

劳动教育的教学设计及反思 劳动教育课 教学设计(模板8篇)

携手同行，共创美好未来。团队标语应该与团队的行业、特点和文化相契合下面是精选的团队标语范文，供大家参考。

劳动教育的教学设计及反思篇一

- 1、学习做生活的小主人，能运用学到的操作要领学习拖地板，从小养成良好的劳动习惯。
- 2、注意节约用水，保护水资源。
- 3、注意安全，不损坏家具。

能运用学到的操作要领学习拖地板，从小养成良好的劳动习惯。

课前观察父母是怎样拖地板的。去商场观察改进后的拖把样式，了解其先进性。

组织学生看拖地板的正确方法图片，辨别哪种是正确的，哪种错误的。

平时看到父母拖地板时是怎样做的？然后进行交流。交流一些先进的，便捷的，有创新意识的好方法。还可以放手让学生回家进行劳动实践，在劳动中获得情感体验，在劳动中培养合作探究精神，早劳动中求知。从而能够正确地掌握拖地板的操作要领。明确地板清洁是家庭卫生的重要标志，懂得只有家人共同努力，才能创造良好的家庭环境。

介绍劳动过程，展示家长评价记录，从认真实践，掌握要领，拖地实效，拖地要领、拖地效果，综合评价等方面完成评价

表。

劳动教育的教学设计及反思篇二

一、知识目标：

- 1、通过本课教学与实践，使学生们了解纽扣的有关知识，弘扬传统文化。
- 2、通过本课实践了解纫针、打线结、钉纽扣的方法，学会利用合适的针和线钉纽扣。

二、能力目标：

- 1、在劳动实践中培养学生仔细观察身边事物的能力。
- 2、培养学生能根据老师要求收集资料进行探究性学习的能力和做事认真的好习惯。
- 3、增强学生的思维能力、动手操作能力和独立生活能力。

三、德育目标：

- 1、初步培养学生热爱劳动的观念和良好的劳动习惯。
- 2、使学生逐步养成自己的事情自己做的良好的行为习惯和关心他人的良好品质。

四、教学重难点：

重点：

- 1、通过学生收集和汇报资料使学生理解纽扣中的文化。
- 2、学会纫针、打结、钉纽扣的方法。

难点：掌握不同纽扣的不同钉法。

五、教学准备：

教师准备：各式各样的扣子、针、录相带、电化教具等。

学生准备：各种针、线、纽扣、卡纸、剪刀等。

六、教学过程：

1、激趣导入：

师：同学们，首先我们一起看大屏幕。

师：请同学们观察这两幅图，找出不同的地方？看看谁的观察能力强？（自由答）

师：那就让我们帮他把扣子钉上。（学生操作）（出示课题）

2、激发学生探究

师：同学们你们准备了什么样的扣子？（自由答）

师：哪一组汇报一下你们都收集到了多少种类的扣子？

师：好，老师这还有这样的一些扣子，请同学们看一看。

师：你能说出衣服上为什么钉扣子吗？它的作用是什么？
（出示实物）

师：纽扣有这么多的作用，谁来说一说钉扣子需要什么工具？
（出示板书）工具：针、线。

师：下面我们先来看一看针，哪位同学到前面汇报一下你们收集到的针。

师：下面我们再来看一下同学们准备好的线，请大家把它举起来。

（学生展示）

师：钉扣子选择线时要注意线不能太粗，线的颜色也要与扣子搭配好。

师：下面我们一起来看录像中是如何教我们钉扣子的，大家边看边想钉扣子需要哪几步？

（录像演示）

（1）纫针：

（2）打线结：

（3）钉纽扣

师：谁来汇报一下钉纽扣一共分几步完成？都是什么？（出示板书）

师：同学们今天带来了有很多种纽扣，可在录像中只示范了两个眼儿纽扣的钉法，如果给你一个不是两个眼的扣子，你能钉好吗？（生答）

师：为了保证同学们在钉纽扣比赛中能安全操作，请大家注意以下几点。（课件演示）

3、学生研究实践：

师：希望同学在分组实践时先一起研究一下你带来的纽扣该怎样钉？（学生研究实践，老师辅助指导）

4、师生共评：

师：请同学们把自己的作品举起来让大家看一下。

师：谁来汇报一下你钉了几个纽扣？都是几个眼的？（学生汇报展示）

师：谁能说说通过这节课的学习你都学到了什么？

5、师生共结：

师：同学们表现非常出色。今天我们学会了钉纽扣的步骤，希望同学们从今天养成自己的事情自己做的良好习惯。

劳动教育的教学设计及反思篇三

教学目的：

- 1、了解纸的知识，苏教版三上劳动教案第一单元。
- 2、认识常用的纸工工具和纸工制作符号。
- 3、学习纸工基本技法4、制作折扇。

教学重点：体验纸工基本技法的运用，在制作中辨认符号，使用工具。

教学时间：2教时

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、了解纸的知识，知道纸也是一种手工的好材料。

2、认识常用的纸工工具和纸工制作的符号。

3、知道纸工制作时的案例

教学过程：

一、课程内容

说明纸工，是三年级学生开展劳动与技术教育的主要内容。从本学期开始，大家将系统地学习使用剪刀、美工刀、胶水、胶带、直尺等纸工常用工具，学习运用剪、刻、折、帖、撕、拼、插、卷、编、植等纸工基本技法来制作作品；拼接玩具，纺织书签，做团花、拉花、彩灯和自己喜爱的小动物。

二、了解纸的知识

1、相互说说自己知道的纸，充分感受纸在生活、生产中的重要作用。

2、议一议纸的产生和发展，了解纸的相关知识，知道中国是世界上最早发明纸的国家，造纸术是我国古代四大发明之一，从而激发学生的民族自豪感。

(1) 造纸术的发明。

(2) 早期的造纸方法。

(3) 我国造纸工业的发展。

(4) 介绍几种常用的纸书写纸、精制双胶纸、铜牌纸、箱板纸、地图纸、账册纸、静电复印原纸，电脑打印原纸。

三、认识常用的纸工工具和纸工制作符号

1、纸工工具

1)剪刀 是最方便的裁剪工具，教案《苏教版三上劳动教案第一单元》。

2)美工刀 切刻的工具。

3)胶水 常见的粘贴材料，使用时注意卫生。

4)胶带 有双面胶，透明胶等，粘贴时干净又迅速。

5)直尺 用来计算、刻和划线的工具。

2、纸工制作符号

纸工材料卡片上有各种各样的符号，主要有以下一些

1) 山线

2) 谷线

3) 剪切线

4) 粘贴面

5) 挖切

3、纸工的基本技法

最好要用多媒体演示、纸工制作时的安全防护制作纸工时，一定要注意安全。纸工的工具，例如剪刀、美工刀很锋利，不小心就会划破手。

第二课时

教学主题：制作折扇

教学目标：

- 1、通过制作，能够正确识别卡片上的符号，看懂制作步骤。
- 2、重点掌握山线、谷线的划痕折叠。会在操作过程中保护自己。

教学过程：

一、开始

多媒体演示为了让学生能够清楚了解制作步骤，在教室安装了移动多媒体，充分利用教材光盘，把制作过程动态演示学生看。然后教师根据动画演示强调制作的重点，特别是山线和谷线的运用。

二、分组活动事先对学生的情况作了了解

有的学生没有带材料，有的学生已经做好了，有些学生喜欢一发下来就全部做好了，当然，有些制作应该自学就会的。因此，在分组时注意搭配，不要让有的学生闲着没事做。还有一个要记住得是做制作时，要对学生事先通知。

三、学生分小组开始制作

由于大多数学生自己都有制作材料，因此分组的目的是共享制作工具和制作技巧，避免一个人在闭门造车。教师在学生制作时，巡回指导。

四、作品评价

劳动教育的教学设计及反思篇四

- 1、经过活动让学生认识到劳动的重要性。
- 2、体验劳动的欢乐，从小培养爱劳动的习惯。
- 3、教育学生尊重劳动人民，珍惜劳动成果的思想。

讲故事等。

有关课件等。

(一)：名言警句

主持人甲乙：敬爱的教师，亲爱的同学们，今日我们欢聚一堂，召开“我劳动，我欢乐”主题班会。同学们，我们都有一双灵巧的手，让我们用双手学会服务，学会劳动，学会创造，都来做勤劳的好学生吧！

主持人甲：达芬奇以往说过：“劳动一日可得一天的安眠，劳动一世可得幸福的长眠。”的确，仅有亲自参加劳动的人，才能尊重劳动人民，才会懂得珍惜别人的劳动成果，才会懂得幸福的生活要靠劳动来创造。

主持人乙：劳动光荣，懒惰可耻。热爱劳动是我们中华民族的传统美德。请大家说说收集到有关劳动的名言。

- 1、没有顽强的细心的劳动，即使是有才华的人也会变成绣花枕头似的无用的玩物。
- 2、既然思想存在于劳动之中，人就要靠劳动而生存。苏霍姆林斯基
- 4、劳动是财富之父，土地是财富之母。威廉__x配第
- 5、劳动是人类存在的基础和手段，是一个人在体格、智慧和

道德上臻于完善的源泉。

6、马克思说：劳动创造了世界。

7、童某某说：天才是劳动换来的。

8、劳动永远是人类生活的基础，是创造人类文化幸福的基础。
马卡连某某

11、学习是劳动，是充满思想的劳动。

13、劳动，不仅仅意味着实际本事和技巧，并且首先意味着智力的发展，意味着思维和语言的修养。

14、在学习中，在劳动中，在科学中，在为人民的忘我服务中，你能够找到自己的幸福。

劳动教育的教学设计及反思篇五

1、学唱歌曲《粉刷匠》，能表现歌曲轻松、幽默的情绪。

2、学习根据歌词内容自由编动作。

重点：学唱歌曲，并能进行表演。

难点：能自己创编动作表现歌曲。

教具准备：1、《小朋友的书勤劳的人们》、磁带及录音机。2、彩色小贴纸若干、幼儿自制纸帽子、小水桶若干。

2、请幼儿来学一学刷墙的动作。

3、欣赏歌曲老师带来了一首《粉刷匠》的歌曲，请你们一起来听听。

(一) 提问：歌曲里讲的是谁的故事？

听了之后，你有什么感觉？（引导幼儿感觉轻松、幽默的情绪）

二、学唱歌曲，理解歌词。

提问：你听到歌曲里唱了什么？你觉得哪一句最好听？1、学唱歌曲。2、教师结合伴奏示唱，幼儿轻声跟唱。3、提问：他的小鼻子变成什么样了？（感受歌曲的幽默，并尝试用动作来表示）幼儿跟音乐伴奏演唱若干遍。

三、游戏幼儿两人一组，一人做墙，一人做粉子，表演歌曲一遍；表演第二遍时互换角色。

四、自由表演歌曲教师请幼儿戴上纸帽子，拿起纸刷子，提起小水桶，教师两手各拉两个幼儿成一面墙，请幼儿边唱歌曲边按节奏做刷墙动作。幼儿表演一遍后，教师拉着另外四位幼儿换一地方成另一面墙，请幼儿边唱歌曲边按节奏做刷墙动作。

劳动教育的教学设计及反思篇六

活动目标]

- 1、鼓励孩子与老师和同龄人一起玩。
- 2、体验在游戏中轻敲勺子的乐趣。

【重点和难点】

重点：愿意和同伴一起玩敲门游戏。

难点：主动试着敲勺子。

碗，勺子，背景音乐。

（活动过程）

1、场景介绍：用盾牌挡住所有材料，引导孩子的好奇心。

（孩子们想知道挡板后面是什么。）

2、把孩子们熟悉的勺子和碗一个接一个地放在挡板里，用动物的声音和他们打招呼。你好，宝贝，你认识我们吗？我们非常喜欢你。

3、教师在挡板后面敲门，并要求幼儿以拍手、头部、腿部等形式与教师互动。

4、教师取下挡板，轻拍并引导幼儿随着教师的节奏变化。

5、老师把材料放在每张桌子上，并邀请孩子们尝试。（老师应该注意到，即使他们引导孩子进入游戏，他们也能体验快乐的敲门。）

（活动反映）

这种活动依赖于孩子们非常熟悉的碗和勺子，他们可能很少有在家里敲打勺子的经历。而现在很多新生儿对吃不感兴趣，通过这个活动让孩子们主动使用勺子，并愿意自己完成吃东西的过程。

幼儿园打击乐画家教学计划(2)

一个强大的鼓手

一、设计意图：

节奏的概念是模糊和抽象的，孩子们很难理解。针对这一特点，我尝试激发孩子学习的兴趣，将音乐融入有趣的游戏中，

帮助孩子直接感知音乐的节奏，从而提高这种能力。因此，这个活动是专门设计的。

二世。活动目标：

- 1、感受音乐的特点，找到正确的节奏。
- 2、学习演奏有生命的乐器“鼓”和“鼓槌”。
- 3、可以看指挥家，听音乐，看图集来演奏打击乐器。

专注：听音乐，找到正确的节奏。

难点：根据节奏用乐器打击乐。

三世。活动准备：

- 1、每个人的生活方式“鼓”和“鼓槌”
- 2、军事进行曲的选择
- 3、阿特拉斯

四、活动过程：

(1) 玩音乐游戏

- 1、听音乐，进入活动室。

老师：孩子，刚才的音乐好吗？让我们用我们的身体来演奏音乐吧！

- 2、老师引导孩子听音乐和表演。

-difficulty

(1) 边走边听音乐，上课时立即停止。

(2) 当孩子们熟悉音乐节奏时，他们可以提高他们的难度和转身。

(2) 了解乐器及其演奏方法

老师：它怎么玩？请你们自己玩。

1、理解dom和tak

老师：你有没有发现有两种声音和你演奏的那首歌里的相似？

老师敲门时，孩子们在说话。

小结：alittlebit的声音与鼓声相似□alittlebit的声音与鼓声相似。

老师：“让我们给他们命名□”□dom)(德)

2、分阶段学习音乐《进行曲》中的段落。

3、演奏整首乐曲。

(3) 分组、分段表演

1、将儿童分为2-3组（或男、女两组）。

第一组扮演第一部分，第二部分和最后一部分。

2、交换玩。

(4) 结束退出

5、特征表现：

教师应善于利用儿童身边的物品进行艺术创作。筷子、牛奶盒、泡沫盒等物品是儿童生活中常见的物品。我用这些工具作为活动的材料，挖掘得更深。为了让每个孩子都能清楚地看到老师的动作和指挥，我采用了“一圈马蹄铁”的游戏形式。困难，为了让孩子们学习和掌握的方法和节奏打击，我选择了阿特拉斯的方法，显示了阿特拉斯在阿特拉斯段，这样孩子可以看到，看售票员逐渐学习打击乐器音乐，引导孩子学习好节奏乐器和音乐。

劳动教育的教学设计及反思篇七

【活动目标】：

- 1、通过竞赛，知道厨房卫生该怎么有条有理地搞，厨房安全该如何注意。
- 2、通过实践，学会如何择菜、洗菜。知道一般蔬菜的择和洗的方法，并能按一定的步骤熟练操作。
- 3、小组合作，人人动手，做出美味与同学共享，从而培养学生的动手能力，也体会父母平时做饭的辛劳，懂得爱惜父母的劳动成果。
- 4、让学生在一系列活动中培养动手实践能力、综合运用能力，开拓创新能力，与人相处、合作的能力，锻炼独立自主的能力，明白“一分耕耘，一分收获”。
- 5、在各项活动比赛，培养学生的交往能力；在各项活动的策划开展中培养学生的开拓创新能力。
- 6、各次活动比赛，让学生自行组织评比，以增进学生间的友谊，使班里的民主氛围更加浓郁。

【活动时间】：约3个月

第一阶段——走近厨房(约2个月)

第二阶段——走进厨房(约1个月)

【活动设想】：活动准备分成6个部分进行：

- 1、厨房卫生知识知多少；
- 2、厨房安全知识知多少；
- 3、择菜洗菜我最行；
- 4、我是小小营养师；
- 5、尝试制作以“饮食文化”为主题的手抄报；
- 6、快快乐乐做一做，欢欢喜喜尝一尝。

【活动过程】：

第一阶段——走近厨房

一、了解进行时

1、调查。我问孩子们：厨房里的哪些活你会干？他们一下子傻了眼，张口结舌回答不上来，有的更是丈二和尚摸不着头脑。我稍作提醒：比如开煤气、炒菜、洗碗、用微波炉加热什么的。终于有孩子举手回答了，可少之又少。我让他们以小队为单位，了解每个队员都会干些厨房里的什么活，由小队长一一做好记载。等四个小队的记载放在一起综合一看，情况比较糟糕：除了洗碗筷、用微波炉加热会干的人多点，其余的活基本不会干。而且好多孩子还说，父母什么活也不要他们干，只要他们好好学习就行了，因此自己也就不想着去学干了。我告诉他们，厨房里的活是每个人都应会干的，这与以后的生存息息相关。然后布置任务：每天回去观察并

询问家人在厨房里都干些什么活，是怎么干的。

2、上网。让孩子通过浏览网上的跟厨房有关的信息，了解菜的最佳搭配和不良搭配，知道厨房家用小电器的安全使用方法，知道如何把厨房卫生搞得又快又好，学会一些做菜小窍门等。他们上网比较积极，第二天到校交流最多的就是昨晚看到的信息，津津乐道。

3、操练。进行了一个星期的观察和查询后，孩子们心里都基本有数了。这时，我要求他们在父母的指导下在家里把各种活都尝试做一做，并发短信给家长，请他们协助孩子完成任务，家长们也比较支持。

二、竞赛进行时

1、厨房卫生知识知多少。我先后亮出了以下问题：如何洗锅、洗碗筷，保持菜刀和砧板的卫生等；如何擦洗厨房墙壁瓷砖和地砖；如何擦洗煤气灶；如何擦洗吸排油烟机。台下小手如林，孩子们争先恐后地回答。虽然有人在说如何洗锅碗瓢盆时答得零碎，但总归又有人及时补充；虽然有人把擦洗吸油烟机的步骤说倒了，但总有人会马上纠正。一节课下来，他们对如何搞好厨房卫生又有了清晰的认识。

2、厨房安全知识知多少。我先后亮出了以下问题：如何安全使用煤气、油烟机；如何安全使用电饭锅、电炒锅、电水壶、微波炉、电磁炉；如何安全使用菜刀切菜等。现在这些问题也难不倒他们了，有的说使用电水壶烧水水量一定要超过电热管；有的说用微波炉加热一定要设定好合适的时间，还有生鸡蛋不能放在里面烧，会爆炸的；有的说切菜时一定要全神贯注，小心切到手。大家你一言我一语，谁也不甘落后。

3、择菜洗菜我最行。同学们从家里带来了没择过的韭菜、青菜、土豆、鱼等，只见小玲自告奋勇地上台，她左手拿起一小把韭菜，右手则飞快的撕去底部的黄叶，然后摘掉顶部的

黄叶。这样择了一大把后，就把韭菜放进水盆里，然后两手握住这把韭菜的底部使劲搓，好熟练！再看小惠，会杀鱼勒！她左手按住鱼身，右手持刀慢慢刮鱼鳞，刮完剖鱼肚时，看上去挺费劲，掏鱼鳃、鱼肠时小心翼翼，洗鱼时先洗鱼肚里再洗鱼外面。整个过程虽显得有点笨手笨脚，却有条有理、有模有样，也赢得了大家的好评。

4、我是小小营养师。每小队把小队成员的调查了解整合以后，派代表以演讲形式说给大家听。看来大家准备充分，手拿稿纸，说起来一套一套的。小勇说鸡蛋和豆浆不能一起烧，会破坏营养物质；小红说牛奶晚上喝最好；小燕说做鱼香肉丝需要哪些配料，梅汁排骨如何色香味俱全。下面同学个个聚精会神的听着，不时还交头接耳议论一下，一副兴致盎然样。

5、制作人手一份手抄报。我布置大家人手设计制作一分图文并茂的饮食文化手抄报。我先带他们来到电脑房，带他们上网浏览优秀手抄报版面设计，再引导他们查找有关饮食文化的资料，让他们做好充分的前期准备。然后给予他们充足的时间，设计版面，勾画图案，抄写内容，自己巡回指导，他们做得津津有味。通过各种途径搜集到关于饮食文化的资料，学生不但对饮食文化有一定的了解，还激发了对饮食文化的兴趣，提高厨房劳动的积极性；以手抄报的形式体现出来，也是学生一种智力劳动能力的展示。

劳动教育的教学设计及反思篇八

1、通过学习，知道洗衣物的主要步骤，知道不同质地的衣物要用不同的洗涤方法，还要用不同的洗涤用品。

2、认识几种常见衣物的洗涤标识。

3、通过实践，初步掌握正确的洗涤方法。

认识几种常见衣物的洗涤标识。通过实践，初步掌握正确的

洗涤方法。

衣物质地标识，衣物洗涤说明标识等。

（一）谈话导入：

根据学生回答，相机板书：浸泡——擦肥皂——搓洗——冲洗——晾干

（二）学习新知。

1、出示几件质地不同的衣物，提问：这几件衣物可以一起洗吗？为什么？

2、认识衣物质地标识和洗涤说明标识。

（出示）让学生自己认自己记，然后逐个出示各种标识，让学生说说代表的意思。

把刚才几件衣物拿出来，让学生说说各是什么质地，该怎么洗？要注意些什么？

（三）动手实践时的注意事项。

1、看书学习正确的'洗涤方法。

2、查阅技术信息，获得怎样使衣物洗得更干净的小知识。

3、根据自己所带要洗的衣物，说说应该用什么洗涤用品？
（让学生自己在技术信息中查阅确定）

（四）评价。