

难忘的泼水节说课稿(汇总8篇)

奋斗是每个人成长道路上必不可少的一部分，只有通过艰苦努力，才能实现自己的梦想。奋斗需要拥抱变化和不断学习，只有不断提升自己的能力，才能应对复杂多变的社会环境。接下来是一些奋斗的失败故事，让我们从中吸取教训，不再重蹈覆辙。

难忘的泼水节说课稿篇一

《难忘的泼水节》是人教版二年级下册第三组中的一篇课文。这一单元的主题围绕爱祖国、爱家乡。这篇课文是一个充满温情的感人故事。“一年一度的泼水节”被傣族人民视为最美好、最吉祥的日子，是傣族最隆重的节日。而1961年的泼水节，又是傣族人民最幸福、最难忘的一个泼水节。那是因为敬爱的周总理和边疆人民共同欢庆了这个富有情趣的民族节日。课文按事情发展的先后顺序，叙述了周总理在美丽的西双版纳黎明城，同傣族人民过泼水节的情形，表达了周总理和人民群众心连心的深厚感情。课文中洋溢着的热情，就像火红的凤凰花，洒满字里行间。作者通篇向读者展现了泼水节热烈、祥和的气氛，突出了泼水节的难忘。

- 1、会认15个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。
- 3、对周总理和人民心连心有一定的认识，对傣族人民的泼水节有初步的感受。

重点难点：

重点：认读书写生字；感受周总理和傣族人民一起过泼水节的情景。

难点：体会周总理和傣族人民的深厚感情；能用“一手……一手……”“一边……一边”说话。

怎么才能突出重点，突破难点，达到以上的教学目标呢？下面我来谈谈设计理念：

1、以读为本：

新课标指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。文本是连接读者和作者的桥梁，只有让学生朗读课文，触摸文本，发挥自己独特的心理体验，情感体验，在读中理解，在读中感悟。

2、创设情境：

创设一个浓郁的情境，让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”在理解重点内容时，让学生观察插图，感受热烈的气氛与场景，对傣族泼水节的向往与兴趣。从而有助于主动进入文本，从而体会到课文文字里行间蕴含的情感，释放自己的情感。

本着这样的设计理念，在教学中我将围绕“难忘”二字，整体朗读课文，从第3自然段欢迎的场面描写中，感悟兴奋和欢悦的心情。从周总理的衣着、表情，动作中，体会周总理和傣族人民心连心，从结尾的3个自然段4个感叹句，体会人们的激动、幸福和难忘。这样抓住词语和重点句子，带着孩子们在文本中体会和感悟，揣摩内心情感，用不同方式的朗读重新诠释泼水节的“难忘”。

本着“以人为本，以读为本”的理念，下面我来说说教学过程。本课我分2课时完成，这篇课文篇幅短，内容也比较容易

理解，所以第一课时就可以完整地理解课文。第一课时是初步感知课文，能正确认读生字新词，读通课文，了解课文的大概意思，并理解课文内容。第二课时巩固理解，教学生字的写法。我今天教学的是第一课时。

1、导入新课

从以前学过的《关怀》入手，引出周总理，然后再引出课题。

然后板书课题的时候，我并没有提前把课题板书在黑板上，虽然那样的课题会写得更漂亮一些，但是我感觉现场板书不但对教师提出更高的要求，也给学生一个模仿老师写字的机会，无形中提高了他们写好字的兴趣。

板书好课题后齐读课题，然后让学生看课题提问题，这样既引导学生善于质疑，善于思考，也引起学生学习本课的兴趣。

2、初步感知

引起了学生的兴趣后，紧接着让学生立即接触课文内容，通过初读，了解主要内容。初读的时候要让学生带着要求、带着问题来读，这样的读书效果会更好一些。

读完后立即交流，也是对学生学习效果的一个检验。

3、读书识字

在这一部分教学中，我力争词语和生字交替出现，在二类字的教学中，我首先出现的是词语，从词语中认识生字，这样的难度小一些。在一类字的教学中，我首先出现的是生字，然后由生字联系到课文里的词语，因为一类字相对来说简单一些，有很多是在以前的二类字里出现过。“恩”在课文里的词语是人名，所以我选择这个字让学生扩词。又让学生比较“恩”与“思”，根据以往的教学经验，学生经常混淆这两

个词语。由“度”所在的词语“一年一度”自然地引到理解课文第一自然段。

4、细读感悟

第二自然段内容也很简单，同时这一自然段也回答了开头学生提出的问题，所以这部分内容略讲。在这里我设置了一个训练点。

那就是从理解“今年”是哪一年？指导学生学会上下文联系，理解课文内容，并指出“联系上下文”是很重要的学习方法。

第三自然段主要写了傣族人民如何欢迎周总理的到来，先出示周总理一天的工作表，理解傣族人民为什么对于周总理的到来那么兴奋，那么激动。接着抓住“赶来”、“一条条”、“一串串”等重点词语的理解傣族人民如何欢迎周总理的到来，指导读出傣族人民的激动，兴奋，对总理的欢迎、爱戴。

第四自然段的内容是课文插图最直接的描写，本段的学习重点是图文结合，通过观察周总理的服装、表情、动作，通过感情朗读来体会周总理和傣族人民心连心。

第五自然段仍然先理解课文内容，指导朗读，想象周总理在泼水的时候会说什么，再一次体会与傣族人民的幸福，周总理与傣族人民心连心。然后设置训练点：学习用“一手一手”、“一边……一边……”说一句话。

课文最后三个自然段是全篇感情的集中喷发，这里不需要过多的讲解，要充分调动起学生的激情，通过朗读释放出激情，使课文的学习达到高潮，也更加深了对课文内容的理解。

课堂小结不是简单地对课文内容做一个总结，重要的是让学生的感情得到升华，加深对课文的感悟理解。

课外搜集和周总理有关的故事，使学生对周总理有更进一步的了解，也激发学生读书的兴趣。

难忘的泼水节

盛情迎候

敲鼓跳舞

泼水祝福

难忘的泼水节说课稿篇二

孙老师是一位热情阳光、教态亲切、语言简洁富有童趣、很具亲和力的年青老师。她以轻松明快、活泼的风格让学生在愉悦的情境中学语文，用语文，爱语文。孙老师还善于引导学生，注意倾听学生的发言，及时进行针对性评价，语言丰富，符合低年级的心理特征。较好地处理了工具性与人文性结合，是一堂自然清新，本色的语文课。课堂上时时迸发出惊喜，让人为之眼前一亮。我准备撷取以下三点与大家共勉：

课文中洋溢着的热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间。孙老师正是创设了这样一个热情洋溢的场面，在欢乐的表演中，在一段段令人欢欣鼓舞的文字中，孩子们学习的兴趣被激发了，他们参与到傣族人民的泼水节中，和他们一起欢度这美好的日子，课文中的生字，也变成了一个动人的音符，在这个泼水节上跳跃着。比如，在教学“祝福”这两个字时，出示了“祝福”历史演变。重点讲解了“礻”和“祝”字的含义，孩子们听的认真入迷，不仅让孩子们感受到了中国语言文化的博大精深，轻松的记住了“祝福”，更记住了周恩来和傣族人民彼此美好的祝福。

在集中识字这一过程中，教师采用了多种活泼生动的方式，让孩子们自己读一读生字，给了他们最大的自主权，拔萝卜

游戏识字游戏，提高了孩子们的注意力；摘苹果识字游戏，激起了孩子们的兴趣，图文并茂，紧抓学生的目光。在教学课文中把生字放在了具体的语言环境中，便于学生记忆，在做游戏的同时让孩子们掌握了知识难点，这真是一举数得。

“笑容满面”词语的教学更是课堂中的一个亮点，孙老师先出示周总理的图片，然后让学生观察图片并把看到的说出来，当孩子们说到表情的时候，孙老师抓住机会说：“像周总理这样开心的笑着就是笑容满面的”，引导孩子们理解“笑容满面”的意思，不知不觉中又掌握了一个词语，避开了以往生搬硬套的教学方法。孙老师正是创造了这样一个让学生喜欢的轻松的环境，采用了各种各样不同的教学方法，让课堂充满乐趣与生机，让孩子们喜欢学习生字，认识词语，给我们带来了一场精彩的视听盛宴。

孙老师还抛弃了灌输式的说教，而是大量的采用了“读”的方法帮助学生学习课文，由读到悟到理解，润物细无声，短短四十分钟的课堂，就采用了默读、齐读、指名读、自由读等多种朗读的形式。不断创设情境，引导孩子们反复读，有感情的读，在读中明理，在读中悟情。例如，在教学“人们为了欢迎周总理做了哪些准备？”这块内容时，孙老师先让孩子们自己说一说，读一读。再出示相应的图片，让同学们边看边读。最后又用肢体动作来演示，孩子们不自觉的跟着老师一边做动作，一边读课文。层层推进，不断引导，使得孩子们在反复的. 朗读中，体会到了傣族人民高兴，愉快的心情，感受到了泼水节热闹的气氛和场景。

孙老师的这节课秉承了新课改的理念，秀出了独特的风格。值得学习、借鉴！

难忘的泼水节说课稿篇三

听了何玲静老师一节《难忘的泼水节》，我真是收获良多，这是一节比较扎实的课，何老师的课让我感觉是眼前一亮，

在此我就说说自己在这节课里的收获吧：

何老师上课不搞花架子，摒弃了以往公开课的虚假，还原真实的课堂，踏踏实实教学。

二、以“情”为契机，利用情绪的感染性特征，让学生在“情感”中学习。

老师一句句充满激情的话语，煽情的过渡语，每每把学生读书的热情调动起来。读的形式很多，有个人读、小组读、男女赛读、齐读等等。

建议：

1、忘记了词语句式的训练，也就是双基的训练。如“一条”跟“一条条”的比较，“一手·····一手·····”的理解，跟“一边·····一边·····”的比较，等等。

2、课堂应变能力不够，没有很好把握课堂生成。

难忘的泼水节说课稿篇四

《欢乐的泼水节》一文记叙了西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景，全文共三个自然段。第一自然写凤凰花开了，一年一度的泼水节到了。第二自然段是全文的重点部分，共有五句话，具体生动地描写了泼水节的欢乐场面。第一、二句写人们做的准备，第三、四句写泼水的场面，第五句点出了泼水的象征意义。第三自然段略写了泼水节的其他活动。这节课中，老师在以下几方面做得较好：

本节课是第一课时的教学，王老师把目标定位在读通课文，把字音读准；学会“泼、桶”等十个生字及，体会“一年一度、互相、幸福、象征”等新词的意思；感受泼水节的欢乐

氛围，了解泼水节所表达的象征意义。目标明确，定位合理。

《欢乐的泼水节》一文读题就知道“欢乐”是全文的主线。因此，一开课，在揭题时，王老师就抓住了题眼“欢乐”一词，引导学生多[]次深情朗读课题，使学生层层了解泼水节的欢乐，体会泼水节的欢乐。

整堂课，王老师的教学思路非常清晰，第一是抓字词学习，第二抓句子学习，第三抓整体感知。在字词学习中，王老师首先扫清了生字的读音，然后引导学生运用字理识字，理解本义，再延伸拓展，感悟运用。另外，王老师还引导学生运用多种方法理解词语，如理解“提、端、互相追赶”时，采用了动作表演的形式，直观形象，在理解“幸福”一词时，王老师引导学生联系生活实际去理解体会，“吉祥如意”一词，联系生活实际让学生想象该词一般在何种情况下使用。这样的教学扎实有效。在句子的学习中，王老师抓住了难读的句子，采用视频展示、采访交际、动作表演、联系生活、迁移运用等方法，并创设了情境，让学生多次朗读，读通句子，读懂句子，同时结合句子学习进行句式练习，做到了读写结合，课堂教学扎实有效。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。教学中王老师很好的体现了这一原则，坚持让孩子“以读为本，读中生悟”，采用多种形式地读让学生了解文意，体会欢乐。因为泼水节离我们小朋友的生活比较遥远，教学过程中运用了现代化的教育手段，将傣族人民泼水的录像片段放给小朋友看，使学生如临其境，这样学生对课文内容的理解就更加深刻了。

难忘的泼水节说课稿篇五

《难忘的泼水节》是人教版二年级上册第六单元中的一篇课

文。这篇课文是一个充满温情的感人故事。“一年一度的泼水节”被傣族人民视为最美好、最吉祥的日子，是傣族最隆重的节日。而1961年的泼水节，又是傣族人民最幸福、最难忘的一个泼水节。那是因为敬爱的周总理和边疆人民共同欢庆了这个富有情趣的民族节日。课文按事情发展的先后顺序，叙述了周总理在美丽的西双版纳黎明城，同傣族人民过泼水节的情形，表达了周总理和人民群众心连心的深厚感情。课文中洋溢着的热情，就像火红的凤凰花，洒满字里行间。作者通篇向读者展现了泼水节热烈、祥和的气氛，突出了泼水节的难忘。

1、会认15个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。

3、对周总理和人民心连心有一定的认识，对傣族人民的泼水节有初步的感受。

重点难点：

重点：认读书写生字；感受周总理和傣族人民一起过泼水节的情景。

难点：体会周总理和傣族人民的深厚感情；

能用“一手……一手……”“一边……一边”说话。

怎么才能突出重点，突破难点，达到以上的教学目标呢？下面我来谈谈设计理念：

1、以读为本：新课标指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。文本是连接读者和作

者的桥梁，只有让学生朗读课文，触摸文本，发挥自己独特的心理体验，情感体验，在读中理解，在读中感悟。

2、创设情境：创设一个浓郁的情境，让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”在理解重点内容时，让学生观察插图，感受热烈的气氛与场景，对傣族泼水节的向往与兴趣。从而有助于主动进入文本，从而体会到课文字里行间蕴含的情感，释放自己的情感。

本着这样的设计理念，在教学中我将围绕“难忘”二字，整体朗读课文，从第3自然段欢迎的场面描写中，感悟兴奋和喜悦的心情。从周总理的衣着、表情，动作中，体会周总理和傣族人民心连心，从结尾的3个自然段4个感叹句，体会人们的激动、幸福和难忘。这样抓住词语和重点句子，带着孩子们在文本中体会和感悟，揣摩内心情感，用不同方式的朗读重新诠释泼水节的“难忘”。

本着“以人为本，以读为本”的理念，下面我来说说教学过程。本课我分2课时完成，这篇课文篇幅短，内容也比较容易理解，所以第一课时就可以完整地理解课文。第一课时是初步感知课文，能正确认读生字新词，读通课文，了解课文的大概意思，并理解课文内容。第二课时巩固理解，教学生字的写法。我今天教学的是第一课时。

一、导入新课

介绍周总理，然后再引出课题。

然后板书课题的时候，我并没有提前把课题板书在黑板上，虽然那样的课题会写得更漂亮一些，但是我感觉现场板书不但对教师提出更高的要求，也给学生一个模仿老师写字的机会，无形中提高了他们写好字的兴趣。

板书好课题后齐读课题，然后让学生看课题提问题，这样既引导学生善于质疑，善于思考，也引起学生学习本课的兴趣。

二、初步感知

引起了学生的兴趣后，紧接着让学生立即接触课文内容，通过初读，了解主要内容。初读的时候要让学生带着要求、带着问题来读，这样的读书效果会更好一些。

读完后立即交流，也是对学生学习效果的一个检验。

三、读书识字

在这一部分教学中，我力争词语和生字交替出现，在二类字的教学中，我首先出现的是词语，从词语中认识生字，这样的难度小一些。在一类字的教学中，我首先出现的是生字，然后由生字联系到课文里的词语，因为一类字相对来说简单一些，有很多是在以前的二类字里出现过。“恩”在课文里的词语是人名，所以我选择这个字让学生扩词。又让学生比较“恩”与“思”，根据以往的教学经验，学生经常混淆这两个词语。由“度”所在的词语“一年一度”自然地引到理解课文第一自然段。

四、细读感悟

第二自然段内容也很简单，同时这一自然段也回答了开头学生提出的问题，所以这部分内容略讲。在这里我设置了一个训练点。

那就是从理解“今年”是哪一年？指导学生学会上下文联系，理解课文内容，并指出“联系上下文”是很重要的学习方法。

第三自然段主要写了傣族人民如何欢迎周总理的到来，先出示周总理一天的工作表，理解傣族人民为什么对于周总理的

到来那么兴奋，那么激动。接着抓住“赶来”、“一条条”、“一串串”等重点词语的理解傣族人民如何欢迎周总理的到来，指导读出傣族人民的激动，兴奋，对总理的欢迎、爱戴。

第四自然段的内容是观察周总理的服装、表情、动作，通过感情朗读来体会周总理和傣族人民心连心。

第五自然段仍然先理解课文内容，指导朗读，想象周总理在泼水的时候会说什么，再一次体会与傣族人民的幸福，周总理与傣族人民心连心。

课文最后三个自然段是全篇感情的集中喷发，这里不需要过多的讲解，要充分调动起学生的激情，通过朗读释放出激情，使课文的学习达到高潮，也更加深了对课文内容的理解。

四、课堂小结

课堂小结不是简单地对课文内容做一个总结，重要的是让学生的感情得到升华，加深对课文的感悟理解。

五、布置作业

课外搜集和周总理有关的故事，使学生对周总理有更进一步的了解，也激发学生读书的兴趣。

六、板书设计

板书设计力求把课文主要内容显示出来，而且要简洁。

难忘的泼水节说课稿篇六

新课程改革，教师面临着新的教学观念、教材和策略的挑战，教学情境的变化也对教师提出了新的要求。创设有效的教学情境，结合具体教学内容和学生生活实际引导学生入情入境，

不仅教师的教学方式发生了改变，学生的学习方式也发生了变化，师生间的交往方式也发生了变化。

上周，听了杨老师执教的一节公开课《难忘的泼水节》，让我深刻感受到了教学情境的变化给教师、学生带来的乐趣。

新课一开始，杨老师就用优美的语言娓娓道来：“当草长莺飞的时候，当火红火红的杜鹃花开了的时候，傣族人民就迎来了他们一年一度的泼水节。”把学生带入了傣族人民热闹的泼水节当中。接着老师领着学生和傣族人民一起欢迎周总理，孩子们用最动情的声音呼唤着总理。胡老师适时出示挂图，孩子们结合课文与挂图看到了总理朴素的装扮，感受到了他的平易近人。

难忘的泼水节说课稿篇七

听了何玲静老师一节《难忘的泼水节》，我真是收获良多，这是一节比较扎实的课，何老师的课让我感觉是眼前一亮，在此我就说说自己在这节课里的收获吧：

一、真实、有效、扎实：何老师上课不搞花架子，摒弃了以往公开课的虚假，还原真实的课堂，踏踏实实教学。

二、以“情”为契机，利用情绪的感染性特征，让学生在“情感”中学习：老师一句句充满激情的话语，煽情的过渡语，每每把学生读书的热情调动起来。读的形式很多，有个人读、小组读、男女赛读、齐读等等。

三、重视了引导读忽视指导读。虽然老师一句句充满激情的话语，煽情的过渡语，激发学生读书但指导不够。课文从总理的穿着，神情和动作着笔。一身傣家人民的打扮“身穿对襟白褂”，“咖啡色长裤”，“水红色头巾”；慈祥和蔼的神情“笑容满面”；快乐的动作“接过”“敲着”“踩着”。所有的这些描写都体现总理的可亲，老师没有利用这些词语

让学生发现总理的可亲，而是老师告诉学生总理是可亲来引导朗读。

建议：

一、忘记了词语句式的训练，也就是双基的训练。如“一条”跟“一条条”的比较，“一手·····一手·····”的理解，跟“一边·····一边·····”的比较，等等。

二、课堂应变能力不够，没有很好把握课堂生成。

难忘的泼水节说课稿篇八

本文记述的是一个充满温情的感人故事，“一年一度的泼水节”被傣族人民视为最美好、最吉祥的日子，是傣族最隆重的节日。而1961年的泼水节，又是傣族人民最幸福、最难忘的一个泼水节。因为敬爱的周总理和傣族人民共同欢庆了这个富有情趣的民族节日。

周总理的到来，使傣族人民沸腾了，人们敲起了象脚鼓，在地上撒满了凤凰花的花瓣，放着一串串喜庆的花炮，迎接周总理的到来。周总理身着傣族服装，笑容满面地来到了人群中，他同傣族人民一起敲鼓起舞，手拿银碗与人们互相泼水祝福。课文中洋溢着的热情，就像火红的凤凰花，撒满了字里行间，作者在人们欢迎周总理的场面描写中，抒发着兴奋和欢悦；在总理泼水的描写中，泼洒着激动和幸福；在文章结尾，作者更是直抒胸臆，连用三个自然段，四个感叹句，表达了人们的激动、幸福和难忘。

基于此，根据课程标准的要求，我把本课的教学目标设计如下：

1、会认12个生字，会写12个字。（重点）

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和欢乐。

3、体会周总理和傣族人民的深厚感情。

从心理学的角度分析，学生个体之间是有差异的，教学中教师应该尊重学生的不同的学习方式很学习方法，基于这样的一种教学理念，我把识字教学这个重点设计为自主探究识字，鼓励他们用自己最喜欢最习惯的方法认记汉字。对阅读教学的处理，大纲要求，首先要重视朗读的指导，所以对教学目标中的两个难点的突破我是通过设计各种形式的读：如齐读、分组读、领读、对读、挑战读、表演读等各种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要表达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。因为学生对泼水节并不是很熟悉，所以课前我要求学生上网查阅有关资料，为了帮助学生更真切地感受泼水节的情趣和欢乐，感受作者表达的情感，我制作了精美的课件作为教学的辅助手段。

根据以上的教学思路，我把教学过程设计如下：

（一）导入新课，板书课题：

（二）范读课文。（课件）师问：你知道了什么？学生回答后师接着说：如果自己读一遍课文你一定知道的会更多。

（三）自读课文。提出要求：

1、读准字音，遇到不认识的字圈出来，然后请教同学或老师。

2、标记自然段。

（四）认识生字：老师先过渡：看到同学们读得那么认真，一群生字宝宝羡慕极了，急着要跟大家交朋友呢！（老师用

富有童趣的语言，把学生带入下一个环节)

1、采用指名读、齐读、开火车读、自由读的方法。

2、不会的提出来，同学帮他想办法记住。3、识字游戏：制作字卡，凤凰花的形状，认识了就奖励他。（目的是激发学生的识字兴趣）

（五）再读课文：

过渡语：认识了生字宝宝，大家一定会把课文读得更好了！
（指名分段读，师生评价）

六、学习第一自然段：

1、出示“凤凰花”的图片，理解“火红火红”、“一年一度”两个词语。让学生知道泼水节是傣族人民一年中最盛大的节日。

2、播放泼水节的影片，感受节日欢快的喜庆气氛，指导朗读感悟。

七、指名读二、三自然段：

提出问题：

1、今年的泼水节有什么特别的地方？用“因为所以”说说原因。（目的是锻炼学生运用语言的能力）

2、傣族人民是怎样欢迎周总理的？自读第三段，划出相应的句子

3、交流感悟：（学生先说哪句就先感悟哪句）

句子一：人们敲起象脚鼓，从四面八方赶来了。

抓住“四面八方”“赶”字体会人们急着迎接周总理的心情。

句子二：人们在地上洒满了凤凰花的花瓣，好象铺上了鲜红的地毯。一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上了天空。

抓住“鲜红的地毯”让学生联系生活实际都

在什么地方什么时候会铺地毯，从而感悟傣族人民用撒花瓣这种独特的迎客方式及当时的喜庆气氛。

抓住“一条条”“一串串”与“一条”“一串”的区别，让学生领悟节日的热闹与喜庆。

句子三：人们欢呼着：“周总理来了！”

抓住欢呼一词，感悟人们见到周总理的激动心情。

4、指导朗读：在这个环节中要边引导学生感悟边知道朗读，把傣族人民的欢乐场面和人民热爱总理的心情读出来。可以采用指名读，齐读，表演读等形式反复训练。

八：小组合作学习第四、五自然段。

1、提出合作学习的要求：（1）小组合作，用喜欢的方式读4、5段。（2）思考：周总理是怎样跟傣族人民欢度节日的？画出有关的句子。

2、交流合作成果：学生先说哪句就先感悟哪句，边感悟边知道朗读。

句子一：周总理身穿对襟白褂，咖啡色长裤，头上包着一条水红色的头巾，笑容满面地来到了人群中。

（1）观察课文插图：周总理穿着什么样的傣族服装？通过着装感悟周总理的平易近人。

(2) 抓住笑容满面一词来感悟周总理的亲切、和蔼。

(3) 想象：这时周总理会对人们说什么？引导学生发挥想象感悟课文内容。

句子二：他接过一只象脚鼓，敲着欢乐的鼓点，踩着凤凰花铺成的地毯，同傣族人民一起跳舞。

(1) 象脚鼓什么样？（上网查资料，提高学生学习兴趣）

(2) 通过周总理跟人们一起敲鼓跳舞，感悟周总理同傣族人民心连心。

句子三：周总理一手端着盛满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝福，傣族人民一边欢呼，一边向总理泼水，祝福他健康长寿。

通过几个问题的设计感悟这句话：

1、周总理怎样泼水？向傣族人民祝福什么？目的：引导感悟周总理热爱傣族人民。

2、傣族人民怎样泼水？向总理祝福什么？目的：引导感悟傣族人民爱总理。

3、练习用“一手一手”“一边一边”说话。

语文学习的目的之一是训练语言的运用能力。

4、交际互动：师演总理，生演傣族人民，互相祝福：再现情景，感悟周总理很傣族人民的深情厚意。

5、之后课件再次演示泼水的场面，有感情的朗读课文。

(九) 学习6、7、8段。

过渡：多么令人激动的场面啊！（教师用夸张而富有感情的语调进一步调动学生的情绪）然后说，谁能把作者的心情用声音表达出来？继而进行朗读指导训练：可以采用学生自由读，个人展示读，挑战读，齐读等多种方式，引导学生读出1961年的泼水节的幸福、快乐和难忘之情。

（十）小结升华：周总理和人们为什么那么开心/为什么1961年的泼水节那么令人难忘？让我们再次深情地读一遍课文吧！

（十一）拓展：你还知道哪些少数民族的节日？

（十二）作业：课外搜集少数民族的节日和民间习俗并写下来。最后两个环节的设计目的是拓展课外知识容量，培养学生动手和动脑的能力。

说明；知道写12个字也是本课的重点，因为本课需要2课时讲完，所以写字教学部分我会分别放在每课时的最后一个环节进行训练，12个字中最难写的是：恩、寿、凤、凰四个字，它们分别是上下结构和半包围结构的字。其中的重点笔画是凤凰二字的部首，要作为重点来指导。

11、难忘的泼水节

周总理傣族人民

泼水祝福

寓意说明：

1、两颗心相连，表示周总理和傣族人民心连心，揭示总理爱人民，人民爱总理的主题。

2、“泼水祝福”则抓住了课文的描写重点，对主题的表现就是通过这个细节描写来揭示的。