

幼儿园音乐教师培训心得体会 幼儿教师 个人培训总结文章(优秀8篇)

通过总结工作心得，我们可以更好地发现问题、解决问题，提高自己的工作效率。小编搜集了一些同学们的军训心得体会，希望能给大家带来一些新的思考和启示。

幼儿园音乐教师培训心得体会篇一

依据眉县教体局关于民办幼儿园年度考核的通知精神，我镇及时召开专题会议，精心部署，12月24日、25日在各园自查的基础上组织教委成员通过听汇报、查资料、搞测试、教师座谈、家长访谈等方式，参照《眉县民办幼儿园年度考核办法》对镇内2所民办幼儿园从依法办学遵章守纪、不断投入改善条件、精细管理确保安全、配足教师规范保教、培养外塑形象五个方面进行了全面考核评价，现将考核工作总结如下：

一、取得成绩

1、2所民办幼儿园都依法办学，诚信经营，服从管理，能按时上交各类资料，遵守《幼儿园管理条例》及《幼儿教育指导纲要》，科学合理编班，不超额，不设学前班、特色班、兴趣班，班级人数控制在规定范围内：小班25人，中班30人，大班35人。

2、重视改善办学条件。百花幼儿园今年暑期投资200多万，征地4亩，重建园舍，目前已竣工。三层教学楼1栋，办公室、教师宿舍、灶房一排160间，门房1间、厕所4间，建筑面积共1800多平方米，可容纳420名幼儿入园。购买课桌椅、玩具、教具，并布置教室，12月中旬迁入新园。金星幼儿园20__年暑期投入72万元翻新重建房舍、更新玩具、教具。今年暑期投资1多万元，更换部分课桌凳、活动用具，美化、绿化幼儿园。

3、管理科学规范。2所民办幼儿园都有学期工作计划、月计划、周安排，安排比较周密；教案能按照五大领域分门别类，认真书写，且以游戏为主。各幼儿教师都能坚持记业务笔记、政治笔记，教务处坚持常规检查，有检查标记、有记载，有反馈。有一日活动安排，一日生活作息制度设计科学，执行严格，每天组织幼儿做早操，班级组织幼儿户外活动、体育游戏两小时左右，做到了动静结合、室内外结合。

4、重视安全工作。有安全工作领导小组，制度比较健全，有计划，有方案，有各项突发事件应急处理预案，如：地震逃生演练、火灾逃生演练等，安全工作责任书齐全。有门卫，严格执行门禁制度，出入登记在册。消防设施比较齐全，各园每班配有干粉灭火器。我园环境宽敞，疏散通道畅通，没有楼上教室。厨房卫生状况良好，厨师都有健康证。食品采购、储藏、加工、供应各环节及设施符合相关规定要求，从未出现师生食物中毒现象。幼儿接送车辆及驾驶员手续齐全，有教师护行，在接送幼儿途中无超速，超员等违规驾驶现象，并有接送记录。幼儿园工作人员持有健康证明。

5、重视家园共育工作。

家庭是幼儿的第一所学校，家长是幼儿的第一任老师，做好家长工作，实现家园教育同步，提高教育质量，是我镇各园一直努力的方向。各园都建立家园联系制度，设有家教宣传栏，建立家园练习册，每学期定期召开全园、班级家长会，让家长了解幼儿园的园务工作情况、班级具体的培养目标和教学计划，知道如何配合老师进行教育等。幼儿园的教师能积极主动采用多种形式提高家长的教育能力，如结合家园联系园地、亲子运动会、庆六一文艺汇演等活动对家长进行幼教知识宣传和培训，家长满意度较高。

二、存在问题

1、教师配备不足，每班1人，无保育人员。

2、园本研修机制不很健全，教研活动形式比较单一。

3、幼儿园科研氛围不浓厚，教师科研意识不强烈，个别教师综合素质和业务能力需要进一步培训和提高。

三、今后努力方向

1、充分发挥公办园的中心辐射作用，积极引导民办园开展形式多样的保育保教及家园联系活动，不断更新办园理念和层次。

2、积极开展联片教研活动，创新活动形式，搭建学习交流成长平台，不断提高幼儿教师的综合素质和业务能力。

3、引导民办幼儿园健全科研机制，规范课题管理，浓厚科研氛围，力争形成一定的科研成果。

幼儿园音乐教师培训心得体会篇二

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新幼儿教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，构成以培养学生潜力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、用心的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生透过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其

在实践中发现问题、解决问题。

幼儿园音乐教师培训心得体会篇三

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。透过教育，每个学生都能够在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，透过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其构成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的好处，又有改革教育方法的好处。改革教育目标的好处在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应为社会培养成功者，使每一个学生在这个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、构成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的好处在于：改变传统的外压式的强制教育，透过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

幼儿教师个人培训学习总结范文【2】

这次我有幸参加了基层幼儿园幼儿教师培训班，在这三天的培训中，我们聆听了县幼儿园领导的精彩讲座。县幼儿园的领导以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了许多幼儿园骨干幼儿教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新潜力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可

持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做?应对这场深刻而全方位的教育改革,我们需要不断学习与创新,这是我们教师教育教学的生命力所在。应对21世纪飞速发展的教育,要使自我在专业道路上不断成长,就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确,应对不断更新的教育观念,应对发展的时代,应对变化的孩子,教育需要不断更新,教育需要研究型的教师,只有不断地研究教育教学中的问题,才能提高工作效益,才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训,我们更进一步了解和掌握了课改的发展方向和目标,使我的教育教学观念进一步得到更新,真是受益匪浅。下方是我透过培训获得的几个方面的体会:

幼儿园音乐教师培训心得体会篇四

县幼儿园园长xxx教育科学理论方面的阐述简要精辟,为我们的教学实践起了提纲挈领的作用,为我们的教育科学理论注入了源头活水,他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作就应坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透,有机结合。遵循幼儿身心发展的规律,贴合幼儿的年龄特点,注重个体差异,因人施教,引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿,热爱幼儿,坚持用心鼓励,启发诱导。合理地综合组织各方面的教育资料,并渗透于幼儿一日生活的各项活动中,充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境,为幼儿带给活动和表现潜力的机会与条件。以游戏为基本活动,寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的,热爱事业,热爱孩子是第一位的。幼儿不一样于小学,孩子的自我保护潜力差,是一生品德行为构成的最佳时期,好模仿,是非观念在萌芽时期等特点要求

我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们用心乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的就应是最完美，最公正，最无私的爱。

幼儿园音乐教师培训心得体会篇五

快乐的时光总是这么短暂，当在快乐中忙碌的时候，就更让人感受不到时间的流逝了。今年来的情况就是如此。在幼儿们的簇拥下，我每天都过的非常的充实，非常的开心。而在教育上，我也一直在严格努力，让自己能在教育好幼儿的同时也能好好的保护他们的安全，关注他们的健康。一年的时间下来，我在xx幼儿园的教育工作中也有了很大的发展和进步。现在，针对这一年来的情况对自己的做总结如下：

在教育上，我作为幼儿教师，在教育上我善于引导，在课堂中寓教于乐，利用与幼儿们的互动交流以及各种游戏中带领幼儿轻松学习，并在生活中会多多引用，让知识的学习穿插在课堂和生活当中，让幼儿们更简单、更牢固的掌握学习下的知识。

此外，在今年的课堂中我们非常注重健康和卫生的教育。在这类教育上，我不仅利用图书和多媒体引导幼儿们认识细菌，了解细菌的危害。还配合保育老师，在平时的保育工作中监督幼儿做到勤洗手，认真使用洗手液等等。较好的培养了我班的卫生习惯。

并且，除了知识教育外，我也同样在身体锻炼上下了很大的功夫。在日常的中保证了幼儿的基本运动量，认真处理幼儿们运动后的出汗问题，保证了幼儿的身心共同发展。

在班级的管理方面，我通过在班级中找准定位，认真的融入到班级中。并在班级里积极引导，树立良好的班级风气和团结性，让xx班成为一个优秀，团结的小集体。尽管在班级中有时也会出现一些小摩擦，但在认真的教育后，幼儿们也能认真理解自己的错误，并能在团体活动中学会互相配合，共同完成游戏和活动。

在家庭方面，我会定时保持与家长们的联系，每天在家长群发送教育时的影片和活动场景，并根据季节情况发送一些常见幼儿疾病的常识和预防知识，提醒家长们在生活中注意幼儿的健康保护。

并且，在教育方面，幼儿家长也积极的配合我们，让幼儿们能在生活中保护良好的习惯，做到全面的教育和引导。

如今，一年的时间下来，我对于我们xx班的幼儿们有了更深的了解，也明白了自己该向什么方向去发展，在下一年新学期的工作中我会更加努力，为国家培育出优秀的人才幼苗！

幼儿园音乐教师培训心得体会篇六

20_年_月_日，由省教育厅实施的《山东省农村义务教育薄弱学科教师教学技能培训项目实施方案》全面开展，平邑县作为临沂市的两个试点县之一，在第四实验小学举行启动仪式！

平邑县培训专家团队由省教育厅选派的音乐学科专家和骨干志愿者组成。他们将通过志愿服务、送教上门、连续培养的方式，对我县一百多名义务教育学段音乐教师进行为期1年的持续跟踪式培训。培训内容包括学科专业知识与技能、学科教育教学组织与实施技能，采用集中培训与自主研修相结合、技能学习与教育实践相结合、专家现场指导与自主训练相结合的方式进行。

我作为一名小学音乐教师很荣幸的参加了这次的音乐教师技

能培训，走向了提升自我的音乐之旅。不知不觉半年时间过去了，培训专家团队8次送教，每次我都积极参加，认真学习，每次都让我收获满满，受益匪浅。

第一次送教，唐伟老师给我们先上了一堂示范课——《自绕行云飞——浅谈音乐之美》，接着又给全体音乐教师进行讲座：《对音乐常规教学的几点思考和建议》。

唐伟老师告诉我们，真正的互动不仅仅是肢体参与，更是思想的参与，“润物细无声”带着问题欣赏音乐(分散注意力)去问题化(解决问题)、生问题化(发现问题)“观念一变天地宽”教学要提升，理念需转变，讲述了音乐之美，带来了最先进最前沿的理念。

下午一点，省派专家陈常台老师给大家上了一台别开生面的合唱指挥实践教学，陈老师鼓励学员老师上台和他一起“玩音乐”。

第二次送教是分模块学习，从声乐、舞蹈、钢琴三方面对我们进行了技能培训。

第三次送教邀请来了胡箫老师和胡艳芝老师，胡箫老师先给我们讲解即兴伴奏的理论知识，带我们体验和弦的魅力和创作之美。胡艳芝老师专题讲座《因学生而行走的路》。

第四次送教活动分模块学习，从声乐、舞蹈、钢琴三方面对我们进行了技能培训。

第五次送教邀请来了曲阜师范大学音乐学院合唱指挥专业硕士研究生导师张建平教授亲临授课。聆听了张教授三个小时的课，让对于合唱指挥一直模棱两可的我突然觉得合唱指挥并不难。幽默、敬业是张教授给我们留下最深的印象——“敬业有饭吃，真诚有朋友！”“张氏教学法”非常有意思而且实用。

第六次送教再次得到了我们平邑音乐教师的楷模唐伟老师的鼎力支持，邀请到了中国中央歌剧院男高音歌唱家、中央音乐学院声乐硕士韩钧宇！

第七次送教又是分模块学习，从声乐、舞蹈、钢琴三方面对我们进行了技能培训。

第八次送教暨暑期集训在第四实验小学拉开了帷幕。四天的集训中，印象深刻的是李蓓蓓老师的示范课《体验合唱》，让我对合唱课教学有了更加直观深刻的理解，课后山东省教育科学研究院李东老师的讲座为我们的音乐教学指引出正确的方向。还有曲阜师范大学音乐学院的资深舞蹈专家杜心乐老师的舞蹈课让我累并快乐着，觉得累的值。

总之，通过这半年的培训，让我的专业技能和音乐素养都有了很大的提高，我要把这半年来的学习收获内化为自己的东西，不断提高自身的艺术修养和音乐教学水平，为成为一名优秀的音乐教师而努力奋斗。

20_年5月9日我有幸被学校安排参加陕西省艺术教育工作会议，会议为期两天，在西安市止园饭店召开。与会的有各市、区教育局主管局长，基础教育、体卫艺科长，全省艺术教育示范中小学校长，部分全国艺术教育先进单位负责人，陕西省教育厅艺术教育委员会委员及各市、区的学校艺术骨干教师。

会上我认真听取了专家回顾和总结全省中小学艺术教育工作会议近年来取得的工作成效以及中小学校艺术教育工作中存在的问题和困难。观看了两所模范学校艺术教育先进成果。每位专家都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，通过参加本次会议，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志。让我深刻认识到作为一名一线教师身上所肩负的责任和不断改革创新的压力，确实感到受益非浅。现将参加本次会议的一点心得体会及平时教学中的一些

看法在此谈谈，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。本次培训对音乐教学理论、音乐教育的发展方向、音乐专业的技能技巧都不同程度的涉及，更多的是知识的扩展，精神层面的培养，我们的任务是诠释艺术的内涵，解读艺术的精华，简单的呈现适合学生的接受能力。音乐教学不仅仅是要教会学生唱两首歌、跳两只舞蹈，更重要的是要教会他们什么是美好的事物，如何正确认识美、追求美、感受美、欣赏美、创造美，这些是一个重要不可分割的体系。时刻加深自我认识，加强自我的学习，不是单单的在音乐方面的提升，各个方面都要有所加强，要给学生半桶水自己要有一桶水，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

一、课堂教学：

(一)坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在听、看、唱，讨论、联想、想象及律动等愉快的音乐实活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

(二)音乐欣赏课应该作为音乐课上的一项重要的重要内容。课堂教学中还应该加入一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。注重了情感、兴趣的培养，除此之外还应该加强乐理知识的传授。毕竟二者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

音乐教师培训心得体会5篇音乐教师培训心得体会5篇(三)节奏型教学要在课堂教学中加强，节奏是音乐的基本要素，是音乐的骨架，是掌握旋律的基础，任何音乐都离不开节奏。通过本次学习我深刻体会到音乐教学中节奏教学的重要性，准确的把握好节奏是音乐教学中至关重要的一个环节。在音乐教学中有针对性进行节奏训练，不仅可以有效地培养学生

的节奏感，增强他们互相倾听、协作合奏的能力，还可以很好地调动、活跃课堂气氛，激发学生的学习热情。对于培养学生独立的识谱能力，增强学生的音乐感受、理解、表现等能力都是十分重要的，是音乐教学基础内容之一。因此在今后的课堂教学中，我要注重节奏型的训练，让学生更好的理解音乐、掌握音乐并爱上音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。给学生提供更多的表现机会，以增强他们的自信，激发学生的自我表现欲望。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。多运用幽默教学法来活跃课堂气氛。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，我校利用课外活动时间组建了音乐课外兴趣小组。兴趣小组的学生基本上是自愿报名参加的。在每周一、三的课外活动时间训练。主要以舞蹈教学为重点，使学生的身体协调性得到了很好的锻炼。学习器乐是一种很好的艺术实践，对他们的学习和生活是大有裨益的。因此，今后还要结合学校的实际情况将器乐教学融入课外活动的內容中。

总之，在现如今的教育形式下，新型的教师还需要各方面素质的提高。要想成为一名真正的骨干教师，还需要努力提高自身素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。只有到了高处，才看到自己的渺小，只有看到了自己的渺小，才能踏实登高，不断前行。此次的会议学习让我切实体会到了

这点，我将在以后的教学中不断提高自身素质和完善自身素养，在实际工作中找差距、多学习、再加强。不辜负领导和同事们对我的厚望，同时希望以后能有更多机会参与类似活动，在不断学习和借鉴中提升自己。