

# 小班音乐春天歌 幼儿小班音乐教案春天(通用11篇)

成功是需要付出努力的，失败只是暂时的挫折而已。每个人都有自己的天赋和特长，如何发掘和发展它们呢？下面是一些建议。接下来是一些励志的名言警句，希望能够给你带来一些启发与鼓舞。

## 小班音乐春天歌篇一

(唱唱创创)

1. 师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。

(播放歌曲范唱)

2. 学唱歌曲

a□随范唱拍出歌曲节拍。

b□随范唱拍出歌曲节奏。

c□按节奏读歌词。

d□听唱歌曲。

3. 唱唱创创

鼓励学生创编动作来表现歌曲。

4. 课外延伸、环保教育

师：学生们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的

音乐和歌曲还有许多

许多。今天，老师给学生们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请学生们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（学生自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让学生多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导学生有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养学生的审美情趣。

歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让学生听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

1. 让学生互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2. 师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望学生们都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。

教师根据学生参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

## 小班音乐春天歌篇二

1、复习第一段，尝试学唱歌曲第二段

2、感受歌曲欢快的旋律

表现春天内容的图片若干，歌词卡片。

1、律动

纠正幼儿错误地方

2、复习第一段

集体练习

3、学习第二段

理解第二段歌词

图片上有哪些鸟？多不多？（用一个好听的词来说：一大群）

小鸟会对我们说什么祝福的话？

带领幼儿按节奏朗读歌词（增加幼儿对歌词的理解和记忆）

教师范唱

学唱第二段

（指导幼儿用轻巧的声音唱）

练习几次

两段连起来完整练习

4、结束：鼓励幼儿画一幅“春天来了”的画。

## 小班音乐春天歌篇三

### 活动目标

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、萌发对春天喜爱的情感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的`氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 活动准备

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

### 活动过程

一。韵律活动：《春天》

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

### 三、新授歌曲

- 1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？
- 2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；
- 3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；
- 4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；
- 5、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

#### 活动延伸

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。活动开始天气真正好！我做兴奋状对孩子们说：“今天，太阳公公想看看小朋友是怎么上课的，可是太阳公公进不来啊（转为无奈状）？”孩子们大声呼吁：“那我们到外面去好了！”来到户外，和太阳公公问好后我就安排孩子在草坪阴凉的地方坐好。

#### 活动反思

《春天》是一首旋律优美的曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点。简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加容易。但由于小班幼儿对音乐的理解力不强，因此在活动中我利用了即兴绘画的形式让幼儿记忆歌词内容。在活动导入时，我结合春游、散步，让幼儿感知春天到来的喜悦，带着幼儿做律动“开汽车去春游”，力求使幼儿在老师的引导下，能尽快掌握歌词，理解音乐内容，并乐意用动作来表现音乐。

## 小班音乐春天歌篇四

- 1、能用轻柔有弹性的声音演唱歌曲《大树妈妈》和《郊游》，用歌声表达对春天的赞美。
- 2、对比聆听不同风格的音乐作品，能用线条、律动展示《春之歌》的旋律走向，感受日本民歌《春风》的风格特点。
- 3、能准确读、拍带有“0”符号的节奏，并能用体态表现其时值。
- 4、探索用身边的物品自制沙锤并为歌曲《郊游》伴奏，能随着歌曲的节奏边唱边做律动表演。

能用轻柔有弹性的声音演唱歌曲《大树妈妈》和《郊游》，用歌声表达对春天的赞美。

能准确读、拍带有“0”符号的节奏，并能用体态表现其时值。

视听唱法结合

多媒体、琴、打击乐器等

### 一、创设情境，故事导入

从前，有一棵大树，个子长得好高，每天都举着茂盛的叶子为小花、小草们遮风挡雨，大家都叫他大树妈妈。有一天，一只迷路的小鸟找不到妈妈了，他疲倦地停在大树妈妈的手臂上，急得呜呜地哭。大树妈妈说：“别哭，别哭，孩子，我就是你的妈妈！”大树妈妈用树叶做成了一个温暖的摇篮，随着风儿摇呀摇，在大树妈妈的怀抱里，小鸟甜甜地进入了梦乡！听，大树妈妈微笑着为小鸟唱起了摇篮曲，多么温柔、多么好听。小鸟幸福的笑了。

## 二、学唱新歌

### 1. 引导学生看歌曲插图

我们为大树做过什么？

### 2. 律动练习（小鸟飞）

### 3. 按节奏读歌词

### 4. 听全曲，感受歌曲的情绪。

### 5. 请学生跟着录音轻声哼唱歌曲。

### 6. 分句模唱法解决难点。

### 7. 完整跟师的琴唱歌唱，记忆歌词。

### 8. 师反馈教学效果（强调休止符）

### 9. 引导学生处理歌曲

大树妈妈轻柔的唱这歌，小鸟们睡着了，那我们应该怎样唱这首歌呀？

### 10. 学生跟琴用轻柔的声音演唱歌曲。

## 三、分组创编，角色表演。

（1）学生分小组合作编排歌表演。

（2）邀请各组上台表演（小组成果展示，评出最佳表演奖和最佳创意奖。）

（3）全班表演。

(4) 师引导学生自评、互评

四、课堂小结。

## 小班音乐春天歌篇五

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。
2. 尝试用好听的声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。
3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

活动准备

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

活动过程

一，播放儿歌音频《春来了》导入活动

——一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二，引导幼儿欣赏插图根据插图请幼儿说一说

——你看到的春天有哪些景色？

三，播放歌曲了解歌曲内容并学唱

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。



四，播放伴奏根据歌词创编动作进行表演

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。
2. 请幼儿分组进行表演。
3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班音乐春天歌篇六

- 1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。
- 2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。
- 3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导同学在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

（说说看看）

1、听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2、“说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（同学自由说出春天的各中景色）

3、“看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让同学一走入教室就感受到春天的气息。

播放同学自己去春游的照片，这样从贴近同学生活的内容出发，激发同学的学习兴趣。

同学在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

## 小班音乐春天歌篇七

### 二、活动要求：

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

### 三、活动准备

1. 春天的背景挂图一张、磁带
2. 太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

### 四、活动过程

#### 1. 谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带了什么啊！”放（放《春天》的音乐）

#### 2. 复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

### 3. 师提问，启发引导幼儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

(1) 小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些？

(2) 启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

(3) 拍击什么样的节奏最好呢？

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

(4) 让幼儿与客人一起表演

(5) 启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰”xoxo|x-|拍手与拍腿结合外，还可以“弯”（叉左腰），“弯”（叉右边腰），“腰”（鞠躬）

(6) 将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

(7) 结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。

## 小班音乐春天歌篇八

歌曲《春天》短小精练，歌曲通过对天气、花儿、杨柳、蝴蝶、蜜蜂、小白兔变化的描写，巧妙概述了春天的特征。结合小班年龄特点乐于模仿自然界和生活环境中的声音，模仿

有趣的动作、表情和声调，活动中幼儿通过观察图片、学唱歌曲、动作表演等方式，理解歌词、熟悉旋律，进一步加深对春天的熟悉和喜爱。

□

1. 熟悉歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。
2. 能根据歌词创编动作进行表演唱。
3. 感受春天的美丽，体验与同伴合作演唱的快乐。

1. 音乐《春天》、图谱课件、太阳、小花、柳树、小白兔等贴绒图片。

2. 家长或者教师提前带领幼儿观察春天的景象。

一、创设情境，引导幼儿用“呼”音和歌曲旋律，做发声练习

二、出示课件图片，引导幼儿结合图片理解歌词内容

1. 谈话，鼓励幼儿说出春天的特征。

提问：你知道现在是什么季节吗？你发现春天有什么变化？

2. 教师根据幼儿的回答总结出歌词，并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示贴绒图片。

三、用多种形式，引导幼儿学唱歌曲1. 教师随伴奏完整地演唱一遍歌曲。

要点：用轻柔、甜美、连贯的声音演唱，唱出第（7）小节和第（15）小节的休止符号。

2. 教师带领幼儿随伴奏演唱，提示幼儿运用甜美连贯的声音演唱。

3. 以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲，学习按歌词分角色自然的接唱。

4. 可采用教师唱，幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式延长等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

四、分组演唱展示，引导幼儿用动作、声音演唱歌曲鼓励幼儿为歌曲加上适当的动作，能边演唱歌曲边做动作。

## 小班音乐春天歌篇九

活动目标：

- 1、初步学唱并理解歌曲，加深对春天的认识。
- 2、尝试用动作来表现歌曲，感受歌曲的优美旋律。

活动准备：

- 1、“春天”的课件
- 2、“春天”的图片若干

活动过程：

一. 找春天，激发幼儿的兴趣

1. 小朋友们，现在是什么季节呀？（春天）天气怎么样？（真好）春天天气真好，我们开上小汽车去找找春天吧！
2. 瞧，我们来到哪里了，你发现了什么？

——教师边播放课件边提问讲述

指：春天天气真好，花儿都开了，可以用什么动作来表示美丽的花开了！

杨柳树枝长出了嫩绿的叶子，对着我们怎么样？你能用好看的动作表示吗？

谁飞来了？（蝴蝶姑娘）来干什么？你听，谁在嗡嗡叫？（蜜蜂）还来了谁？小白兔怎么来的？（小白兔儿一跳一跳又一跳）

3、小动物们看到这么美的春天，高兴地唱起歌来，你听！

二．欣赏歌曲《春天》

——你听到了什么？（教师根据幼儿的回答依次出示相应的图片，进行单句学唱）

三．幼儿学唱歌曲，在学唱中感受春天的美丽。

1. 轻声跟唱

2. 通过隐藏图片帮助幼儿记忆歌词

3. 脱离图谱进行演唱

四、师生共同探讨动作并表演歌曲。

1、你能用漂亮的动作来表现这首歌曲吗？

——请个别幼儿上来进行表演，其余幼儿演唱歌曲

2、师生共同表演《春天》

3、结束：幼儿园的春天也很美丽，我们一起开车去找找吧！  
（播放音乐《郊游》）

## 小班音乐春天歌篇十

- 1、感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。
- 2、能根据歌词创编动作进行表演唱。
- 3、感受春天的美丽，体验与同伴合作演唱的欢乐。

### 活动重难点

重点：感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

难点：能根据歌词创编动作进行表演唱。

### 活动准备

物质准备：

太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔等图片。

精神准备：

提前带领幼儿观察春天的景象。

### 活动分析与备课说明

#### 1. 教材分析

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前几天教育活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础



上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的音乐表现力。

## 2. 实施策略

情景体验法：《纲要》音乐领域的目标中明确的指出，“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的。”因此，我在活动中，引导幼儿通过扮演柳树、蜜蜂、蝴蝶等的形式，享受歌曲游戏的乐趣。

活动过程：

一、创设“春风吹来了”情境，引导幼儿用“呼”音和歌曲旋律，做发声练习。

1、引导幼儿结合图片理解歌词内容。

与幼儿谈话，鼓励幼儿说出春天的特征。

师：你知道现在是什么季节吗？你发现春天有什么变化？

幼儿：春天天气暖和了，花开了，树发芽了，小动物们出来了。

2、教师根据幼儿的回答总结出歌词，并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示图片。

师：春天到了，花儿开了，杨柳也发芽了。蝴蝶和蜜蜂飞来飞去，我们和小白兔一起做游戏，跳来跳去。

二、在已有经验的基础上，幼儿学唱歌曲。

1、教师随伴奏完整的演唱一遍歌曲。

要点：用轻柔、甜美、连贯的声音演唱，唱出第【7】小节和第【5】小节的休止符号。

2、教师带领幼儿随伴奏演唱，提示幼儿运用甜美连贯的声音演唱。

3、以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲，学习按歌词分角色自然地接唱。

可采取教师唱，幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式演唱等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

三、引导幼儿分组进行表演唱。鼓励幼儿为歌曲编排适当的动作，能边演唱歌曲边做出相应的动作。

四、结束部分。

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！

## 小班音乐春天歌篇十一

1. 在图片的帮助下熟悉歌曲内容，学习用自然、欢快的声音演唱歌曲。

2. 能结合已有经验改编歌词并演唱。

3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。