

最新教师听课活动心得美文摘抄(大全8篇)

读书心得是我们在阅读过程中思考和领悟的结晶，也是与他人分享我们的读书收获的一种方式。下面是一些经典的军训心得范文，供大家参考和借鉴。

教师听课活动心得美文摘抄篇一

通过这几节观摩课，使我认识到自己在课堂教学中还存在着差距，在今后的工作中，首先要加强学习，要用现代教育教学理念和先进的教学方法指导自己的实践，优化课堂教学模式，改变教学方法，发挥课堂教学的主渠道作用，教好每一名学生。下面是为你精心整理的最新教师听课活动心得美文五篇，仅供参考，希望你有所帮助。

教师听课活动心得美文摘抄篇二

20xx年5月16日我很有幸的参加了山东省幼儿教师优质课的评比听课活动，从这次的活动中我学到了很多，吸收了很多有营养的幼儿教育知识，从一节节生动、有趣、精彩的教学中领悟了作为新一代年轻教师的风采，他们具有新的教育理论，灵活的思维方式，创新的教育手法，满腔热血的工作热情，充分发挥了孩子们的自主性，主动性，师幼的互动性，让孩子们在玩中学，做中学，做中得到快乐，这一次优质课可谓是人才济济，老师们各有千秋，各有特色，为我们奉上了一顿幼儿教育学的大餐，我身在其中，感受于其中。

本次的优质课在教学上是同课异构，就是同样的课在不改变核心目标的基础上，教师们进行加工、完善与创新然后以不同的方式进行教学，在今天下午的听课中除了一节大班的课《神奇的中草药》以外，其他三节都是小班的课《彩色的梦》，从讲课中可以看出，教师的每个环节层次都非常清晰，

在互动上充分发挥了师幼、幼幼、幼儿与环境之间的互动，在材料的运用上真正的做到“为我所用，为幼儿所用”，另外老师的每个提问也都围绕着目标，围绕着重点、难点，围绕幼儿的已有经验和可有经验进行提问，由易到难，由浅入深，教师在提问中进行教学，幼儿在回答中学到知识，真正做到了老师快乐的教，幼儿快乐的学，老师们在提问时能够关注到了集体与个别幼儿，这是我们在日常的教学活动中很容易忽视的，而且教师的提问具有启发性，通过适宜的方式，引出新的知识，通过一种方式巩固所学知识。

还有一点让我印象深刻，在今天教学活动中老师们的自信深深的感染着我，在大场合中个个落落大方，不做作，不拘谨，老师们对教材的熟练掌握，临场的反应能力都让我敬佩，这与课前的充分准备是分不开的，我们在平常教学观摩课中紧张不自信，这都说明我们对于教材的把握，课前的准备都是不充分的，这就需要我们今后不断学习，让我深深的体会到一句话“学无止境”。

说起来也很巧，在今年集团的年终考核中我所上的公开课正是小班语言《彩色的梦》，相比较之下我要进步与改进的空间还很大，让我发现我的课前准备还是不够充分，我对教材的把握还不够深不够透，对于教学过程环节的设计上还不是很有巧妙，我相信这也是很多老师需要进步和学习的地方，今天虽然听了三节课《彩色的梦》，但每一节都让我眼前一亮，同样的课不同的老师上出了不同的味道，不同的风格，有的老师运用了多媒体课件，有的老师则以绘画的方式现场教学，还有的老师运用的范画，都非常的漂亮很吸引孩子的眼球，为整节教学增添不少亮点，让我发现《彩色的梦》还有这么多的教学形式，这是我在教学中所没有发现，所以说我还是不够大胆，缺乏创新。这就需要我不断的学习，不断的努力。大家都知道小班幼儿的注意力也就几分钟，但今天下午老师们的精彩教学让孩子们都意犹未尽。让孩子们喜欢，让孩子们玩得高兴，这才是有效的，成功的教学，今天的老师都做到了，正因为有了像这样的老师，使我的干劲更足了，让我

对教材的学习与探索有了更大的动力，让我对幼教事业的明天有了更大的憧憬，相信孩子们的明天会更好。

虽然这次的听课只是短短的一下午，却让我享受了一顿教育大餐，让我沉醉与其中，学习与其中，从这次的学习让我学到很多新知识，同时也积累教育经验，在今后的教学中我会多多努力，将所学习到知识运用到我的`教学中，不段的完善自己，为争当一名优秀的幼儿教师而奋斗。

教师听课活动心得美文摘抄篇三

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的`姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢回答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

20年10月12日，在校领导的安排下，我到桦甸一实验幼儿园听了四节骨干教师的公开课。其中有两节课是“同课异构”。

听后感想颇多。

我理解了“同课异构”是同样的课用不同的方法上。同课异构。意思是同一节的内容(同课都是“兔宝宝真能干”这个内容)，由不同老师根据自己的实际、自己的理解，自己备课并上课。由于老师的不同，所备所上的课的结构、风格，所采取的教学方法和策略各有不同，这就构成了不同内容的课。听课的老师就通过对这两节课的对比，结合他们所取得的效果，找出他们的优点和不足，然后反思自己上过这节课所经历的过程或没上过的为自己准备上这节课进行第二次备课。同课异构就是根据孩子的实际、现有的教学条件和教师自身的特点，进行不同的教学设计。“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”。“同课异构”的教研方式，可以引发参与者智慧的碰撞，可以长善救失，取长补短，明显提高教育教学效果。

“同课异构”让我们的教学更上一个层次。

今后我们必须不断地学习、实践，不断地反思，及时总结，适时地改进，相信我们的教学水平一定能得到提高。

今天在小学听了三节课，这几节课过后，我受益匪浅。

第一节数学课，是何家庄小学的老师，女老师的数学课很丰富，让学生们在听课与学习的过程中体会到学习数学的快乐，这位老师的导入比较好，四个体积公式排成一排，然后让学生自己发现三个公式之间的联系，能让学生从最基本的东西学起，基本上所有的学生都能明白，在练习的过程中，很多学生提高了动手能力，体会到数学的实际用途。

第二节是语文课，个人感觉这位老师的教态让人看上去很舒服，感觉上就是一个好教师。事实上，这位教师的优点确实很多，老师的开头引导比较好，在讲课的过程中，老师始终

是激情澎湃，尤其是读课文的时候很有激情，读书的语气特别好，只是学生的回答有时候差强人意。

第三节是英语课，老师的教态很好，让学生看上去很舒适，很多学生能够积极回答问题，这位老师对句子的来练习很多，基本上让每个学生都能有机会训练表达完整的话，老师的口语比较标准，在一节课下来，很多学生基本不用翻看课本，就是最后的时间很紧张，听力和朗读练习的比较少。

今天我在县幼儿园听了几节示范课、在这次听课中，我又看到了许多值得学习的地方。

在整个活动中，教师除了提供大量材料以外，更多的是鼓励幼儿按照自己的设想大胆尝试，用实验来证明自己的想法；更多的是关注、引导幼儿在与同伴的交流中发现“不同的方法介绍各种纸”，从而获得发现问题、提出问题、尝试解决问题的能力 and 更多的科学知识。

接下来是老师的《好玩的纸》此活动老师选材新颖，贴近生活，幼儿的参与性很高，认幼儿认识的纤维走向，这节课不仅是让幼儿还有老师都感到我们身边的面巾纸居然这么好玩。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。

5月14日，我到石横中学听课学习，数学学科石横中学安排了安老师的训练课和杨老师的新授课。我感觉收获很大，以下是我的几点体会：

一、以学生为主体，教师为主导

两节课的共同点是充分发挥以学生为主体，教师为主导的学习方式，教学中注重学生能力、素质的培养，留给学生充分探索的空间。整堂课教师少讲，甚至不讲，都是学生去发现问题、解决问题、学生帮学生，学生带学生，学生掌握非常快。

二、教师善于创设情境

安老师的上课时一段视频引入本节课，视频中的鼓励性话语激发学生的兴趣，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

三、注重知识点的延伸与拓展

两位老师都注意到了知识点之间的连贯性。安老师由一个二次根式的知识结构引出一系列的问题，将问题一拓展开，提出关于二次根式相关的问题，让学生感受到知识点的连贯性；杨老师在讲三角形时，问学生有三角形的分类及构成三角形的条件，学生板书例题使学生体会分类的思想。两位老师都注意知识点的相通，让学生所学的知识形成一个知识网，将相关知识用联系的观点来看待。

四、教学中注重小组合作的学习方式

在教学中要注重加强小组合作学习，提供学生合作、探究、交流的时间与空间，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，鼓励学生大胆创新与探索在教

学中，教师不仅将学生教会，而且还教学生会学，充分体现了探索性的教学过程。

五、学生习惯的培养

上课前安老师的学生在做训练题，杨老师的学生在背要讲的知识点，不需要老师再强调学生的课前的准备工作；课上教师教给学生合作学习的方法，学生能够通过自主、合作、探究，得到解决问题的方法；下课同学们的一句“老师休息”，表现对老师的尊重。可见培养学生习惯是促进他们思维发展，协调个性差异整体发展的手段之一。

以上是我听课的几点心得体会，我以后要把这次学习到的优秀经验，运用到我们的“三段六环”模式中去，让自己的课堂也更加活跃，真正让学生在快乐的氛围中学习。

教师听课活动心得美文摘抄篇四

3月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自我的点滴体会。

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。
- 2、真实——课堂教学就应追求的境界
- 3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。个性是像我们学校的学生更要注重与生活

实际的结合，因为我们的目标就是要让学生透过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么此刻课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与潜力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她透过教学让学生体会到了，不一样的事物从不一样的角度去看去评定都会有不一样的结果和答案，那么做人就是这样我们不就应以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生透过学习知识，提高了学生分析决定事物的潜力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果十分好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

总之，听了两位教师的课，看了气势宏伟的广播操，我充分

认识每一次外出学习对于我都是一次反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自我的很多不足，在以后的教学中，必须要严格要求自我：做到课前认真解读教材，根据学生的实际状况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自我教学业务水平。

教师听课活动心得美文摘抄篇五

12月15日——17日，我有幸参加全市农村小学数学教师课堂教学观摩会。在短短的三天时间里，观摩了35节示范课，听了这些专家的课，使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化，艺术化。

我把个人的一些心得体会总结如下：

1 多媒体的大量运用

数学课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平都很高，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象。看的出都是老师们精心准备的。课件只是教学的辅助手段，是在手动不能实现的条件下化抽象为直观形象，为突破难点服务，所以适度地发挥多媒体的作用是很好的。

3 体现主动性学习，重视学生的动手操作。

智慧之花开在孩子们的手上。我们老师重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合，俗话说：心灵手巧。要学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。孩子们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识名家的课。

我有一些自己的看法，在这提出来请大家指点：

1在课堂上教师要适时等待，延缓思考速度，学生有时会将思考结果暂时遗忘。此时老师如能适时等待，在等待之后学生还处于“口欲言而不能，心求通而未达”的状态，教师在对其难点相机点拨、指导而不适用七凑八凑来评价学生的思考成果，想必学生的感受会好一些。

2改变问题拓展思维广度。学生的数学学习受生活经验或原先只是基础影响较大，当新问题和旧经验产生冲突时往往会迷失方向做不出正确判断，此时教师不可操之过急，用改变提问角度的方式来理答，可将学生的思维引向更广阔的空间。

从事农村教育的我，感触多多在今后教学中，我要继续学习业务知识，让农村的孩子走出农村，争取与城市孩子无差异，但我知道，这需要我付出很多，但是我愿意，我愿意为农村教育付出我的一切。真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。

教师听课活动心得美文摘抄篇六

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程中来，调动学生们在学习过程中的积极性和主动性，让课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。下面是为你精心整理的教师培训活动听课心得五篇，仅供参考，希望对你有帮助。

教师听课活动心得美文摘抄篇七

作为一名教师，任何一次外出学习、听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。专家们毫无保留的把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅

出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。

在短短的几天观摩学习里，观摩了6节课，充分展示了他们不同的课堂教学思路。不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

他们设计的内容难度逐渐增大，挑战性越来越强，在不断的解决问题的过程中学生的兴趣越来越高。课堂上他们鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力。课堂上，学生不仅有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十五分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

数学课上的情境创设应该为学生学习数学服务，应该让学生用数学的眼光关注情境，应该为数学知识、技能、数学思维的发展提供土壤。现在的学生乐此不疲的就是善于解答各种问题，却缺少发现问题和分析问题的能力。而课堂上学生没有问题的背后又是什么呢？就是教师并没有顺应新课程的理念，转变自己的角色，没有树立服务的意识，没有给学生充分的思考问题的空间与时间。有人比喻说：教学过程是一个流程，它应该像一条河，有时奔腾咆哮、一泻千里，有时峰回路转、润物无声。如果说学生是水，那么教师应该是不断变换的河

道。从这个意义上说，老师们的课堂轻松活泼，游刃有余，原因是他成功地扮演了学生朋友的角色，扮演了课程开发者、组织者、引领者的角色，他们始终把学生看作服务的对象。

老师们讲座的给我的触动很大，他们说：提高课堂教学实效性的前提是备课，真正的备，首先是要从精神上，从思想上高度重视，其次才是从物质上，行动上”准备”，这样才有备无患、吃透教材：把握数学学科的本质是根本，吃透学生：研究学生，了解学生是保障。备课的内涵是教师的学科素养和教育学修养，因此，教学的境界归根结底是教师的境界。备课需要有集体的交流与合作，但更需要个体独立的思考与求索。备课不是固定的程序和技巧，它更主要的是一个教师观念，智慧与精神的综合体现。

教师听课活动心得总结范文五篇

教师听课活动心得美文摘抄篇八

作为一名教师，任何一次外出学习、听课或参加其它教研培训活动，都是学习的大好机会，可以取得不少经验。那些优秀教师毫无保留的把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。

在这几天的听评课培训活动中，教师们充分展示了他们不同的课堂教学思路。不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的语文课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵

性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。

充分体现“教师以学生为主体，学生是语文学习的主人，教师是语文学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！语文课上的情境创设应该为学生学习语文服务，应该让学生用文学的眼光关注情境，应该为语文知识、技能、思维的发展提供土壤。现在的学生乐此不疲的就是善于解答各种问题，却缺少发现问题和分析问题的能力。而课堂上学生没有问题的背后又是什么呢？就是教师并没有顺应新课程的理念，转变自己的角色，没有树立服务的意识，没有给学生充分的思考问题的空间与时间。有人比喻说：教学过程是一个流程，它应该像一条河，有时奔腾咆哮、一泻千里，有时峰回路转、润物无声。如果说学生是水，那么教师应该是不断变换的河道。从这个意义上说，老师们的课堂轻松活泼，游刃有余，原因是他成功地扮演了学生朋友的角色，扮演了课程开发者、组织者、引领者的角色，他们始终把学生看作服务的对象。

老师们的讲课给我的触动很大，提高课堂教学实效性的前提是备课，真正的备，首先是要从精神上，从思想上高度重视，其次才是从物质上，行动上”准备”，这样才有备无患、吃透教材：把握语文学科的本质是根本，吃透学生：研究学生，了解学生是保障。备课的内涵是教师的学科素养和教育学修养，因此，教学的境界归根结底是教师的境界。备课需要有集体的交流与合作，但更需要个体独立的思考与求索。备课不是固定的程序和技巧，它更主要的是一个教师观念，智慧与精神的综合体现。

短短的培训活动已结束，但我会把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。我会以此次培训活动为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的语文课，让孩子们快乐的学习成长。