

# 最新端午节手抄报简单字少 端午节手抄报资料(优秀10篇)

即兴创作可以展现一个人对艺术的理解和创新。在即兴创作中要有创新思维，敢于突破传统的束缚，发现和展现个人的独特之处。接下来是一些即兴创作的心得体会和经验分享。

## 端午节手抄报简单字少篇一

端午节与春节、清明节、中秋节并称为中国民间的四大传统节日。自古以来端午节便有划龙舟及食粽等节日活动。端午节就要到了，同学们的手抄报做好了吗?今天本站小编为你带来端午节手抄报图片，希望能够帮到你。

端午节手抄报资料：端午节的简介

农历五月初五，俗称“端午节”，端是“开端”、“初”的意思。初五可以称为端五。农历以地支纪月，正月建寅，二月为卯，顺次至五月为午，因此称五月为午月，“五”与“午”通，“五”又为阳数，故端午又名端五、重五、端阳、中天、重午、午日，此外一些地方又将端午节称之为五月节、艾节、夏节。

从史籍上看，“端午”二字最早见于晋人周处《风土记》：“仲夏端午，烹鹜角黍”。端午节是我国汉族人民的传统节日。这一天必不可少的活动逐渐演变为：吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒。

据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。至于挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒，则据说是为了压邪。

## 端午节手抄报简单字少篇二

农历五月初五，俗称端午节，是华人夏季最盛大的传统节日，和春节、中秋并列为华人传统三大节日。“端，初也”，也就是“开始”的意思。按地支顺序推算，五月为“午”，而“午”与“五”又同音，所以，“端午”又称“端五”。五月五日，月与日同为五，故古也称为重五，与九月九日称重九之意相同。古人也把“午时”当作“阳辰”，所以端午也有“端阳”之称。明清时代，北京一带也把端午节称作“女儿节”或“五月节”。

端午节起源的说法有好几种，其中以纪念两千多年前，愤投汨罗江的中国大诗人屈原说最广为流传。

屈原是楚怀王时的大臣，备受楚怀王重用。此举引起上官大夫及令尹子兰的嫉妒，诽谤屈原，离间楚王和屈原之间的关系。楚王继而逐渐疏远屈原，甚至将屈原放逐。

眼见楚国濒临绝境，因谗臣误国，将为秦国所灭，屈原满怀悲愤，在写下了绝笔作《怀沙》后，怀石投汨罗江自尽。

屈原死后，楚国的百姓哀痛非常，涌至汨罗江边去凭吊屈原。而渔夫们也撑起了船只，在江上打捞屈原的尸体。他们还把粽子、鸡蛋等食物，往江里面丢，希望喂饱鱼虾，不让它们夺食屈原的尸体。

还有人拿了一坛雄黄酒倒进江里，希望药晕江里的蛟龙。据说，当时水面上浮起了一条昏晕的蛟龙，龙须上还沾著一片屈大夫的衣襟。人们就把这恶龙拉上岸，抽了筋，把龙筋缠在孩子们的手和脖子上，又用雄黄酒抹七窍，使那些毒蛇害虫都不敢来伤害这些小孩子。

因为屈原投江的那天是五月初五，从此以后，每年的这一天，人们便要划龙舟、吃粽子、喝雄黄酒来纪念屈原，甚至还在

这天到来时，特地把菖蒲或艾草插在门上。

## 端午节手抄报简单字少篇三

宋·欧阳修

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。

五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。

正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。

叶里黄鹂时一弄。犹瞢忪。等闲惊破纱窗梦。

### 2、菩萨蛮·端午日咏盆中菊

清·顾太清

薰风殿阁樱桃节，碧纱窗下沈檀爇。小扇引微凉，悠悠夏日长。

野人知趣甚，不向炎凉问。老圃好栽培，菊花五月开。

### 3、午日观竞渡

边贡

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。

云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。

屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。

江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。

#### 4、端午日赐衣

杜甫

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

### 端午节手抄报简单字少篇四

端午节是全年四大节之一。五月是毒月，五日是毒日，五日的中午又是毒时，居三毒之端。下面小编收集一些端午节手抄报简单，希望大家认真阅读！

端午节是古老的传统节日，始于中国的春秋战国时期，至今已有2000多年历史。端午节的由来与传说很多，这里仅介绍以下四种：

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是战国时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远（因而，端午节也称诗人节）。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

端午节的第二个传说，在江浙一带流传很广，是纪念春秋时期（公元前770—前476年）的伍子胥。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

端午节的第三个传说，是为纪念东汉（公元23—220年）孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。

后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

近代大量出土文物和考古研究证实：长江中下游广大地区，在新石器时代，有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属，据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族——史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说示明，他们有断发纹身的习俗，生活于水乡，自比是龙的子孙。其生产工具，大量的还是石器，也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中，烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的，是他们族群的标志之一。直到秦汉时代尚有百越人，端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节成了全中华民族的节日。

河北省民俗文化协会会长袁学骏研究认为，早在屈原之前就有了“端午节”概念。

袁学骏说，中国人的思维模式中历来就有数字重叠的概念，如正月正(阴历一月初一)春节，二月二日龙头节，三月三日相传是王母娘娘的蟠桃会，此外还有七月七日七夕节、九月九日重阳节等，这些节日都有其自身内涵，它们都和中国几千年来的农业文明紧密相连。五月五日被当作节日来过和上述这些节日形成早晚相当，在七八千年前就已形成。

“在中国的历史传统认为五月五日是恶月恶日，按照《易经》等典籍记载，阴恶从五而生，五月五日恰恰是阳气运行到端点的端阳之时，这种日子恶疮病疫多泛滥，因此，这一天人们便插艾叶、挂菖蒲、喝雄黄酒、配香囊等，以驱邪辟邪、保健健身。”袁学骏说，屈原在农历五月初五投江自尽，可能有意在端午节，表达对国家民族的忠心。

袁学骏认为，现在流传下来的端午节时吃粽子、赛龙舟，是两千多年前屈原跳江之后，后人在打捞屈原遗体时逐渐演变

的纪念方式。人们在江中撒米是为了让鱼吃饱后避免吃屈原遗体，打捞屈原要用船，船多了自然形成竞争，于是比赛逐渐展开，至于龙舟，则更晚一些。

## 端午节手抄报简单字少篇五

最早出现的端午时食，应属西汉的“梟羹”。《史记》“武帝本纪”注引如淳言：“汉使东郡送梟，五月五日为梟羹以赐百官。以恶鸟，故食之”。大约因为梟不易捕捉，所以吃梟羹的习俗并没有持续下来。粽是端午的主角-粽子，在稍晚的东汉就已出现。一直要到晋朝，粽子才成为端午的应节食品。《风土记》：“五月五日，与夏至同，……先此二节一日，又以菰叶裹黏米，杂以粟，以淳浓灰汁煮之令熟。”同时又有另一种端午节食，称为“龟”也只在晋朝昙花一现，随即销声匿迹。只有《风土记》中称为“角黍”的粽子，因为附会在屈原的传说上，千百年来，成为最受人欢迎的端午节食。

“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”这是旧时流行甚广的一首描写过端午节的民谣。总体上说，各地人民过端午节的习俗大同小异，而端午节吃粽子，古往今来，中国各地都一样。

如今的粽子更是多种多样，璀璨纷呈。现今各地的粽子，一般都用箬壳包糯米，但内含的花色则根据各地特产和风俗而定，著名的有桂圆粽、肉粽、水晶粽、莲蓉粽、蜜饯粽、板栗粽、辣粽、酸菜粽、火腿粽、咸蛋粽等等。

端午饮雄黄酒的习俗，从前在长江流域地区极为盛行。古语曾说“饮了雄黄酒，病魔都远走”。雄黄是一种矿物质，俗称“鸡冠石”，其主要成分是硫化砷，并含有汞，有毒。一般饮用的雄黄酒，只是在白酒或自酿的黄酒里加入微量雄黄而

成，无纯饮的。雄黄酒有杀菌驱虫解五毒的功效，中医还用来治皮肤病。在没有碘酒之类消毒剂的古代，用雄黄泡酒，可以祛毒解痒。未到喝酒年龄的小孩子，大人则给他们的额头、耳鼻、手足心等处涂抹上雄黄酒，意在消毒防病，虫豸不叮。

江浙一带有端午节吃“五黄”的习俗。五黄指黄瓜、黄鳝、黄鱼、咸鸭蛋黄、雄黄酒。此外浙北端午节还吃豆腐。

## 端午节手抄报简单字少篇六

最早出现的端午时食，应属西汉的“梟羹”。《史记》“武帝本纪”注引如淳言：“汉使东郡送梟，五月五日为梟羹以赐百官。以恶鸟，故食之”。大约因为梟不易捕捉，所以吃梟羹的习俗并没有持续下来。粽是端午的主角-粽子，在稍晚的东汉就已出现。一直要到晋朝，粽子才成为端午的应节食品。《风土记》：“五月五日，与夏至同，……先此二节一日，又以菰叶裹黏米，杂以粟，以淳浓灰汁煮之令熟。”同时又有另一种端午节食，称为“龟”也只在晋朝昙花一现，随即销声匿迹。只有《风土记》中称为“角黍”的粽子，因为附会在屈原的传说上，千百年来，成为最受人欢迎的端午节食。

“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”这是旧时流行甚广的一首描写过端午节的民谣。总体上说，各地人民过端午节的习俗大同小异，而端午节吃粽子，古往今来，中国各地都一样。

如今的粽子更是多种多样，璀璨纷呈。现今各地的粽子，一般都用箬壳包糯米，但内含的花色则根据各地特产和风俗而定，著名的有桂圆粽、肉粽、水晶粽、莲蓉粽、蜜饯粽、板栗粽、辣粽、酸菜粽、火腿粽、咸蛋粽等等。



端午饮雄黄酒的习俗，从前在长江流域地区极为盛行。古语曾说“饮了雄黄酒，病魔都远走”。雄黄是一种矿物质，俗称“鸡冠石”，其主要成分是硫化砷，并含有汞，有毒。一般饮用的雄黄酒，只是在白酒或自酿的黄酒里加入微量雄黄而成，无纯饮的。雄黄酒有杀菌驱虫解五毒的功效，中医还用来治皮肤病。在没有碘酒之类消毒剂的古代，用雄黄泡酒，可以祛毒解痒。未到喝酒年龄的小孩子，大人则给他们的额头、耳鼻、手足心等处涂抹上雄黄酒，意在消毒防病，虫豸不叮。

江浙一带有端午节吃“五黄”的习俗。五黄指黄瓜、黄鳝、黄鱼、咸鸭蛋黄、雄黄酒。此外浙北端午节还吃豆腐。

[]

## 端午节手抄报简单字少篇七

2、 正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

3、 入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙端午》

4、 谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》

5、 彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》

6、 小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。——张耒《端午》

7、 粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

8、 彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年

年。——苏轼《浣溪沙·端午》

9、 国亡身殒今何有， 只留离骚在世间。——张耒《和端午》

10、 谁家儿共女， 庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

11、 轻汗微微透碧纨， 明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》

12、 不见去年人， 泪湿春衫袖。——《生查子·元夕》

13、 儿女纷纷夸结束， 新样钗符艾虎。——刘克庄《贺新郎·端午》

14、 屈子冤魂终古在， 楚乡遗俗至今留。——边贡《午日观竞渡》

15、 空惆怅， 谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》

16、 屈子冤魂终古在， 楚乡遗俗至今留。——边贡《午日观竞渡》

17、 旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏， 做成重午。——许及之《贺新郎》

18、 高咏楚词酬午日， 天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

19、 好酒沈醉酬佳节， 十分酒， 一分歌。——苏轼《少年游》

20、 但夸端午节， 谁荐屈原祠。——褚朝阳《五丝》

21、 良辰当五日， 偕老祝千年。——权德舆《端午日礼部宿斋有衣服彩结之贶以诗还答》

- 22、国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒《和端午》
- 23、缟彩遥分地，繁光远缀天。——《十五夜观灯》
- 24、粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》
- 25、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙》
- 26、碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》
- 27、鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。——殷尧藩《同州端午》
- 28、小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》
- 29、但夸端午节，谁荐屈原祠。——褚朝阳《五丝》
- 30、便当裹米糰，烂醉作端午。——陆游《春晚叹》

## 端午节手抄报简单字少篇八

端午亦称端五，是我国最大的传统节日之一。在端午节即将来临之时，本站小编为你带来端午节手抄报高清图片，希望能够帮到你。

打马球：端午有射箭之戏，《金史·礼志》：“金因辽俗，重五日插柳去地约数寸，削其皮而白之。先以一人驰马前导，后驰马以无羽横簇箭射之。既断柳，又以手接而弛去者为上。断而不能接去者次之。每射必发鼓以助其气。”至明代，是把鸟雀贮于葫芦中射之。

打马球，也是端午之戏之一。马球，是骑在马上，持棍打球，古称击鞠。三国曹植《名都篇》中有“连翩击鞠壤”之句。唐代长安，有宽大的球场，玄宗、敬宗等皇帝均喜马球。章怀太子墓中《马球图》，画出了唐代马球的兴盛：画上，二十多匹骏马飞驰，马尾扎结起来，打球者头戴幘巾，足登长靴，手持球杖逐球相击。

游天坛：此外，北京还有游天坛风俗。《帝京景物略》卷二：“五月五日之午前，群入天坛，日避毒也。过午后，走马坛之墙下。无江城系丝段角黍俗，而亦为角黍。无竞渡俗，亦竞游耍。”上海还有钟馗赛会，由一男子饰成钟馗，手挥宝剑，前举一纸糊蝙蝠，作“喝福来迟”状；跟随全副仪仗，穿行街市，以作驱祟。另外端午期间还有马戏、抢鸭活动。

## 端午节手抄报简单字少篇九

这里有一段有趣的传说。公元前340年，爱国诗人、楚国大夫屈原，面临亡国之痛，于五月五日，悲愤地怀抱大石投汨罗江，为了不使鱼虾损伤他的躯体，人们纷纷用竹筒装米投入江中。以后，为了表示对屈原的崇敬和怀念，每到这一天，人们便用竹筒装米，投江祭奠，这就是我国最早的粽子——“筒粽”的由来。

为什么后来又用艾叶或苇叶、荷叶包粽子呢？《初学记》中有这样的记载：汉代建武年间，长沙人晚间梦见一人，自称是三闾大夫（屈原的官名），对他说：“你们祭祀的东西，都被江中的蛟龙偷去了，以后可用艾叶包住，将五色丝线捆好，蛟龙最怕这两样东西。”于是，人们便以“菰叶裹黍”，做成“角黍”，世代相传，并逐渐发展成为我国的端午节食品。

清代乾隆皇帝，端午节在宫中吃了九子粽后，龙颜大喜，赞不绝口，欣然赋诗一首：“四时花竞巧，九子粽争新。”

九子粽是粽子的一种，即为九只粽子连成一串，有大有小，大的在上，小的在下，形状各异，非常好看，并且用九种颜色的丝线扎成，五彩缤纷。九子粽大多是作为馈赠亲友的礼物，如母亲送给出嫁的女儿、婆婆送给新婚儿媳的礼物等。因为“粽子”谐音“中子”，民间有吃了“粽子”能得儿子的说法。

清代诗人吴曼云也写有一首赞美九子粽的诗：“裹就连筒米宿春，九子彩缕扎重重，青菰褪尽云肤白，笑说厨娘藕复松。”

粽子不仅形状很多，品种各异，而且各地的风味也各不相同，主要有甜、咸两种。甜味有白水粽、赤豆粽、蚕豆粽、枣子粽、玫瑰粽、瓜仁粽、豆沙猪油粽、枣泥猪油粽等。咸味有猪肉粽、火腿粽、香肠粽、虾仁粽、肉丁粽等，但以猪肉粽较多。另外还有南国风味的什锦粽、豆蓉粽、冬菇粽等，还有一头甜一头咸、一粽两味的“双拼粽”。这些粽子均以佐粽的不同味道，使得粽子家族异彩纷呈。

由于饮食文化的传播，早在古代时，我国制作粽子的技术就传到了国外，因而世界上许多国家也都有吃粽子的习俗。

秘鲁人是在圣诞节吃粽子的，全家人围坐在一起，一边欢庆圣诞节，一边吃粽子，甚至连一些已经出嫁的女儿，在这天也要赶回娘家，再来尝尝母亲亲手制作的粽子。

缅甸人也爱吃粽子。在端午节，他们用糯米作主料，用熟香蕉和椰蓉作馅，这种粽子香气诱人，软软的，甜甜的，别有风味。

日本的端午节是在阳历的五月五日，他们包粽子的主料是米粉，其形状酷似钟形。

马来西亚人包的粽子，形状很像我国广东的粽子，其特点是

个头较大，除鲜肉粽、火腿粽外，还有豆沙粽和椰蓉粽，食之非常可口。

菲律宾的粽子是长条形的，风味与我国浙东的粽子相同。粽子还是菲律宾人过圣诞节必不可少的食品。