 教师用提问的方式讲述故事的主演内容。

教师：现在是什么季节？你们觉得春天是什么样的？

小鼯鼠也很想知道春天是什么样，可是它什么也看不到，所以它只能靠别的小动物来告诉它春天的样子。于是，小蚯蚓、小青蛙、小羊和花蝴蝶都分别告诉了小鼯鼠春天的样子。让我们一起来听听小动物是怎样说的吧！

小蚯蚓长什么样？住在哪里？蚯蚓喜欢做什么事情？蚯蚓感受到春天是什么样的？

小羊在春天里会做什么？小羊感受到的春天是什么样的？

花蝴蝶在春天里喜欢做什么，它感受到的春天是什么样子的》

2) 教师完整讲述一遍故事，然后结合幼儿用书中的画面引导

幼儿复述故事。

教师：故事叫什么名字？

小鼯鼠为什么想知道春天的样子？

都有哪些小动物告诉了小鼯鼠春天的样子？（幼儿每说出一种动物，教师就出示相应的图片）

3、幼儿分角色表演故事《小鼯鼠的春天》。

教师让幼儿戴图片，根据故事内容分角色表演。

4、鼓励幼儿续编故事。

教师鼓励幼儿大胆想象还有谁会告诉小鼯鼠春天是什么样子的。

教师：请小朋友们想一想，还有哪些小动物会感受到不一样的春天？它们会怎么对小鼯鼠说呢？你眼中的春天是什么样子的？你想怎样向小鼯鼠描述春天。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇五

1. 了解故事内容，能用较连贯的语言表达故事的主要情节。
2. 知道在路上开车、行走时要遵守交通规则。
3. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
4. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

标志ppt[]标志卡片若干，配套《幼儿画册》。

1. 通过标志ppt导入故事内容。

师：我听贝贝老师说，小朋友们已经认识了许多标志，现在我来考考你们，都认识哪些标志呢？(播放ppt)

2. 教师讲述故事，帮助幼儿了解故事内容。

师：小鼯鼠的生日礼物是什么？

小鼯鼠得到生日礼物后，发生了什么事情？

3. 教师分段讲述故事，提问启发幼儿用较连贯的语言表达故事情节。

师：

(1)小鼯鼠开着汽车，一路上都遇到了哪些标志，它是怎么做的？

(2)小鼯鼠不看交通标志，给朋友们带来了哪些麻烦？(引导幼儿用故事中的原话来复述)

(3)最后发生了什么事情，朋友们是怎么样帮助小鼯鼠的？

4. 游戏：能干的小鼯鼠。

小鼯鼠知道自己错了，以后开车时一定会记得看标志的，是不是呢？

现在我们来玩一个游戏，游戏的名字：“能干的小鼯鼠”。

游戏规则：请若干小朋友来做标志，分隔站好，请一名幼儿做小鼯鼠，经过标志时大声说出标志的含义，并按其去做，小标志就放行。

5. 结束活动：带领幼儿阅读《幼儿画册》。

本次活动中，大部分幼儿能较快地理解故事内容，并很快认识故事中的各种标志，知道它们的用途。幼儿猜测了小鼯鼠在遇到危险后可能会发生什么事，小鼯鼠会怎么做。另外，在老师的稍微提醒下，幼儿能用连贯的语句讲述故事的主要情节，活动效果还是比较好的。大部分幼儿能了解一些最简单的交通规则，如红灯停、绿灯行，行走斑马线等。

通过故事，幼儿知道了标志的重要用途，明白做事要小心、为他人着想，懂得了同伴间应相互帮助。同时，也希望家长能利用空余时间帮助幼儿一起复习故事，巩固对故事外其他标志的认识。同时，教师也可通过日常生活让幼儿认识更多的交通标志，丰富幼儿的知识，外出时注意交通规则。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇六

- 1、了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
- 2、感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。
- 3、了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

- 1、小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）
- 2、那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）
- 3、现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。
- 4、告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）

5、第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6、那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7、那今天我们就要用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

1、学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛）

2、那小蜗牛长得怎么样呀？

3、哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4、它的头上有什么？（触角）

5、那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6、好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）

7、小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。

8、小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）

9、小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10、老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。）

11、现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）

12、老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13、你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14、现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15、现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

1、（出示ppt）现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？

（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三两拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2、我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3、练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4、现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚—哒—哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友

一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5、现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6、排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

小班音乐快乐的小司机教案反思篇七

- 1、乐意参加游戏活动，有表演的兴趣。
- 2、感受音乐的快慢，并能用相应动作表现。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

1、小围裙、音乐、录音机；

2、玩过“买菜”游戏。

（一）律动“买菜”：

1、师：系上了小围裙，你们是谁呀？

（幼：我们是快乐的小厨师）

师：小厨师们！（哎！）挎上小篮子！（噢！）一起去买菜！（好！）

2、听“开汽车”音乐“上菜场”。

3、律动“买菜”：

齐念：走一走、看一看，小菜场、真热闹，荤菜蔬菜样样有，红萝卜、绿青菜，新鲜黄瓜摆一排；小螃蟹、大甲鱼，鸡鸭鱼肉任你挑。（边念边做拍手跺脚等动作）

师：红萝卜、绿青菜——

妹：我要买！

师：小螃蟹、大甲鱼——

弟：来两只！

师：新鲜的鸡鸭鱼肉——

众：我们要！

齐：荤菜蔬菜买一篮，开上汽车回家喽！

4、听“开汽车”音乐回家。

(二)欣赏音乐“切菜”

1、师：你们买了什么菜呀？(萝卜、青菜、鱼、肉等)这么大一块肉，该把它切小了才能烧，怎么切呢？(很慢、很用力的)

2、师随慢音乐做切大肉动作。

3、幼儿随慢音乐做切大鱼、大肉动作(配上嘿—嘿—)。

4、听快的音乐，让幼儿进行对比：你们听，这段音乐是在切大鱼大肉吗？是在干什么？

(切大鱼大肉可真累，所以很慢、很用力的;现在的音乐很快的，就象在切蔬菜，因为蔬菜比较嫩、容易切。)

5、一起听快的音乐切蔬菜。(配上笃笃笃，笃笃笃)

6、听快慢交替的音乐做相应的切菜动作。

(三)结束部分：

复习歌表演“办家家”。

总的来说，此次音乐活动是创新的，给予孩子的`是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇八

1、喜欢听乐曲《快乐的牧羊人》，感受乐曲愉快、幽默、诙谐的情绪；

2、能根据音乐做相应的动作和表情，尝试用哈、啦、嘻等象声词哼唱自己认为最好笑的一句旋律。

手拿小鞭子的牧羊人木偶

一、观看木偶表演。

1、教师出示牧羊人木偶，向幼儿问好，“嗨，大家好，我叫多里，是个快乐的牧羊人，我很开心每天都要笑，我还特别喜欢唱歌。

2、教师操作木偶，表现多里快乐的样子，哼唱“快乐的牧羊人”前面四小节。

二、完整欣赏音乐。

- 1、我最喜欢唱的歌是“快乐的牧羊人”，你们听我唱完就知道我有多开心，多会笑了！
- 2、幼儿完整欣赏音乐第一遍：听了这首乐曲，你觉得开心吗？
- 3、幼儿完整欣赏音乐第二遍：听了这首乐曲，你有什么感觉？为什么你会觉得多里很开心（想笑想唱很开心的歌，乐曲里好象有笑声）
- 4、你感觉这首乐曲的哪一段，牧羊人最开心？教师哼唱这一段，鼓励幼儿用不同的'肢体动作或表情来自由表演，表达自己的感受。
- 5、欣赏乐曲1---8小节：你觉得牧羊人开心吗？
- 6、欣赏乐曲9---16小节：这段音乐中牧羊人可能在干什么？
- 8、学习用各种象声词来哼唱自己认为最好笑的一句旋律。
- 9、在音乐伴奏下，鼓励幼儿用不同的肢体动作或表情来表现自己愉快的心情。

小班音乐快乐的小司机教案反思篇九

- 1、乐意参加游戏活动，有表演的兴趣。
- 2、感受音乐的快慢，并能用相应动作表现。
- 3、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；
- 4、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；

1、小围裙、音乐、录音机；

2、玩过“买菜”游戏。

(一)律动“买菜”：

1、师：系上了小围裙，你们是谁呀？(幼：我们是快乐的小厨师)师：小厨师们！(哎!)挎上小篮子！(噢!)一起去买菜！(好!)

2、听“开汽车”音乐“上菜场”。

3、律动“买菜”：齐念：走一走、看一看，小菜场、真热闹，荤菜蔬菜样样有，红萝卜、绿青菜，新鲜黄瓜摆一排；小螃蟹、大甲鱼，鸡鸭鱼肉任你挑。(边念边做拍手跺脚等动作)师：红萝卜、绿青菜——妹：我要买！师：小螃蟹、大甲鱼——弟：来两只！师：新鲜的鸡鸭鱼肉——众：我们要！齐：荤菜蔬菜买一篮，开上汽车回家喽！

4、听“开汽车”音乐回家。

(二)欣赏音乐“切菜”

1、师：你们买了什么菜呀？(萝卜、青菜、鱼、肉等)这么大一块肉，该把它切小了才能烧，怎么切呢？(很慢、很用力的)

2、师随慢音乐做切大肉动作。

3、幼儿随慢音乐做切大鱼、大肉动作(配上嘿—嘿—)。

4、听快的.音乐，让幼儿进行对比：你们听，这段音乐是在切大鱼大肉吗？是在干什么？(切大鱼大肉可真累，所以很慢、很用力的；现在的音乐很快的，就象在切蔬菜，因为蔬菜比较嫩、容易切。)

5、一起听快的音乐切蔬菜。(配上笃笃笃，笃笃笃)

6、听快慢交替的音乐做相应的切菜动作。

(三)结束部分：复习歌表演“办家家”。

本次活动有效地结合家长、社区资源，并把活动转移到了饭后的厨房里，让幼儿通过进入厨房实地观察、提问，从而对厨房的布局、厨师的装扮和所用到的工具、厨师一天的工作有了一定的了解；在分享感想的过程中，幼儿无不感到厨师的辛苦，觉得今后一定要节约、爱惜饭菜，活动达以很好的效果。