

最新虎女蒲公英读后感(汇总8篇)

奋斗是一种态度，是不断努力、超越自我的表现。奋斗的过程中，我们需要明确目标的优先级和重要性，有序安排时间和资源的分配。下面是一些关于奋斗的名人名言，希望能够给大家带来一些启示。

虎女蒲公英读后感篇一

动物，是人类的朋友。他们有的调皮温顺，重情重义；有的残酷无情，同类相食；有的胆小懦弱，难逃一死；有的自私残暴，争夺地位……就是这样的动物，作者毅然决然地把笔头抛向了它们，经过几年笔头上的磨练，他赢得了“中国动物小说大王”的美誉。

在我的印象中，老虎是凶猛的——猛虎下山，智商也不太高——狐假虎威。读了作者沈石溪的《虎女蒲公英》，我对老虎又有了新的认识。

这篇文章写得非常生动感人，讲述了作者从一个大蟒蛇口中救下了一只和猫差不多大的虎崽，他把它带到家里，并给它取了个好听的名字叫“蒲公英”。由于小虎崽是雌性的，作者就把它当成女儿一样照料它；给它喂奶，喂肉，陪它一起玩“拳击游戏”。就在蒲公英渐渐长大的时候，又引导它演练捕食的本领，还成了作者打猎时的好帮手。时间过得很快，转眼间两岁多的蒲公英也到了成家立业自己闯到山林的时候，作者只能依依不舍地把蒲公英放归山林，回归属于它自己的生活。

作者笔下的蒲公英，会“悲伤地蹲在房柱后面的角落，用一种焦渴祈盼的眼光长时间地凝视着我，好像一个孩子在渴望得到父母的一份爱意”；会在发现猎物的时候“因紧张而虎尾高翘，眼角上吊，发出低吼”；会在主人遇险的时候“避实就

虚，寻找薄弱环节”，挽救了主人的生命。我完全被蒲公英吸引住了，我为它的调皮而微笑，为它的勇敢而欢呼，为它的聪明而喝彩，最感人的还是在果园里不顾一切危险，救助主人，和四头公象之间展开了激烈的搏斗，眼看幼虎“蒲公英”不是这四头大象对手，作者有些绝望了，聪明的“蒲公英”用调虎离山之计引开了大象作者得救了。

俗话说：“知恩图报”这个故事告诉我们凶猛的野兽也是有灵性的，蒲公英和作者生活在一起有着深厚的感情，它知道报答作者的养育之恩，不顾生命危险救作者，还送一头大马鹿给作者，自己虽然很饿却不舍得吃一口——蒲公英的这种精神深深的触动了我。我以前总认为爸爸妈妈对我再好也是应该的，我从来没有感动过，如果自己有一点不顺心的地方就对他们发脾气。我现在想想我真的错了，人要懂得知恩图报。

虎女蒲公英读后感篇二

我看了《虎女蒲公英》有很大的感受。

故事说的是主人在偶然的时候从大蟒蛇的口中救下一只小幼虎，并把她养大，取名为“蒲公英”，虎女蒲公英既勇敢又聪明，主人十分的喜爱她。她十分会帮主人打猎，有一次还救了主人。

救主人故事是那天下午的时候，主人到果园里割香蕉，他刚进香蕉林，便听见稀里哗啦的声响，他以为是有小偷行窃，可过去仔细一看，原来是一头大象在生宝宝，大象在生宝宝时，是不允许有什么东西惊动母象的，万一有其他动物闯入，在边上守卫的公象会把它杀死的。主人想不惊动公象们，悄悄走掉，可是他却摔倒了，更可怕的是他身上带的刀掉到岩石上发出金属撞击的声音惊动了在边上守卫的4头公象。

4头公象于是追着主人，主人根本跑不过公象，他急着生智爬

到了一颗高大的椰子树上，公象们不会爬树，但是，它们却想出了一个方法，用水去冲松被刨开土的椰子树根，然后，再用身体去撞椰子树，想这样把椰子树撞倒。主人眼看树就要被撞倒，他只得吹口哨向虎女蒲公英求救，蒲公英跑过来后，4只公象却不怕一只幼虎，合起来攻击虎女蒲公英，蒲公英看打不过4只公象，他就急着生智跑去攻击在生象宝宝的母象，4只公象为了保护母象跟刚生下来的小象，只得放弃了主人，而主人也趁机下了椰子树，跑回了家。蒲公英就是这么机智的声东击西的曲线救主的方法救了主人。

后来蒲公英成年后，主人不得不放虎归山，让蒲公英回归了大自然。

这个故事让我感到人跟动物之间，只要相互爱护，都会有深厚的感情。我们热爱动物，动物也会热爱我们。就象主人跟蒲公英一样。

虎女蒲公英读后感篇三

今天我读了一本书，名字叫《虎女蒲公英》。这本书非常有爱，它主要讲的是有一次作者去山里捕猎，发现一只虎宝宝正被一条巨蟒吞噬，于是他使出全身力气用砍刀砍死了巨蟒，救下了虎宝宝。

这是一只雌虎，虽然刚出生不久，但是它的皮毛纹理却十分美丽，一身金色的绒毛，捧在手里，就像一朵美丽的蒲公英，于是就给它取名蒲公英。蒲公英的一双明亮的大眼睛时刻跟随着主人，像是在说：“主人行行好，不要丢下我！”，一只小尾巴也是左摇右摆，像是在给主人请安。主人顿时心生怜悯，虽然他的妻子极力反对，但他还是坚持抚养。

在主人精心的照顾下，蒲公英茁壮成长，并对主人忠心耿耿。有一次主人带着它去打猎，结果遭到四只大象的围攻，蒲公英面对庞然大物没有退缩，而是奋不顾身的从草丛中跳出来

与高大的大象决斗，最终大象落荒而逃。

时间像飞箭，转眼间蒲公英长大了，它找到了心仪的伴侣，为了和伴侣在一起，它忍痛离开主人，但是每隔一段时间，他就会给主人送去一只主人最喜欢的鹿作为馈赠与报答。

读了这篇文章，我为蒲公英知恩图报的精神深深感动。一只动物尚且知道报答养育之恩，我们人类更应该懂得感恩。父母、老师为了我们的成长，不求回报，呕心沥血，我们要牢记他们的恩情并回报他们！

虎女蒲公英读后感篇四

我的虎女蒲公英，是沈石溪的动物小说，这里面有很多跟动物有关的故事。这些故事让我们用人类的眼光来看动物的世界，这让我们有全新的体验。

我的虎女蒲公英，讲的主要是沈石溪跟一只老虎亲密接触的时光。作者沈石溪在山上打猎的时候，无意中发现了一直被遗弃的小虎崽。作者推断这只小虎崽肯定是出于某种原因而被遗弃在这里，于是他出于人类本身的情感，决定收养这只小虎崽，并取名给她叫做蒲公英，就这样，沈石溪一天一天的给蒲公英喂食，蒲公英也一天一天的成长，沈石溪也开始训练她成长为一只真正的老虎，比如说，让她和拳击手套做搏斗，在打猎时让她自己去制服大型猎物等等训练。终于，蒲公英已经是一只威震山林的猛虎了。但是有一天，沈石溪却接到了村子里头的投诉信，说要沈石溪把蒲公英给赶走。有一位村长甚至扬言道要是沈石溪不把蒲公英赶走的话，自己就要亲自把蒲公英的皮给剥了，在这样子的环境中，沈石溪选择困难，要是不把蒲公英给赶走的话，自己的日子就不会好过一天。可是，毕竟是自己亲手养大的虎仔，自己已经跟她有了一种亲密的父女关系，要是就这样翻脸不认虎，是不是未免太狠心了。就这样，沈石溪在两面困难的选择中纠结着，最终，在一场象虎大战中，蒲公英终于离开了沈石

溪。

这本书对我受益匪浅，这让我体会到，即使是根本没有血缘关系的动物与人类，也能结成共识，甚至是一种亲密的，不可分开的关系，更何况是有着同一祖先的人类呢？没错，人类都来源于一种灵长类动物。经过漫长的演变和进化，才变成人类这一物种。照这么来说，人类应该互相体谅，互相包容，互相分享才对的。但是，现实生活中，人与人之间却是一种互相仇恨，互相对立，互相抢夺的关系。这从人类挑起的第一，二次世界大战就能看得出来。没错，人与人之间不应该有仇恨，应该有的，是那些美好的，互相体谅，互相分享的关系。

虎女蒲公英读后感篇五

我最爱读沈石溪的动物系列小说了。沈石溪的动物小说，表面上看起来写的是动物，其实反映的却是人类社会的精神世界。最近，在我们学校举行的读书交流会上，校长送给了我一本书——《虎女蒲公英》，后面有校长的签名留言：让读书成为一种习惯。回家之后，我便迫不及待地读了起来。

《虎女蒲公英》这本书是以第一人称“我”的口吻来写的。主要写了“我”与小虎崽——蒲公英在一起生活的故事。蒲公英是“我”从蟒口中救出的一只小虎崽。被救出后，它一直与“我”生活在一起，“我俩”朝夕相处，建立了深厚的感情。后来，小虎崽渐渐长大，奔向大自然的欲望越来越强，终于有一天蒲公英离开了“我”，返回了本该属于它的丛林。

蒲公英很可爱。书中的蒲公英好似“我”的一位朋友，而文中的“我”则好似一位家长，时刻管教着年少无知的蒲公英，就像我的父亲管教我一样。父亲对我管教严厉，经常板着脸教训我，就像文中蒲公英也有淘气，被家长教训一样。书中的蒲公英也有顽皮的时候，甚至跟“我”一起玩“打拳击”的游戏。蒲公英还自己捕捉了一条娃娃鱼送给

了“我”，“我”对他大加奖赏。父亲也一样，有时候也陪我一起玩。有时，我无意中做出什么“了不起的事”就会赢得父亲的笑声与鼓励。

蒲公英很聪明、勇敢。在作者遇到危险的时候，蒲公英愿意伸出援手，甚至敢与大象为敌。当四头大象围攻作者的时候，蒲公英灵机一动，冒险窜到了孕象产房，逼迫四头公象回到产房，保护母象与幼象，好让作者有逃脱的时间。蒲公英为了“我”可以献出生命，这种舍生取义的精神即使在人类社会上也是很少见的。

书中的蒲公英与“我”就这样融洽地相处着，直到蒲公英渐渐长大。天生的野性呼唤蒲公英回到大自然，一次次的将要离开，最终变成了现实。想一想，将来我长大了也会离开父母，走上社会，走我自己的人生道路。

《虎女蒲公英》让我了解了很多知识，懂得了许多道理，是我所读过的书中我最爱的一本。

虎女蒲公英读后感篇六

在我的印象中，老虎是凶猛的——猛虎下山，智商也不太高——狐假虎威。读了沈石溪的《虎女蒲公英》，我对老虎又有了新的认识。

《虎女蒲公英》讲述了一个感人的故事：作者从巨蟒口中救下了一只和猫差不多大的虎崽，取名蒲公英。他像喂婴孩一样喂养它，等它渐渐长大的时候，又引导它演练捕食的技艺。他们像亲人般地生活着。直到两年后，他才依依不舍地把蒲公英放归山林，回归属于它自己的生活。

作者笔下的蒲公英，会“悲伤地蹲在房柱后面的角落，用一种焦渴祈盼的眼光长时间地凝视着我，好像一个孩子在渴望得到父母的一份爱意”；会在发现猎物的时候“因紧张而虎

尾高翘，眼角上吊，发出低吼”；会在主人遇险的时候“避实就虚，寻找薄弱环节”，挽救了主人的生命。

我完全被蒲公英吸引住了，我为它的调皮而微笑，为它的勇敢而欢呼，为它的聪明而喝彩，为它的知恩图报而感动。动物是人类的朋友，只要对它们付出爱心，就一定会得到爱的回报。

虎女蒲公英读后感篇七

在我的印象中，老虎是凶猛的——猛虎下山，智商也不太高——狐假虎威。读了沈石溪的《虎女蒲公英》后，我又对老虎有了新的看法。

里面讲了一只名叫蒲公英的母虎的故事。书中的猎人从一条巨蟒的口中救下了蒲公英，那个时候它还是一只和猫差不多的小虎崽，猎人想给蒲公英找一个奶妈，可是因为它身上特有的气味，牛羊都不敢过去。猎人就天天去农场拿牛奶来喂它吃。蒲公英一天天长大，猎人就带它一起去打猎。它很忠心，为猎人打到了许许多多的动物，有时是一头牛，有时是一只羊，还有时是一只兔子……有一次猎人被四头大象给困住了，蒲公英从草丛中跳出来与大象搏斗，才得以救了主人一命。在蒲公英决定回森林时，它还给了主人最喜欢的长着四平头的公马鹿，同时与主人和自己一起住过的小屋道别，最后才离去。

作者笔下的’蒲公英，会用一种焦渴祈盼的眼光看作者，好像一个孩子在渴望得到父母的一份爱意。会在发现猎物的时候发出低吼。会在主人遇险的时候拼命救回主人性命。

动物是人类的朋友，只要对它们付出爱心，就一定会得到回报！

虎女蒲公英读后感篇八

看到《虎女蒲公英》这本书的题目时，我就很好奇。猜测这本书是不是写老虎的女儿爱吃蒲公英？还是老虎的女儿特别爱吹蒲公英的花？我甚至想象着老虎张开血盆大口，露出可怕的虎牙，使劲地吹落蒲公英的花，蒲公英四处飘散的场景。当我开始看这本书的时候，才发现自己的想象连一点边都没沾上。原来书本描述的是人与老虎之间的感人故事。

书本中有许多故事让我深深着迷。当我看到巨蟒差点一口吞下幼虎时，我不由地吓出一身冷汗。我从小最怕的动物就是蛇了，因为爸爸告诉过我，说蛇是冷血动物，摸起来凉凉的，让我直起鸡皮疙瘩。让我感到印象最深刻的，是“蒲公英”从象群中救出作者的故事。我看到的大象，向来都很温顺的，许多地方人是可以骑大象的。但没想到大象发起怒来，是那么可怕！在野外的环境中，如果大象要攻击人，人是很难逃脱的。即使是狮子或老虎，也要避让发怒的大象。看来为了保护刚出生的小象，大象是愿意拼命的。我一开始为作者的命运而担心，当我看到聪明的“蒲公英”却想出了声东击西的好办法，救出了作者，才放下心来。

从故事中，我感到动物也是有感情的，只要我们对它们好，它们也会知恩图报。我在幻想着，如果有一天，我到故事发生的地方去旅游，巧遇了“蒲公英”，她会不会也对我很友好呢？如果她肯让我摸摸她，就更好了。通过这本书，我更加体会到我们要保护大自然，保护动物，跟它们和平相处，共享这美好的世界。这样，才会有更多美好的故事不断发生。