

# 最新高三第二学期美术班教学工作计划(优秀8篇)

制定教师工作计划可以帮助教师合理分配精力和资源，提高工作的质量和效果。请大家关注以下小编为大家整理的编辑技巧和经验，希望对大家的写作有所帮助。

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇一

### 一、指导思想：

在学校高三年级组工作计划的思想指导下，认真贯彻落实各项教育教学方针，认真贯彻落实学校课堂教学的导学、质疑、探究的教学思想，充分发挥备课组的团队精神，高度重视高三第二轮、第三轮的政治复习的研究，努力提高学生考试成绩，为实现学校提出的高考目标科学备考、人文备考、理性备考。真正重细节、抓落实、勤反思、善推广。

### 二、本学期的教学工作主要做好以下几点：

2、认真研读考纲，明确考点，把握考试方向。认真研究考纲规定考试的性质、内容、形式及试卷结构、考查的知识范围、考试的基本题型及要求；分析考点，明确每个考点的本质，了解考点的内涵和外延，明确复习的方向，提高复习的针对性和实效性。

3、以教材为本，夯实基础，构建网络。

首先，立足教材，认真梳理知识，狠抓基础知识的掌握。以本为本，坚决、踏实地抓好学生对课本基础知识的掌握。经常以提问的方式来考查学生对课本基础知识的掌握情况，回答不好的同学要求必须在限定的时间内去掌握。

其次，要构建知识网络。复习时注重知识体系的构建，重视网络化复习，注重学科内经济生活、政治生活、文化生活、生活与哲学的联系和综合。网络化复习从纵横两角度双向展开。

4、关注热点，联系实际，提高能力。复习基础知识的同时，有意识的引导学生关注社会政治、经济、文化生活，特别是社会生活中的热点、焦点问题。弄清来龙去脉，了解产生的原因，分析如何发展，注意解决对策，并学会用所学的知识进行分析。

5、强化训练，精选试题，提高水平。在高考的最后阶段的复习过程中，结合近几年来文综测试反映较好的试题，进行思维过程的训练，熟悉高考文综试题的命题思路，领悟试题的设计立意、设问角度、答案组织等关键环节。通过练习查漏补缺，掌握答题规律、技巧，提高应试能力。每次的周考试卷要经过认真筛选，按时批改，及时讲评，而且要讲得精，评得透，做到举一反三。

6、加强对学生答题的训练，提高应试水平。在练习的过程中，要注意答题技巧，答题规律的把握，同时要训练学生答题的格式，书写，答主观题要做到术语化、要点化、段落化、序号化，以增加非智力因素得分。要想办法让学生有能力捞到更多的分数。

与时俱进，求真务实，贯彻落实科学发展观，研究、实施有效教育，强化教改意识，优化教学过程，注重研究方法，提高复习效益。

文档为doc格式

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇二

一、指导思想：勤奋，认真，实干

工作目标：

全力以赴地完成高考120个一本任务，确保语文成绩逐步提升，在市级大型高中有一席之地，提升教师的教学能力，成长为优秀的把关教师，能够进行教学科研，为秋季招生奠定良好基础。

二、教学工作：

1、严格审核教学计划。第一周教研活动时间谈论并定稿高三二轮复习计划，计划配档表。各位组员据此制定班级学科教学计划以及进度安排，要求梳理出本期要专题讲解、重点研读的章节，具体到每一周的每一节课。

2、努力推进教研活动实效化，保证集体备课真正落到实处，有效提升二轮复习的效率。每周一次的教研活动是常规，考勤不准代签，请假以级部的假条为准。教研活动的内容为一节公开课，一节点评课，一节集体备课。公开课要求有教案、说课稿、教学反思(全部是电子稿)，教案提前在上课这一周的星期二给备课组长审核签字登记。如果是上得好的课要把它进行录播，作为教学资源保存。点评课必须人人发言，备课组长做好记录，确保不走过场、不做形式。集体备课按照学初的安排，由主备人提交自己的备课资料，大家共同谈论，形成备课组的集体成果，再根据自己班级的实际作适当调整，在下周应用在教学中。如果遇见与教研活动冲撞的活动，教研活动依次顺延。教师的听课记录当场听完后要交给上课教师和该班学习委员签字，否则无效。

3、教案编写规范化。新教师必须手写详案，教龄的教师写略案，10年以上教龄的教师写简案，但是必须提前一周备好，每周教研活动时间检查下周的教案，备课组长签字并做好统计，以待教导处的检查。(打印稿必须有自己的二次备课痕迹及板书设计)

4、作业量化有规范，周记作文小练习。周记给需要积累材料的学生布置；间周一次测试和一次作文，全部写当堂训练；每周进行一次基础知识的测试，备课组统一安排编写，结合本年级学生实际，时间控制在一节课，在星期四早上统一进行测试，试卷出题人在星期一交备课组。

5、作业批改注重实效，强化反馈。每次考试完，要作质量分析，找出学生存在的问题，然后再次出题进行训练，一个问题一个问题的解决，不要留下空白，注重查缺补漏。

6、辅导针对要到位。辅导抓两头，促中间，把班级学生分三个层次，设立三个组长，下设若干行，设若干行长，以此来进行辅导。

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇三

高三上的教学分为两条主线：每周完成一单元的新授课（约4-5课时）；每周完成1-2份综合试卷。补课的课时主要是针对语法再进行一轮的复习，以讲带练，讲练结合。从学生的反馈和成绩的终端显示来看，还是初见成效的。

### 1. 夯实基础

基础知识是高考的“本”和“源”。所以我们第一轮复习紧扣教材，将基础知识的整理、归纳、和运用作为根本出发点。我们计划从寒假补课开始到三月底结束高一到高三书本知识的输理。输理的重点放在高考大纲所要求学生掌握的单词、短语的用法、辨析；常用句型的使用及转换；语法点的再现。所用材料以《导与练》为主。要求学生读、背基本词汇，老师每天或每两天进行检测，逐个过关。在这期间，我们也会挑选最新试题，穿插给学生予以训练。

### 2. 分项突破

从四月上旬开始我们将着手开始专题训练。这一阶段我们要突出完型、阅读和写作的训练。我们将参考考纲中有关高考题型时间分配的要求，强化限时训练。对于写作薄弱的学生，我们会采用“一对一面批”的方式给予他们帮助。目的.旨在希望学生通过这一阶段的训练能够熟能生巧，提高速度和准确率。这部分的练习我们会采用少部分有难度的高考真题，帮助学生分析文章中长、难的句子结构。另外，我们也会关注和筛选最新的模考题。

### 3. 综合提高

综合训练贯穿在高三英语教学的始终。我们会结合学校分配给各个学科的固定时间组织综合训练的考试。重点培养学生应试能力，积累考试的经验。

### 4. 全面提高素质

鼓励学生针对自己的薄弱环节，有的放矢地进行训练。鼓励他们多与老师交流沟通，尤其是那些学科发展不均衡的学生，我们将会倾注更多的关爱，帮助他们提高。

(1) 3月底前结束高一、高二课本的输理和《导与练》的讲解，其间穿插各个地方最新练习的讲解。

(3) 4月底至5月中旬（20天左右）的时间，综合卷的仿真演练。

(4) 最后阶段着重考前指导，各班针对不同情况查漏补缺。

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇四

语文学习，重在平时的积累和领悟。从问卷调查的结果来看，学生遇到的最大问题在写作上：作文素材积累了不少，但写作时仍然无从下笔；“不能准确提取阅读材料的有效信息”

次之；“对语音、词汇等基础知识不能准确识记”也占很大的比例。针对此，高考专家给出的提议是：在第一轮的复习中，要注意全面阅读教材，对语文基础知识进行梳理和归纳，查漏补缺，建立完整的知识体系，彻底扫除知识结构中理解上的障碍。同时，在这一基础上，配以课堂和课下有针对性的训练和单元训练，提高应用本事。

高三全年复习是漫长而艰辛的路程，期间需要持续承担着不小的内心和外部压力。在复习过程中，同学们很容易出现畏难情绪，或者感到焦躁和厌倦。相比于理科，语文这一学科往往存在着“投入与产出不成比例”的现象，感觉花了不少的时间精力，但却收效不大。这导致一些同学在复习中过早地放弃语文学科，宁愿把时间留给其他科目。殊不知，越不愿意花时间，就越没法看到成效，慢慢就会构成恶性循环，无论是哪一门功课的学习都离不开平常的积累。

所以，同学们需要建立耐心、信心，经过一两天的学习，就想看到语文成绩的突飞猛进并不现实，但如果经过一个月、一个学期的积累，语文能够获得的提高绝对不比其他科目小。建立平稳的心态，专注于学习，是成绩飞跃的前提。通常而言，对于基础不太牢靠或者学习不得其法的同学来说，摆正心态，认真复习，并长期坚持，提高一二十分是完全有可能的。

语文学习中包包含众多的知识系统，有经验的教师在首轮复习时，一般会引导学生有针对性地对各个系统做复习，构成不一样的复习小模块，学生也可有意识地建立自我的知识系统：如相对而言较大的系统，现代文体知识系统、古今文学常识系统、写作知识系统、文言知识系统、语音知识系统、文学知识系统、词及短语系统、单复句知识系统、修辞知识系统、标点知识系统等；小知识系统，如每一个语文知识点的性质、分类、意义或用法。知识系统的建立有必须的固定规律，同学们在建构知识系统的时候，也能够加入一些自我的特色，如根据自我的记忆习惯，将不一样的系统知识，进

行再划分归类，编制顺口溜等等。

首轮复习中，同学们了解大系统和小系统知识十分重要，将知识点有意识地串联成大小的知识系统，并在复习具体知识点时，有意识地将所复习的知识点及其所属的知识系统联系起来，不断丰富和扩大知识系统，才能对语文进行更为全面、深入地复习。

除了课内复习外，同学们也不能忘记必要的课外拓展。世界上没有什么是不能纳入“语文”这个学科范畴的。在狭义的“学习”之余，必须拨出必须的时间来进行课外书籍或文章的阅读。否则，单凭课内复习部分，是无法应付高考语文阅读延伸题和作文考查要求的。

阅读的资料和范围尽量宽泛些，既能够是时政类的报刊杂志，也能够是一些职业写作人的专栏文字。文学性较强的文章，可主要用来训练现代文阅读本事，捕捉作者思路、写作手法，尝试理解其立意；时事新闻等消息性文字，则要本着启发思考、引发议论和积累作文素材的目的去进行。这样，在作文中才有“联系实际，深入思考”的余地和充实的资料储备。

高考语文的特点是“直接”与课内知识相关的部分较少。这似乎给很多同学造成了误解——高考语文很少考课内的资料，因而在复习中，对课内知识不够重视。但实际上，高考语文的考查方式是“课内知识的课外迁移”，即把课内学到的知识、技巧以“非课文”的形式考查出来。所以，对课内知识的归纳和落实也是复习的要点所在。

在复习中，同学们要注意“一入一出”。“一入”即指将以往学习的课内知识点纳入到考试试卷的体系之内，落实清楚每一个知识点在高考中的考察位置。例如，课内文言文字词往往会在文言文阅读题中改头换面，用课外文章的例句来考课内知识；再比如，课内诗词鉴赏往往是熟悉作者的陌生作品，或者是熟悉流派中的陌生人（比如用南宋豪放派的张孝

祥唤醒你对辛弃疾的记忆)。“一出”是指，能够将考点归纳出来，整理到自我的知识体系中，进而能够做到更为系统地复习。

笔记本随身带：提议准备两个笔记本，一本专门用来记字词，将平时所见的容易误读的字和容易望文生义的词语全部收录，早读或闲暇时间翻看加强记忆；一本为文摘集锦，研究到操作的方便性，可做成一本剪贴簿，专门收录一些俗语或者从报刊中摘录下的一些自我认为比较不错的文章、段落、句子等，晚上睡觉前能够翻看一下。

成语词典枕边放：成语词典枕边放一本，每一天睡觉前能够看3~5条成语，长期坚持，也就是一种很好的积累。

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇五

离高考只有110天的时间了，面对高考大关，高三学生是否有良好的心态和扎实的知识顺利通关，与各学科的教与学有密切联系，也与班级管理工作息息相关。这学期班级工作重点是抓班风、学风建设，营建一个良好的班级学习氛围和环境，点燃学生最后冲刺的热情与激情。根据本班的实际制定该计划。

在学部领导下，以突出体现学生主体为中心，加强对学生的思想教育、心理健康教育 and 理想教育，提高学生自我教育和自主管理能力，培养学生具有健全人格，具有拼搏进取的精神，争取在2011年高考取得理想成绩！

### 1、营造高考氛围，培养优良的意志品质。

鼓励学生面对挑战迎难而上。培养学生勤奋拼搏的意志品质；培养学生耐得住寂寞、抵制住诱惑的心态。使学生明白只要有信心，再加上刻苦努力的学习，朝着自己的目标发展奋力拼搏就一定能够成功。



(1) 举行百日冲刺宣誓主题班会，部署最后100天的复习要求；

(2) 举行家长会。利用一切可以利用的力量，齐心迎战；

(3) 通过主题班会、讲座等活动，让学生了解和认识高考形势和动态；

(4) 通过主题班会和高考理想的规划，激发学生对理想追求的欲望和缩短现实的距离。

## 2、发挥团队优势，齐抓共管。

与本班科任教师保持联系，负责协调本班科任教师之间的相互关系，了解本班学生各科学习情况，协调各科作业以及时间分配等问题，一模、二模过后定期召开科任老师协调会，共同研究，找到差距，认清形势。及时同科任老师交流，发扬我班科任老师的优良备考资源，对学生进行学法指导，培养学科兴趣。让更多同学掌握更好的学习方法，提高学习效率。

## 3、加强与家长的沟通与交流。

通过召开家长会，通过电话短信等各种途径同家长保持密切联系，沟通学校教育和家庭教育，发挥家长在学生教育中的作用。并做好家长的思想疏通工作。家校联手形成合力为孩子的高考保驾护航。

## 4、做好尖子生和临界生工作。

上学期通过考试和了解，结合科任老师的意见我们确立了七班的重本名单，他们分别是薛琪、赖威华、叶灿荣、陈钊南、刘欢、胡静萍、陆师捷、潘维煌、邓晓婷。上学期的几次大型考试充分的显示了这几位同学的实力和基础。但就期末惠

州统考和东莞的统考也暴露出了本班的几个问题。一是尖子生太少，重点线人数不足，临界生过多；二是大部分达线的同学超出分数线很少的分数，不具有很强的优势。针对班级的尖子生和临界生的情况，要通过召开科任老师会议，分析学生实际情况，针对这些孩子的实际，关注这些孩子的薄弱科目。努力打造薛琪、叶灿荣、赖威华等尖子生的优势，努力帮助其冲击名校的愿望。尤其是薛琪同学，要联系各科老师重点关注，个别辅导，打造亮点。

对于陈钊南、刘欢、胡静萍、陆师捷、潘维煌、邓晓婷等同学要加强对学习督促，克服学习的急躁情绪和不良心态，帮助其补上那块“最短的木板”，实现自己的梦想。针对岳松、杨炼君、叶伟杰、敖傲、刘继明等同学在莞惠两次考试中后来居上，进步很大，要积极鼓励，帮助其明确学习目的，保持持久的学习热情，争取取得更大的进步，发挥班级中坚力量。

对于本学期的一模和二模考试要正确分析每位学生的学习情况，给予正确的引导，对于考试存在的问题及时给予解决。对于处在临界状态的学生，调动每位科任老师的积极性，每一位任课老师都要对于这些临界生伸出温暖之手，帮助他们把自己的薄弱学科抓上去，狠抓落实，使每一位学生都能在原有的基础上有较大的提高和进步。

#### 4、调整心态，培养冲刺精神。

备考复习，知识量大，难度和综合性强，学生的心态波动大，高考试题有一定的长度、广度、梯度，学生有怯场心理。最后复习阶段保持积极稳定、紧张有度的心境极为重要。针对一模和二模的实际情况，充分利用班会时间，及时做好心理辅导。正确引导他们看待考试和成绩。对成绩好的同学给予表扬鼓励，对尚未达理想成绩的同学给予打气激励，让各个分数层次的同学都不甘落后，都有拼搏冲刺的精神，都有沉着应考的那般劲。面临高考的高三学生心理的压力很大，即

时引导和排解他们的焦虑，充分有效的利用剩下不多的时间，以健康、自信的心理状态参加高考。

- (1) 开好班会，加强学生教育和备考的引导。
- (2) 做好一摸、二模考试及高考工作。
- (3) 跟踪优生、临界生。
- (4) 做好学生高考体检工作。
- (5) 加强与家长联系。
- (6) 协调各课任教师工作。
- (7) 高考动态信息公布。
- (8) 考试技巧与策略辅导。
- (9) 及时了解学生思想动态。
- (10) 加强学生考前心理辅导。
- (11) 高考前准备工作。
- (12) 填报志愿指导，填好志愿。

我们全体高三7班的师生将积极进取、奋力拼搏、精诚团结、力创佳绩。积极为班集体营造出良好的学习氛围，为学生备考创造出良好的外部环境，努力完成学部交给我们的高考任务。

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇六

根据红星中学对20xx年高考的工作要求，以全面提高学生学

习能力和高考成绩为目标，以研究高考考纲、提高教学效率为重点，充分发挥组员的集体智慧，群策群力，确保20xx年高考取得满意成绩。

高三政治学科备课组工作整体思路是131。1即各项工作都要以提高学生学习能力和高考成绩为目标。3即围绕目标开展三个领域工作：教材、考纲和全国卷的分析与研究、优化课堂教学和有效练习。1是在教学和模考中反思，在反思中调整教学方法，增强教学成效。

1、各项工作都要以提高学生学习能力和高考成绩为目标。

2、在三个领域开展教学工作。

(1)教材、考纲和全国卷的分析与研究。开展教材和考纲的分析处理研究活动;进行高考试题的收集、整理和分析。

(2)优化课堂教学。开展集体备课。教师课堂教学注重分析、讲解重点、难点和知识结构以及知识点之间的内在联系，突出学科主干知识。帮助学生构建知识网络，突出知识的条理性、系统性。

(3)有效练习。为学生选择相关高考试题进行课堂练习和分析，帮助学生认识高考试题的特点、分析问题的基本思路和基本方法、组织答案的基本要求等，提高学生的解题能力。

3、重视教学和模考反思。在教学过程中和每一次模考结束后及时反思，主动与学生沟通，调整教学方式和进度。

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇七

春暖花开，万物复苏□20xx级的高考备战也进入了最关键的阶段，我所任教的9班和10班也开始了最后的冲刺，虽整体成绩一般，但我有信心和我的学生一起努力，争取高考时取得比

较优异的成绩。于是我制定了本学期的教学工作计划：以专题复习为主，突出重点难点，完成第二轮的复习工作。

这两个班学生的基础差，尤其是10班偏科现象比较严重。在高考语文复习中，如何针对学生现状，奖掖先进，激励后进，以达到共同提高的目的，是语文教师的当务之急。为此，我准备从以下三个方面入手，做好语文复习工作。

- 1、以学生为本。要求学生根据自身的学习情况，制定行之有效的复习计划，做到补缺补差，各科齐头并进。
- 2、以考纲为本。考试大纲是高考的指南，既是学生的本，也是教师的本。学生要分析考纲，钻研考纲，吃透考纲，这样复习的'思路清晰，复习的内容充足，因此复习的效果也就明显。
- 3、以教材为本。有选择地检查五册课本和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需求出发，我会重点选择诗词单元、文言文单元，其他课文作为写作素材进行积累。

### (一) 古诗文专题复习

- 1、完成课内古诗文的第二轮复习。主要突出重要的文学文化常识、完成课内古诗文的背诵默写。复习巩固每篇课文的重点字词句及其他重要知识点。
- 2、对文言文中的文言句式、词类活用、诗歌鉴赏中的表达技巧、意向意境等重点难点作进一步的专题复习巩固。
- 3、继续坚持每天一篇的文言语段的训练量，加强文言文语感。

### (二) 现代文专题复习

- 1、完成课内现代文的第二轮复习。主要以文体来进行分类复

习，比如分为小说、议论性散文、记叙性散文。

2、对现代文阅读中的一些重点难点作进一步的专题

## 高三第二学期美术班教学工作计划篇八

勤奋，认真，实干

工作目标：

全力以赴地完成高考120个一本任务，确保语文成绩逐步提升，在市级大型高中有一席之地，提升教师的教学能力，成长为优秀的把关教师，能够进行教学科研，为秋季招生奠定良好基础。

1、严格审核教学计划。第一周教研活动时间谈论并定稿高三二轮复习计划，计划配档表。各位组员据此制定班级学科教学计划以及进度安排，要求梳理出本期要专题讲解、重点研读的章节，具体到每一周的每一节课。

2、努力推进教研活动实效化，保证集体备课真正落到实处，有效提升二轮复习的效率。每周一次的教研活动是常规，考勤不准代签，请假以级部的假条为准。教研活动的内容为一节公开课，一节点评课，一节集体备课。公开课要求有教案、说课稿、教学反思(全部是电子稿)，教案提前在上课这一周的星期二给备课组长审核签字登记。如果是上得好的课要把它进行录播，作为教学资源保存。点评课必须人人发言，备课组长做好记录，确保不走过场、不做形式。集体备课按照学初的安排，由主备人提交自己的备课资料，大家共同谈论，形成备课组的集体成果，再根据自己班级的实际作适当调整，在下周应用在教学中。如果遇见与教研活动冲撞的活动，教研活动依次顺延。教师的听课记录当场听完后要交给上课教师和该班学习委员签字，否则无效。

3、教案编写规范化。新教师必须手写详案，10年教龄的教师写略案，10年以上教龄的教师写简案，但是必须提前一周备好，每周教研活动时间检查下周的教案，备课组长签字并做好统计，以待教导处的检查。（打印稿必须有自己的二次备课痕迹及板书设计）

4、作业量化有规范，周记作文小练习。周记给需要积累材料的学生布置；间周一次测试和一次作文，全部写当堂训练；每周进行一次基础知识的测试，备课组统一安排编写，结合本年级学生实际，时间控制在一节课，在星期四早上统一进行测试，试卷出题人在星期一交备课组。

5、作业批改注重实效，强化反馈。每次考试完，要作质量分析，找出学生存在的`问题，然后再次出题进行训练，一个问题一个问题的解决，不要留下空白，注重查缺补漏。

6、辅导针对要到位。辅导抓两头，促中间，把班级学生分三个层次，设立三个组长，下设若干行，设若干行长，以此来辅导。