

2023年蘑菇伞的教案(汇总17篇)

教案的编写要根据具体的教学内容和教学目标，合理安排教学步骤和教学方法。中班教案是教师开展教学活动的基础和依据。如何运用多种教学媒体和工具，丰富教学手段和形式？以下是小编为大家收集的中班教案范文，仅供参考，希望能给您一些启示。

蘑菇伞的教案篇一

作为一名幼儿教师，经常带领孩子们做一些游戏。我发现孩子们在做每一个游戏的时候都是那么认真，那么开心。幼儿处在身体发育的关键时期，我便想设计一个既能让孩子们玩的开心，又能锻炼身体和游戏。使孩子们从中找到快乐，又能强健体魄。

- 1、发展幼儿跑、跳、钻、攀登、走平衡木、投掷等基本动作
- 2、培养幼儿合作能力
- 3、培养幼儿团结合作的观念。
- 4、培养幼儿健康活泼的性格。

沙包、大型器械滑梯、桌子、塑料盆、跳绳、呼啦圈

- 1、将幼儿分两组。今天我们玩一个游戏“采蘑菇比赛”。
 - 2、介绍游戏的玩法。两组采蘑菇，哪一组采得多，哪一组获胜。
- 1、第一组幼儿一起排队跨过小溪(跨越)，钻过山洞(钻圈)，走过小桥(过平衡木)，翻过山坡(攀登)，采一只蘑菇扔到盆里(投掷)。

2、然后第二组开始游戏。

3、比较哪一组幼儿采的蘑菇多，哪一组幼儿获胜。

游戏是幼儿最感兴趣的活动，利用幼儿喜欢的小兔子形象开展活动，激发幼儿参与游戏的兴趣。游戏一开始，教师和幼儿就头戴小兔头饰，畅游在“兔子舞”的节奏感强的音乐中，重点锻炼了腿部，达到运动的目的。活动中，教师用语言、动作、表情、眼神等与幼儿进行交流，增进师幼间的情感。

游戏过程中，三条不同的路线，体现出层次性。幼儿自由选择路线去练习和参与游戏，第二次游戏中，教师鼓励幼儿尝试换一条路线，鼓励的更快、更远的小兔子挑战加难度的路线，使幼儿每条路线都有所尝试，幼儿参与游戏的同时，增强了自信心。游戏中，教师始终使用鼓励性的语言，使幼儿更好的按规则进行游戏。

游戏结束时的放松运动，重点放松了腿部，与开始的热身运动相呼应，达到放松的目的。

这节户外活动给幼儿留下很深的印象，以至于在其他户外活动中，也常看到“小兔子向侧跳”的身影，说明幼儿很喜欢在这个活动，积极性很高，兴趣浓厚。

蘑菇伞的教案篇二

《采蘑菇的小姑娘》这一课，开始查找网络，对歌曲细细分析之后，我发现这首歌曲虽短小但越挖掘越有东西，真是有种说不出的惊喜！歌词意境很美，我想到了三幅画面：引子部分（欢乐的小姑娘快乐幸福的采蘑菇）第二乐段（蘑菇姑娘高兴的用蘑菇换东西，并和伙伴分享幸福快乐）尾声部分（蘑菇姑娘高兴的神情）。

歌曲旋律时而欢快时而舒展，这首活泼欢快的歌曲学生一定

非常喜欢。我决定从引导学生感受出发，用采蘑菇的情景贯穿全课，教学中学生很有兴趣地参与了音乐活动，做到有情绪地演唱歌曲。这次课我有许多感受。

第一，音乐教育是审美教育，不是把学生教得多么懂，而是引导学生积极体验，并表现音乐，从而提高学生音乐修养和审美情趣，所以音乐老师一定要注重感受，自己要有情绪，通过自己的情绪以及有感情的演唱、自己的语言、肢体动作等引导学生感受音乐情景。而我在教学中这一点做得很不够，自己都能感觉得到我的情绪不够放得开，今后要更加自信。

第二，音乐教师要深入地备课，语文老师要“与文本对话”，我想音乐老师应该充分挖掘教材，包括全册教材的编排、单元目标、每一课的设计等等，既要备教材教法，也要备学生，更要备自己！音乐老师就应该在音乐课堂上积极展示自己，表现自己。一个优秀的音乐老师应该注重用自己语言、仪表、气质等等魅力吸引学生喜欢老师，喜欢音乐，激励他们也热爱音乐！

第三，整个课堂每个环节的导入、过渡还不够流畅，课堂提问应指向明确，创设有效课堂。

第四，老师的教学语言应该非常精炼，教学设计中可以有所预设，并且具体到每个环节，每句话。尤其应关注对学生的评价，课堂评价是课堂生成的，不是预设的，评价要合乎实际。

蘑菇伞的教案篇三

根据小班年龄段对艺术的初次接触，先从最简单的涂色课开始，由于孩子们对卡通版的蘑菇点点非常喜爱，所以选择了孩子们熟悉的卡通形象。

活动目标

- 1、能够区分不同的颜色。
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂色的方法。
- 3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。

重点难点

重点：感受涂色的乐趣。难点：涂色的要领，不要涂到外边。

活动准备

- 1、不同颜色的油画棒若干，未涂色的蘑菇图案和伞的图案若干。
- 2、手绘范画。

活动过程

一、导入部分：

1、问题一：今天外面冷不冷呀，为什么这么冷呢？（引出下雨下雪。）

问题二：雨滴或者雪花落在我们身上，我们感觉怎么样？（引出身上会湿，会感冒。）

问题三：小朋友们想一想，下雨下雪的时候我们用什么工具挡住雨滴和雪花？（引出打伞的话题。）

2、教师：我们用自己的手来做一把小雨伞好吗？来，打开我们的小雨伞。

引出手指谣：小雨伞，真淘气，爱和雨滴做游戏，转一转，嘀嘀嘀，滚一滚，淅沥沥，滚滚转转真有趣！

注意手指动作要领，注意发音标准。加快语速来调动幼儿情绪。

二、基础部分：

1、（出示图一：五颜六色的小雨伞。）

教师：这是谁的小雨伞，怎么没人要了呢？来猜一猜知这把小雨伞是谁的呢？

鼓励幼儿大胆猜测，最后告诉答案，就是我们今天的新朋友蘑菇点点。（出示图二：涂过色的蘑菇点点，很开心的表情）

问题一：为什么要叫它蘑菇点点。引出蘑菇点点身上的.花衣裳。

问题二：咦，外面下雨了，可是蘑菇点点却把小雨伞忘到家里了，他会怎么样啊？

引起幼儿猜想蘑菇点点会淋湿，会感冒，最后公布答案。

（图三：蘑菇点点在雨滴下面，哭泣的表情，身上的点点的颜色被雨水冲掉了）

问题三：宝贝们，我们的新朋友蘑菇点点花衣裳不见了怎么办？

幼儿观察图片，引出为蘑菇涂色。

2、教师：将图一打开当范画，给每位幼儿准备油画棒和一张蘑菇图片。请幼儿为其涂色。

准备1、不同颜色的油画棒若干，未涂色的蘑菇图案和伞的图案若干。2、手绘范画。活动过程一、导入部分：1、问题一：今天外面冷不冷呀，为什么这么冷呢？引出下雨下雪。问题二：雨滴或者雪花落在我们身上，...

蘑菇伞的教案篇四

雨过天晴，灰兔和白兔去采蘑菇。

灰兔发现草地上有一朵蘑菇，他不屑地说：“太小了，没劲！”走着走着，大树下又出现了两三朵蘑菇，他仍然看不上眼：“太少了，等出现一大片蘑菇时再采，多带劲！”就这样，他一直往前走着，他盼望的大片蘑菇却始终没有出现。

白兔一看到蘑菇，不论大小，马上采进篮子里，一两朵也好，三五朵也罢，都不放过。

太阳快落山了，白兔的篮子渐渐满了，而灰兔的篮子还是空空的，灰兔急哭了。

白兔把蘑菇分了一半给灰兔，认真地说：“因为你放弃了那不起眼的一两朵蘑菇，所以才会失去满满一篮子蘑菇！”

1、认识11个生字，会写8个字。学习积累和运用词语。

2、分角色朗读课文。

3、懂得做事情只有从小事做起，才会有所收获的道理。

认识11个生字，会写8个字；体会课文最后一句话的意思。

学生：课前读《小白兔和小灰兔的故事》。

教师：本课的生字词语卡片、课件或插图。

一、激趣，引入新课

小朋友，你们喜欢听童话故事吗？今天，我们一起来听一个有趣的童话故事《采蘑菇》。（演示课件或挂插图，范读故事）

多么有趣的`故事啊!小朋友们,让我们一起走进故事中,故事里的汉字娃娃正等着我们到他们家去做客,我们先来认识认识他们。

二、初读课文,学会生字新词

1、学生借助拼音读准本课生字字音。

2、学生用自己喜欢的方式读课文,可以是大声朗读,可以是轻声速读,可以是默读,一边读一边在文中画出要求学会的生词。

3、同桌互相检查认读生字的情况。

4、教师用开火车的形式检查全班认读生字的情况。

三、写字教学

1、自己观察,尝试书写本课要求会写的8个字。

2、全班反馈,师生共同点拨。

3、把自己想写的字再写一写。

四、读课文,质疑问难读课文,勾画出自己不懂的词语和弄不明白的问题,提出解决。

五、细读,了解课文大意

1、学生尝试着正确、流利地朗读课文。

2、检查自学情况,指名读。要求:不加字,不减字,不回读,读准字音,读通句子。

3、看图,说说图画内容,了解故事大意。

六、品读，感悟课文内涵

1、分角色朗读课文，重点读好灰兔和白兔说的话。方式：以学生自读自悟为主，教师作适当的点拨。

2、课本剧表演。以演助读，在表演中理解“不屑”、“盼望”两词的意思，体会灰兔的心理活动，在表演中继续理解白兔说的话：“只因你放弃了那不起眼的一两朵蘑菇，最终便失去了满满一篮子蘑菇！”

七、思考、拓展延伸

1、紧扣课后第一题的二小提问：灰兔以后会怎么做？让小朋友创编故事。可用画画、文字、图文结合等表示，注意培养学生的创新意识。

续编故事，续画插图，激励创新。

教师启迪：白兔把蘑菇分了一半给灰兔，说：“只因你放弃了那不起眼的一朵蘑菇，最终便失去了满满一篮子蘑菇！”灰兔听了白兔的话，它以后会怎么做？请小朋友们来当小作家和小画家，给课文和插图续上几个片断，怎么样？由于有开头故事作铺垫，学生很快就会编出“灰兔听了白兔的话，它很后悔……”

方法：让学生先说再画最后写和交流。

2、完成课后第二题，搜集积累优美词语。

根据课文要求，结合本文特点和学生实际。我将本课安排为两课时，而本次我执教的是第一课时。在教学本课时。我采用读一读，找一找并画一画，议一议，说一说的步骤来进行。上了本节课，给我感触最深的是，作为年轻教师。调控课堂能力和课堂引导能力台欠缺，主要表现在：

3、在拓展训练问题上，由于老师提出的问题不太符合学实际，学生理解不了题意，没有达到老师想要的效果。

总的来说，上下来，有很多的缺点和遗憾，作为新教师，还是要不断学习各种知识和理论，让自己快速成长起来，增强课堂的驾驭能力。才会给自己少留一些遗憾，学生也才有更多的收获。

蘑菇伞的教案篇五

1. 了解蘑菇的形态结构、营养方式和生殖方式;了解真菌的主要特征以及真菌对自然界的意义和与人类的关系。

2. 通过观察蘑菇的形态、颜色，继续培养观察能力;通过概括真菌的主要特征，培养分析综合能力。

3. 通过了解真菌对自然界的意义，继续树立生物界的一切事物和现象之间都是相互联系、相互制约的辩证观点;通过了解真菌与人类的关系，继续学会用一分为二的方法分析事物;初步建立合理开发利用真菌资源的价值观。

1. 蘑菇的形态结构、营养方式和生殖方式，是本节的重点知识，这是因为：

通过学习蘑菇的形态结构及营养方式，使学生认识到蘑菇与酵母菌、霉菌虽然形态差异显著，但它们细胞基本结构、营养方式都相同，同属于真菌，所以学习这部分重点知识，是了解真菌主要特征所必须的。

2. 真菌的主要特征及对自然界的意义和与人类的关系是本节的重点知识之二：

因为真菌是生物界的一大类群。种类很多，了解真菌的主要特征，有助于认识生物界的全貌。同时真菌与人类关系十分

密切，了解这些知识，利于人们合理利用开发真菌资源，对控制其有害的一面十分必要。而了解真菌对自然界的意义，对以后学习生态学知识也是必须的。

3. 在本节的教学过程中，要组织学生观察新鲜蘑菇。如何培养好新鲜蘑菇，以便于学生观察，是本节内容的教学难点之一，因为在接种过程中很容易被污染。另外，新鲜蘑菇不易保存。

4. 如何鉴别毒蘑菇也是本节的教学难点之二，因为目前很难简单概括毒蘑菇普遍存在的主要特征。

(一) 课前准备

1. 课前在广口瓶(或罐头瓶)里培养蘑菇，这样有利于学生建立感性认识，有利于学生的观察。

2. 有条件的地区也可以布置学生课前在野外采集一些新鲜的蘑菇。

3. 也可以课前到市场上买些新鲜蘑菇，放在培养皿中，上课时发给学生，让学生观察。

4. 还可以课前布置好，让学生上课时从家中带些干、鲜蘑菇来。

(二) 教学过程

1. 关于蘑菇形态结构方面的教学，采用实验观察与讲述相结合的方法。教师首先指导学生观察新鲜蘑菇的颜色，外部形态，注意，由于要观察蘑菇的孢子，要把它放在白纸上。另外，最好让学生在放大镜下观察。轻敲一下菌盖，看一下白纸上是否有孢子落下，孢子的颜色如何?接着让学生把菌盖、菌柄分开并观察菌盖下面的菌褶。在学生观察过程中，指导

学生边动手边认识蘑菇子实体的各部分名称。讲清蘑菇的子实体较大，所以是个体较大的真菌。子实体也是由菌丝构成的，蘑菇的细胞内具有真正的细胞核。最后教师可通过实物和插图总结出蘑菇的形态像一把张开的伞，其结构包括子实体(地上部分，由菌盖、菌柄构成)和伸进土壤中的菌丝组成。

2. 讲述蘑菇的营养方式时，注意让学生与酵母和青霉、曲霉进行比较。相同点是细胞内无叶绿素，不能进行光合作用，都腐生生活。在这里要说明蘑菇是靠地下部分的菌丝吸收养分的，地下部分的菌丝为营养菌丝。

3. 蘑菇的生殖方式。让学生用放大镜仔细观察菌盖下面的菌褶，并观察成熟蘑菇的孢子。孢子的颜色呈褐色，可随风飘散，落到环境适宜的地方，孢子就可萌发出菌丝，而后从菌丝上生出子实体。

4. 关于蘑菇与人类的关系的教学可以让学生进行讨论，说出作为健康食品它对人类的益处。另外，蘑菇的药用价值有哪些?对于学生的回答有不全面之处教师给予补充。如蘑菇提取物对肝病、白细胞减少症、诱生干扰素、溶解胆固醇、抗癌、冠心病、高血压等预防和治疗方面的作用。蘑菇已成为开发天然药物资源的新领域，已被列为当代重要的健康食品之一。在世界人口日益增长的今天，利用废物生产蘑菇开发新的蛋白资源已经引起人们的重视，随着人类认识的深入，蘑菇在我们的生活中将发挥更大的作用。

要特别强调有些蘑菇是有毒的，没有统一、简易、确切的鉴别方法。采到的不能识别的蘑菇，不要随便食用。

建议教师在这里补充一些其它食用菌的知识，用谈话法让学生说出他们所知道的其它食用菌，并让学生辨认一下书前面的彩图中的食用菌，教师最好准备一些其它食用菌的标本，让学生观察。

5. 关于真菌的主要特征和真菌对自然界的意义及与人类的关系的教学内容，教师可以指导学生联系前面所学过的知识，进行讨论，让学生比较酵母菌、霉菌、蘑菇有哪些共同的地方，而后归纳总结出真菌的主要特征：(1)细胞内具有真正的细胞核。(2)能够产生孢子，孢子能够发育成新个体——孢子生殖；(3)体内没有叶绿素——营养方式为异养。

真菌与人类的关系让学生从两个方面归纳总结，既对人有益的一面和对人有害的一面。对学生的回答要做出简单的评价。最后，教师对学生回答不全面的地方进行补充。

在本节的教学内容中，由于蘑菇及其它食用菌学生比较熟悉，教师要注意调动激发学生的学习兴趣，把丰富的教学内容渗透于教学过程之中。

蘑菇伞的教案篇六

1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。

2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。

3、发展幼儿的操作能力。

4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

5、感受作品的美感。

1、大背景图一幅（图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。）

2、两张半幅图（一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。）

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的

幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

(一) 音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二) 出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）

1、提问：图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：

(1) 呀！一会天气要怎么啦？

(2) 小兔们淋了雨会怎么样？

(3) 那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

（五）活动评价。

（1）小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望）

活动延伸：

（1）在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

（2）在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

活动前我估计一般孩子能完成的，可实际操作过程中却发现孩子们困难重重，有的甚至手足无措。我仔细分析了原因：首先，这些孩子大多是独生子女，在动手能力方面几乎都没有重视过培养，做任何事都是大人一手操办的，导致这些孩子一遇到要动手操作的活动就显得很茫然，不知道该从哪里入手，只会说“老师，我不会”。他们的撕纸有些其实就是“拉”纸，这对于小班的孩子确实有些困难，需要空间概念和手部力量及手眼协调等能力，所以我想多练习就能提高他们这方面的发展。但是大部分孩子完成的还是比较好的。

蘑菇伞的教案篇七

到了秋天，人们能够收获水果、蔬菜等等各种各样的食物。在这个季节里，让孩子们也可以进行采摘的活动，体会到丰收的喜悦。对于2~3岁的孩子来说，他们的腿部力量较弱，可以通过跳跳跃活动，来提高粗大动作发展，打下良好的健康基础。我们班级的部分孩子会混淆颜色，对不同颜色的概念还不十分清楚，因此在活动中要适当的加入颜色对应的环节，巩固他们对颜色的认识。

1、运动目标——学习双脚并拢向前跳。

2、数学目标——分辨红、绿两种颜色，并尝试颜色对应。

3、情感目标——体会丰收的喜悦。

竹篮，小兔胸饰，红、绿两种颜色的蘑菇，红、绿两种颜色的塑料筐

一、教师和幼儿共同扮演兔子角色，活动身体。

1、教师佩戴上兔妈妈胸饰，给幼儿佩戴上兔宝宝的胸饰。

——我是兔妈妈，你们都是我的兔宝宝。

2、教师引导幼儿进行运动前的热身，以免出现肌肉抽搐等情况。

——我们一起来做兔子，学一学兔子是怎么走路的。

二、教师竹篮、蘑菇等材料，让幼儿自由探索。

1、教师分给每位幼儿一个竹篮，并将蘑菇铺在一段距离外的空地上。教师引出幼儿采蘑菇的兴趣。

——兔子最喜欢吃什么？

——除了青菜和胡萝卜，兔子最喜欢吃蘑菇。

——草地上有好多好吃的蘑菇，我们想办法把它们采回家吧。

2、幼儿自由尝试跳着去采蘑菇。

——我们是兔子噢，我们要像兔子那样跳。

三、教师重点指导双脚并拢跳的动作，并使用这个动作继续采蘑菇。

1、教师请部分兔宝宝们演示双脚并拢向前跳。

——这个小兔子是我兔妈妈的宝宝，因为他跳得最像小兔子了！

——大家一起来学学看，他是怎么跳的。

2、教师分解讲解双脚并拢跳的动作并做动作。

——兔妈妈来跳给宝宝们看，我们把两只小脚靠在一起，往下轻轻蹲，然后向前一跳。

——兔宝宝们跟着兔妈妈一起跳着去采蘑菇吧。

四、教师激发幼儿喜悦的情绪，并引导幼儿根据颜色，将蘑菇分类。

1、教师激发幼儿喜悦的情绪，引出颜色对应。

——采了这么多蘑菇，小兔子们高兴吗？

——兔妈妈也很高兴，可是蘑菇太多了，吃也吃不完，我们把它们带回家吧。

3、教师出示塑料筐，并让幼儿根据颜色，把蘑菇分来放进筐中。

——我们采的蘑菇有哪些颜色？

——我们要把蘑菇送到和它们颜色一样的筐里去。

五、结束语

放松身体，结束活动

——兔妈妈带领兔宝宝们回家了。

蘑菇伞的教案篇八

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受故事情节的幽默。
- 2、能大胆的表达自己的想法。
- 3、萌发喜爱小鹿的美好情感，初步体验帮助别人的快乐。

活动准备：

背景图一幅、鸟妈妈孵鸟娃娃的系列图片一套、故事磁带、音乐磁带、玩具小熊

活动过程：

一、出示背景图，引出课题。

二、教师操作教具，边讲述故事边提问。

1、师：鸟妈妈会在树杈上面做什么呢？(幼儿想象、猜想)

2、师：小朋友们说得真不错，鸟妈妈在树杈上做了窝，那鸟妈妈做窝干什么呀？

幼……师：你们看，鸟妈妈在鸟窝里干什么呀(教师操作教具出示生蛋图)

3、师：生完蛋，鸟妈妈又会做什么呢？

幼：……鸟妈妈在窝里面孵鸟娃娃，唧唧喳喳，鸟娃娃孵出来啦！

4、小结：鸟妈妈在树杈上做了哪些事情呀？(教师操作教具排列图片做窝-生蛋-孵小鸟)原来鸟娃娃就是这么来的呀！

5、师：这时候，鸟妈妈出去找吃的，哎呀不好了，下雨了，该怎么办呢？

幼：……(发挥幼儿的想象力，提高幼儿对情感的体验。)

6、师：有件奇怪的事情发生了，你们看(演示教具走动鸟窝)鸟窝走到哪里去了？

这时候，雨停了，太阳出来了(演示教具)鸟窝又到哪了？

三、幼儿完整地倾听故事。

1、师：小鹿和鸟妈妈他们之间发生的事情太有意思了，我们一起再来听听故事吧！

2、师你们最喜欢故事里的谁呀？为什么？

3、师：你们真是爱帮助别人的好孩子，我们出去散散步，看看还有谁需要我们的帮助。

四、音乐游戏《帮帮小熊》

1、放律动音乐，师生一起做动作散步，

2、下雨了，师：来来来，我们到大树底下躲雨吧！……咦，大树下有谁呀？这只小熊怎么啦？这只受伤的小熊可能迷路了，我们一起送它回家好吗！

教学反思：

此次活动是结合4月爱鸟周环保活动来设计与实施的，前期孩子对鸟的一些生活习性、与人类的友好关系及护鸟的知识有

了一定的了解，在主题开展中孩子们对小鸟的家是最为关心和感兴趣的，基于此，通过在“课程资源”中的搜索，老师找到了这次活动点“会走路的鸟窝”。

其实故事的本身对幼儿来说并不难理解，但故事中蕴涵的教育价值却很有意义，当然本着优化的原则，随即教师对此活动进行了调整与设计，考虑到班中孩子语言发展的需要，即将活动的重点确立为：幼儿大胆想象故事情节；难点为：尝试小组合作编讲故事。

在活动中首先运用经验回忆，让幼儿重温对鸟窝的认识。幼儿只有有了一定的知识储备才能展开想象；其次在问题设疑中步步推进，激发幼儿大胆想象，如：“鸟窝怎么会走路呢？原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？”鼓励激发幼儿不断地大胆地想象，正是有了这些想象的堆积，孩子们才会有丰富的故事情节。

难点的确立也是基于孩子们一次次的发展需要的，刚开始时孩子的编讲可能是个体的，这在活动中也有体现，慢慢地让孩子们手持图片有序的合作编，而今天的活动中试着让孩子们每一组就一个想法进行编讲，没有序号、没有图片，有的只是每个孩子脑海中想象的画面，然而最终要将她们汇编在一个故事中，这对她们来说协商、合理的排位、个体表达的组合是一个挑战与考验，活动中也花了一定的时间去让孩子尝试与练习，因此在难点的实施中我更多的运用了体验法；当幼儿合作编讲中教师适时的指导与推动也是比较有效的，如一组幼儿在编讲中以1位幼儿为主，其他的孩子几乎没话讲，这与合作编讲的目的是有距离的，于是老师进行了介入与引导，使其进行合理的分配。

蘑菇伞的教案篇九

到了秋天，人们能够收获水果、蔬菜等等各种各样的食物。在这个季节里，让孩子们也可以进行采摘的活动，体会到丰

收的喜悦。对于2~3岁的孩子来说，他们的腿部力量较弱，可以通过跳跳跃活动，来提高粗大动作发展，打下良好的健康基础。我们班级的部分孩子会混淆颜色，对不同颜色的概念还不十分清楚，因此在活动中要适当的加入颜色对应的环节，巩固他们对颜色的认识。

- 1、运动目标学习双脚并拢向前跳。
- 2、数学目标分辨红、绿两种颜色，并尝试颜色对应。
- 3、情感目标体会丰收的喜悦。

竹篮，小兔胸饰，红、绿两种颜色的蘑菇，红、绿两种颜色的塑料筐

一、教师和幼儿共同扮演兔子角色，活动身体。

1、教师佩戴上兔妈妈胸饰，给幼儿佩戴上兔宝宝的胸饰。

我是兔妈妈，你们都是我的兔宝宝。

2、教师引导幼儿进行运动前的热身，以免出现肌肉抽搐等情况。

我们一起来做兔子，学一学兔子是怎么走路的。

二、教师竹篮、蘑菇等材料，让幼儿自由探索。

1、教师分给每位幼儿一个竹篮，并将蘑菇铺在一段距离外的空地上。教师引出幼儿采蘑菇的兴趣。

兔子最喜欢吃什么？

除了青菜和胡萝卜，兔子最喜欢吃蘑菇。

草地上有好多好吃的蘑菇，我们想办法把它们采回家吧。

2、幼儿自由尝试跳着去采蘑菇。

我们是兔子噢，我们要像兔子那样跳。

三、教师重点指导双脚并拢跳的动作，并使用这个动作继续采蘑菇。

1、教师请部分兔宝宝们演示双脚并拢向前跳。

这个小兔子是我兔妈妈的'宝宝，因为他跳得最像小兔子了！

大家一起来学学看，他是怎么跳的。

2、教师分解讲解双脚并拢跳的动作并做动作。

兔妈妈来跳给宝宝们看，我们把两只小脚靠在一起，往下轻轻蹲，然后向前一跳。

兔宝宝们跟着兔妈妈一起跳着去采蘑菇吧。

四、教师激发幼儿喜悦的情绪，并引导幼儿根据颜色，将蘑菇分类。

1、教师激发幼儿喜悦的情绪，引出颜色对应。

采了这么多蘑菇，小兔子们高兴吗？

兔妈妈也很高兴，可是蘑菇太多了，吃也吃不完，我们把它们带回家吧。

3、教师出示塑料筐，并让幼儿根据颜色，把蘑菇分来放进筐中。

我们采的蘑菇有哪些颜色？

我们要把蘑菇送到和它们颜色一样的筐里去。

五、结束语

1、放松身体，结束活动

兔妈妈带领兔宝宝们回家了。

蘑菇伞的教案篇十

本节课是中班上学期主题三《落叶飘飘》中的一节数学活动，此活动是在幼儿已掌握5以内数的形成的基础上开展的，同时又为进一步学习10以内数的形成打下良好的基础。4—5岁是幼儿数概念初步形成的阶段，而中班数概念发展的关键经验就是运用序的观念排出10以内的自然数列，理解数列中数的顺序和数差关系。此次活动，我引导幼儿观察两组物品数量上的不同，并通过思考和操作，帮助幼儿感知和体验相邻两数的数差关系。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出，4—5岁的幼儿能通过实际操作理解数与数之间的关系，结合中班幼儿对数的概念的建立必须借助于具体事物和形象的特点，在活动中我创设了有趣的小兔采蘑菇情境，让幼儿在情境的交互中，在与操作材料充分接触中，动手动脑，自己探索解决问题。

- 1、体验数学操作活动的乐趣，乐于动脑解决情境中的数学问题。
- 2、能够用多种途径解决数学问题，尝试逆向思维能力。
- 3、学习6的形成，区别5、6两数之间多1少1的关系。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、

敏捷性。

5、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

能动脑、操作解决情境中的数学问题，学习6的形成。

区别5、6两数之间多1少1的关系。

经验准备：已掌握5以内数的形成。

物质准备：情境ppt、小兔卡片、筐子卡片、蘑菇卡片每人6个，小筐、有问题小红花每人一朵。

一、情境导入，复习5的组成

（一）创设情境，激发兴趣

指导语：小兔们相约一起去采蘑菇，瞧，一共来了几只小白兔啊？

ppt出示草地上4只小兔，树后面一只小兔。

（二）引导幼儿复习5的组成

小结：4只小兔添上1只小兔是5只小兔，4添1是5、

二、初步学习6的形成，感知5添1是6

（一）迟来的小兔，初步感知5添1是6

2、幼儿回答。

3、师引导幼儿小结：5只小兔添上1只小兔是6只小兔，5添1是6。

（二）小兔分筐，加深对6的形成的认识

1、指导语：小兔们要提着篮子采蘑菇去了，请你们帮他们分一分篮子吧。

2、幼儿操作。

3、指导语：小朋友们发现什么问题了？那怎么解决呐？

ppt出示6只小兔，5个篮子。

4、幼儿操作并表述。

小结：5个篮子添上1个篮子是6个篮子，和小兔一样多了，5添1是6。

三、听音取物，进一步感知5和6多一少一的关系。

（一）听音取物，帮小兔分蘑菇。

指导语：许老师也帮小兔采了许多蘑菇，你们猜猜我采了几个蘑菇啊？咱们做一个听音取物的游戏，我拍了几下手就是采了几个蘑菇。

提问：我采了几个蘑菇？小兔和蘑菇一样多吗？怎么样能让它们变得一样多？

（二）幼儿动手操作初步感知。

情境结束：小兔们采到了蘑菇高高兴兴的回家了。

四、自主操作，巩固5和6的关系。

（一）送红花

指导语：小朋友们真厉害，能想出不同的方法帮小兔解决问题，小兔子送给你们每人一朵小红花。

出示有问题红花：5片红色花瓣，1片黄色花瓣。

指导语：这朵小红花有什么问题吗？我们怎么样才能把它变成一朵真正的小红花呐？

（二）幼儿操作并表述。

五、奖励红花，自然结束活动。

指导语：小兔们采到蘑菇回家了，那我们也拿起自己的小红花回到班里去吧！跟听课的老师说再见。

游戏是幼儿最感兴趣的活动中，利用幼儿喜欢的小兔子形象开展活动，激发幼儿参与游戏的兴趣。游戏一开始，教师和幼儿就头戴小兔头饰，畅游在“兔子舞”的节奏感强的音乐中，重点锻炼了腿部，达到运动的目的。活动中，教师用语言、动作、表情、眼神等与幼儿进行交流，增进师幼间的情感。

游戏过程中，三条不同的路线，体现出层次性。幼儿自由选择路线去练习和参与游戏，第二次游戏中，教师鼓励幼儿尝试换一条路线，鼓励的更快、更远的小兔子挑战加难度的路线，使幼儿每条路线都有所尝试，幼儿参与游戏的同时，增强了自信心。游戏中，教师始终使用鼓励性的语言，使幼儿更好的按规则进行游戏。

游戏结束时的放松运动，重点放松了腿部，与开始的热身运动相呼应，达到放松的目的。

这节户外活动给幼儿留下很深的印象，以至于在其他户外活动中，也常看到“小兔子向侧跳”的身影，说明幼儿很喜欢在这个活动，积极性很高，兴趣浓厚。

蘑菇伞的教案篇十一

1. 迁移“抢椅子”游戏的经验，学习音乐游戏《蘑菇伞》。
2. 复习音乐《蘑菇伞》，尝试按节奏来打出动作。

幼儿围坐成圆形，小兔头饰一个。

一、导入活动。

1. 出示小蚂蚁和小蚂蚱的图片。

教师提问：谁来啦？蚂蚁和小蚂蚱，它们在唱歌呢，听听它们在唱什么歌？

2. 它们唱得真好听。

提问：为什么前面部分是没有唱的，而是用说的？

小结：开始的部分叫做念白，我们可以敲打节奏。

3. 那我们可以做什么动作来打节奏？

拍腿、跺脚、拍肩。

师幼一起跟着音乐，根据幼儿的动作打节奏。

师幼再一次练习，一起边念边打节奏（配班老师在旁用木鱼敲打节奏，隐性示范）

二、基本部分。

1. 教师提问：它们在唱歌，发生了什么事情？

突然下雨，打雷啦。

那它们怎么办呢？

去蘑菇伞下面躲雨。

2. 小蚂蚁应该怎样躲雨？

请个别幼儿上前示范。

让我们一起来跟他学一学。

3. 我们可以用什么东西来做雨伞？

那小椅子做雨伞。

那怎样来做躲雨的动作。

4. 你们看看我是怎么做的？

教师播放音乐，做完整的动作，幼儿坐在椅子上观察。

刚才念白的部分，我是怎么做的？

围着圆圈边走边做动作。

唱到哪里的时候，我做了躲雨的动作？

躲雨时，应该躲在哪里？（椅子后）

教师强调：一把蘑菇伞下面只能够躲一只小蚂蚁。

5. 幼儿听音乐，尝试一起做动作。

再一次的练习，教师纠正幼儿的动作。

6. 来了一只小兔，采走了一把蘑菇伞，怎么办呢？

幼儿集体学说：“小兔小兔，请把蘑菇伞还给我们吧！”

7. 师幼进行集体游戏“蘑菇伞”。

三、结束活动。

今天这个“蘑菇伞”游戏，和我们平时玩的哪个游戏有些类似呢？（抢椅子）

那现在让我们回教室，教教其他的小朋友，和他们一起玩这个游戏吧！

蘑菇伞的教案篇十二

- 1、知道箭头和数字代表的意义。
- 2、能从箭头的指示和数字明确蘑菇移动的位置。
- 3、增加幼儿的反应能力，体验数学活动的快乐。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、发展目测力、判断力。

师：指示箭头两个格子图4个兔妈妈1个，小蘑菇若干个；

幼：操作纸没人两份记号笔人手一支。

一、谈话引题。

（出示小兔妈妈的图片）小朋友，你们好我是兔妈妈，今天我想和你们玩一个“藏蘑菇”的游戏。

二、知道箭头和数字代表的意思。

（出示格子图、箭头和数字）这是我今天带来做游戏的工具，看一看是什么？

格子图：这是藏蘑菇的土地，数一数，一共有几个？怎样来数？（从左到右，从上到下）

箭头：表示什么？

数字：有表示什么？

教师小结：箭头可以告诉我们蘑菇要藏得方向，数字是告诉我们蘑菇要移动的格数。

三、藏蘑菇。

出示图示：幼儿观察蘑菇藏身的方向，移动的方向？

幼儿示范

幼儿第一次操作（听音乐操作）

出示图示：（两个箭头、两个数字）

这是怎么回事，应该把蘑菇藏在哪里？让幼儿充分的讲述？

幼儿再次操作。

讲评。

四、结束部分。

我们给小蘑菇藏好了，现在我们自己去玩一玩藏猫猫的游戏吧。

蘑菇伞的教案篇十三

教学目的：

- 1、引导幼儿理解散文的内容，学习散文中优美的语言，感受散文中洋溢的生活情趣。
- 2、萌发幼儿热爱大自然的美好情感。
- 3、培养幼儿丰富的想象力、绘画能力，激发幼儿的表演欲望。

教学重、难点：

- 1、引导幼儿感受散文中优美的.语言。
- 2、培养幼儿良好的口语表达能力。

教学准备：

贴图、头饰、背景音乐

教学时间：

一课时（30—35分钟）

教学过程：

一、情境导入，激发学生兴趣

1、师：小朋友，你们好！今天不光老师来到你们这做客，同时呀！老师还带来了一位小客人，你们想知道她是谁吗？
（教师出示小女孩贴图）

2师：哦！原来是一个小女孩呀！她的名字叫妞妞，我们大家和妞妞打个招呼吧！（生：妞妞，你好！）

3、现在就让我们大家和妞妞一起去草地上走走，看看吧！

你们看到草地上有些什么呢？（生：红红的花，绿绿的草，高高的山，漂亮的蘑菇）

4、这时，我们看看这美丽的草地上谁出现了呢？（教师出示蘑菇贴图）我们快和这个可爱的蘑菇娃娃打个招呼吧！（生：蘑菇娃娃，你好！）

5谁能说说这蘑菇娃娃长什么样吗？它像什么呢？

二、教师有感情地朗诵散文，学生初步感受散文的优美

可爱的蘑菇娃娃家今天发生了一件十分有趣的事情，我们和妞妞一起去看，行吗？我们现在就出发吧！

音乐背景下，教师边朗诵边表演散文

三、利用活动贴图，引导学生了解散文的主题和内容

1、蘑菇娃娃家的故事我们听完了，谁知道下完雨后，蘑菇娃娃它怎么样了？

2、我们一起来做蘑菇娃娃撑开小伞的样子好吗？（教师带领学生一起做动作）

3、蘑菇娃娃撑开了小伞时，我们看看草地上谁飞来了呢？（教师出示小蜜蜂贴图）我们和小蜜蜂打个招呼吧！

4、谁知道小蜜蜂最喜欢干什么？（生：采花蜜）那我们大家一起学学小蜜蜂采采花蜜吧！

5、蘑菇娃娃见到小蜜蜂，它想把美丽的小伞送给小蜜蜂，小蜜蜂是怎么说的呢？

6、蘑菇娃娃的小伞那么漂亮，小蜜蜂为什么不要呢？

7、这时，我们看看谁又飞到草地上了呢？（教师出示花蝴蝶图）我们也和它打个招呼吧！

10、你们瞧！这时草地上谁跑来了？（教师出示梅花鹿贴图）我们快和它也打个招呼吧！

11、梅花鹿最喜欢吃什么呢？

13、这时候，我们大家想想，蘑菇娃娃还会把小伞送给谁呢？他们会怎么说呢？

15、爷爷见到妞妞送的蘑菇小伞，为什么会乐得胡子翘？

四、表演散文

1、这个故事这么美，你们愿意和老师站起来一起表演表演，行吗？（音乐背景下，教师带领孩子表演散文）

2、分角色表演散文

五、发散思维，培养想象

如果蘑菇娃娃把小伞送给了你，你会怎么样呢？

把你的想法告诉你的同桌，行吗？

六、延伸活动

蘑菇伞的教案篇十四

1、通过教学活动，使85%幼儿能撕2—3cm长度的纸，15%的幼儿依靠帮助也能完成，并粘贴在蘑菇房相应的位置上。

2、锻炼幼儿小手肌肉群、发展幼儿手指动作的协调性。

3、幼儿感受“帮助”后的愉快心情。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

教具墙上、地板各画2间蘑菇房学具供幼儿用的彩色纸、浆糊、抹布等。

教学重点：撕贴过程动作较协调

逐步掌握撕纸要领

1、启发幼儿观察：这几间新建的小动物蘑菇房有的地方还不是完美，需要请小朋友帮助装修。

2、装修的内容是：房顶和栏杆

3、教师讲解示范

房顶：

把小肥猪卡片白色的地方撕掉，然后粘贴。

把小猴哥哥卡片深绿色的地方撕掉，然后粘贴。

栏杆：把彩色纸撕开，然后粘贴。

撕纸要领：左右手的'拇指食指紧捏纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。

4、要求：粘贴动物卡片（贴斜和倒均可）、栏杆（竖横均

可)。

5、布置作业：装修小肥猪、猴哥哥的蘑菇房，做好栏杆保护小花小草。

6、讲评：分别讲蘑菇房和栏杆的装修情况。猴哥哥、小肥猪、谢谢小朋友的帮助。让幼儿感受、体会“帮助”后的愉快心情。

课后评析：

1、有自己独特的课堂模式风格，表现在：把蘑菇房画在地上，席地作业，幼儿回归大自然，回归地上（在地上作业的比在墙上作业的次数要多）；破坏思维的定势，蘑菇房不一定是小兔的家，蘑菇房也会是小猴小猪的家，等等。

2、教学环境和过程伴随着轻松、愉快，孩子按照自己的愿望进行作业。

3、难点的地方，选用幼儿易读易记、朗朗上口的重叠词“撕一撕、移一移”进行示范和幼儿模拟练习。

4、建议：美术作业要注意培养幼儿的欣赏能力。

让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。

蘑菇伞的教案篇十五

1、引导幼儿学习手口一致的点数4以内物体的数量。

2、能将点数不同的蘑菇按照从少到多的顺序进行排序。

- 3、在游戏情景中体验学习数学的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

1□ppt

2、蘑菇点卡，兔子四只。

一、情境导入师：“今天天气真好，我们一起看一看兔妈妈今天干了什么事情？”（出示ppt□

二、兔妈妈采蘑菇

（1）师：“兔妈妈去采蘑菇了，看一看，兔妈妈采了几个蘑菇？”“兔妈妈采了几个蘑菇？”（出示ppt□引导幼儿数并带领幼儿验证）“你们仔细的看一看，这四个小蘑菇长得一样吗？”“哪里不一样？”（引导幼儿观察小兔子身上的点点不一样）”

（2）请个别幼儿回答四个蘑菇上分别有几个点点并带领全部幼儿一起点数小蘑菇上的点点。

三、给小蘑菇排排队

（1）师：“小朋友们真厉害，这些都是兔妈妈采的小蘑菇，可是这些蘑菇需要按照从少到多的顺序排好队，兔妈妈才可以带回家，谁来帮助兔妈妈？”

（2）请一位幼儿上来操作，教师带领全部幼儿验证

四、给小兔子送蘑菇

(1) 师：“兔妈妈采了这么多的蘑菇，带回家给兔宝宝吃，，这里有几只兔宝宝？（出示ppt[]引导幼儿数并带领幼儿验证）”兔妈妈的宝宝们长得一样吗？哪里不一样？”哪里不一样？”（引导幼儿观察小兔子身上的点点不一样）”

(2) 请个别幼儿回答四只兔宝宝上分别有几个点点并带领全部幼儿一起点数兔宝宝上的点点。

(3) 师：“兔妈妈想把蘑菇送给兔宝宝，你觉得这些蘑菇分别送给谁最合适呢？（出示ppt—6[]请幼儿上台帮助兔妈妈分一分。

小结：原来他们身上的点点是一样多的。（请幼儿示范，幼儿回答，教师验证）

五、游戏：分享小蘑菇

(1) 师：“兔妈妈谢谢小朋友帮助她把蘑菇分给宝宝！可是兔妈妈这里还有好多剩下的小蘑菇，想分享给别人家的小兔子，小朋友可以帮帮忙吗？（出示小兔子）（请一位幼儿上来操作，教师并验证）”看，你们的小椅子下面，有兔妈妈采好的蘑菇。你们看一看，你们手上的蘑菇一样吗？哪里不一样？”（引导幼儿说出蘑菇上的点点不一样）”谁来说一说，你的小蘑菇上面，有几个点点？（点个别孩子说一说自己手中的蘑菇有几个点点）请你手上蘑菇上面有一个点点的小朋友举起来给我看一看（依次举起点点2—4）小朋友都认识了自己的小蘑菇，现在呀，请你的蘑菇上有一个点点的小朋友，把你的小蘑菇送上来。（依次送2—4）

(2) 幼儿操作完成师：“小朋友真是太厉害了，都把小蘑菇送对了，兔妈妈为了谢谢你们，下次会邀请我们一起去采蘑菇。

游戏是幼儿最感兴趣的活动，利用幼儿喜欢的小兔子形象开

展活动，激发幼儿参与游戏的兴趣。游戏一开始，教师和幼儿就头戴小兔头饰，畅游在“兔子舞”的节奏感强的音乐中，重点锻炼了腿部，达到运动的目的。活动中，教师用语言、动作、表情、眼神等与幼儿进行交流，增进师幼间的情感。

蘑菇伞的教案篇十六

作为一名幼儿教师，经常带领孩子们做一些游戏。我发现孩子们在做每一个游戏的时候都是那么认真，那么开心。幼儿处在身体发育的关键时期，我便想设计一个既能让孩子们玩的开心，又能锻炼身体和游戏。使孩子们从中找到快乐，又能强健体魄。

目标：

- 1、发展幼儿跑、跳、钻、攀登、走平衡木、投掷等基本动作
- 2、培养幼儿合作能力
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、培养表演的兴趣。

沙包、大型器械滑梯、桌子、塑料盆、跳绳、呼啦圈过程：

一、开始部分1、将幼儿分两组。今天我们玩一个游戏“采蘑菇比赛”。

2、介绍游戏的玩法。两组采蘑菇，哪一组采得多，哪一组获胜。

二、基本部分1、第一组幼儿一起排队跨过小溪（跨越），钻过山洞（钻圈），走过小桥（过平衡木），翻过山坡（攀登），采一只蘑菇扔到盆里（投掷）。

2、然后第二组开始游戏。

3、比较哪一组幼儿采的蘑菇多，哪一组幼儿获胜。

三、游戏结束

在今天的体育活动实施过程中，幼儿不再是原有的被动接受式学习，而是围绕情景“准备过冬食物”这一主线，进行游戏，并自由地表达与表现，教师只需要适时、适宜、适度地予以支持、引导。在活动的实施中，关注幼儿的多元化智能的表现，关注幼儿全面、和谐地发展的状况。在本次活动中，我也看到自己不够的方面：活动中自己的语言提示过多，阻碍了幼儿的探索欲望；在采蘑菇游戏中，要是能把幼儿分组进行采蘑菇比赛也会很好。

蘑菇伞的教案篇十七

活动目标：

1. 教歌曲《小蘑菇》，要求幼儿理解歌曲的内容，能跟着老师完整的唱歌。
2. 复习游戏《小斗篷》。

活动准备：泡沫制作的立体大蘑菇一只，小斗篷一个，幼儿已学过游戏《小斗篷》。

活动过程：

1. 幼儿听“摘果子”音乐，自由想象摘果子动作进活动室。
教师：小朋友，苹果成熟了，我们帮果园里的叔叔阿姨摘果子去。
2. 节奏舞《在那高高的苹果树下》教师：小朋友，摘果子累

了吧，我们在这高高的苹果树下休息一下吧。第一遍幼儿分散集体表演一遍，第二遍幼儿两个一对面对面地表演一遍。

3. 教唱歌曲《小蘑菇》

(1) 教师：老师在苹果树下发现了一个“小傻瓜”，太阳不晒，大雨没下，撑着伞在干啥（边讲边出示立体蘑菇），是谁呀？（小蘑菇）它为什么整天撑着伞，老师来问问它。教师范唱歌曲两遍。

(2) 你们是听到老师怎么来问它的。根据幼儿的回答，教师边唱边解释。

(3) 教师：再听老师唱一遍，听听老师问的是不是这些。教师又完整的范唱一遍。

(4) 教师：让小朋友跟着老师一起来问问小蘑菇吧！幼儿跟着老师唱。

(5) 教师弹琴常一遍。

4. 复习游戏《小斗篷》。

教师：小蘑菇不会说话，它不是撑着一把小伞，它的样子就是一把小伞。小朋友，我们再来做个《小斗篷》的游戏。幼儿做游戏三遍。要求幼儿向前走时不往旁边看，不能告诉别人戴斗篷的孩子是谁。

5. 教师：小朋友，我们把摘下的果子用小车装回去吧！幼儿两人或三人组成一两“小车”，听音乐开出活动室。