

2023年解决问题策略心得体会 画图解决问题策略心得体会(大全8篇)

军训心得是对军事训练过程中所面临的困难、挑战和收获进行思考和总结的一种记录。接下来是一些学生写的读书心得，希望对大家的阅读和写作有所帮助。

解决问题策略心得体会篇一

画图是一种常用的解决问题的策略，不仅能够帮助我们理解问题的本质，还能够帮助我们更好地掌握问题的解决方法。在我的学习和生活中，当遇到困难的时候，我总是会利用画图的方法来帮助自己解决问题。这篇文章我将分享我在画图解决问题方面的一些心得体会。

第二段：画图能力提升

学会画图既有方法又有技巧，简单运用几何图形，或是表格型的图表，都是很好的理解问题的办法。画图能力的提升不仅在技巧上，在阅读经验和知识，能让我们更深刻的发觉问题本质，在日常生活与琐碎事务中屡试不爽，同时在工作中也能够明确目标，提高工作效率。

第三段：画图方法

画图方法有很多种，例如，流程图，思维导图，图表分析等等。在具体操作时，首先需要理清需求。Z字梳理法是一种非常有效的方法，可以将问题有效地拆解作为进一步的需求说明。在实际绘制中，可以用手绘画图，使用电脑中的绘图软件或模板，选择适合自己的方法即可。

第四段：画图应用场景

画图在不同领域和方面都能得到应用。举一个实际的例子：在学习数学时，画图可以帮助我们理解数学问题。例如，在学习三角函数时，想要理解三角函数图形，就需要将该函数的各个部分都画出来，这不仅可以使我们理解原理，而且也利于记忆。

第五段：总结

总而言之，画图解决问题的策略是一种让我们更好理解问题并促进我们找到答案的有效方法。如何最大化地利用画图的方法，需要不断地学习探索，才能找到适合自己的方法和技巧。无论是在学习生活中还是在工作中，正确地利用画图的方法，一定会让我们更快且更准地达到预期效果，提高我们的工作效率和工作质量。

解决问题策略心得体会篇二

画图解决问题是一种非常常见的策略，在生活和学习中都有很广泛的应用。经过一段时间的实践和总结，对于这种方式，在学习中我已经有了一些心得和体会。本文从以下几个方面入手，探讨我的体会。

第二段：画图解决问题的优点

画图解决问题有其独特的优点。首先，画图可以将一个抽象的问题具象化，更加直观地呈现在眼前，使问题更加易于理解。其次，画图能够帮助我们把一个复杂的问题划分为更小、更容易解决的子问题，从而降低了解决问题的难度。综上所述，画图解决问题是一种简单而且实用的方法。

第三段：细致的线条，精准的表述

要想用画图解决问题，必须掌握一定的绘图技巧。画图的过程中，线条的细致程度可以直接影响到表述的准确性。因此，

在绘图过程中，我们需要认真审视每一个细节，保证每一条线条的精准度。同时，过多的线条也会导致不必要的混淆，使问题更加复杂。所以在绘图时，要注重线条的精简。

第四段：需要学会抽象思考

画图解决问题可以更加直观地呈现问题，但是对于一些较为抽象的问题，难度并不会因此而降低。这时候，我们需要学会抽象思考，抓住问题的本质。在掌握了问题所需要的基础概念后，我们可以用更加抽象的符号来表示问题，以此达到更清晰的表述。

第五段： 结论

画图解决问题是一种常见实用的方法。通过总结我的实践体会，认为画图解决问题具有直观易懂、划分问题、抽象思考等优点。因此，我们应该在学习和生活中多加运用，并在掌握基本的绘图技巧的同时，注重问题的简化和准确，以达到更好的效果。

解决问题策略心得体会篇三

英国大哲学家怀特海说：“尽管知识是智育的一个主要目标，但是知识的价值还有另一个更模糊、但更伟大、更居支配地位的成分，古人称它为‘智慧’，没有某些知识基础，你不可能聪明；但是你也也许轻而易举地获得了知识，却仍然缺乏智慧。”

联想到现在苏教版教材设置的“解决问题策略”单元，也许正是出于这样的初衷吧。希望学生在获得知识的同时生长智慧。

在最新修改的小学数学第五册教材里，也多了这样一个单元《解决问题的策略》。这个单元，所讲的策略是——从条件

想起。

卫老师对这一单元经过了慎重深入的思考，继承了过去教材“分析法”解题的精华，又巧妙渗透进新课程的理念。

她鼓励学生将“条件”进行“搭积木”，她意识到，“搭积木”活动时，孩子总是根据自己脑海里的“图像”将自己手中的积木进行灵活组合，于是，同样的一堆积木有时会组合成英式建筑，有时会变成美式庄园，有时是中国长城。而应用题中的“条件”何尝不是学生手中的“积木”？根据最终目标，将这些已有条件进行组合，就会一步步接近目标。而在这里，卫老师通过层次丰富的学习活动，让学生体验到两点：

2：怎样组合，不是随意的，一定是科学的，根据问题的需要来的。

这样才有例题里学生不同方法的产生，因为不同的方法背后，是对条件的“不同组合”。

其实，小学数学学习，显性的数学知识背后往往蕴含着隐性的数学方法与数学思想。很多的数学老师都是以学生作业的正确率来衡量学生知识的掌握度，却忽视了数学知识应带给学生的“数学智慧”。虽然，智慧不能被表述，但是，一个高度自觉的数学教师总能根据知识本身的特点及小学生心智发展水平，确定恰当的渗透要求和教学策略，使学生深切地感受到数学的精神和骨髓，从而生长出自己的数学智慧。卫老师的这节课，正体现了这样的智慧！

解决问题策略心得体会篇四

沈老师的课课堂机构清晰，三个板块，第一板块是简单回顾引入课题，第二板块是自主探索解决例题，联系过去感悟策略，第三板块巩固练习。

1、关键处的追问。出示例题后，学生读题，老师问：你知道了什么？学生回答。老师追问：有没有更深一点的理解？这时就有学生提出：周长22米，要注意周长的计算公式先要除以2，再来写长和宽。这里的追问就非常好，把这题的关键分析了出来，这样就为学生解决这道题正确列举作准备。

2、列举方法的展示。老师收集了学生的作业进行了展示，先展示的是凌乱的、缺的，然后展示按顺序的、全部列举的，学生通过对比就发现了“有序”列举的重要性。注意列举从哪里开始，按怎样的次序进行，感受这里“从大到小”“从小到大”列举的好处。这个环节的处理，就很容易得出一一列举时的‘注意点’。

3、教学资源的巧利用。沈老师在巩固练习环节设计了3个闯关题，每题分值分别是50、80、100，然后学生先完成这三题，到最后再问刚才你们答对了几题，有几种结果，学生再来计算分数。这样一来这个分数又是一道巩固题，学生也深刻体会到一一列举在生活中的运用，是按需产生的。

1、学生解决完例题后，老师问了2个问题：观察这几种围法，长、宽和面积是怎么变化的？不用木条、用绳子围，什么时候面积最大？我觉得这两个问题不需要，因为这两个问题都是指向这题的结论性，而本课重点在于一定要列举出所有围法才能找出本题答案。侧重点矛盾。

2、回顾一到四年级用过这个策略的题目时，沈老师让学生一个个的回答，这里浪费了比较多的时间，我认为其实只要展示出当时解题的方法，那么学生看到就能明白这里就是运用到了今天的一一列举的策略。从而知道策略不是无本之木、无源之水，更不是天降之物，总要在自己已有的经验上萌发的。

解决问题策略心得体会篇五

在生活中，我们时常遇到需要解决问题的情况。作为一种形象的表达方式，画图在我们解决问题时扮演着重要的角色。在我的学习和工作中，我深刻体会到画图解决问题的策略在解决问题中的重要性，大大提高了我的工作效率和解决问题的能力。下面我将结合自身体会进行探讨分享。

第二段：画图解决问题的优势

画图是一种形象的表达方式，将抽象的事物转化为形象的可视化的物体，有着形象记忆的优势。因此，通过画图，我们可以更好地理解解决问题的思路和流程。同时，画图可以将信息更加简明化和直观化，让我们能够更好地把握问题的关键点，更迅速地找到解决问题的方案。

第三段：如何画图解决问题

首先，我们需要对问题有一个整体性的认识。其次，我们需要分析问题中的各个因素之间的联系和作用，可利用树形、思维导图，这些工具可以帮助我们捕捉问题的现象和本质。接着，我们需要对解决问题过程中的不同环节做出可视化的表达，比如状态转移图、UML图等。最后，我们需要对解决问题的过程进行总结和分析，得到最终的解决方案。

第四段：画图解决问题在工作中的应用

在工作中，我用画图方法解决了许多问题，比如组织架构变化、产品设计方案等。举例来说，当公司的人力资源布局调整时，我运用组织结构图的方式，将现有的人员情况，包括各个部门的职位和人员的数量和岗位职责清晰地表达了出来，经过调整和优化，现在公司的人员结构更合理和更高效。

第五段：结尾

总结来看，画图解决问题不仅可以让我们更好地认识问题和解决问题的思路，而且在实际应用中也会提高我们的工作效率和解决问题的能力，为我们的工作带来更多的益处。因此，在日常的工作和学习中，我们需要学会画图的策略，并且不断运用，才能更好地利用画图来解决问题，提高自己的生产力和竞争力。

解决问题策略心得体会篇六

解决问题的策略 是苏教版教材的特色内容。接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于浅谈解决问题策略教学心得体会吧。

各位老师，今天我执教的是五年级《解决问题的策略》，这一内容是在学生已经学习了用画图和列表的策略解决问题的基础上，教学用“倒过来推想”的策略解决实际问题。

反思这节课的备课过程，是自己一个对教材编排意图不断提出质疑，不断理解深化的过程。

下面就谈谈这节课备课的体会：

(1)明确教材意图，是上好课的前提。

在理解教材意图中，我备课时经历了一番曲折。

最先，拿到书后，给我的第一感觉就是如果我是学生，教师给我出了这两道题目，我怎么也不会想到教材中预设的思考方式。

如例2的小明集邮。教材出示了“根据题意摘录条件进行整理，再倒过来推想”的策略，特别是根据题意摘录条件进行整理这一设计，备课的时候，我曾问过学生，如果让你自己做例2，

你会想到摘录条件吗?没有一个学生表示会这么做。

问题出来了，为什么教材所设想的解决问题的步骤与方法，我和我的学生都不认同呢?是教材的编者错了吗?还是我理解教材上出现了误差。

在经历了长时间的痛苦思索后，我终于领悟的教材的意图。

我用一句话来概括自己的认识，“如果我的教学目的只是教会学生会解答例1和例2的话，那我就只能是教教材。而真正的用教材来教，应该是通过对例1和例2的解答，让学生经历倒过来推想的思维过程，认识倒过来推想策略的特点，并在以后的学习中会用这个策略解决问题。

认识到这一点，我对教材的理解上升到了另一个境界。

例1与例2只是本课教学目标的载体。解决问题的策略是多样的，所以，例1与例2如果我不学倒过来推想的策略让学生做，学生会不会做?结果应该是肯定的。比如例2，学生非常熟练地就能用求未知数的知识解答。

我的学生之所以想不到例1和例2所呈现的思维方法，那是因为这些方法正是本节课所要探讨的“倒过来推想”的策略。

(2)选择教学方法，应从教学目标入手，不可盲目求新求异。

备课时，我对教学方法的选择也经历了一个曲折的探索过程。

新课程改革给数学课堂带来了生机活力，我们的孩子有了更多的机会去自主探索，我们的教师有了更多的自觉让学生在自主、合作、探究的课堂中，去学生数学知识。学生能在这样的课堂中学习无疑是幸福的。

所以，拥有这样观点的我也必然要在这节课里，想给学生更

多的自主空间。

所以，第一次备课，我给了学生很大的自学空间。比如：例1的教学中，我在提示题目之后，便引导学生自主选择策略去解答。在例2的教学中，我尝试让学生自己试着去根据题意整理条件。结果让我大失所望。孩子们虽然画出了图，可是这个图不是根据倒过来推想策略画出来的，这还有什么意义。在例2的教学中，学生甚至跟我反应：如果让他们自己解答例2还能懂，可是如果让他们整理条件，反到被绕糊涂了。

这一切是为什么？难道，自主探索在这里行不通。

反思这节课的教学目标，这是一节教会学生用不同的方法去解决问题的课，而要教学生的策略正是孩子们生活经验中所缺乏的。学生在长期的学习中形成了由前往后思考的习惯，必将影响到本节课里2道例题的解答。

想到这里，我懂得了教师教学用书上教案编写者的意图。在我第一次看到教学用书上的教案时，我是不以为然的。我认为：教学用书上的教学过程太过精细，没有给学生太多的空间与探索。现在，我明白了：有的知识是离不开教师的精心引导，特别是像倒过来推想这种策略，是不太适宜自主探索的。

在也是这节课为什么没有采用学生自主学习这一非常流行的方法的原因所在。

想起了曾经听过一位教师执教的，也是这一节课，例2的教学是学生自学的，学生非常顺畅地将教材例2预设的思维过程演绎了一次，学生的表现让我惊讶不已。

各位老师，以上的一些纯粹是我个人在上完这节课后的一点思考，都是自己的真实想法。本来是不敢讲的，因为怕讲错了。不过一想，继续是交流嘛！应该说一些真实的想法，希望

得到各位老师的虚心指导。

“形成解决问题的一些基本策略，体验解决问题的多样性、发展实践能力和创新精神”是《数学课程标准(实验稿)》确定的目标之一。苏教版课程标准数学实验教材从四年级(上)起，每册都编排一个“解决问题的策略”单元。为了更好的把握新课程的意图，更好的落实这一课程目标，学校数学组对教材中的“解决问题的策略”进行了系列性的磨课活动。一轮探讨活动下来，大家感触颇多。

一、关注教材，由薄读厚，把握教材编写的意图。

教材是学生获取知识、进行学习的主要材料，也是教师开展教学活动的主要依据。现行的教材是依据新课程标准的要求和精神，贯彻新课程理念而编写的。教学时应该充分尊重教材、理解教材和吃透教材。

前后联系读厚教材：读懂教材要求教师能系统的分析教材内容，把握教材之间的纵横联系。也就是说，教师不能孤立地理解教材内容，而要把教学内容放到知识结构中去，在知识板块中理解教材所处的地位，从而正确定位。纵观解决问题的策略，教材的编排如下表：

册数 教学内容

四(上) 用列表的策略解决实际问题。

四(下) 用画图的策略整理和表达信息，寻找解决问题的方法。

五(上) 用枚举的策略解决实际问题。

五(下) 用“倒过来想”的策略解决实际问题。

六(上) 用“替换和假设”的策略解决实际问题。

六(下) 用“转化”的策略解决实际问题。

字斟句酌读透教材：读透教材就是要研读教材的一词一句、一图一画以及例题的前后顺序，练习的要求等等。例如，六年级上册“解决问题”安排的是用“替换和假设”的策略。本单元的教学可以分成两步：例1教学替换的方法和初步的假设思想，例2应用替换和假设的策略解决稍复杂的问题。例1的问题情境比较容易引发替换的需要，并借助直观形象的替换过程与方法，使学生理解替换是解决问题的一种策略。第90页的“练一练”起承前启后的作用，问题解决应用了例1的替换思想，但无论是把大盒换成小盒，还是把小盒换成大盒，替换后所有盒子里可以装球的总数都会比原来减少或增加，在这一点，它又为例2的教学作了铺垫。例2有可能经过两次甚至多次的连续替换思路的稳定、有序展开，需要依靠画图、列表、枚举等其他策略的支持。相应的“练一练”让学生进一步体会例2那样的替换活动，为独立解决练习十七的有关问题打下基础。这样字斟句酌，深刻领悟后，设计例1的教学时，一般就可以分成四步：一：图文结合，发现策略。二：引导替换，运用策略。三：交流策略，感悟方法。四：回顾策略，体验再认。

二、关注学生，由表及里，彰显教学设计心理起点。

学生在学习新知识前，不是一张“白纸”，他们或多或少地积累了一定的知识、经验。因此，在教学前教师要经常思考：学生在学习这部分内容之前，已经具有哪些知识和经验，可能还存在什么问题？把握学生的学习起点资源，是数学课堂动态生成的基础，也是彰显教学设计心理起点、有效提高课堂教学质量的前提。因此，在这一教学活动中，我们不仅要关注“关于解决问题的策略，学生已经触及了哪些？”这一知识经验准备状态，更应关注“为什么要学习解决问题的这个策略”的心理原点问题。

四年级(下册)“解决问题的策略”，教材的例题是典型的相

遇问题。主要编写意图是启发学生通过画图或列表的策略来整理题中的条件和问题。学生在四年级上学期已经学会用列表整理信息的方法，因此，在出示例题后“你能用自己喜欢的方法整理信息吗？”学生自然会联想到刚学过的列表整理的方法。因此教学的侧重点便落在研究如何画线段图来整理信息。教学中教师分以下几个层次展示：1、展示学生尝试的原始线段图，从例题的文字叙述到示意图，为了让学生充分领略线段图的含义，教师带领学生做全、做细了线段图。2、接着电脑演示完整的画图过程，让学生在规范的引领下再次感受线段图。3、最后，让学生进行完整的操作。那为什么列表与画线段图都是解决问题的策略，而要把浓重的笔墨倾注于后者？教师在解题说理的过程中有意让学生比较，从而明白线段图在行程问题中更加形象与合适。有详有略，有主有次，使课堂教学呈现出立体感。

三、关注教师，由虚到实，凸显课堂教学设计亮点。

教师要研究教材的逻辑体系和结构、明确教学重点和难点，还要领会教材预设的知识发生、发展的过程，充分考虑学生在学习过程中遇到的困难、产生的疑问，更应结合自身的特点，让课堂成为展示自己风采的场所。

六年级(上)导入新课时，擅长讲故事的女教师是这样开始的：同学们，喜欢听故事吗？下面我给大家讲个曹冲称象的故事：曹操是三国时代的一位君王，有一次有人送来一头大象，曹操想知道大象的体重。大臣们都想不出好办法来替大象称体重。这时曹操5岁的小儿子曹冲从人堆里走出来，告诉大家想到的办法。先把大象牵到船上，在船帮齐水处作个记号，再将大象牵走，把石头运到船上去，一直到先前作的记号为止，这时石头的重量就和大象的重量相等了。称出石块的重量就知道了大象的重量。（播放课件《曹冲称象》三幅图片）。

师：听了故事后，你觉得曹冲是个怎样的孩子？

生：曹冲真是一个聪明的孩子！

“曹冲称象的故事”，让学生在优美的音乐声中初步感受解决问题的策略，渲染了气氛，导入了新课；而另一位男教师则觉得不太适合自己，尤其是对于六年级的学生来说，在这方面已经有了自己的经验。于是他就“开门见山”，谈话导入：“同学们，今天我们一起来学习解决问题的策略。你认为什么叫策略？”学生们凭着已有经验，认为策略就是一种方法，一种计策、一种谋略。虽少了几分热闹，但多了几许思考。

四、关注过程，由浅入深，呈现教学流程反思视点。

数学是思维的体操，教师在组织学生进行探究活动时，更要重视学生探究的过程，以及探究的深入与细致。

五年级(上)教学的“解决问题的策略”以图文结合的形式出示例题：王大叔用18根1米长的栅栏围成一个长方形羊圈，有多少种不同的围法？教研组在第一次设计教学流程时是这样安排的：(1)先让学生说说从题中获取的数学信息；(2)然后用小棒实际摆一摆，观察所摆的长和宽分别是多少？(3)操作后让学生说说长和宽的米数，引导学生有序填写下表：

长方形的长/米

长方形的宽/米

这一教学流程的实施非常顺畅。教学时安排学生用小棒摆一摆，其所表达的信息是在教学时借助学具进行直观操作，自然展开列举活动。只是对于一部分学生来说，已能不借助操作，直接进行列举。统一安排这一操作活动，使这些孩子兴味索然。据此考虑与发现，在第二次的教学活动中，进行适当调整，让学生获取数学信息后简单分析：(1)“不同围法是什么意思？同学们能找出一共有多少种不同的围法？试试看？”(2)学生进行探究、思考。(3)交流反馈：生1：我是用

小棒摆的，宽摆1米，长就是8米；宽是2米，长就是7米，宽摆3米，长就是6米；宽是4米，长就是5米，再摆下去就和前面一样了，所以有四种。生2：我没有用小棒摆，因为长方形的周长是18米，一条长和一条宽的和就是9

米， $8+1=9$ ； $7+2=9$ ； $6+3=9$ ； $5+4=9$ ，这样也找到了四组。

师：“比较用小棒摆和直接列出的围法一样吗？”生：“一样。”-----第二次的教学中教师放手让学生根据自己的知识经验，自由地选择解题策略，给每一个孩子提供了独立思考的空间，充分激活了学生的思维潜能：一部分学生可以通过学具操作寻求答案；一部分学生可以直接根据长和宽的和，直接列举，甚至达到了有序列举。教学虽然看似无序，却生动活泼，富有活力。

今天我教学的是苏教版第十一册第七单元《解决问题的策略》第二课时的内容。本单元选择学生能够接受的素材创设问题情境，通过让学生主动经历探索过程，帮助学生积累思想方法，发展解题策略。本课时选取的素材是类似与我国古代的传统数学名题“鸡兔同笼”问题，教学的目的是让学生继续感受替换的数学思想方法、积累解决问题的策略。在教学中，我始终都是着眼于帮助学生体会数学思想，积累数学方法，感受解题策略。下面是我对本节课教学的几点反思。

1、感受数学文化，激发学习兴趣。

师：实际上，今天我们接触的问题是我国古代的数学名题之一，古人我们称之为“鸡兔同笼”问题。它出自与我国古代的一部算书《孙子算经》。书中的题目是这样的：“今有鸡兔同笼，上有三十五头，下有九十四足，问鸡兔各几何？”大家看，我们刚才解决的问题和这个鸡兔同笼问题是不是有共同的特点呢？我国古人早在几千年前就已经会使用替换的策略来解决问题，多么了不起啊！

2、要让学生经历解决问题的完整过程，在过程中寻找有效的、合适的解决问题的策略。

解决问题策略的获得过程实际上是学生在经历一个解题过程中的感悟过程，教学时，在学生明确要解决的问题后，我让学生先自己想一想并试一试准备怎样来解决这个问题，促使学生尽可能地调动已有的经验，运用已有的解题策略去尝试解决问题，使学生对自己的策略是否可行有一个初步的估计和体验。而后，老师组织学生展开交流，在交流与碰撞中逐步深入的体会假设、替换策略的运用过程极其价值。

3，数学问题的研究方式要顺应学生的思维特点，激发起学生主动探索的欲望，给学生以自由思考、自由表达的空间，这样学生的兴趣才会浓起来，思维才能活起来。

“鸡兔同笼”问题相对是比较抽象的，教材选取了贴近学生生活的划船问题，本身容易激发起学生研究的兴趣。再加上画图、列表与假设、替换策略的整合运用，使学生直观地把握了替换过程中的道理，感受到替换策略的在解决问题中的价值，从而能自觉地接受这种数学思想方法。在展开研究的过程中，我引导学生其展示思维过程，组织全班同学参与到和他的讨论之中，并且尊重该学生的选择，并没有硬牵着学生去关注与42人相差的人数与每只大小船能坐的人数差之间的关系，而是顺应于学生的思维，学生想把大船调整成几只就把大船调整成几只，按照他们的想法组织讨论，使学生感受到自己探索的价值，获得成功体验。因此，课堂中才会有学生产生了更多不同的假设方法，有假设大船5只小船5只的，甚至有开玩笑说假设大船6只小船4只的，最终使学生认识到只要不违背大船、小船共10只的条件，假设的方法是很多的。

4，解决问题的策略学习，最终要指向问题的解决。

有的人认为，教学解决问题的策略，重点是感受策略，而忽视了学生是否真正能解决问题。我认为不其然，如果学生不能很好地解决问题，又何谈对策略的感受和领悟呢。因此在解决问题的过程中，不仅仅是要使学生认识替换策略的存在，也要让学生充分经历替换的过程，能在解决具体问题中有效

合理地运用替换方法解决问题。

如何进行替换是本节课的重点和难点，教学中，我顺应学生思维，最初是根据1只大船9只小船能坐的人数比42人少了10人，使学生直觉的认识到大船太少，要增加大船，减少小船；而后，经历这样几次调整后，学生开始关注到少了的人数与大船小船能坐的人数差之间存在着一定的关系，但，这时，我并不要求每个学生都能理解。因为这一步的理解是最难的，对一大部分学生来说，还需要直观形象的支撑，才能帮助理解。我在这个环节，把重点定位在感受替换的策略，开阔学生的思路，通过“你还有不同的想法吗”的问题，促使学生寻找不同的解题策略。在运用画图的策略解决问题的过程中，借助直观图画与数学思考相结合，帮助学生很好地理解了替换的依据，从而真正把握替换的方法，使学生在经历对比之后能自主选择 and 运用较为简单、直接的方法解决实际问题。

5，要引导学生关注问题特点，能根据问题呈现的特点选取合适的解题策略。

总之，数学的学习，对学生来说，能使其终身受用的，绝不仅仅是知识，数学思想方法获得是更重要的。我想这也许是解决问题的策略的教学目的所在吧。

解决问题策略心得体会篇七

今天我教学的是苏教版第十一册第七单元《解决问题的策略》第二课时的内容。本单元选择学生能够接受的素材创设问题情境，通过让学生主动经历探索过程，帮助学生积累思想方法，发展解题策略。本课时选取的素材是类似与我国古代的传统数学名题“鸡兔同笼”问题，教学的目的是让学生继续感受替换的数学思想方法、积累解决问题的策略。在教学中，我始终都是着眼于帮助学生体会数学思想，积累数学方法，感受解题策略。下面是我对本节课教学的几点反思。

师：实际上，今天我们接触的问题是我国古代的数学名题之一，古人我们称之为“鸡兔同笼”问题。它出自与我国古代的一部算书《孙子算经》。书中的题目是这样的：“今有鸡兔同笼，上有三十五头，下有九十四足，问鸡兔各几何？”大家看，我们刚才解决的问题和这个鸡兔同笼问题是不是有共同的特点呢？我过古人早在几千年前就已经会使用替换的策略来解决问题，多么了不起啊！

解决问题策略的获得过程实际上是学生在经历一个解题过程中的感悟过程，教学时，在学生在明确要解决的问题后，我让学生先自己想一想并试一试准备怎样来解决这个问题，促使学生尽可能地调动已有的经验，运用已有的解题策略去尝试解决问题，使学生对自己的策略是否可行有一个初步的估计和体验。而后，老师组织学生展开交流，在交流与碰撞中逐步深入的体会假设、替换策略的运用过程极其价值。

“鸡兔同笼”问题相对是比较抽象的，教材选取了贴近学生生活的划船问题，本身容易激发起学生研究的兴趣。再加上画图、列表与假设、替换策略的整合运用，使学生直观地把握了替换过程中的道理，感受到替换策略的在解决问题中的价值，从而能自觉地接受这种数学思想方法。在展开研究的过程中，我引导学生其展示思维过程，组织全班同学参与到和他的讨论之中，并且尊重该学生的选择，并没有硬牵着学生去关注与42人相差的人数与每只大小船能坐的人数差之间的关系，而是顺应于学生的思维，学生想把大船调整成几只就把大船调整成几只，按照他们的想法组织讨论，使学生感受到自己探索的价值，获得成功体验。因此，课堂中才会有学生产生了更多不同的假设方法，有假设大船5只小船5只的，甚至有开玩笑说假设大船6只小船4只的，最终使学生认识到只要不违背大船、小船共10只的条件，假设的方法是很多的。

有的人认为，教学解决问题的策略，重点是感受策略，而忽视了学生是否真正能解决问题。我认为不其然，如果学生不能很好地解决问题，又何谈对策略的感受和领悟呢。因此在

解决问题的过程中，不仅仅是要使学生认识替换策略的存在，也要让学生充分经历替换的过程，能在解决具体问题中有效合理地运用替换方法解决问题。

如何进行替换是本节课的重点和难点，教学中，我顺应学生思维，最初是根据1只大船9只小船能坐的人数比42人少了10人，使学生直觉的认识到大船太少，要增加大船，减少小船；而后，经历这样几次调整后，学生开始关注到少了的人数与大船小船能坐的人数差之间存在着一定的关系，但，这时，我并不要求每个学生都能理解。因为这一步的理解是最难的，对一大部分学生来说，还需要直观形象的支撑，才能帮助理解。我在这个环节，把重点定位在感受替换的策略，开阔学生的思路，通过“你还有不同的想法吗”的问题，促使学生寻找不同的解题策略。在运用画图的策略解决问题的过程中，借助直观图画与数学思考相结合，帮助学生很好地理解了替换的依据，从而真正把握替换的方法，使学生在经历对比之后能自主选择 and 运用较为简单、直接的方法解决实际问题。

总之，数学的学习，对学生来说，能使其终身受用的，绝不仅仅是知识，数学思想方法获得是更重要的。我想这也许是解决问题的策略的教学目的所在吧。

解决问题策略心得体会篇八

今天学习了吴厚明老师的一节数学课《解决问题的策略》，又一次感觉到新教材的难教。新教材中对于解决问题的策略这部分的内容是一个重要的安排，是新教材的一个亮点，意图很明显，授之以渔嘛，给学生以方法的学习更重于知识的学习。

例2中出现的订阅报刊杂志，每人至少订一种，最多订3种，一共有多少种订法？《科学博览》《优秀作文》《小小发明家》。教者在学生理解题意的基础之上，让学生分类分析。订一种、两种、三种各有几种可能，并让学生通过小组合作

分析的形式共同一一列举出所有的可能。大组交流时我认为应该将学生的`列举显示在黑板上，这样学生的理解更有样可寻，有样可依，对于后面题目的解答有一定的帮助。

在教学的过程中，引导学生运用一一列举的方法解决实际问题，让学生理解一一列举这种方法是在平时生活中经常运用的解决问题的方法。在教学中教者重在引导学生学会先分类，再有序地进行一一列举。学生对这部分内容的学习，有一定的难度，虽然只有两三条例题，但练习中的题目都需要教者引导学生仔细分析，方法的形成更需要一定的练习才行。