

琥珀教学反思精练(通用8篇)

就职是我们从学生到职场人的过渡，意味着我们要面对新的挑战和责任。与同事们建立良好的沟通和合作关系，共同完成任务。刚刚就职的人需要关注的一些问题，我们一起来了解一下。

琥珀教学反思精练篇一

《琥珀》是一篇说明文，也叫科学小品文，具有科学性与文学性：课文以讲故事的形式出现，构思巧妙，既有生动传神、刻画入微的记叙和描写，同时在遣辞造句上又非常严谨，准确，逻辑上也很严密。

《琥珀》这篇课文与以前学过的《黄河象》相似。于是，我就利用同类课文比较，就指导学生根据已有知识，进一步学习新的知识。有比较必定会有新发现，这种结构方法尤其适用小学高年级语文课堂教学。《琥珀》一文的教学结构，可采用比较法，因为学生已学过《黄河象》一文，具有一定的基础知识。这两篇课文都是介绍化石方面的知识，这是共同之处。引导学生比较并归纳出两课的不同点：

(1) 记叙的顺序不同。

《黄河象》采用了倒叙的手法，《琥珀》则按事情发展顺序写。

(2) 形成条件不同。

《黄河象》骨骼化石形成的条件有四个：天气炎热；泥沙掩盖；地壳变动；时间过长。《琥珀》的形成分为两步：第一步松脂球的形成，第二步是四个条件。

智力的核心是思维，这种教法尝试后，效果良好，气氛活跃。

学生勤于思考，提高了分析问题、解决问题的综合能力，认识到发现琥珀的重要价值。

琥珀教学反思精练篇二

《琥珀》是德国作家柏吉尔写的一篇说明文，也叫科学小品。作者用活泼、通俗易懂的文笔，发挥充分合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了它在科学上的科学价值。

课的开始，我出示从网上下载的一些琥珀的图片，激发学生学习语文的兴趣和探索大自然奥秘的兴趣。让他们观察琥珀的特点，进而导入课文。

本节课我采用合作探究的方式让学生带着问题进行学习探究。第一步：自己独立学习时出示三个问题：1、这块琥珀有什么特点和价值？2、琥珀的形成经历哪两个阶段？需要哪些条件？3、课文中哪些是想象的，哪些是真实的？提示学生找一找、划一划、理一理描写琥珀形成过程的关键重要的句段，进行概括、批注。放手让学生自己独立学习10分钟。

第二步：让学生在小组中解决自己学习中的困难，总结琥珀形成的条件。同学们很快找出了条件并发现作者在描写这个故事的时候用了许多生动有趣的写作手法。

第三步：全班汇报。对学生的学习成果进行展示、补充、完善

不足：由于前面复习环节用时较多，导致后边的“当堂积累”任务未能在课内落实。

措施：要合理分配时间，争取当堂任务当堂解决。

琥珀教学反思精练篇三

《琥珀》第二节采用了“篇末入手”、“逻辑提问”、“由果溯因”的变序教学法和电化教学手段，这种方法可以营造宽松的课堂气氛，激励学生学习兴趣，使学生求知心切，积极性高，能引起学生的思考兴趣，对培养学生的逻辑推理能力大有好处，既解决难度较大的科学知识，又降低了坡度，提高了课堂教学效率。

所设计的配音、影片巧妙。随着生动的解说词与逼真动画影像的展现，将每个小读者引入古老的森林进行遨游，小小课堂充满了生机和活力，呈现在孩子们眼前的是：有声有色、有静有动、有字有形、五彩鲜明、形象具体的情景，寓教于乐，充分体现了观察表达的教学要求。能遵循儿童心理学规律，运用认识论进行教学，通过幻灯投影，使学生初步感知，继而默读全文，给予材料的复现，加深感性认识，再通过表达上升到理性认识。这样的课教学设计，即使学生学懂了琥珀形成的过程这个重点，而且也突破了琥珀的科学价值这个难点。

精心设计了活动幻灯片、录音等，创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。

本节课中学生的朗读训练不够，应多指导。

琥珀教学反思精练篇四

《琥珀》是德国作家柏吉尔写的一篇说明文，也叫科学小品。作者用活泼、通俗易懂的文笔，发挥充分合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了它在科学上的科学价值。

课的开始，我出示从网上下载的一些琥珀的图片，激发学生学习语文的兴趣和探索大自然奥秘的兴趣。让他们观察琥珀的特点，进而导入课文。

采用合作探究的方式对学生提出的问题进行指导。如：琥珀的形成需要哪些条件？课文中哪些是想象的，哪些是真实的？先让学生默读课文然后用自己的话来说说这个故事，找出描写琥珀形成过程中松脂球形成的段落（从第二至第九自然段）从中得出松脂球形成的条件1、在一个太阳光很强烈的夏日；2、在一大片松林里；3、松脂不断地往下滴；4、一只苍蝇和一只蜘蛛刚好遇到一起。同学们很快找出了条件并发现作者在描写这个故事的时候用了许多生动有趣的写作手法。

在现实生活中有各式各样珍贵的琥珀，学了这篇课文，同学们可以由上述条件推出其他琥珀的形成过程，如果加上自己的想象就会有一篇像课文一样的美文。所以我出示了一块镶有两只小昆虫的假琥珀，让孩子们编故事。经过一番热烈的讨论，有个孩子说：从前有个天然形成的松树屋，屋里总有几只小昆虫在嬉戏。炎热的夏季来临，松树开始渗出香浓的松脂，一天两只小昆虫不幸被松脂裹住，刚好有陨石击中了树屋，松脂球随着大树埋入地下。经过漫长的年代化石形成了；还有个孩子说一天白蚁王国正在举行盛大的宴会，各地的白蚁纷至沓来。

不料松脂一滴滴落下挡住了它们的去路，白蚁们想搬开松脂，谁知却被松脂裹得更紧。其他白蚁看到兄弟们被困十分愤怒，于是群起而向肇祸的松树攻击，树被它们啃倒了，松脂球被砸入地底……几千年过去了，松脂球形成了化石。本次教学中我在阅读教学琥珀形成部分时把学生抓得过紧，没有让他们充分自学汇报，所以课堂显得沉闷，后来拓展练习时他们才兴奋起来。看来以后在此部分可以给学生提好要求再让他们充分自学讨论，相信效果会更好。

琥珀教学反思精练篇五

人教版语文第十册第二十课《琥珀》是一篇说明文，是科学家们根据一块裹着苍蝇和蜘蛛的化石所推测出的一个故事。

教学过程基本如下：第一课时解决三个问题：

1、琥珀是什么？

2、化石是什么？

3、琥珀的价值如何？并学习了琥珀的发现部分。通过学习我们知道了琥珀是古代松脂的化石；化石是经过自然界的作用，保存于地层中的古生物遗体、遗物和它们的生活遗迹；琥珀的价值连城。

由上一节课的内容我们来推测这块琥珀形成的过程。先让学生默读课文然后用自己的话来说说这个故事，找出描写琥珀形成过程中松脂球形成的段落（从第二至第九自然段）从中得出松脂球形成的条件：

1、在一个太阳光很强烈的夏日；

2、在一大片松林里；

3、松脂不断地往下滴；

4、一只苍蝇和一只蜘蛛刚好遇到一起。同学们很快找出了条件并发现作者在描写这个故事的时候用了许多生动有趣的写作手法。我们可以从读中发现：第八自然段有一句两只小虫都淹没在老松树的黄色的泪珠里。这是一种拟人的写法，同时把两只小虫无可奈何的样子表现得淋漓尽致。作者在写两个小动物行动时用了一系列的动词突出它们的活泼可爱：小苍蝇展开、停、掸掸、拂拭、飞舞，蜘蛛则是爬、划动、扑。

第10自然段至第12自然段是松脂球形成化石的部分，需要四个条件：

- 1、经过漫长的时间；
- 2、陆地下沉，海水渐渐漫上来；
- 3、树木腐烂；
- 4、松脂球淹没在泥沙里。至此琥珀形成的八个条件都已具备。

在现实生活中有各式各样珍贵的琥珀，学了这篇课文，同学们可以由上述条件推出其他琥珀的形成过程，如果加上自己的想象就会有一篇像课文一样的美文。所以我出示了一块镶有两只小昆虫的假琥珀，让孩子们编故事。经过一番热烈的讨论，有个孩子说：从前有个天然形成的松树屋，屋里总有几只小昆虫在嬉戏。炎热的夏季来临，松树开始渗出香浓的松脂，一天两只小昆虫不幸被松脂裹住，刚好有陨石击中了树屋，松脂球随着大树埋入地下。经过漫长的年代化石形成了；还有个孩子说一天白蚁王国正在举行盛大的宴会，各地的白蚁纷至沓来。不料松脂一滴滴落下挡住了它们的去路，白蚁们想搬开松脂，谁知却被松脂裹得更紧。其他白蚁看到兄弟们被困十分愤怒，于是群起而向肇祸的松树攻击，树被它们啃倒了，松脂球被砸入地底几千年过去了，松脂球形成了化石。

学完反馈时同学们纷纷表示不喜欢多读前面化石形成的部分，因为他们懂得了形成过程也能容易地找出形成的条件，他们对最后的拓展练习感兴趣，觉得文章重点应放在想象部分。如果说条件掌握得好，自然就能编出结构严密的科学故事。不过他们忽视了一个问题：这是一篇科学说明文。这样的文章本来都很枯燥，可是作者这样的写法让它活了起来，而不是开了一个简单的药方，罗列它形成的过程。

本次教学中我在阅读教学琥珀形成部分时把学生抓得过紧，没有让他们充分自学汇报，所以课堂显得沉闷，后来拓展练习时他们才兴奋起来。看来以后在此部分可以给学生提好要求再让他们充分自学讨论，相信效果会更好。

琥珀教学反思精练篇六

《琥珀》是四年级下册的第二单元的第一篇课文，它是德国作家柏吉尔写的一篇说明文，也叫科学小品。作者用活泼、通俗易懂的文笔，发挥充分合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了它在科学上的价值。

教学重点：

了解琥珀形成的过程和形成过程所必备的条件。

体会想象要有科学依据、合理的道理。

教学难点：

理清课文的叙述顺序，理解作者想象的依据。

围绕本课重点，我做到了以下几点：

(一)由图片导入课文，激发学生学习琥珀形成的兴趣。

由此引出课文内容。

(二)小组讨论，学生自主地探索课文内容。

课文既有形象的描绘、生动的记叙，又有科学的说明，因此是一篇富有情趣、引人遐想的课文。因此，在讲解这篇课文时，我充分尊重了学生学习的主体性地位，发挥了学生的主

体作用，以小组为单位，让学生在小组内讨论琥珀的形成过程。学生通过反复朗读，从而提炼出关键词句，总结出琥珀的形成过程。在小组内继续讨论第二个问题“琥珀形成过程中必须具备什么条件”，学生由第一个问题延伸到第二个问题，学生在小组内一起探讨一起学习，想出办法解决问题，这个方式很好地解决了老师“满堂灌”的教学方式的弊端，让学生在探索中想象，在想象中学习到科学知识，激发学生热爱科学、探索科学的学习兴趣。

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）倒着讲解的方法，先由琥珀引入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）小组合作探究的学习方式，极大地提高了学生的学习积极性。学生在自学中学习科学知识，并最终学会概括课文的主要内容，并能简要地复述琥珀的形成过程。

（一）有的学生只是跟随朗读，自己没有达到老师的要求，没有积极地参与到小组的讨论之中。

样可以很好地激发学生学习科学小品文的兴趣。其次，在讲解琥珀的形成过程和必备条件时，我会让学生运用画表格的形式，让学生在表格中一目了然地了解作者是怎样展开想象的。全部讲完了，我会让学生对身边的物品进行想象，让学生展开想象写出自己对某一事物的形成过程的拓展。相信，下节课会更成功的。

《5、琥珀》教学反思

《琥珀》一文是德国作家柏吉尔写的一篇说明文，也叫科学小品。作者用通俗易懂而又生动活泼的文笔，充分展开合理的想象，假想这块琥珀的形成过程，判断它在科学上的研究价值，让我们了解与琥珀有关的科学知识。

1、教学效果（思效）。

这一课的教学重点是使学生了解琥珀的形成过程和形成的必备条件, 并从这块琥珀推想出它形成的过程, 需要孩子们发挥想象和推理能力。为了激发孩子们对琥珀的兴趣, 使他们自觉地参与到教学活动中, 我在课前作了如下布置: 搜集有关琥珀的资料(包括图片), 了解关于琥珀的科学知识。孩子们做得非常好, 他们汇报琥珀的相关资料, 有的用文字介绍, 有的根据图片介绍, 有的利用电脑视频介绍, 激发学生学习语文的兴趣和探索大自然奥秘的兴趣。由于我精心设计了活动幻灯片、录音等, 让学生在生动活泼的视听形象中, 加强了对语文信息的理解, 加深对所学知识的印象, 从而提高记忆效果。

在教学时, 既不是老师包办代替, 也不是放任自流, 而是在我的引导、点拨下, 学生运用已有的语文基本功, 自主地理解课文内容, 感悟语言文字。要使学生的这种“半自主性学习”有成效, 就要留好预习作业。预习这个环节很重要, 没有预习, 就谈不上“半自主性学习”。其中有些懒于预习的孩子是跟不上节奏的。

2、教学收获（思得）。

在教学中, 我精心设计了“推测”一词的教学, 先是引导学生咬文嚼字地深刻理解“推测”的词义。然后以琥珀的特点为根据, 紧紧抓“根据……推想……”的练习, 引导学生深入地感受琥珀形成的环境, 使学生了解琥珀的科学价值, 进一步理解“推测”一词在句中的意思, 学习由已知推想未知的思维方法, 有层次地展开琥珀的特点、形成、发现的教学过程。我们在教学中就要针对重点难点的词句展开重点教学, 而不能蜻蜓点水, 一带而过。我们不应该面面俱到, 而是有所侧重, 课堂内容的安排有详有略。可能我讲得不全面, 但是我们应该力求把每个探究的问题研究透。并非老师自己, 而是在课堂上多点拨让学生边读边思考, 在质疑和释疑的过

程中，逐渐掌握科学的读书方法。

3、不足之处（思失）。

本节课中学生的朗读训练不够，针对学生朗读的情况，没有做过多的指导，也没有展开范读、引读、分角色读、分小组读等多种形式的朗读。一些重要的段落和句子，更不应一带而过，应当在理解和感悟的基础上读出情感，读出滋味。

4、改进措施（思改）。

在今后的教学中，我要引导孩子们多朗读，进行多形式的朗读，在朗读中感悟，在感悟后朗读，老师和朗读水平高的学生可以多进行范读，以点带面，活跃全班学生朗读的氛围。

琥珀教学反思精练篇七

《琥珀》是四年级下册的第二单元的第一篇课文，它是德国作家柏吉尔写的一篇说明文，也叫科学小品。作者用活泼、通俗易懂的文笔，发挥充分合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了它在科学上的价值。

教学重点：

了解琥珀形成的过程和形成过程所必备的条件。

体会想象要有科学依据、合理的道理。

教学难点：

理清课文的叙述顺序，理解作者想象的依据。

围绕本课重点，我做到了以下几点：

（一）由图片导入课文，激发学生学习琥珀形成的兴趣。

在教学时，我首先让学生欣赏了琥珀的图片，让学生对琥珀的形成产生浓厚的学习兴趣，接着我设置了一系列的问题引入课文：琥珀是怎样形成的？琥珀形成需要什么条件？由此引出课文内容。

（二）小组讨论，学生自主地探索课文内容。

课文既有形象的描绘、生动的记叙，又有科学的说明，因此是一篇富有情趣、引人遐想的课文。因此，在讲解这篇课文时，我充分尊重了学生学习的主体性地位，发挥了学生的主体作用，以小组为单位，让学生在小组内讨论琥珀的形成过程。学生通过反复朗读，从而提炼出关键词句，总结出琥珀的形成过程。在小组内继续讨论第二个问题“琥珀形成过程中必须具备什么条件”，学生由第一个问题延伸到第二个问题，学生在小组内一起探讨一起学习，想出办法解决问题，这个方式很好地解决了老师“满堂灌”的教学方式的弊端，让学生在探索中想象，在想象中学习到科学知识，激发学生热爱科学、探索科学的学习兴趣。

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）倒着讲解的方法，先由琥珀引入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）小组合作探究的学习方式，极大地提高了学生的学习积极性。学生在自学中学习科学知识，并最终学会概括课文的主要内容，并能简要地复述琥珀的形成过程。

（一）有的学生只是跟随朗读，自己没有达到老师的要求，没有积极地参与到小组的讨论之中。

（二）琥珀形成的过程和形成过程所必备的条件，有的学生

理解不了，没有读透课文内容。老师没有关注到这部分学生。

四、改进措施

下次再上这节课，我依然会采用倒序的教学顺序来进行教学，这样可以很好地激发学生学习科学小品文的兴趣。其次，在讲解琥珀的形成过程和必备条件时，我会让学生运用画表格的形式，让学生在表格中一目了然地了解作者是怎样展开想象的。全部讲完了，我会让学生对身边的物品进行想象，让学生展开想象写出自己对某一事物的形成过程的拓展。相信，下节课会更成功的。

琥珀教学反思精练篇八

本节课采用了，我能从篇末入手，由果溯的因教学方法和电化教学手段。在第1、教学第一环节，激情，引入新课的时候应用了多媒体。

我让学生观看多种多样的化石图片，以激起学生学习这课的热情，在最后重点放在本课所要认识的琥珀身上，从而让学生学习有重点，也为降低教学难度做好了准备。

在讲完松脂球形成的必要的条件之后，为了让学生加深对课文内容的理解，也为了让课文富有生命力，所以在讲完之后让学生观看松脂球的形成过程的flash动画，这样的话，使得这一篇科学小品不再枯燥，同时也使得本课所讲的内容难度降低，学生们易于理解。

精心设计了活动幻灯片，创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。指导学生朗读，提高学生的朗读能力，采用课前预习、检查预习的方法，从

今学生预习习惯的养成，减少教学用时，提高教学效果。

1、首先，因为讲课时间的关系，在本节课中我对学生朗读的指导是有的，可是，明显的学生的朗读训练不够，学生读得太少了应多指导，范读，就描写蜘蛛和苍蝇的第3、4、5朗读到位，后来因为时间关系，我就不那么重视学生朗读了，如果不是学生预习很到位的话，学生对于课文的理解肯定没有这么透彻。

2、其次、在教学中，学生的主体地位体现的不是很明显，不能放手让学生们去做，老是不放心，担心学生完不成交给的任务。所以，明显的老师问得多，学生回答得多。