

初中语文课文教学设计 课文转述教学设计 (模板9篇)

典礼的举行需要精心筹备和组织，包括选择场地、制定流程、邀请嘉宾等，确保其能够完美呈现。在典礼的筹备过程中，我们应该注重细节，确保每一个环节都得到妥善安排。在这些典礼范例中，我们可以看到典礼带来的庄重、喜悦和感动。

初中语文课文教学设计篇一

- 1、了解并练习复述。
- 2、了解如何正确转述。

教学重点

练习口语复述和转述。

教学难点

练习口语复述和转述。

教学过程

第一课时

一、复述的含义

复述：以言语重复刚识记的材料，以巩固记忆的心理操作过程。学习材料在复述的作用下，保持在短时记忆中，并向长时记忆中转移。复述，富有创造性，能把记忆、思考、表达三者有机地结合起来，使之融为一体。

复述需要原材料，包括书面的文章和听到的故事、新闻、一般信息等口头材料。

复述的分类：详细复述，简要复述。

注意要点详细复述简要复述。

对原材料的处理尽量完整地保留原材料的内容，做适当压缩根据要求选取内容要点。

逻辑条理沿用原来顺序，或稍加调整，注意条理清楚适当进行综合、概括，要点之间要有内在联系。

语言表达转换为自己的语言，多用口语，语言表达准确、清晰、连贯转换为自己的语言，多用口语，语言表达准确、简明、连贯。

复述的要求：有的要求细致些、有的要求简洁些，这要看材料的重点多少而决定。

二、转述

转述一般是信息的传递，把别人说的话转给另外的人。

转述的要求：准确、完整，不改变事实，把握重点，不遗漏要点，并要求根据转述的对象，改变人称、时间、空间等。

三、教师提出训练要求：

第一，把书面语转换为口头语。

第二，突出重点，准确地体现原材料的中心和重点。

第三，条理清楚，反映各部分内容的内在联系，如果叙述一件事情，复述时一定要交代清楚时间、地点、人物、事情的

起因、经过、结果等。

第四，语言力求准确。

第五：必要时可以加入个人想象。

四、讲解复述步骤

第一步要求熟悉原文，即看材料或听材料。

第二步是整合材料。

第三步是实践讲述。

五、传声游戏：

1、老虎在山上，老鼠在山下；老虎吓老鼠，老鼠躲老虎。

2、是你吃错药，不是我吃错药，就是要你吃错药，你一定会吃错药。

3、你去通知晓明，让他去行政楼一楼找陈老师，通知她星期二去校本部开会，校车12点半开，顺便问问刘老师王老师的口杯在哪里，装好水，把它拿到教学楼502。

4、我想今天早点下班，我必须要到托儿所去接我的女儿，但是我的自行车送去修理了。所以如果和平常一样六点走的话，会来不及的。

六、口语实践：

课后练习。

初中语文课文教学设计篇二

- 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语，区别“陆续”“相继”等词语的细微差别。
- 2、知道课文从外形特点、生活习性、传奇经历三个方面介绍麋鹿，尝试当一名讲解员介绍麋鹿的相关知识。
- 3、引导学生通过入情入境地朗读，感知麋鹿的特点习性和传奇经历。
- 4、凭借具体的语言材料，激发学生热爱自然，保护野生动物的思想感情。

初中语文课文教学设计篇三

一、谈话导入课题

1、师：你们都喜欢看动画片吗？

喜欢谁啊？他有什么本领呀？

生：我喜欢，他有

2、师：同学们，这些都是他们的绝招。接下来我们开始上课吧。

3、师板书课题：《绝招》，齐读

4、提问：什么叫绝招？

是一个人怎样的本领呢？能具体说说吗？

（师小结：绝招是一个人很难练成的，了不起的本领。）

二、初读课文，读准字音

过渡语：课文中有一群小孩子也有自己的绝招。想不想去看看？那就赶快打开课文64页，自由读读课文，注意把课文读通顺，遇到难读的字词，多读几次。现在开始吧。

1、学生自由读。

2、读准下列字音：

憋气

腮帮子

蔫蔫

铲馅

擰饺子

擰得快

尴尬

撇到

下巴颏

咧开

羡慕

握拳

生自读指名读齐读

三、再读课文，了解课文大意

1、请同学们再来读读课文，这回你可以快速地读了。边读边想：课文讲了一件什么事？

（三胖、二福、小柱子等小伙伴比试绝招的故事。）

2、这些小朋友几次比绝招啊？

3、第一次三个小朋友分别表演了什么绝招啊？第二次呢？

4、用上尴尬和羡慕这两个词来说一说。

（第一次比绝招，三胖表演憋气，二福表演武术，小柱子没有绝招，很尴尬；第二次，小柱子表演了口算，大家都羡慕。）

三、学习课文1~5自然段

1、第一次，小柱子为什么会这么尴尬呢？请同学们自由读一读课文的1~5自然段，找一找小柱子表演的`绝招。

2、找找三胖、二福的绝招，读一读，理解。

三、学习6~11自然段

1、小柱子蔫蔫地回家了，发生了什么呢？请同学们自由读6~

11自然段，完成填空：

小柱子刚回到家，看见奶奶正在包饺子，只见奶奶，他非常佩服，就问奶奶（ ），奶奶告诉他（ ），小柱子说起刚才比绝招的事，问奶奶（ ），奶奶说（ ）。

2、听了奶奶的话，小柱子明白了（ ）。于是，

3、读12自然段。

四、学习13~17自然段

1、第二次比绝招时，小柱子却得到了小伙伴的羡慕，这是为什么呢？小伙伴们为什么羡慕小柱子呢？找一找写小柱子绝招的句子，指导朗读，读出小柱子的自信。

2、还能从什么地方看出小柱子绝招的绝？

（脱口而出、完全正确）

3、不就是口算吗？你们会吗？我来考考大家2乘以3？（等于6）真厉害！难一点的吧。恩，18乘以21？算不出来了吧？99乘以76就更难了，可小柱子却能脱口而出，而且准确无误，这就是小柱子的绝招。

4、小柱子这么难的绝招是怎样练成的呢？

小提示：

清晨，当东方刚刚露出鱼肚白的时候，小柱子（）。夜深人静，只有星星在眨着眼睛时，小柱子（）。每当别的小朋友在玩耍嬉戏时，小柱子（）。小柱子还想起在大树下的尴尬，他告诉自己，只要（），就（）。

当他练绝招，遇到困难时，小柱子就（）。

5、正是这份努力与坚持，小柱子才练成了令人羡慕的绝招，谁来夸夸小柱子。加上动作试一试。

五、小结本课

同学们，小柱子因为自己的努力，一扫第一次的尴尬，练成了人人羡慕的绝招。虽然绝招有的是先天就有的，但更多的

是通过后天的努力才具有的本领。因此要想具有与众不同的绝招就一定要刻苦训练，坚持不懈。只要我们肯努力，肯坚持，相信每个人都能练成自己的绝招。

六、拓展练习

- 1、引导学生续编故事：下次的比赛，会是什么情景呢？展开想象，练习写一段话。
- 2、想一想：生活中还有那些本领可以称得上是绝招？
- 3、你佩服周围谁的本领或技艺，可以问问他是怎么练成的，如果有条件的话，你也可以学一学。

初中语文课文教学设计篇四

人教社新课标实验教材第21课

《太阳》是一篇科普短文，向我们介绍了太阳的一些特点及和人类之间的密切关系，文章语言通俗、明了，运用列数字、举例子等多种说明方法将抽象的知识具体化，给人留下了深刻的印象。

学生在科学课及课外科普读物中对太阳等相关科学知识有一定的了解，对本课的学习学生会产生兴趣，教学前应引导学生搜集相关资料，加强对太阳的认识，教学时在读中了解太阳的特点，体会说明方法，激发学生学习自然科学的热情。

- 1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防等词语。
- 2、朗读课文。背诵课文最后一个自然段。

3、理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

4、初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。

1、朗读课文。

2、了解太阳的特点，体会课文怎样运用举例和数字等方法来说明太阳特点的。

1、自制生字词卡片。

2、搜集有关太阳的资料。

教学时数：两课时

小朋友们，你们喜欢看动画片吗？今天老师给你们带来一个，现在我们一起来看看。（播放《后羿射日》）同学们，知道这是什么故事吗？谁来说说。

天上的太阳到底能不能被射来呢？我们今天就来学习一篇写《太阳》的课文。

1、现在请同学们用自己喜欢的方式来读课文，注意读准字音，不通的地方多读几遍。

2、小组接读课文，学习生字，交流读懂了什么。

3、汇报。

1、读读课文的前三个自然段，在描写太阳特点的部分中，你认为哪些句子用得好？

2、在你读出的'这些句子中，你有什么发现？（引导学生体会列数字、举例子等说明方法）

3、用你的朗读来再现一下太阳的特点吧！

1、出示差、抵、氏、庄、稼、繁、殖，认读。

2、看看这些字在写的时候要注意什么？

3、教师范写，学生描红。

4、互相评价。

这节课我们继续学习《太阳》。太阳的特点大家了解吗？谁来说说。那换一个方式来说，把自己当成小太阳向大家介绍一下，谁来试试。

1、说到太阳与人类的关系真是很密切。请同学们用心读一读课文，找出最能表现太阳与人类关系密切的一句话。

（学生练读、汇报读）

在汇报时请用上太阳与有密切的关系来简单概括。

3、同学们知道了太阳与动植物、人类生活、雨雪形成、风的形成、人类健康等都有密切的关系，下面请你选择自己喜欢的部分，用自己的朗读来表现这些密切的关系吧！

1、请同学们再读课文最后一句话，再读一读全段，

比读、齐读。背诵。

2、太阳与人类有这么密切的关系，你有什么想说的话吗？

1、出示兽、存、蔬、麻、较、杀、预，引导认读。

2、观察字形，有什么的要注意的地方。

3、学生写字，同桌互评。（引导同桌评价时如果认为写得好，就在字旁画一朵小花；如果不好提出建议。）

1、以太阳自述的形式向家长介绍今天所学。

2、搜集有关太阳的资料，办一期手抄报，展览后评出天文小博士。

《太阳》是一篇精读课文，具有科学性，而且运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，说明太阳和人类的关系非常密切。我觉得执教者首先要弄清文章的设计意图，那这篇课文是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学习自然科学的兴趣，同时也接触说明事物的方法，初步学习阅读说明文。弄清这些为我们教学提供了依据和出发点，围绕着它，在设计教学时也就有一些想法。当然，这一切的基础是要熟知三年级的教材特点及课程标准的要求。

初中语文课文教学设计篇五

1. 初步了解文言文，学习诵读文言文。掌握一些基本词语的解释。

2. 感受作者的想象力，发掘自己的想象力。

[教学设想]

这是学生进入初中以后所接触到的第一篇文言文，学生是有新鲜感的，再加上文章趣味盎然，可以说是一篇很好的教学材料。因此要尽量让学生学得轻松快乐，老师则尽量少讲、精讲，把时间和主动权交给学生。让他们读、写、说、讲、思、听。从课堂中体会想象的乐趣。

[教学过程]

一 简介作者及《浮生六记》

二 初读课文

1 以各种形式为载体，指导学生大声地朗读课文，在朗读中，文意自现。

2 参考课下注释，用自己的话复述课文的内容，并且把它形成文字，读给大家听。

在学生读的过程中，老师纠正比较大的错误，对一些文言现象做必要的说明。

三 再读课文

1 作者的“趣”从何来？

“物外”之趣、心之所向、神游其中，怡然自得——丰富的想象力

2 这个孩子的想象力从何而来呢？他与其他的小孩子有什么不同？

3 你在生活中有类似的经历吗？请与大家一起分享。

四 试背课文，课内完成背诵

五 欣赏一首美妙的乐曲，发挥想象力，告诉我们你在乐曲中听到了什么？

六 推荐刊物《科幻世界》

初中语文课文教学设计篇六

《琥珀》是德国作家柏吉尔写的一

篇说明文，也叫科学小品。作者用活泼、通俗易懂的文笔，发挥充分合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了它在科学上的价值。教学时教师要尊重学生的个性化行为，尽可能地引导学生自读自悟，让学生在读、思、画、议、批注、交流等体验过程中感知、感悟课文内容。在突出重点和突破难点上，可以借助多媒体课件演示琥珀的形成过程，帮助学生进一步深入理解课文内容，弄清这块琥珀形成的几个必要条件。另外恰当、充分地运用朗读手段，帮助学生理解课文中描写生动的词句，积累语言，发展思维，陶冶情操。在课外拓展延伸方面，要充分发挥学生的创造潜能，在主动积极的思维和情感活动中，激活学生的想象能力，做到读与写的结合，使课内学习与课外发展相得益彰，全方位提高学生的语文素养。

知识与能力

1、理解课文内容，使学生知道琥珀的形成和发现的过程及在科学上的价值，懂得任何事物的形成和发展都必须具备一定的条件。

2、体会作者是怎样想象这块琥珀的形成经过的？说说科学家这样想象的根据。

3、发展学生的合作、探究

精神，学会有依据地合理地进行想象，培养学生想象能力。

4、学习诵读要领，培养学生的语感，提高阅读理解能力和鉴赏能力。

过程与方法：

1、关注学生的感受和体验，鼓励学生个性化阅读。让学生在充分阅读基础上，说

出自己 对文章的感受，就

文章内容发表见解。

2、充分发挥学生主体作用，尝试自主、合作、探究的学习方式，积极引导 学生讨论、交流、引导学生学会学习，主动学习。

3、通过有感情朗读，借助电教媒体帮助学生深入理解文章内容。

情感态度与价值观：

1、通过本课的学习，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，树立热爱科学的情感，培养学生的科学

精神和探索

精神。

2、通过本课的学习，激发学生的阅读兴趣，使学生养成独立阅读和思考的好习惯，获得一些搜集资料和研究问题的方法。

1、理解课文内容，理清文章的叙述顺序。

2、理解琥珀形成的过程和必须具备的条件。

3. 体会科学家合理想象的依据。

理解科学家想象的依据。

1、学生搜集有关琥珀资料图片。

2、制作多媒体课件。

1、师：同学们，今天我们继续学习《琥珀》一课。

板书课题，强调这两个字都是“王”旁。学生齐读课题。

2、师：大家看见过琥珀吗？谁来介绍一下你

收集的资料？

学生介绍资料后，课件出示资料图片供学生欣赏。

3、师：今天我们通过学习课文，将会了解琥珀更多知识。大家想从课文中知道什么？（学生可能提出很多问题：琥珀是怎样形成的？谁发现的？有什么用处？蜘蛛和苍蝇怎么会被包在里面？……）

1、师：大家想知道的问题真多，同学们就带着这些问题读书吧！请打开课本以喜欢的方式读课文。（学生读课文，师巡视指导）

2、师：大家读得很认真，说说你们从文中读懂了什么？把读懂的地方告诉同桌，不懂的地方还可以向同学请教。

1、师：请大家再快速读课文，思考：课文讲了有关琥珀的哪些内容？

2、学生先小组议答再汇报，师引导并板书：

（形成时间形成过程发现过程科学价值）

1、了解琥珀样子，体会其价值。

（1）师：课文哪个地方集中描写了琥珀的样子及价值？（最后一段）

(2) 师：请大家默读这一段，用直线画出描写琥珀样子的句子，用曲线画出写它价值的句子。

(3) (课件出示琥珀图片) 让学生用文中句子来描述琥珀样子。

(4) 一齐说出这块琥珀的价值。(从那块琥珀，我们可以推测发生在一万年前的故事的详细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上早已有那样的苍蝇和蜘蛛了。)

师

小结：这一价值为科学家研究昆虫的起源

提供了有力的根据。

(5) 师：这里有这样一个词语，(课件出示“推测”)

那什么叫推测呢？(根据已经知道的事情想象不知道的事情)

师：作者正是从现有琥珀的特点来进行推算估测，进行合理想象。

(6) 师：那么课文中哪些部分描写了真实的情景，哪些部分描述了想象的情景呢？

(形成过程是作者想象的情景，发现过程是作者描写的真实的情景)

2、了解故事、欣赏故事。

(1) 师：我们已经了解这块琥珀的样子了，但琥珀是怎样形成的呢？为了弄清这个问题，我们还是来读读作者想象的这个故事吧。

(2) 课件出示问题和相关句段，学生读后回答。

a□故事发生的时间：这个故事发生在很久很久以前，约莫算来，总有一万年了。

师：你怎样理解“约莫”这个词语？（大约，因为不能准确知道琥珀具体形成时间，只是推算出来的数字。）

b□故事发生的环境：师：交待这样的环境有什么作用呢？（太阳、海、树）为下面琥珀的形成埋下伏笔。

(3) 想想这块琥珀形成有几个过程？

学生答师板书：松树脂松脂球化石

2、品析句子

(1) 师：文中有几个地方写到了太阳？

（一个夏天，太阳暖暖地照着。太阳照得火热。晌午的太阳光热辣辣地照射着整个树林。）

(2) 文中怎样描写蜘蛛和苍蝇？

师：谁来说说这是怎样的蜘蛛和苍蝇呢？

（这是只快乐的小苍蝇，它不知道蜘蛛想吃它；这是只贪吃的蜘蛛，小心翼翼地一心想吃苍蝇。）

(4) 接下来发生了一件什么样的事情？你是怎样理解“可怕”呢？（说明对于苍蝇和蜘蛛来说，这是一个悲剧。）你是怎样理解“刚好”呢？（说明这是难得的巧合。）

(5) 师：作者为什么说“两只小虫淹没在老松树的黄色泪

珠”里？（拟人，说明这是一个可怕的悲剧。）

小结：文章的语言是那么生动富有文学色彩，希望大家习作时也能让自己的语言生动点儿。

（6）这样的悲剧，大家能用一个成语来表达吗？（螳螂捕蝉，黄雀在后）

（7）让我们再来看看听听这个故事吧！课件动画播放故事。

1、琥珀形成条件。

（1）师：我们欣赏了这个故事，大家现在能说出这块琥珀的形成必须具备哪些条件吗？

（2）学生小组讨论后再回答，师归纳板书。

a□炎热的夏天，强烈的阳光使松树分泌大量树脂□b□一只苍蝇和一只蜘蛛的巧合。

c□地壳变动、陆地沉、海水漫、时间长

2、琥珀发现过程。（课件出示问题，小组完成。）

（1）这块琥珀被埋在泥沙里，后来是怎样被发现的呢？（在海滩上被一个孩子挖了出来）

（2）渔民说这块琥珀很少见，这“很少见”说明了什么？（说明这块琥珀的价值）

（3）琥珀的发现过程？你觉得哪些地方写得好？（人物的语言动作）表现了父子怎样的心情？（惊喜）

3、文章从结构上来讲，有什么值得我们学习的？（详略

得当)

4、你觉得作者的想象是否合理？

(讨论后学生归纳：如因为他们的腿四周显出好几圈黑色的圆环，所以我们可以想象他们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎。)

师：要想进行合理的想象，必须根据事物的特点创设情境。

1、通过学习这

篇课文，你有什么收获？

2、有人说苍蝇和蜘蛛在这块琥珀里生命得到了永恒，说说你是怎样理解的？学生自由说，只要说得合情理就可以。

3、同学们，请大家回忆课文所讲的内容，也可以根据你自己的想象和推理，来编一个与课文里讲的不相同的故事。把这个故事告诉你的好朋友或者讲给你的父母听。

4、课外阅读《黄河象》、《白蝴蝶之恋》、《欣赏生命》

松脂球

形成

化石

琥珀

发现

样子、价值

初中语文课文教学设计篇七

教学目标：

1. 认识“神、州等11个生字，会写“夕、与”等8个字；
2. 有节奏、有感情地朗读课文，感受祖国的伟大；
3. 感受三字经的语言形式，激发对祖国的热爱之情。

教学重点为：教学目标1

教学准备：搜集有关少数民族的'资料、图片

课时安排：2课时

教学过程

第1课时

一．谈话导入

二．初读课文，了解课文大意。

1. 生自由读课文，借助拼音读准字音。
2. 师范读课文，学生体会情感。
3. 学生分小组读课文，谈一谈你读了这一课后的体会？

三．合作学习，认记生字

1. 自由读课文，勾出生字
2. 小组合作，认记生字，弄清生字的发音。

3. 用自己喜欢的方法认记生字，再全班交流。

(1)、结合地名认字：州（广州、兰州、苏州），川（四川），

岛（台湾岛、海南岛），峡（三峡）

(2)、与熟字比较记忆：申-----神、勇-----涌、岛-----鸟、夹-----峡。

(3) 韵文巩固识字：

神州大地，山川壮丽；

宝岛台湾，隔海相望；

黄河长江，奔涌不息；

中华民族，奋发图强

4. 齐读课文，巩固识字

四、指导写字：“与、川、州、民、族”

(1)、出示生字，认读生字，巩固字音，学生组词

(2)、观察字形天间架结构；

(3)、教师范写，重点讲解“与、民”

(4)、学生书空、写字

五、学生自由读课文，尽量背下来。

第二课时

一、复习导入

1、出示生字，齐读、指名读、开火车读。

2、朗读课文，能背诵的就背诵；

二、朗读课文，体会感情

1、师范读课文，生体会情感。

2、生自由读文，思考：你从课文中了解了什么？有什么感受？

3、自读课文，勾画出不理解的地方。

4、小组讨论解决，还有不理解的全班共同思考。

(1)、我们的祖国为什么“称神州”、华夏、中华？

(2)、黄河、长江、长城、珠峰都在我国的什么位置？它们有什么样的意义和地位？

(3)、台湾在哪里？为什么说“台湾大陆是一家”？

(4)、结合读读认认，说一说你都知道我国有一些什么样的民族？说说你对它们的认识。

5、我们生活在这个有56个民族的大家庭，共同拥有这美丽富饶的祖国，你想对我们的祖国表达你的心情吗？用朗读、用歌声、用舞蹈表达表达吧！

6、总结。鼓励学生通过读书了解更多祖国壮丽山川的知识。

板书：识字3

初中语文课文教学设计篇八

假如我是汽车设计师》是小学美术四年级上册第14课内容。通过这节课的教学，我发现同学们对美术（副科）预习不是很重视，在授课过程中更需要教师去了引导与培养学生预习的习惯，使学生养成良好的预习习惯。教师要善于抓住学生的闪光点，去肯定他的成绩，帮助学生树立自信心与成就感。在课堂激发学生的思维，激发创新精神，使学生对学科产生兴趣，从而产生学习的动力。

另外在课堂教学实施过程中师生互动不是十分热烈，学生有些被动，学生作业只是少部分同学有了创造表现的能力，下面是我在反思中思考的两个问题：

- 1、是不是学生的生活条件与已有知识面浅，我的提问过深，没有很好地激发起学生的兴趣。
- 2、我对学生已有的美术技能技巧是不是过高估计。

我对自己所提出的问题做好下回答：

- 1、应分析使教学导入新知过程更加贴近学生的生活，如：小朋友们从家里来学校是走路快，还是坐汽车快？从而更易于激发学生的兴趣，把汽车发展史与汽车文化转为教师直接讲述，然后进入教学主题。
- 2、学生的美术知识技能技巧是长期练习的结果，是不是平时的教学中我过份的注重了学生思维的培养，从而忽略了美术基本技能的培养。假如作业要求更加明确，让小朋友们设计出的汽车有如像：有四个轮子或六个轮子、有驾驶室，再加上你想添置的东西，这样学生更容易表现出来。举个例子：犹如要求学生画大象。学生作业展现的画面有大象的基本特征：有弯弯长长的软鼻子，粗粗的身体与粗粗的四条腿，如果再加上学生设想就可以。我们老师用这样的眼光去评价学

生就可以了。

初中语文课文教学设计篇九

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、仙子、菠萝、气味、香甜、粮食、加紧、油亮亮、杨树、丰收”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
- 3、读懂课文内容，感受秋天的美好。
- 4、积累好词佳句。能用自己喜欢的方式来表达对秋雨的喜爱。

教学重点、难点

- 1、了解课文是抓住哪些景物特点来写秋天的雨的。
- 2、让学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

教学时间：

2课时

第一课时

教学过程：

一、欣赏秋色，育情导学

- 1、教师引述：这儿有几幅图画，想让同学们欣赏一下，并说

说是什么季节的景色，好吗？

2、在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3、唤起情感：你喜欢秋天吗？为什么？

4、学生交流看法和感受。

5、想象导学。

（1）请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

二、听读课文，感知内容

1、播放朗读录音或配乐范读课文。

2、你们觉得秋天的雨神奇吗？

3、你们最喜欢哪几段课文？

三、品读课文，感受神奇

1、品读第一自然段。

（1）指名多人依次地朗读第一自然段。谁愿意把第一自然段朗读给大家听听？

（2）引导学生用审美的情趣体悟情感。你觉得秋天的雨神奇在何处？

（3）交流并读出神奇之处。

（5）激发情趣。秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什

么？

2、品读第二自然段。

(1) 引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

(2) 指名學生朗读并回答。

(3) 采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。

(4) 品读文字：你觉得这一段中哪一句说得特别有趣？

(5) 联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上那样说说吗？

四、变读为述，积累语言

1、师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段朗诵给大家听？

2、让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3、指名學生上台进行表演性朗诵，师生共同评点。

五、练写生字，当堂展评

生字：扇、枚、邮、爽、柿、仙

六拓展练习

1、抄写词语表中的词语和自己喜欢的语句。

2、联系家乡秋天的某一景物特点，仿照书上某一句式写一句话。

第二课时

教学过程：

一、复习回顾

1、听写检查生字新词掌握情况。

2、学生交流自己抄写的语段。

二、自读课文，感知内容

1、教师引述：秋天的雨就像一位神奇的魔术师，有着一盒五彩缤纷的颜料，她把秋天的田野染得格外美丽。下面请再读读课文第二、三两个自然段，看看秋天的雨里还藏着什么。

2、学生自读。

3、采用指名读、比赛读等方式激发学生朗读，丰富想象。

三、交流感悟，丰富想象

1、品悟、想象第三自然段。

(1) 教师引导：谁能说说你从第三自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么？

(2) 学生交流后，再围绕“好多好多香甜的气味”，让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。

(5) 让学生带着这种美好的情感再读第三自然段，可让学生评赏谁读得好，以评促读。

2、品悟、想象第四自然段。

四、总结感受，拓展活动

1、指名朗读第五自然段，用以评促读的方式让学生读好这段话。

2、联系全文内容，让学生思考回答：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？先在四人小组内讨论，然后集体交流。

3、引导拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，组织指导学生在课余开展观察活动，为语文园地的教学活动做好铺垫。）

五、练写生字，当堂展评

生字：梨、菠萝、粮、紧、杨

教学反思：

秋天的雨是一篇抒怀意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。