

一年级比尾巴教学设计及反思 一年级语文比尾巴教学反思(大全8篇)

感恩不仅能够影响我们的情感，还可以改善我们的心理状态和人际关系。如何通过感恩倾听他人的心声？提供帮助和支持，共同成长。让我们一起读一读一些关于感恩的故事，共同感受生活的美好和幸福。

一年级比尾巴教学设计及反思篇一

在教学过程中，上课的思路基本还是清晰地顺着教学设计进行。为了激发学生学习本篇课文的兴趣，首先我以游戏的形式导入新课，让学生在快乐的课堂气氛中学习，运用多种方法教学生识字、认字；同时，运用各种方法教学生读课文，以读代讲，更能有效的学习本篇课文。在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，运用多种表扬激励语言激发学生的学习兴趣。我能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点。但是，作为一个新老师我有很多的不足与缺陷，上完课后，几位教研室老师结合我的设计和教学过程给我提出了宝贵的意见：

在讲课过程中，不自觉地拿腔作调，给人不太舒服的感觉。老师指出：上课就用正常的语气来上课就行，不需要拿腔作调，正常声音抑扬顿挫等。我们上课不需要用多大的声音，要给人舒服的语气上课，学生才愿意听你课。声音太作一来影响课堂教学水平，二来对自己的嗓音也是一种很大的伤害，教师是一辈子的职业，必须好好保护。上课用什么样的声音也是一种很大的学问，今后在上课中反复揣摩，锻炼自己。

学生在回答问题时，有错误要及时指正出来，不要给学生错误的印象。在学生回答问题说道：“老虎有一个尾巴”时，我并没有及时发现指正尾巴是论条，给学生错误的知识，说

明自己的语文基础知识有待提高，在教学生知识时，我也是又重新学习一遍，重新巩固自己语文知识。

上课不需要有花样，不是公开课，就是一节正常的课，就按平时上课的方式来，把所有知识都讲到，学生学会就行，那么你这节课就成功。我在上课时总想着如何吸引别人眼球，如何让这节课出彩，听过老师的意见之后，发现自己确实有很多需要改进的地方，比如：上课时想运用多种方法来教学生识字认字，结果浪费了太长时间。在教学过程中，我们应该做到三真四实，即“真说”“真读”“真改”和“真实”“扎实”“平实”“朴实”，虽然短短的几个词，但是真正做到这一点是非常不容易，但是我会以此为目标，脚踏实地，走好每一步。

这次在各位教师的帮助和自己的努力下，经过多次修改，付出了很多的精力和时间，最终呈现给大家，虽有各种不足，但我觉得在这个过程中学到的东西是我平时花再多时间也未必能得到的，它让我知道自己的不足，更清楚了自己的方向，坚定了自己的信心。教无止境，学无止境，今后，我要向同级组的同事多多请教，向有经验的老师学习，努力提高教学水平，做一名合格的教师。

一年级比尾巴教学设计及反思篇二

这篇课文采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文读起来朗朗上口，极富儿童情趣。我抓住这篇课文极具趣味性的特点，围绕“比尾巴”大赛展开设计，环节与环节之间衔接自然，环环相扣，以摸尾巴游戏导入课堂，以拿门票的形式复习生字，以比尾巴评尾巴学习课文，以说尾巴画尾巴进行拓展训练。

每一个环节的设置都注重了情境的创设，都采用最具有童真童趣的语言，符合低年级的认知特点。在这堂课的设计当中我注重了情境的创设，这些情境不是独立开来的，而是一脉

相成，从一而中的。创设的这些情境能引起学生情感的共鸣，学生通过创设的情境走若文本，与文本之间进行最近距离的对话，学生的兴趣被激发，情感被升华，喜欢小动物的情感在课堂中随处可见，为参加比赛的小动物加加油，给自己喜欢的小动物评评尾巴，为丢失尾巴的小动物画上一条漂亮的尾巴。

因为有了情感的投入，学生在这些活动中参与积极性强、参与面广，课堂氛围轻松而又愉快！但在实际的操作过程中，教师的用语和体态未能达到预设的效果，致使创设的情境未能真正的激发孩子的兴趣。对学生生成的闪光点未能及时抓住并进行延伸。这些都需要在今后的实践当中继续摸索、学习。

一年级比尾巴教学设计及反思篇三

但作为一个新老师我还有很多的不足之处，这些都值得我深思：

在示范读问句时，自己都没有读正确。问句是从第一个字就开始上扬的，而我只上扬在了最后一个字。这样教学，学生是无法理解问句和陈述句语气的不同。如果我在解读文本注意到这个难点，可以听听磁带上的范读，而不是根据自己的想法读就不会出现这个不应该犯的 errors 了。

上课时，班里几个男孩回答问题时为了显示自己声音响亮费尽气力大喊，我虽然觉得有些不妥，但又怕说了他们，其他学生回答问题的声音会小了，所以也就没说什么。没想到就是这样看似默认的态度引起了更多学生的共鸣。齐读时大家大喊特喊，课堂里嘈杂声一片。在上课时我还发现学生的读书姿势都还不是很正确，才体会到自己平时上课对他们行为习惯的培养没有很好的重视。

感觉这次赛课纪律方面没有上次好，虽然时不时都在组织纪

律，但整个课堂还是有不安定因素，总有那么几个调皮的小朋友爱说话、爱做小动作，这可能是一年级小朋友的天性吧！我们班因为情况比较特殊，学生在学习习惯听课习惯方面问题确实比较大，这让我也很头疼，以后这也是工作管理方面的重点。

虽然为这次赛课付出了一些精力和时间，但我觉得在这个过程中学到的东西是我平时花再多时间也未必能觉察到的。

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中可以以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终，整堂课还应该加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样可以分散写字的难度，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

在孩子们眼中，动物是他们最亲近的朋友。由此我准备了很多图片。让学生说的同时随机出示6张词卡：公鸡、鸭子、兔子、猴子、孔雀、松鼠。在与动物打招呼中，把字宝宝送到小动物的手里的活动中，孩子们兴高采烈地与生字见了第一次面。孩子们根据自己在生活中积累的常识，畅畅而谈这三个小动物的模样，结合孩子的回答，穿插教学生字长、短、把。轻易地理解了字意，也分散了识字任务。随后，我设计了两道关口：识字挑战与朗读课文挑战。孩子要读的欲望强烈。为了朗读好，理所当然得接受第一个挑战：识字——比比谁的记性好，识字本领大。一年级的孩子们好表现，一见

要挑战，要展示自己的聪明，情绪高涨，积极主动地参与学习，思维活跃，同桌合作想办法记字效率也会高。字宝宝装进了记忆宝库，可是它调皮地躲进了课文中，你能响亮、流利、有感情地朗读吗？孩子们快乐地模仿朗读。在多形式地比赛朗读中，孩子们自我评议、合作纠正，朗读能力不断提高。然后我引导孩子从读中体会，读后谈谈猴子、松鼠、小兔的尾巴长得啥模样。在孩子们交流的基础上，我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴，为何长得各不相同，有什么作用？孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物尾巴的知识，一定程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用。

一年级比尾巴教学设计及反思篇四

首先，对课题的解析，项老师以我们学校的运动会为切入点，以“比”为线索贯串每个教学环节。然后，营造一个充满儿童情趣的动物王国比尾巴大赛的情景揭示这节课的课题。老师在教学中营造了比尾巴大赛的情境，语言又极富童趣（如：“动物王国的国王给我们说发来邀请函，说森林里要举行一场比尾巴大赛，但还缺少裁判员、播音员和颁奖嘉宾，小朋友愿意帮忙吗？”）一下子就吸引了一年级学生的注意力，轻而易举地将学生带到了课文中，诱发学生的学习兴趣，调动了学习积极性。

低年级识字、写字是教学的重点。识字教学要注重识字过程，教给学生识字方法。项老师在这节课上很重视识字方法的渗透，抓住识字规律把几个相似的字如：“公和松”，项老师是引导学生观察字形特点，发现识字规律，进行学法指导。而“把”这个字的落实则是在课题“比尾巴”的认知基础上进行引导的，让学生自己感悟识字有加一加、减一减等方法。

动物名称里的生字则是通过不断地复现而达到牢记的教学的

效果。我们低年级的课堂上各个教学环节的设计都是为生字的不断复现而服务的。项老师在这堂课上就很好的做到了这点。初读环节有再读环节也有，如颁奖环节，发给学生词卡去颁奖，这又是一次复现的机会。还有就是《走迷宫》环节，更是在有趣的游戏情景中去巩固生字。

一年级比尾巴教学设计及反思篇五

《比尾巴》教学反思

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

2

自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

拓展知识面，激发学生的创造能力。儿童诗歌的句式往往可以举一反三，迁移适用。《比尾巴》一课中句式“（谁）的尾巴（怎么样）？”出现了六次，但课本中的知识毕竟有限，为了丰富课本知识，激发学生的求知欲。在学完诗歌后我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的小动物的图片（老虎、马、燕子、金鱼、老鼠、乌龟），生动活泼的画面再次激发了学生的欲望，他们能够抓住动物尾巴的特点，展开激烈的讨论，之后，按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴像剪刀？”“燕子的尾巴像剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”这种创编，是学生超越生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了他们运用语言文字的能力，同时在运用积累词语和句子中感受到动物尾巴的可爱，从而对动物充满喜爱之情。异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

3

因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们。

4

（教学反思参考3）比尾巴

本学期我上的公开课是一年级语文课文第6课《比尾巴》。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三

答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住我，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。到了最后的时候，我用这样的语句穿插：“同学们学得很认真，老师决定奖励你们！”学生眼前一亮，我不失时机地马上说：“送一首很好听的歌曲给你们。”

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。新课标的要求是要学科综合，我在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

一年级语文上册《比尾巴》小学语文教学反思

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础

上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写一个字，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写一两个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促使我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解，充分尊重了学生的主体地位，有效地运用感知原理，尊重和赏识学生，以情为基础，以“读”的训练为主线，注重引导学生富有个性化地读和背，培养学生的创新意识、创新能力。调动学生学习的主动性，让他们充分发表自己的见解。引导学生积极参与、全程参与，在参与中达到自悟自得。突出了重点，突破了难点。整堂课中，穿插了多种形式的读书活动，（如师生、生生引读、对读；加上动作表演读：小组内评读、

推荐读、“比尾巴”表演赛)

让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，从而实现真正一样上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。

(教学反思参考1) 比尾巴

话音刚落，孩子们就滔滔不绝地讲开了，不但讲了尾巴的样子，有的还一个劲地讲述尾巴的作用。比如小壁虎的尾巴，能长出新的尾巴。还有的补充松鼠尾巴的用途：松鼠的尾巴在下雨的时候能当伞用，冬天当被子盖，从高处往下跳时还可当降落伞用。看孩子们兴致勃勃，就因势利导要求孩子们借助课件自编儿歌。学生表现非常精彩。有的编：谁的耳朵尖，谁的耳朵圆？谁的耳朵像把扇？兔子的耳朵尖，熊猫的耳朵圆，大象的耳朵像把扇。谁的尾巴细？有的编：谁的尾巴卷？谁的尾巴像把小剪刀？水牛的尾巴细。小狗的尾巴卷。燕子的尾巴像把小剪刀。

阅读教学不应该只想到阅读课文，应该更多地为学生提供一广阔想象空间。当孩子们带着对比尾巴喜悦的感受，学完这首诗歌时，老师也为此获得了更多地信息和满足。

《比尾巴》教学设计

教学目标：

1、会写“巴、把”2个字。

2、有感情地朗读课文，读好问句的语气，知道动物尾巴的特点。教学重难点：有感情地朗读课文，会写“长、比、巴、把”4个字。教学准备：动物图片□ppt课件教学课时：一课时
教学过程：

一、导入

1、同学们，咱们课前来做个游戏，这个游戏叫“摸身体”。伸出你们的小手指，老师说：“摸摸你的脸，你们快速的用手指摸着自己的小脸蛋，并且回答老师‘摸摸我的脸’，看哪位小朋友反应最快。”（鼻子、耳朵、嘴巴、胳膊、尾巴）

2、我们有尾巴吗？可是动物王国中有尾巴的动物可多了。今天，小动物们要进行了一场比尾巴大赛，请同学们做裁判，大家愿意吗？咱们今天就来学习第六课，比尾巴。（板书课题，学生书空，齐读课题）

3、“尾巴”中的“巴”读轻声。一起来读一读。

二、初读课文，整体感知

1、到底有哪些小动物来参加比尾巴大赛，请同学们把书打开到82页，认真听老师读课文。

三、细读课文，理解内容

（一）学习

一、二小节（第一轮比赛）

1、今天的比赛分为两轮，首先进行的是第一轮比赛，请同学们自读第

一、二小节，想想参加第一轮比赛的小动物有哪些？用“——”划出。你还发现了什么？（反义词）2. 细心的小朋友会发现在这三个句子的末尾都有一个像小耳朵一样的符号，他是我们今天认识的一个标点符号，叫问号。问号出现在问句的末尾，怎样才能读好问句呢？听老师来读。

3、你能读好句子吗？（指名两人读，师生问答读）。

4、用“好像”说一句话。

5、比赛结果怎样呢？（板书，完成连线）

6、分组问答读。

（二）学习

三、四小节（第二轮比赛）

1、第二轮比赛开始啦！

2、请同学们自读第

三、四小节，用“_”划出参加第二轮比赛的小动物。想想第二轮比赛比什么？（反馈，反义词）

3、男女生比赛读。生生一问一答。

4、比赛结果怎样呢？（板书，连线）

（三）全班齐读

（四）仿照课文说一说。

（五）小动物们可爱吗？你打算以后怎么做？（保护动物）。

四、指导写字学习生字“巴、把”。

认读生字，书空笔顺，观察位置，教师范写，比较，组词，学生练习。

五、画一画：把你喜欢的动物的尾巴画下来。板书设计

6、比尾巴

猴子长兔子短松鼠一把伞公鸡弯鸭子扁孔雀最好看

文档为doc格式

《比尾巴》这篇课文以问答的形式，生动的语言表达，使人读来朗朗上口。在两组一问一答的课文编排中，既要学习其中的十多个生字，又要掌握动物尾巴的特点，还要能够有感情地朗读好问与……

一年级比尾巴教学设计及反思篇六

《比尾巴》这篇课文是首儿歌，用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。同时配有六幅栩栩如生的插图，课文内容是充满儿童情趣的语言，读起来琅琅上口。本课的教学目标是识字、写字，认识新笔画“撇折”，能够正确、流利地朗读课文、背诵课文，读好问句，了解一些动物尾巴的特点。

新入学的一年级学生，他的兴趣决定了它的学习态度。在孩子们的眼中，小动物是它们最亲近的朋友。就《比尾巴》这篇课文本身而言，浅近的诗歌就比较能让学生感兴趣，读起来也是琅琅上口。教学时，开始我就利用小学生对动物的亲近以及对童话世界里小动物们的比尾巴大赛充满了好奇。创设了森林里的小动物参加比尾巴的比赛，让学生当小裁判帮助小动物们比尾巴，从而激发了学生学习新课的欲望。

在课文朗读方面，我主要让学生做到读中感悟。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样他们让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听老师的范读，让学生自己在听的过程中找出读的要点，再让他们自己按照找出的要点自己读，最后是个别读，在开火车比赛读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时是继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情得读，流利得读，最后在读的

基础上能够背诵。

课文中介绍了六种小动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图，课文中琅琅上口、极富儿童情趣的语言，能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。课本中的知识毕竟有限，为了丰富课本知识，激发学生的求知欲。我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的六个小动物的图片，生动活泼的画面再次激发了学生的欲望，此时让学生仿照课文的形式编儿歌。在学生展开激烈的讨论之后，他们能够抓住动物尾巴的特点，按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴像剪刀？”“燕子的尾巴像剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”“谁的尾巴断了能再生？”“壁虎的尾巴断了能再生。”

一年级比尾巴教学设计及反思篇七

进入识字阶段已经有一个半月的时间了，对于识字教学的思考，也一直没有停止过。听取了各位老师前辈们的建议，一直以来，在识字上均采用了“随文识字”的方法。基本上都是在初读环节中，当孩子进行初读反馈、逐段读好课文后，我再提取该部分课文里出现的生字，正音，记形，逐个识记。

通过教学实践，也发现了许多问题，比如：1、识字不够有侧重，几乎是字字落实，用力均匀。2、尽管听取了师傅和陈老师等几位前辈的探讨，初步得知了随文识字的基本操作步骤，但是在具体操作上，初读后还是“正音、记形、运用”一股脑儿同时进行，没有分散到各个教学环节中去，个人认为，这也可以算是没有侧重的体现吧。3、识字教学花费时间较长，一般都要花费一个课时的时间来进行这一环节。整个过程中，学生的识字兴趣似乎也不能很好的调动起来。在最近的教学过程中，我也常常反思我的识字教学环节，力求能逐渐改善我的教学行为，提高识字教学的效果。

一、创设情境，激发学习兴趣

在上《比尾巴》这篇课文之前，我对该课的生字进行了分析。这篇课文是一篇十分有趣的文章，里面的主角是孩子们最喜欢的动物朋友。而本课要求识记的12个生字中，有近一半的生字与小动物有关，藏在这几个小动物的名字里面。根据这一特点，我舍弃了一直以来沿用的“初读检查时识记生字”的操作，将这几个生字放在了初读之前，与导入环节进行有机结合。

在导入时，我创设了一个小动物在森林王国里参加比赛的情境，然后，有目的、有侧重的逐个请出这些带有生字的参赛小动物，“邀请”的方式也十分与众不同——“猜谜语”，利用这一方式很好的调动了学生的积极性，加强学生的有意注意。同时每请出一位动物朋友，便出示该动物的图片，就让孩子们记一记这一新朋友的名字，目的也就是对本字进行识记。

尽管识记方法和之前的操作大同小异，都是正音、记形，再适当的组词运用，但是不难发现，孩子们的学习兴趣始终都比较高涨，由于创设的识字情境是学生喜闻乐见的，孩子们乐于接受，在孩子们自主识记字形的过程中，很明显的感觉举手的孩子多了，积极思考的孩子多了，这显然都是孩子的学习兴趣起到了推波助澜的正面作用。

轻松愉快的识字情境，让孩子们积极参与到教学活动中，课堂教学气氛活跃，使学生学得轻松，记得牢固。

二、字不离词，提高识记效果

低段识字教学提倡“字不离词，词不离句”，教师要引导学生“在具体的语言环境中识字”，这样能进一步提高识字效果。

在以上的教学片断中，我是先以词语的形式，出示动物的名称，再对里面的生字进行识记，这样，让每一个生字的出示都有了一个确定的语境，如公鸡的“公”，松鼠的“松”等

字。从孩子们课后的生字过关率来看，这样进行的识字教学，效果要比初读完课文后再提取出单个的生字让学生识记更好一些。

始终觉得，生字的识记要和字义的理解联系起来，只有理解了字义，生字才能记的更加牢固，不至于“回生”。很多生字单个出现时，由于没有具体的语境，语义不甚明确，孩子们对字义理解不清，可能也是导致识记的效果不理想的原因之一。将生字放入词语中，尤其是这类孩子们非常熟悉的动物词语，也无需教师过多解释，孩子读着读着便能理解词义，然后以词带字，建立起语义的联系，有助孩子提高识记效果。

本次的识字教学权作一次识字教学的新尝试，不过也仅仅是教学形式上的转变，在识字的教学方法和步骤上，仍然是引导学生从正音、记形再至组词运用，没有太大的变化，在今后的`教学中对教学方法和识字的侧重点上这一块还需多摸索多探究。

一年级比尾巴教学设计及反思篇八

一、总体设计

本课内容有四小节构成，内容涉及到知识、技能、情感态度价值观三个方面。内容较多，依据教学参考安排两个课时完成。我以“读”贯穿整堂课：指名读、齐读、开火车读、师生对读、男女生对读。让学生从读中感悟课文内容，升华到课外内容，让学生观察其他动物的身体特征，训练学生的想象能力和口语表达能力，让学生在回答碰撞中拓展视野，不断发展自我，真正达到学以致用教学效果。

二、重难点突破

本节课的重点难点是认识动物尾巴的特点，培养学生的发散思维。这要求学生在老师的引导下自主学习、观察图片和多

媒体课件相结合以达到学生对各种动物尾巴特点的把握，拓展学生们的视野以及发挥他们的想象能力。

三、教学优点

本节课的重点基本达到落实，难点也得到解决，师生配合默契，整堂课有条不紊的进行，教师在整个教学过程中能及时引导，适时点拨。学生通过不同方式的“读”真正做到了对课文内容的理解，也通过自己的认真观察锻炼了观察力和想象力。三维目标基本得到有效完成。

四、教学缺点

教学过程中遗漏了一个环节，虽然在随后的过程中发现并及时完善，但效果大打折扣，影响了部分目标的完成。字词教学中虽通过各种方式的“读”，但部分学生仍然掌握的不够好。一年级学生自控力较弱，部分学生不能很好的遵守课堂秩序。在写字环节，由于没有展台，学生们当堂写的字无法展示给大家看，造成反馈不及时。

五、教学改进

在以后的教学中应关注学生的自控能力，及时恰当的'处理一些突发状况。在平时备课中就要预设课堂上可能发生的一些状况，自己做到心中有数，能收放自如。运用多种手段培养学生的思维能力、想象能力、创造能力，注重字词等基础知识的教授，做到扎实教学。并且在课堂实际操作中，不能只抱住教材内容或教参中的答案，而应教会学生活用教材，把教材作为向导，在理解教材的基础上，能发挥各自的聪明才智，发表自己不一样的见解。