

# 散文句子摘抄加解析 散文摘抄句子 句(大全8篇)

爱国是每个公民应尽的义务和责任，它可以塑造一个民族的价值观和精神风貌，激发人们对祖国的热爱和忠诚。爱国标语可以把这种情感转化为简洁、醒目的语言，让人们深刻感受到爱国主义的力量。写爱国标语要注重情感的渗透，使人们在阅读时能够感受到爱国之情。下面是一些激励人心的爱国标语，让我们一起感受爱国主义的力量。

## 散文句子摘抄加解析篇一

1、菜花开得最好的时候，我选了一个大晴天，和他一起去乡下看菜花。一路观着菜花去，一路看着菜花回，心情好得菜花似的，幸福地燃烧。这个时候想的是，就算生命现在终止，我们也没有遗憾了，因为我们深深爱过，那一地的菜花黄。

3、这个时候，照相师傅背着照像器材下乡来了。他走到哪个村子，哪个村子就过节般的热闹。女人们的好衣服都被翻出来了，穿戴一新地等着照相。背景是天然的一片菜花黄，衬得粗眉粗眼的女人们，一个个娇媚起来。男人看女人的目光，就多了很多温热。我祖母是不肯我们多多拍照的，说那东西吸血呢。但她自己却忍不住也拍了一张，端坐在菜花旁，脸笑得像朵怒放的菜花。

5、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

6、成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

7、世间有许多诱惑：桂冠、权贵，但那都是身外之物，只有生命最真。世间有许多斗笠、雨伞和帽子，其实最不会改变、最贴心意的是你亲爱的头颅。

8、若我会见到你，事隔经年。我如何和你招呼，以眼泪，以沉默。

10、经常探求自己的方向的，是水；

11、坐在秋天的旷野里，把一地凄清，守候成满山淡黄的野菊。

12、一个人对于苦乐的看法并不是一定，也不是永久的。许多当年深以为苦的事，现在想起来却充满了快乐。

13、走过了幸福，却无法走出你为我编织的童话。

14、自己活动，并能推动别人的，是水；

15、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

16、命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

17、有人说，人生充满了沉重与乏味，即使偶有轻松也是稍纵即逝。我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

18、陈从周《说园》片段

19、在人间寻求智慧也不是那样难的。最重要的是，使我们自己的柔软的心，柔软到我们看到一朵花中的一片花瓣落下，都使我们动容颤抖，如悉它的意义。唯其柔软，我们才能敏感；唯柔软，我们才能包容；唯其柔软，我们才能精致；也唯其柔软，我们才能超拔自我，在受伤的时候甚至能包容我们的伤口。

20、喝淡酒的时候，宜读李清照；喝甜酒时，宜读柳永；喝烈酒则大歌东坡词。其他如辛弃疾，应饮高粱小口；读放翁，应大口喝大曲；读李后主，要用马祖老酒煮姜汁到出怨苦味时最好；至于陶渊明、李太白则浓淡皆宜，狂饮细品皆可。

21、生活里的很多记忆像是一个个小小的旅店，而人像乘着一匹不停向前奔跑的驿马，每次回头，过去的事物就永远成为离自己而去的小小的旅店，所有的欢乐与悲痛，所有的沉淀与激情，甚至所有的成功与失败都在那些旅店里，到当天傍晚我们就要投宿另一个旅店了。

22、那一地的银雪，是否能让那些迷途之人，及时回返。她们的生命是否能映照出世上的许多丑恶。

23、适时的放弃是需要勇气的，但是在某些时候，人只有在保全自己的情况下，才能更有价值地活着；放弃，有时是为了换取更大的空间。

24、雄鹰傲视苍穹，在风中感受王者的落寞。

## 散文句子摘抄加解析篇二

1. 人生，有许多事情无法言说。有些快乐，别人未必能理解；有些悲伤，别人未必能感受。有些累，累在身上，累在心上；有些泪，挂在脸上，伤在心上；有些痛，无伤无痕，痛在心中。

2. 人最怕：深交后的陌生；认真后的痛苦；信任后的利用；温柔

后的冷漠;爱有天意，是否会眷顾自己;心有灵犀，为何总让人无语。有声的，亦累;有形的，也苦;有伤的，还痛。原来，看不见的伤痕最疼，流不出的眼泪最冷。

3. 世界上没有比人生更艰难的艺术，因为其他的艺术或学问，到处都有老师。因此，我们要在人生的逆境中学会坚强, 拼搏, 向上的精神，不要向困难低头!

4. 人生就像蒲公英，看似自由，却身不由己。有些事，不是不在意，而是在意了又能怎样。自己尽力了就好，人生没有如果，只有后果和结果。

5. 千万别让人偷了你的梦，梦想是你自己的。不要让别人左右你的决定。别人相信的事实，未必是你的。追逐过，你就知道别人认为不可能的事，是有可能的。

6. 在漆黑围绕的时候，你要用信念的明灯照亮前程;在荆棘铺路的时候，你要用理想的利刃披荆斩棘;在风雨狂作的时候，你要用坚强的大伞撑起晴空。

7. 生活从来都不会停止推你向前，保持专注，别因为后悔而放慢脚步。微笑，原谅，遗忘，然后继续向前。

8. 真正的关心最终只有一个表现：为之心甘情愿地花费时间，哪怕“浪费”时间

9. 时间是化解证明表白一切的最好良方。有些东西往往越辩解越扯不清，就让时间去解决吧。

10. 永远都不要为失败去找借口。成功的人永远在寻找方法，失败的人永远在寻找借口，对自己要狠点。

11. 当你超过别人一点点时，别人就会嫉?世上最快乐的事是为理想而奋斗。真心希望你做一个为理想而生活的人，让你

的人生更加辉煌。为了幸福的生活，为了远大的目标努力奋斗吧！加油！妒你；但当你超过别人一大截时，别人就会羡慕你。你被别人嫉妒，说明你卓越；如果你要嫉妒别人，就说明你无能。

12. 心里装着天下，手上拿着奋斗，脚下走着属于自己的路，眼睛望着成功，耳朵听着警惕得声音，查着失败的过去的人得经历，嘴巴说着必要说的话，一路走去，一路披荆斩棘，一路属于自己的轨迹=====你怕啥!!!

13. 过去再优美，我们不能住进去；回忆童年可以是一种解压的方式，但是不可以做为逃避现实的借口。现在再困难，我们也能闯过去；你只要还活着就没有理由逃避现实困难，就要千方百计找到难题的方法。未来再艰险，我们只能走进去；时刻都在心里认为自己是一个优秀的人，始终坚信明天肯定会比今天更美好。

14. 岁月的年轮，打磨着我们曾经勃发的青春，年轻的烙印在时间的冲刷下慢慢地模糊。然而，在我们走向苍老的过程中，有些东西却一直在原地停留，任光阴剥蚀，任风雨吹打，那些当初的记忆，却丝毫不曾改变。有些事，有些人，是永久盘踞在我们的精神之中的，让我们的心灵有了负重，让我们的人生有了厚重。

15. 世界如一个山坡，只要你没有站在顶点，就永远有人比你高，当你仰望久了，要适时向下看看，我们都是平凡人，不必有太多的卑微；当别人疏忽或者遗忘你的时候，无须悲观难过，大家都在一门心思往上爬，没有人可以一直陪着你；当你看到别人得意微笑的时候，亦不要羡慕嫉妒，他也有泪，只不过掩饰得比你好。

16. 我们做一件事，爱一个人，总会有所期待，期待一种自己渴望的结局。可现实有时很残酷，经常偏离预想的轨道，让我们在努力中失望，在怀想中成伤。我们都以为，结果是最

重要的，可有时，它仅仅是事物的收尾方式罢了，我们更多的幸福与快乐，是点缀在我们前行的路上的，任何的终点，我们都要坦然地接受。

17. 凡事都有两面性，优点和缺点也会相互转化。做事谨慎是好事，但是如果过于谨小慎微，就会让自己的胆子越来越小，眼睁睁看着机会从眼皮底下大摇大摆地溜走。做事情需要一股闯劲，很多问题都是需要边干边解决的，如果什么事都要等你计算清楚了才去做，那你计算出来的最终结果就是“后悔”。

18. 人生的目标不应是祈求风平浪静，而是要造一艘大船，破浪前行。

19. 生活中最大的幸福是坚信有人爱着我们。

20. 给时间一点时间，一切都会过去。

文档为doc格式

## 散文句子摘抄加解析篇三

成功不是必然会对人有益的，失败也不必然有害。

我们应说失败是可以具有一种绝对价值的，它并不须以日后的成功来证实。这种价值就是智慧与德性的价值。

我们所遭遇到的每一次失败，都可以促使我们更了解自己知识、能力、经验的限度，了解自己整个性格的优劣长短，了解自己在这个社会环境下的合理位置。总而言之，是让我们更了解自己。

每一次失败，也都可以激使我们针对自己知识、能力、性格的弱处，更作努力与调理，让自己的形象更趋完整。并且，

让我们更能在自己的位置上站得更稳，从而使我们更增自知与自信。

自知是一种智慧，自信是一种德性，它们的价值都是绝对的。而这种绝对的价值不但可以自成功的经验来，也同样可以自失败的教训来，或者毋宁说，从失败来的往往更多。因为成功太容易让人得意忘形，而失败却总是叫人刻骨铭心。所以孟子才说动心忍性，增益其所不能。

也因此，我常愿劝人不要害怕去做事。因为若成功了，你会得到光荣；若失败了，你也会得到智慧。无论如何，人，总是不会落空的。

当然，于此之外，失败的教训也仍然足以引导未来的成功。但我们若知即使不成功，失败也不白费的话，我们就真的立于不败之地了。

## 散文句子摘抄加解析篇四

1、煤的燃烧同样就是壮丽的。在漫长的岁月里，默默的忍受着屈辱，理想之光一刻也不曾泯灭，最终，它实现了自我的夙愿，成为熔炉里熊熊燃烧的一团烈火！

3、信念，就是理想和意志的融合，就是精神和品格的交汇；信念，就是成功事业的台阶，就是战胜艰难的力量；信念，就是人生的精华幸福的源泉。

4、阿基米得没有死，燃烧的生命就是不朽的。

6、顺境的美德就是节制，逆境的美德就是坚韧，后一种就是较为伟大的德性。

7、有经验的老人执事令人放心，而青年人的干劲则鼓舞人心。如果说，老人的经验就是可贵的，那么青年人的纯真则就是

崇高的。

9、人活一生，昂首就是顶天立地的壮汉，低眉垂首匍匐不就是健康人生；无高瞻远瞩之气概，只有乎庸凡俗之念想，不免愧对人生；昂首直腰，与天比高，星月皎洁，引为同道，此乃亮丽人生。

10、命就是一种燃烧，人生因燃烧而壮丽。但愿自我的生命已被烈火点燃。

11、狡猾就是一种阴险邪恶的聪明。

12、信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气。

13、有的知识只须浅尝，有的知识只要粗知，只有少数专门知识需要深入钻研，仔细揣摩。因此，有的书只要读其中一部分，有的书只须知其中梗概即可，而对于少数好书，则要精读细读，反复地读。有的书能够请人代读，然后看他的笔记摘要就行了。但这只限于质量粗劣的书。否则一本书将像已被蒸馏过的水，变得淡而无味了！

14、历史使人贤明，诗歌使人高雅，数学使人高尚，自然哲学使人深沉，道德使人稳重，而伦理学和修辞学则使人善于争论。

15、昂首就是天，天似画廊。但见云蒸霞蔚，虹彩霓光如花似锦，婀娜馨香，晨旦玛瑙，午夜碧玉，珍珠粒粒，钻石颗颗，璀璨晶莹，光彩压目。

16、生命之于人只有一次。

17、金钱好比肥料，如不撒入田中，本身并无用处。



18、金钱就是品德的行李，就是走向美德的一大障碍；因财富之于品德，正如与辘重一样，没有它不行，有了它又妨碍前进，有时甚至正因照顾它反而丧失了胜利。

19、历史使人贤明，诗歌使人高雅，数学使人高尚，自然哲学使人深沉，道德使人稳重，而伦理学和修辞学则使人善于争论。

20、人生没有免费的午餐。

21、由智慧所养成的习惯能成为第二本性。

22、只要那些“见不得人的竞争”还没有从我们的生活里绝迹，只要平庸比才华有时更容易让人赏识，只要人世间还产生着庸俗和谄媚，那么，这个世界上，人们对百米赛跑的欢呼，就绝不仅仅就是一种陶醉，而就是一种渴望和期盼！不好只喜欢看着别人去竞争，而自我却不敢去和别人竞争；不好只喜欢与比自我弱的对手竞争，而不愿与比自我强的对手竞争。

23、信念就是割不断，催不垮的。信念只因心灵的枯朽而消失。信念的火种一旦熄灭，燃烧的生命也就停止。

24、金钱就是个好仆人，但在某些场合也会变成恶主人。

25、如果你思考两遍以后再说，那你说得必须比原来好一倍。

26、金钱就是好的仆人，却就是不好的主人。

27、求知能够改善人的天性，而实验又能够改善知识本身。人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。实习尝试则可检验修正知识本身的真伪。

28、天资之改善须靠读书，而学识之完美须靠实践。因天生

资质犹如自然花木，需要用学识对其加以修剪，而书中所示往往漫无边际，务必用经验和阅历界定其经纬。

29、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮忙你鼓起前进的风帆。

30、弱者只能让人怜悯感叹。乐趣和生活资料会变得既渺小又苍白，理想也只能牢牢地困在梦乡而无缘面世，软弱就是自私和胆小的兄弟。

31、幸运的时机好比市场上的交易，只要你稍有延误，它就将掉价了。

32、人，就是地球上唯一能仰望浩瀚星空发出由衷赞叹的生灵，因此能产生思想产生灵感并有所追求。人可站立，可行走，可飞腾，不为时刻空间以及物质世界所束缚。

33、无论你怎样地表示愤怒，都不好做出任何无法挽回的事来。

34、当你孤独寂寞时，阅读能够消遣。当你高谈阔论时，知识能够装饰。当你处世行事时，正确运用知识意味着力量。懂得事物因果的人就是幸福的。有实际经验的人虽能够办理个别性的. 事务，但若要综观整体，运筹全局，却惟有掌握知识方能办到。

35、美的至高无上的部分，无法以彩笔描出来。

36、金钱就是好的仆人，却就是不好的主人。

37、画家梵高为何苦苦地画着向日葵？他就是在描述燃烧的生命！他的灵魂有一轮常燃不息的太阳；他的生命字燃烧着，他的作用也在燃烧着。

38、懂得激流勇进者，便懂得断然退出；懂得如何减少损失者，便懂得及时改变方向。从这个好处上讲，一个人具备了决定风险的潜质，也就具备了竞争的潜质。

39、你满足于小溪边流连的惬意，也就就是满足了自我的平庸；你欣赏到了山峰突兀的险峻，也就有机会欣赏到自我的卓绝。

40、重复言说多半就是一种时刻上的损失。

41、金钱好比肥料，如不撒入田中，本身并无用处。

42、有人说，凄凉就是诗，悲壮就是歌——在生命的现实中，你要经得起挫折。

43、虚伪的人为智者所轻蔑，愚者所叹服，阿谀者所崇拜，而为自我的虚荣所奴役。

44、青年长于创造而短于思考，长于猛干而短于讨论，长于革新而短于持重。

45、严厉生畏，但就是粗暴生恨，即使公事上的谴责，也应当庄重而不应当侮辱嘲弄。

46、最快乐的事莫过于无拘无束。

47、明智者创造的机会比他发现的多。

48、人们以为他们的理性支配言语，偏偏有时言语反而支配理性。

49、最快乐的事莫过于无拘无束。

50、美貌倘若生于一个品德高尚的人身上，当然就是很光彩的；品行不端的人在它面前，便要自惭形秽，远自遁避了。

51、那磕头碰脑的，总会碰上或大或小的麻烦，意志与头颅一并低垂，既不能自信，又不能信人。

52、许多人喜欢把信念当作人生的太阳前进的动力。信念，就是一种强大的内在的精神寄托，就是托起人生大厦的支柱。有的人身躯可能先天不足或后天病残，但他却成为生活的强者，创造出常人难以创造的奇迹，这靠的就就是信念。对一个有志者来说，信念就是立身的法宝和期望的长河。

53、资料丰富的言辞就像闪闪发光的珠子。真正的聪明睿智却就是言辞简短的。

54、无德之人常嫉妒他人之有德。

55、好的运气令人羡慕，而战胜厄运则更令人惊叹。

56、做什么事都过分留意的人，永远也成不了大器；遇上事便犹豫不决的人，在人生中会错失许多机会。但竞争决不就是单纯地比谁的胆子大，孤注一掷的赌徒从来也成不了英雄。

57、生命绝不止就是绿叶簇拥红花的闪耀，更多的就是在经济杂草中远征的苦涩。

58、求知能够作为消遣，能够作为装饰，也能够增长才干。

59、勇于进取就是一种魄力，勇于应对失败也就是一种魄力；聪明的人懂得在失败后归纳教训再干，愚蠢的人则在永远的不干中牢牢守住自我永远的失败。

60、做一个强者，首先就是做一个精神上的强者，一个坚韧不拔威武不屈的强者。世间几乎不存在人类无法克服的艰难困苦。在你面临绝境或行将没顶之际，在你气喘吁吁甚至精疲力尽之时，往往只要再坚持一下，奋力拼搏一下，困难就会被征服了，你会因此而变得更强。

61、为了要替自我煮蛋以致烧掉一幢房子而毫不后悔的人，乃就是极端的利己主义者。

62、人可俯视，可平视，可仰视，人的心理历程亦然。有的人习惯于俯视而行，有的人平视而趋，还有的人则昂首阔步——这三种人视野不一样，心境各异。

63、除了知识和学问之外，世上没有任何其他力量能在人的精神和心灵中，在人的思想想象见解和信仰中建立起统治和权威。

64、摔倒了要爬起来，受伤了得咬紧牙关……赢球的疯狂，输球的痛苦，平球的遗憾，这就就是竞争！

65、美有如夏天的水果，容易腐烂且不持久。

66、研究真理认识真理和坚信真理，乃就是人性中最高的美德。

67、资料丰富的言辞就像闪闪发光的珠子。真正的聪明睿智却就是言辞简短的。

68、惟英明睿智者运用读书，这并非由于书不示人其用法，而就是正因其用法乃一种在书之外并高于书本的智慧，只有靠观察方可得之。

69、成功的竞争者，总就是在思考中迎接风险，而在行动中却想方设法使风险降到最低程度，或者就是极其巧妙地避开风险。

70、一个人如果对待陌生人亲切而有礼貌，那他必须就是一位真诚而富有同情心的好人，他的心常和别人的心联系在一齐，而不就是孤立的。

71、美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵，却端庄严肃而有美德的人，就是令人肃然起敬的。

72、狡猾就是一种阴险邪恶的聪明。

73、信念的伟大在于即使遭致不幸，亦能促使你持续崇高的心灵。

74、由智慧所养成的习惯能成为第二本性。

75、如果问在人生中最重要才能是什么？那么回答则是：第一，无所畏惧；第二，无所畏惧；第三，还就是无所畏惧。

76、美貌倘若生于一个品德高尚的人身上，当然就是很光彩的；品行不端的人在它面前，便要自惭形秽，远自遁避了。

77、美的至高无上的部分，无法以彩笔描出来。

78、超越惊涛骇浪，首先要超越自我；超越自我，就是要超越自我和平庸与懒惰。

79、生命的内涵在于进取，生命的好处在于拼搏。

80、一个人如果对待陌生人亲切而有礼貌，那他必须就是一位真诚而富有同情心的好人，他的心常和别人的心联系在一齐，而不就是孤立的。

81、我陷入过困境，甚至一蹶不振。冥寂中，那个声音又在说：困难就是人生的教科书，逆境就是一所最好的大学。

82、读书之用有三：一为怡神旷心；二为增趣添雅；三为长才益智。

83、研究真理认识真理和坚信真理，乃就是人性中最高的美德。

84、对一个人的评价，不可视其财富出身，更不可视其学问的高下，而就是要看他真实的品德。

85、节俭就是美德，惟需与宽厚结合。

86、在人生旅途中，那些目光平直亦步亦趋赶路的人往往在其生命的过程中，高不成而低不就，气人有而笑人无，终年累月，忙碌纠缠于蝇头小利与蜗角虚名之间，既不会尊重人，亦不能自尊。

87、在人生的海洋中，我们都就是赤裸的泅渡者，只有不断修正自我的方向，激励坚强的意志，充实期望的活力，舒展矫健的身姿，才能抵达胜利的彼岸。除此，别无选取。

88、在人生旅途中，那些习惯于含胸塌背埋头赶路的人，仿佛面前的路途总就是凹凸不平，云凄凄而欲雨，夜沉沉而无涯。

89、战胜漩涡暗流，首先战胜自我；战胜自我，就就是要战胜自我的胆怯与懦弱。

90、你愈就是少说你的伟大，我将愈想到你的伟大。

91、同就是登山，有人认为跟在后面走不会有什么危险；有人则大声疾呼，你这样，永远也得不到第一。同就是下棋，有人一次失误，便再也不肯博弈；有人却懂得，一着失误并不意味着满盘皆输。

92、竞争的本质就是赢；竞争的精神就是参与；竞争的合理就是平等；竞争的旗帜就是光明正大；竞争的本身就是提高；竞争的过程就是丰富。竞争的终极目的，只有一个：“感觉

人生，站起一个人来！”

93、珍视生命绝不就是苟且偷安；饱食终日而无所事事，无异于慢性自杀！

94、明智者创造的机会比他发现的多。

95、形体之美要胜于颜色之美，而优雅的行为之美又胜于形体之美。

96、生活中有了信念，就像有了冉冉升起的太阳；事业中有了信念，就像有了攀登险峰的拐杖。信念，使你变得心胸宽广，气度非凡。

97、胆小的人无法体会到竞争那惊心动魄的魅力，永远都感觉不到冒险的乐趣；胆小的人视冒险为人生之大忌。其实，不敢冒险，才就是人生最大的忧患。

98、人生总就是难如人意。突如其来的打击，一次又一次的失败，莫名的痛苦和烦恼……像影子一样时不时地跟着你，很难彻底摆脱。于就是，人世间便有了勇敢和懦弱坚定和犹豫洒脱和痴迷勤奋和懒惰廉洁和贪欲之分。

99、有经验的老人执事令人放心，而青年人的干劲则鼓舞人心。如果说，老人的经验就是可贵的，那么青年人的纯真则就是崇高的。

100、意志薄弱，会使一个强者变为弱者。

## 散文句子摘抄加解析篇五

2、寒露凝成的怀念，经不起黎明的照耀。

3、时过境迁，等到往事经年也早已烟消云散，再见也是初见，



正如我与他的重逢，即使是一座城市里相遇，也只是淡然一笑，转身擦肩。感情一旦过了期限，便会失效，何况是一段无果的情，断了也就断了。

4、请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

5、一代词人，纳兰容若的离去，不过是，在荒野之外，多了一座坟墓。不过是寥廓的苍穹，收回了一颗星子；无垠的大海，收回了一尾鱼儿；茂盛的森林，收回了一棵树木；浩淼的天地，收回了一粒尘土。

6、相遇，是一种美丽，像一座小城向晚，映着夕阳的绚烂。

7、花开的声音是瞬间的天籁，穿透灵魂，化作永恒。

8、人生真的如戏，每个人在不同的人面前扮演不同的角色。张幼仪为徐志摩低眉垂首，无悔生养，而徐志摩却视她为打身边游走的一粒尘埃，毫无情义。对于林徽因，这个美丽如蝶的女子，他可以为她写下无数情真意切的诗句，甘愿做他裙裾边的一株草木，深情相随。不爱在一起是错误，太爱在一起，同样是错误。

9、徐志摩《我所知道的康桥》片段

10、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

11、人生有很多的转折，每一个时段有每一个时段的颜色。

12、能冲刷一切的除了眼泪，就是时间，以时间来推移感情，

时间越长，冲突越淡，仿佛不断稀释的茶。

13、我哒哒的马蹄是个美丽的错误，我只是过客，不是归人。

14、看，静美的雨花石吐露着千年的玲珑心事，听，十月的秋雨任性地飞扬着小小的纯真梦想，吻着恬淡的花香，仿佛是朵朵花儿的守望，还有你嘴角上上扬的一抹芬芳，叠成一朵淡淡兰花的忧伤。

15、所以你在人生最早萌芽的时候，你的坚持是非常重要的，这种坚持可以决定你的方向，你要往什么地方去走。

16、真正的离别没有长亭古道，也没有劝君更尽一杯酒，只是一个和往常一样的清晨，有的人留在昨天了。

17、一看桃花自悠然，几重烟雨渡青山，看不够，晓雾散，轻红醉洛川。二月桃花临水看，溪水青丝绕指转，转不完，浮生梦，共悲欢。三生桃花绘成扇，细雨落花人独看，唱不尽，相思阙，落鸿为谁传。四叹桃花入梦寒，几夜青灯为君燃。

18、一株站着的芦苇，加深了秋天的辽阔。

19、如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。是不是，人生经过了实践，才能真正矗立、飞翔在天地之间。

20、走过了幸福，却无法走出你为我编织的童话。

21、思念是多情的海滩，将我丝丝思念化作暖暖的祝愿，捎给远方的你寄给你无限怀念，在每一个时刻，为了年轻，为了欢笑，让我们彼此祝愿，彼此珍惜！

## 散文句子摘抄加解析篇六

1) 月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

2) 瓜田不纳履，李下不正冠。

3) 月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

4) 真正的朋友会接受你的过去，力挺你的现在，并鼓舞你的将来。

5) 大是大非，不能退让，但小事情，尽量听别人的意见。能按别人的意见办的，就不坚持己见。退一步，海阔天空。而且如果是按别人的意见办的，错误也就有所分担。

6) 我还是在等那个人，你见到他的一瞬间，一切都已经预设好，感情印象，都已储备到位，只等你轻触那个天亮的开关。你说的每一句话他都懂，任何话题他都明白，你一交代关键词他就感觉到方位。那真是一个盛大的奇迹。这个人和你走在同一经纬，神说有了光，就有了光，你们是对方的神。

7) 不记得哪个浑蛋说过，痛苦是生命不可缺少的部分。生命是一条毯子，苦难之线和幸福之线紧密交织，抽出一根就会破坏了整条毯子，整个生命。没有痛苦，人只能有卑微的幸福。说这话的浑蛋一定是个聪明透顶的哲学家，不然他不会说得这么精辟，这么透彻。

8) 人生似树，只有删除了遗憾与悔恨的繁枝蔓节，才能找到属于自己的天空。

9) 一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

10) 一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖

水中。

11)一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

12)一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

14)满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

15)清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

## 散文句子摘抄加解析篇七

1、山顶仅一排孤零零的房子，距离山下最近的民居也有两公里，平常老师和学生都是日出而至，日落而归，午饭就凭自家带来的冷饭对付一下。为解决慧芳这个外来老师的食宿问题，校长大姐费了一番脑筋，专门把学校一侧的杂品房腾了一间出来，又请学生家长在墙角垒了一个小锅台，甚至还发动学生给她捡来了一大堆柴禾码在墙角下。

2、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

3、生命中总有那么一些人，要用一生来缅怀。我所泛起的小惆怅，都来源于对你的爱。

4、人在最悲痛，最恐慌的时候，并没有眼泪，眼泪永远都是流在故事的结尾，流在一切结束的时候！

6、偶尔在人行道上散步，忽然看到从街道延伸出去，在极远极远的地方，一轮夕阳正挂在街的尽头，这时我会想，如此美丽的夕阳实在是预示了一天即将落幕。偶尔走在某一条路上，见到木棉花叶落尽的枯枝，深褐色的孤独地站边，有一种萧索的姿势，这时我会想，木棉又落了，人生看美丽木棉

花的开放又有几回呢？偶尔在路旁的咖啡屋小坐，看绿灯亮起，一位衣着素朴的老妇人，牵着衣饰绚丽如春花的小孙女，匆匆地横过马路，这时我会想，那年老的老妇曾经也是花一般美丽的少女，而那少女则有一天会成为牵着孙女的老妇。

7、从此，我要以每天的成绩令世人惊叹。每天我要延长花在工作上的时间，让那多付出的汗水成为明天的投资。有了这种态度，这种在我们这个自私自利的世界上罕见的态度，我不会失败。

8、百花开罢春将暮，为有一缕清香来。好在老天也同情我这份惜花之心，在这么美好的夜晚将一缕清香送我。

9、我心有一种痛，无撕心裂肺般，却也隐隐的痛，痛的不知所措，无可奈何；心的杯子碎了一般，或者，没碎，而少了一块。

10、即使没有月亮，心中也是一片皎洁。——路遥

11、虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开。鸟啼花落人何在，竹死桐枯凤不来。良马足因无主蹶，旧交心为绝弦哀。九泉莫叹三光隔，又送文星入夜台。

12、滚滚红尘，陌上寒烟。前世的缘，今生相见。

13、你今天必需做别人不愿做的事，好让你明天可以拥有别人不能拥有的东西。

14、你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。

15、我们行经生命的丛林小径，要像灰鹿之王，威严而柔和，雄壮而悲悯，使跟随我们的鹿都能平安温饱。

16、周作人《乌篷船》片段

17、心如槁木不如工愁善感，迷蒙的醒不如热烈的梦。——叶圣陶

18、春天来了，风一吹，静静的倾听，象是一群妙龄少女在说话，摇动着树，掀动着地皮，踩着冰块，好象在说，树呀快醒来吧，拨开你的嫩芽，都到春天了，花儿开吧，快展示你的风采，让人匀欣赏你的美丽，小草快露出你的长发和笑脸，阳光等待着你去走天涯。

19、就算分离的再遥远，头顶上，还会是同一片星空，我不孤单。

## 散文句子摘抄加解析篇八

这培根位被马克思称之为：“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的英国思想家出生于1561年，是莎士比亚的同时代人。他出生于豪门，聪颖早慧，从剑桥大学毕业时年仅15岁。三年后父亲病故，由于他是继室所生的小儿子，没有分到什么遗产，只得独立谋生，一时债务压身，饱尝生态炎凉。后来他通过自修获得律师资格并步入政界，几经沉浮后成为国家重臣，最后又因一桩至今仍众说纷坛的x贿案被国会弹劾去职。

培根最重要的成就是他在思想后和哲学领域内的建树。他在一系列的著述上批判了欧洲中古经院哲学和唯心主义，认为经院哲学与生活实践隔绝，被教条和权威束缚。他还倡导通过实验解释自然的奥妙并身体力行从事科学实验。培根的散文随笔共有五十八篇。他心目中的理想读者是世界贵族子弟，文章内容涉及哲学、伦理、处世之道等，其中多数与个人生活密切相关，比较集中地表达了作者的“人生哲学”。这些散文关注现实，其中议论官场生涯的篇章和探讨修身持家的文字都得力于他深入的观察和亲身的体验。他力图以不带先

入之见的“客观”态度来审视和考察各种现象和行为（包括“背叛”），很少从传统的宗教道德观念出发简单地评判是非。英国文学专家王佐良先生说培根“对每个题目都有独到之见，诛心之论，而文笔紧凑，老练，锐利，说理透彻，警句迭出”，这是中肯的评论。

不过，培根的局限性也是很明显的。读他的散文，我们几乎一眼就可以看出他的毫不隐瞒的贵族立场、男权视角和某些近乎市侩哲学的功利主义思想。而且，如果我们不把“知识”和“力量”都想成超越历史、文化、阶级的神圣的东西，甚至连“知识就是力量”这类至理名言也是可以讨论的。读经典作家的作品，最正确的态度也许还得用那句老话概括，叫做“取其精华，去其糟粕”。