

最新简爱读后感 初中简爱读后感(模板8篇)

时间宝贵，一分钟足够我们做很多事情，我们应该合理安排时间。合理利用一分钟的时间，可以提高写总结的效率和质量，避免冗长和重复的内容。以下是小编为大家收集的一分钟内改变生活的方法，仅供参考。

简爱读后感篇一

最近，我读了夏洛蒂勃朗特写的名著《简·爱》。作者通过简爱这个人物描述了自己艰辛的生命历程。这本书主要写了简爱出生在一个贫穷的牧师家庭，她自幼父母双亡，在舅舅家生活，舅舅走后，舅妈待她很不好，她深受欺凌与虐待。一段时间以后，她又被送到学校过寄读生活。虽然她的生活非常不幸，但是，她还是以坚忍不拔的精神坚持了下来，不屈不挠地追求自己的目标，经过她的不懈努力，终于获得了成功，过上了幸福的生活。

简爱之所以能在逆境中成功，是因为她有着持之以恒，孜孜不倦的顽强精神。对于我们小学教师来说，也要发扬她这种精神，努力学习不断进取，才能更好的做到为人师表，传道、授业、解惑。作为新时代的教师，在教学过程中，即使遇到什么困难，也没有简爱(夏洛蒂)当时的艰难。因此，我要敢于面对困难，知难而进，就算困难再大，也要勇往直前。一份耕耘，一份收获，我一定要像简爱(夏洛蒂)那样刻苦钻研，我相信只要努力就一定会有收获!

当了教师之后，我才深深体会到自己老师当时对自己教导时的心情。我期盼每一个孩子都能够有一个美好的童年，有一个硕果累累的童年。五指伸出况且不一般齐，我不会刻意要求每个孩子成绩都很优秀，我更希望他们品质更加优秀，我希望他们都能发挥所长，以后不管是对家庭还是社会，都能

做到有责任心，有益于社会有益于国家。每个孩子都承载着父母满满的爱和深深地期望，希望以后我能尽我最大努力，让每个孩子都对小学时光有一个美好的回忆。

人的一生要走过多少风雨泥泞才算坎坷？我不知道。人的一生要有多少丰功伟绩才算辉煌？我不知道。但我知道：只要坚强面对，坎坷人生一样精彩；只要努力去做，平凡人生一样辉煌。

她像一只丑小鸭同只被遗弃的丑小鸭，童年的她受尽委屈，去从没有流过一滴泪。当姑妈将她送到山中的孤儿院时，她也没有放弃自己，即使自己唯一的朋友海伦也死了，但她依然勇敢坚强地活着，并自觉成才。

人生的迹遇总是奇妙的。

她应征到一个桑菲尔德庄园去做导师，去无意间结识了主人罗彻斯特先生，他英俊而又充满气质，但是地位的鸿沟是那样的宽广，她没有畏惧，毅然而然的跨越鸿沟而来。她强烈的勇敢追求平等自由，就算是罗彻斯特也不能损害她高深的人格尊严。

勇敢的人一定会有收获，勇敢的人一定会有苦涩，勇敢的人，做为一个勇敢的人，就应像她一样——像简爱一样。

曾经的我算是天真无邪，曾经的我真的是无忧无虑。有一天我发现，我不知从何时起竟有点怯弱，想做的事不敢去做，想说的话也不敢去说。我想要去参加学校的竞赛，却总觉得自己不够资格，机会便被别人拿走了。我的英语不好，上课也不敢大声的说出来。我真想改变自己，但去总是没有那份勇气。

在这个假期里，我读了《简爱》这本书。书中的主人公简爱有着一颗高尚的心灵，它那顽强的精神常常打动我，是我迫不及待的几乎一口气读完这世界名著。

简爱自幼母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。后来，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简爱擦桌子. 拖地. 稍微碰了一下，他就要打简爱，简爱受尽了磨难。

就这样，简爱在孤独中长大。她贫穷. 矮小. 貌不惊人，但凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简爱很好，他们很快相爱了。然而就在他们真心相爱时，简爱发现了主人家还有妻子，简爱伤心的离开了。后来男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，女主任在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简爱又回到了男主人的身边，经过了种种艰难，他们终于获得了最真诚. 最珍贵的爱情。

生活中，像简爱一样的人很多他们经历了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要付出，需要真诚，愿天下善良的人中有好报。

简. 爱情生活在父母双亡、赞助他人的环境中。从小到大，她遭受了与同龄人不同的待遇，比如月经的拒绝，表姐的鄙视，表姐的侮辱和殴打. 这是对孩子尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，她变回了简. 爱是无限的自信和不屈的精神，是一种可以克服的内在人格力量。她在罗森德学校对她的朋友海伦彭斯说：“当我们无缘无故地被打败时，我们应该奋力反击;教训一下打我们的人，让他以后再也不敢这样打人了。”在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自卑，而是认为他们是平等的。她不应该受到别人的尊重，因为她是仆人。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了一个在精神上可以和自己平等交谈的人，慢慢地深深地爱上了她。他的真诚感动了她，她接受了他。当他们结婚时，简. 当爱得知罗切斯特有妻子时，她觉得她必须离开。她说：“我要遵守上帝批准的法律，我要坚持我清醒时接受的原则，不要像现在这样疯狂。”“我要牢牢守住这个阵地。”。这就是简爱告诉罗切斯特必须离开的原因，但从内心来

说，更深层次的是简爱意识到自己被骗了，自尊心因为深爱罗切斯特而被戏弄。简爱回到桑菲尔德，庄园被烧得像做梦一样；当她来到冯丹时，她选择拥抱罗彻斯特，罗彻斯特一只手失明且残疾。虽然圣约翰是个“金发碧眼的高挑美男子”，但简爱还是断然选择了真爱。这也是简爱独立人格的结果。

我对简爱有很多欣赏和赞美。她追求独立的人格和精神上的男女平等。不顾不幸热爱生活，把爱带给每一个需要她的人。为了自己对爱情的信仰，平等、真实、纯洁的爱情，甚至是毅然放弃自己渴望已久的爱情，最终为爱人实现精神上的平等，简爱的一生虽然不轰轰烈烈，却平凡而不平庸。在我心里，简爱就像一个精灵，充满智慧，充满爱心，为宣传自己的人生而努力。她的生活像彗星一样明亮美丽。

上世纪九十年代初，常看到一些小女生携带着《简爱》这部小说穿梭在菁菁校园，正值花季的她们懂得如何用经典书籍来武装自己。那时的我浮躁不安，阅历上的不足加上认识上的肤浅，对一些事物总带着偏见。一次偶然的机，从一位女同学手里接过这本书随手一翻，便以为所谓世界名著不过如此。

时光飞逝，终于在近二十年后与《简爱》结缘，这得益于奥斯汀书友会；若没有参加书友会，可能我还不会主动去阅读这部影响了一代又一代女性的经典名著。每当夜深人静时，躺在沙发上静静地阅读《简爱》，把整天的忧愁烦恼统统抛掉，独自享受那种宁静的感觉真好。

《简爱》这部现实主义小说准确来说是“女性经典小说”带有浓厚的浪漫主义色彩。作者以第一人称的自传式体裁塑造了一个灰姑娘式的爱情故事；女主角简爱虽然外表平平，个子瘦小，且出身贫寒，但她有着独立自强、勇敢正直并为争取平等而奋斗的坚强性格，尤其是与男主角罗切斯特之间的爱情完全超越了门第、年龄和传统观念的束缚，升华到思想和精神上完整契合，以在当时的社会条件来说，这超越世俗偏

见的真挚情感不能不让人敬佩不已。

初读完之后没有太深的感受，一些零散的心得并没有促使我有写一篇读后感的冲动。在听完书友们的阅读分享后，我的思维又受到了相应的启发。这本书除了女主角简，给我印象最深是另外三个对女主角成长路上影响很大的人。简爱身上体现出的诸多优点想必读者特别是女性读者都有一定的共鸣，在此无须再一一赘述。

作为女主角儿时唯一的好友海伦，这个可爱的小女生逝去着实让人心疼不已；她对人事物的看法不仅有着异常超龄的成熟，而且说出的每一句都那么深刻、发人深省；(富有道理)，一颗包容的心和坚定的信仰使她面对死亡无所畏惧。“生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上.....复仇永远不会使我担心, 堕落永远不会让我过分深恶痛绝, 不公平也永远不会叫我过分心灰意懒. 我平静地活着, 期待着末日。”这位名叫海伦的小女生，或许就是上天派来的天使。虽然她短暂的生命如流星般匆匆划过，但她的坦然和从容让人无不为之震撼。”既然生命很快就会过去，死亡又确实是通向幸福和荣耀之门，我们又何必被苦恼压得灰心丧气呢？”

《简爱》一出版就轰动了英国文坛，它的作者是夏洛蒂·勃朗特。勃朗特一家三姐妹家境贫寒，都是英国文坛著名作家，她们堪称逆境成才的`典范。夏洛蒂·勃朗特有着和《简爱》这本书主人公相同的经历：出身贫穷，在有钱人家做家庭教师维持生计。她拥有钢铁般的意志和不屈不挠精神，在十九世纪的英国，那个歧视妇女的时代，硬是用她的汗水和心血敲开文学殿堂的大门，虽然她只活了39岁，但是她依然是我最敬佩的作家。

这本书我看了一遍，就被它深深地吸引住了，接着一遍又一遍的读，简直爱不释手。《简爱》这本书可以说是作者的自传体小说，本书以主人公自述回忆往事：描述了自幼父母双亡的孤女简·爱从小寄养在舅妈家，遭到舅妈一家人的虐待，

但是简·爱有着顽强的不屈不挠的反抗精神，后来被送到冷酷而艰苦的寄宿学校，终于长成为一个勇敢坚强的女子。18岁那年，她在罗切斯特的庄园做了一名家庭教师，她长相并不美丽，而且个性独立，但是，她却赢得了庄园主人罗切斯特先生的爱情，后来，简·爱遭受爱情变故与打击，历经生活的磨难，终于和一直爱恋着她的罗切斯特先生结了婚，获得了幸福。

我最欣赏《简爱》中简·爱在和罗切斯特先生的爱情对白，简爱虽然是一位家庭教师，但她不卑不亢的话语依然让我震撼：“你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗？如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你难于离开我的！就像我现在难于离开你一样！你以为，我因为穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了——我的灵魂和你的一样，我的心也和你完全一样，……我们站在上帝的脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”我暗想：就是当时罗切斯特先生也会被简·爱独立高贵的言行所折服吧！的确是这样的，人永远都是平等的，无论你是多么富贵，都和常人一样，都要经历生老病死；无论你怎么聪明，都会和常人一样，随着年龄的增大，记忆力逐渐衰退。无论你多么美丽，都会和常人一样，会随着时间的流逝而变得暗淡无光……人都是平等的，因为我们的灵魂和心都是一样的。

这本书中的主人公简·爱，身处逆境中她依然选择了坚强面对，在逆境中她从来没有灰心过。每一个人都是由弱小，经过后天的学习、奋斗才具备一定的能力，才变的强大。不要因为弱小而不敢与人竞争，弱者也有自己的生存方式，要相信弱者不弱，勇敢地面对生活中的困难，不灰心，用坚强的毅力不断进取、认真对待，发挥自己的优势，终有一天，你的努力会弥补了你的不足，就能获得别人也许苦苦求索也无法得到的东西。是简·爱让我学会了坚强地面对生活的挫折，要做一个拥有坚强毅力的人。这也是这本书带给我的思考，值得每个人去读。

假期书香君重读了夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，作为一部带有自传色彩的小说，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。作者夏洛蒂·勃朗特生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始，而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。的确，如果简爱的独立早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以《简爱》里让我们感动的就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

书中描写的简·爱是一个不美的，矮小的女人。她出身于牧师家庭，并在幼年就成为孤儿，寄养在舅舅家。不久舅舅里德先生病死，简爱受尽表兄和表姐妹的欺侮。里德家是个男性中心的家庭，舅舅死后，里德是家里的中心。他歧视母亲和姐妹，虐待简·爱，专横而残暴。一次家庭冲突中，舅母里德太太将她锁进了红屋子。红屋子是故事的第一个转折点，读书笔记。也是作者着力描述的居所，它是里德家庭的中心标志，是禁闭之所的象征。就在这里，她回忆自己的命运，看清周围人物的丑恶，并决心从难以忍受的压迫中逃走。后来她从洛伍德慈毕业，来到桑菲尔德庄园做家庭教师，认识了园主罗切斯特。她的生活追求便是从一个家庭教师开始的，与罗切斯特的相识，便开始了她漫长的爱情长路。在这条似乎不那么平坦的道路上，她始终是坚持不懈的，她在寻找自己的人生价值。在作者的笔中，简爱是一个聪明、爱恨分明，追求平等的姑娘。她毫不掩饰地表达了对欺负她的里德太太一家人的厌恶和对罗切斯特强烈的爱。同时作者还塑造了许多个性鲜明的角色，刻薄的里德太太，善良的老师坦普尔，可怜的海伦·劳斯，多情的罗切斯特，思想坚定的圣·约翰等等。

“你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你起誓：如果

上帝赐予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。”书中的这句话让书香君感触颇深，这是简爱对于人生的态度，同时也是作者所诠释的新时代女性的独立魅力。女性的独立并不是一蹴而就的，它需要强大丰盈的内心和客观冷静的自我认知。需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。

“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。

简爱读后感篇二

魅力深深地吸引了。

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我知道他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父亲的态度，我便会想简爱一定在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种面对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一直觉得自己数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自己解决。有次遇到一道这样的题目： $\text{华氏温度} = \text{摄氏温度} \times 1.8 + 3.2$ ，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种面对困难时坚强不屈

的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感谢简爱这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去面对，坚持不懈，才有成功的希望！

简爱读后感篇三

今年暑假，我不仅读完了老师布置的三本书，还读了一本《简·爱》。

《简·爱》自一八四七年问世，至今已过去一百六十年。时光并没有失去它的光芒，今天它仍是一部伟大的作品，很受人欢迎，我也是其中一名。

以前，我特别喜欢这本书。但那时我没有，我是从别的书背后的精选名著里看到它的。不知为什么我很喜爱这本书，有种说不出的感觉，如今，这本书已经在我的书架上了。其中，最让我流连忘返的人物是简·爱。

《简·爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，简生长于一个很穷的家庭，居住在一个穷乡里。这部作品主要通过简和罗切斯特之间一波三折的爱情故事合成的，来塑造一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护自己的想法，追求自由，不向命运低头的形象。她从小承受着与同龄人不同的待遇：姨妈的唾弃；表姐的蔑视和冷漠；表哥的侮辱和毒打；这是对她的尊严无情的伤害。但这一切，换回了简的信心和精神，一次又一次地战胜人格力量。

小说的结尾是幸福圆满的，虽然罗切斯特的庄园被他的疯妻烧毁，他的眼睛瞎了，成了一个残疾人，但是正是因为这样，使简不再在尊严与爱情之间矛盾，而同时获得幸福。看了这本书，我最大的感想是：命运并不是不可战胜的，平等需要

自己去争取，不会白白让你取得。想要平等，必须要有劳动，有汗水，有信念，我希望在阳光下，鲜花里有更多的简。不管是贫穷、富有；不管是美丽、丑陋；都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性面对生活！

2021简爱读后感初中二

《简爱》是为数不多的让我感到震撼并影响了我的文学作品之一！

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚

强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

2021简爱读后感初中三

时迷茫了，难以决定。

有一部作品在50年代，让女性在商品经济大潮中如何保持应有的尊严和发扬自立、自强精神。她就是英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特写的《简爱》，全书塑造了不屈于世俗压力、

独立自主、积极进取的“灰姑娘”式人物，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。

夏洛蒂·勃朗特有着不幸的遭遇，使她最后投身于文学，高贵的灵魂在命运的拨弄下痛苦不堪。夏洛蒂在现世所受的苦难几乎达到了人们所能承受的极限，她生活过，创造过，尝尽人生的痛苦，也体验了创造一篇篇“新人生”的美好。文学是她的另一个美丽的然他向往的人生。她用坚强来走过这段人生，使她的作品也主要是描写贫苦者的孤独以及反抗和奋斗。

在《简爱》女主人公简爱身上也体现反抗，奋斗，坚强的精神。她从小忍受不幸的遭遇，但她坚强不屈将悲愤转化为力量，不但在学习上飞速进步。同时获得了老师和同学的理解。然而，承认的简爱又陷入了爱情的巨大漩涡，但是个性极强的她任保持着个人的高贵无比的尊严，她在情敌面前落落大方，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到无限的自卑，她认为他们是平等的，不应给因为她是一位仆人，而不能受到主人的尊重。也因为她的正直、纯洁的心灵没有受到别人的鄙视，使罗切斯特十分惭愧，对她肃然起敬，并爱上了她。但简爱得知罗切斯特的前妻还活着，便离开。但最终又回到了一无所有的罗切斯特身边。

《简爱》告诉了我们人的价值=尊严+爱，其独特之处不仅在于小说的真实性和强烈的感染力，还在于小说以浓郁抒情笔法和深刻的心理米描写，展示男女主人公曲折起伏的爱情经历，自强自立的人格和美好的经典著作，是追求自由与平等的精神资源，是昂然矗立的女权图腾柱，世界上各个国家一代代的青年，常常都从拜读它开始踏入英国乃至世界文学的欣赏园地。

我们要保持人性的尊严和心灵的自由，无论面临着多么严峻的挑战或是多么残酷的考验，我们都要奋斗，爱拼才会赢！

2021简爱读后感初中四

《简爱》自1847年问世，至今已过去160多年。时光并不影响他的光芒。今天他仍是一部伟大的作品，很受中国读者的喜爱。我也是其中的一名。。。。。

早时，我特别喜爱这本书。但那时我没有，我是从别的书背后的名著精选中看到他的。不知怎么很喜爱这本书，有种说不出的话。如今，这本书已经在我的书架上了，不知怎么，我就是很喜爱他，这本书中让我流年忘返的人物是简爱。。。。。

《简爱》作者是夏洛蒂勃朗特，她生长于一个很穷的家庭，居住在一个穷乡里，生活在新兴资产阶级时代。《简爱》这部作品被称为伟世之作。

《简爱》这部作品主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，来塑造一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由，主张人人平等，不向命运低头的坚强的女性形象。

《简爱》这篇文章的主人公是简，她是一位身材矮小，容貌平凡的女人，但是她有着极其强烈的自尊心，坚定不移地去追求一种光明、圣洁、美好的生活。她生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境中，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的唾弃；表姐的蔑视和冷漠；表哥的侮辱和毒打，这是对一个孩子尊严的无情践踏。但也许正是因为这一切，换回了简无限的信心和坚强不屈的精神，一种不可战胜的人格力量。

简爱与罗切斯特先生的爱情就如《红楼梦》中宝玉与黛玉的爱情一样，它是那么的唯美，那么的空灵，是屏弃了任何外衣的心灵的爱情。个性极强的她保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地

位低贱的家庭教师,而感到自卑,她认为他们是平等的.不应该因为她是仆人,而不能受到别人的尊重.也正因为她的正直,高尚,纯洁,心灵没有受到世俗社会的污染.使得罗切斯特感到自惭形秽,同时对她肃然起敬,并深深地爱上了她.

他的真心,让她感动,她接受了他.后来,简爱发现罗切斯特已有了妻子,她的自尊自重再次出现,毫不犹豫地离开了他,她对爱情的专一,让我敬佩.最后,简爱得知,罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明,躯体严重残疾,完全丧失了生活能力,而同时又妻亡财毁.简爱全身心的爱再次投入了他的怀抱.....

小说的结尾是圆满幸福的,虽然罗切斯特的庄园被他的疯妻烧毁了,他的眼睛也瞎了,成了一个残疾人,但正是这样一个状况,使简不再在尊严与爱之间矛盾,而同时获得了幸福。

看了这本书,我最大的读后感是:命运并不是不可战胜的,平等需要自己去争取,平等不会白白让你取得.想要平等,必须有劳动,有付出,有汗水,有坚定的信念.我希望阳光下,鲜花里有更多的简爱走出来,不管是贫穷,还是富有;不管是美貌,还是相貌平庸,都有美好的心灵和充实的心胸,都能以独立的人格和坚强的个性生活。

2021简爱读后感初中五

原以为《简爱》就是简单的爱情,看了才知道错了,一面笑自己当时的幼稚,一面为简爱的不敢居人下,追求真爱的不平凡经历而感动不已。

书中主要讲述了简爱的勇于反抗的一生。简?爱是个孤女,寄住在李德家,并受尽了李德家的各种欺辱。当简?爱准备进入渥德学校读书时,李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩,然后谣言传布开了,简?爱也因此受人排挤,只有田普尔相信她是被冤枉的,并帮他洗刷了冤屈。简?爱在渥

德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简·爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简·爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简·爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一生。在简·爱里，命运是不可靠的，虽然她只是个孤儿但内心坚强，在离开舅母家的那一刻，把几年的不满都宣泄出来，我也就不能不对简·爱有一个新的印象了。而简与罗切斯特的爱情是那末地唯美，没有金钱与利益的充斥，中国有句话叫“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”，他们之间的爱情就想这句话一样。

这些天来我又捧起这本书，走入简朴素的生活，重新认识他的心灵历程，书中许多的人及故事，尖酸刻薄的里德太太，人间地狱般的劳沃德学校，美丽而不幸的小海伦，然后走出充满神秘和阴森气愤的桑菲尔德庄园，还有天生傲慢的罗切斯特.....

简·爱的人生历程告诉我们，人的一生是需要尊严去支撑，拼搏去攀登，爱去充实的。是啊，人的价值是人的尊严加爱，再加上与命运的反抗。小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活，我想这也是作者所期盼的一种结果，作者所向往的一种生活。在当时的社会，我认为这样的结果很好并近乎完美，似乎有点不可能。因为这个世界，及人的价值，都少不了金钱的支撑，有人为了金钱而告别爱情，在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少人会像简那样为爱情而抛弃所有。看看窗外车水马龙的世界，有多少人能够为了爱情而抛弃所有呢？又有多少人能够对这份爱情矢志不渝呢？现在的人们都追求物质生活，未曾停下忙碌的脚步，问一问奔波的心是否累了，是否还过得幸福呢？幸福属于每一个人，

只要你懂得争取，懂得感受，幸福就没有理由与你擦身而过。

朋友们，不要让金钱利益遮住了你搜索幸福的双眼，幸福离我们每一个人都不远，不管你是长的平庸，个子矮小，还是相貌平平，你的心都是充实的。

简爱读后感篇四

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不舅妈的欢心，于是她决定要上学。到学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始新的生活，她在那里又做两年老师，当她离开学校，开始找工作，不久她就拥有一个不错的工作，在那里，她救罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生一个非常可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到她的勇气，看到她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己的勇气、爱与尊严。

简爱读后感篇五

书中，主人公简·爱是一个父母双亡，寄居于舅母家的一个小女孩。

《简·爱》中的简·爱在舅母家，受尽了折磨，但她从未悲观。一次次的和舅母斗嘴，一次次的失败让她成熟。有一次她终于成功了，她的努力没有白费。就此我明白了世界上没有弱者，只是你不够自信不够勇敢。就像简·爱她当时只有十岁。坚强、不服输的信念让他最终成为了一名胜利者。舅母一气之下将年仅十岁的简·爱送到了如军训般的_慈善学校，在那里她结识了许多不同性格、不同年龄的朋友。但是学校也不是长久之地。在在此之间她变成了一位知性、坚强、懂事的人。在学校里她接受到了无微不至的关怀，和好友的生死离别。他变得愈来愈坚强。

她虽是孤儿，但她从不孤单。她渴望着华丽丰富的人生。她拥有的高尚的品德值得我们去学习。同她相比，我觉得自己要学习的东西还有很多很多。尽管我自幼失去了父亲，但是母亲却无比疼爱我，关心我。我要像简·爱那样，勇于面对生活，面对生活中的所有挫折和磨难。

夏洛蒂勃朗特以自己为原型塑造了这部世界经典：

《简·爱》，而简·爱她顽强不屈，刻苦学习的精神永远值得我们学习。

简爱读后感篇六

《简爱》这本书讲了一个名叫简爱的女孩的故事。

她从小父母双亡，好心的舅父——里德先生收留了她。可不久之后，里德先生也去世了，而他的舅妈又不想收留他，可又有里德先生的遗言，她只能让她住在了盖茨海德府。可对他处处刁难，连下人也可以给她脸色瞧。还三天两头挨打，说真话也被认为成撒谎，天天被人鄙视、打骂。只有仆人贝茜对她抱有那么一丝的同情，终于，简爱有机会离开了这个可怕的地方。来到了洛伍德学校。简爱努力的学习，当上了学校的老师。又因为帮助他的导师走了，他又去当了家庭教

师。从而认识了罗切斯特先生，正当他们被互相吸引时，简却发现他已经有了一个妻子，简觉得自己的尊严受到了侮辱，离开了。最后，府里发生了一场大火，罗切斯特的腿被烧坏了，简也和他生活在一起。

我们要学习简爱的自尊自强，不能因为钱而抛弃了自己的尊严，为别人做牛做马。简爱虽然相貌平平可就像他说的“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了？”简爱为了她自己的尊严，毅然决然的拒绝了富有的罗切斯特，这需要多大的勇气呀！许多人可以为了钱财将尊严抛在一边，做什么都行。可简爱却敢对着一个贵族说不，因为尊严和人格是不可以被侵犯的。

简爱还十分大度，对小时候对他处处刁难的舅妈也没有记仇，最终原谅了这个在童年时期个给自己不少罪受的人。

简爱读后感篇七

书是人类的精神粮食，书把我们带进了知识的殿堂，书更让我们体会到了人世间的各种情感。

简爱是一位顽强、积极、果断的少女。父母双亡的她从小就受到了舅母的厌恶。在学校唯一的好友也去世，这是无比沉重的打击。但她却毫不气馁，依然坚持学习，终于熬过了这一切。当她遇到自己的爱情时，却在婚礼上得知爱人早已结婚。这，是什么样的经历啊！后来当她刚相认的哥哥向自己求婚时，她却毅然独自去找爱人——罗切斯特先生。但她发现，他双眼已经瞎了，手，也残了。这，又是多大的打击！

或许当时坐在窗前的夏洛蒂并没有想到，《简爱》会迅速红起来，并成为经久不衰之作。它被翻译成几十种文字，出版了几百种版本，发行了超亿册书籍，发表了上千种研究专著和文章。

每当读起《简爱》，我的心也避免不了跟着激动起来。“先生，那好像是个女人，又高又大，浓密的黑发长长地披在背后。我不知道她穿的是什么衣服，白色笔直，”每读到这儿，我的心就提到嗓子眼儿，“可到底是长袍、被单，还是裹尸布，我就说不上来了。”我的心顿时被深深吸引了，之后读完就完全喜欢上了。

《简爱》这本书，反对对人性的压抑和摧残，赞扬了妇女独立自主、自尊自强的精神，是一部现实主义作品。在情节的构建、人物的刻画、心理的揭示和景物描写方面，都有着极为丰富的想象力。

我相信，在未来，《简爱》将受到更多人的青睐和赞扬！

简爱读后感篇八

读完了《简爱》这本书，我知道了主人公的所有故事。

最后一部分讲的是：简爱离开了庄园。到了一个地方，但却忘记把她的一袋包裹拿下来，她只身下了一块面包和橘子。第二天简爱乞讨了一天，但一点的收获也没有。夜晚，下起了雨，她沿着一条小路走，看见了一户人家，两个主人答应让她住下，但两个主人的哥哥看起来并不想让简爱留在这里，开始那个哥哥对简爱很冷淡，但经过几番谈话后他们成了朋友。最后，简爱因为太想罗切斯特，又回到了庄园。但是简爱回到庄园后发现，他的眼睛瞎了。但简爱没有放弃他，他们来到了伦敦，治好了他的眼睛，幸福的生活在一起。

读完了这本书后，我知道了简爱为什么光彩夺目，那是因为她有不同寻常的气质，她丰富的`感情世界。还有就是她有自己的尊严。她的感情是炽烈的！