

# 幼儿园大班泥工课教案 米画大班美术活动教案附反思(汇总8篇)

一个好的教案可以提高教学效果，使学生更好地掌握知识。下面是一些初三教案的指导材料，供教师们在备课时参考使用。

## 幼儿园大班泥工课教案篇一

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

### 活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

## 活动准备

音乐、课件

## 活动过程

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

- 2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

- 3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨

论后回答)

(2)在我们生活中，还有哪些不方便呢?我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1)你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

5、作品评析：

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

## 2、要注重美术课堂教学的'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

## 幼儿园大班泥工课教案篇二

别小看了孩子数学活动时,幼儿在进行操作练习——采蘑菇。说“采蘑菇”,其实也就是要求幼儿把书上的不干胶蘑菇撕下来,然后再按小兔篮子上的数字进行粘贴。幼儿在操作的时候,需要先把书翻到中缝,撕下不干胶蘑菇,然后再翻到书的前页贴上,操作时,幼儿需要来回翻书,这样不仅仅操作速度慢而且显得个性麻烦。

该教给孩子一个怎样的简便易行的方法呢我正在想着。突然,眼前一亮,我看见诗函小朋友把“蘑菇”撕下后,全部贴在她的五个小手指上,然后再翻到书的前页一个一个贴起来。咦,这样还真省事多了。我向小朋友介绍了诗函的方法,并鼓励他们也能够想出别的又快又好的方法。这样可好了,幼儿想出了很多方法,他们做起练习来省事多了,速度自然也加快了。

孩子们的举动,又让我想起不久前发生的一件事情。班上新添置了一种软塑料玩具,这种玩具能拼插出许多玩具,我想我不出示拼插示范图,看孩子们能拼插出多少种。说真的,

当时我还以为孩子们没有我的示范指导，根本就不会拼插出什么，所以，当我眼前出现一件件造型别致的手提包、彩链、头饰等作品时，我简直不敢相信自我的眼睛。我兴奋地把孩子们的作品展示出来，并鼓励他们想出更多更好的玩的方法。这样一来，孩子们玩得更投入了，普通的软塑料玩具因为有了孩子的创造和想象而变得格外生动、搞笑。

其实，很多的时候，我们会经常应对幼儿独特的、有创意的想法，只是常常不经意间就被我们忽略了。细想起来，在他们大胆、童真、稚气的想法背后，又会有多少智慧的火花呢？身为教师的我们，千万不能小看了孩子，而是要善于在孩子的一举一动中发现他们富于创造性的想法，并适时地给予用心有效的评价和支持；此外，教师还要给孩子带给主动探索的机会和条件，发挥同伴群体的相互模仿、激励作用，促进幼儿群体共同发展。

## 幼儿园大班泥工课教案篇三

### 活动目标

- 1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。
- 2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

### 重点难点

- 1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。

2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液黑色卡纸

活动过程

开始环节：

1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？

2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？

3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？

4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6. 引导幼儿大胆的作画，将想象的'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿部不会使用涂改液，有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。

## 幼儿园大班泥工课教案篇四

一、设计意图：

《捏面人》这个活动内容是一个说唱歌曲，含有京剧中的韵味。唱起来朗朗上口。很有特色。其中念白的内容是西游记中唐僧师徒四人，是幼儿非常感兴趣的人物形象。歌中加上念白部分体现了教育的开放性原则，幼儿可以根据所想到的即兴创编歌词，使他们既有成功感，又不破坏歌曲的完整性。此外，捏面人作为一种民间艺术已经离我们的孩子越来越远。我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

二、说活动目标：

根据幼儿的年龄特点和实际发展水平特制定以下目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带京味的说唱歌曲。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌词。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

三、重点、难点：

重点：学习带京味的说唱。

难点：有节奏的朗诵念白部分并进行创编。

四、说教法、学法：

在本次活动中运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、游戏法等方法帮助幼儿学习。

五、说活动过程：

- 1、首先师生问好，选用歌曲中的西游记中的人物形象作为发声练习的素材，使幼儿觉得新鲜有趣，活动的兴趣得到激发。
- 2、第二个环节是有节奏的练习歌曲中的念白部分，这是歌曲中说的部分，也是比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。说的内容就和是唐僧师徒四人通过图片的指引使幼儿可以很轻松的说出来。
- 3、第三部分是学习新歌。

(2) 接着完整欣赏歌曲，通过欣赏比较本首歌曲与其他歌曲的不同特点，从而了解这是一首说唱形式的歌曲。

(3) 然后变换演唱形式来练习巩固歌曲。采用了集体演唱、

为歌曲编配动作和分角色表演唱等方式，让幼儿在变化，新鲜有趣的感觉下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快中学习。

4、最后一个环节是创编歌曲的念白部分，给幼儿提供了充分想象的空间，培养了幼儿的创编能力和大胆表现的能力。

本次活动的目标是：1、通过与幼儿观察蜡烛燃烧时火苗的变化引导幼儿用语言和肢体动作来表现内心的感受。2、在音乐的伴奏下，感受不同程度的风对火苗和肢体动作的变化。3、体验动作和音乐带来的乐趣。活动的重点是用语言和肢体动作来表现火苗的变化；难点是在音乐的伴奏下，感受风对火苗和肢体的变化。根据目标和内容及幼儿的年龄特点，设计安排了三个基本环节：欣赏烛火，肢体展示，聆听音乐、感受音乐。

在这个活动中，我为孩子们准备丰富的、可观赏性的物质环境。活动开始，一个非常优美、寂静、富有诗意的活动环境呈现在孩子们面前：一根根漂亮的蜡烛摆成了心型，跳动的火苗、优美的音乐响起，吸引着他们的眼球、感染着孩子们的情绪情感，通过让幼儿看、说、听模仿等多种感官，去发现美、创造美，为幼儿的表现创设一个宽松、愉悦的空间。

教师亲切、开放式的提问为又幼儿创设了一个温馨的心理环境：“小朋友，今天我们教室里有什么呀？”“看到这些燃烧的蜡烛你有什么感受？”“远远的看去，这些小火苗像什么呀？”等。

游戏“吹蜡烛”和“我和风婆婆一起玩”让幼儿再次体验火苗、风、肢体动作的变化。

根据幼儿的兴趣，我请配班老师分别扮作风婆婆、火妈妈，让幼儿扮作一根根的小蜡烛，我则是一根大蜡烛，和幼儿一起体会蜡烛点燃和没有点燃的时候是什么样子的，用动作来

表现，随后神秘的客人“火妈妈”的到来更增添了活动的趣味性，让火妈妈来给蜡烛宝宝们点燃小火苗，“小火苗”快乐的舞动着，这时，风婆婆出现了，吹着微风、中风、大风，小蜡烛们在风婆婆的吹动下，快乐的跳着、动着，从而调动幼儿参与活动的积极、主动性。

接下来是本次活动的难点——让幼儿在音乐的伴奏下，学习用肢体动作表现火苗的变化。教师提供给幼儿自由表现的机会，鼓励他们用艺术的形式大胆的表现自己的情感、理解和想象，分享创造的快乐。我改变传统的、单一的教师教、幼儿模仿的“灌输式”教育，运用情境体验法，让幼儿自主的感受、模仿，让幼儿在音乐的伴奏下，通过游戏的形式自由表达、自由舞蹈，使活动达到高潮，从而使幼儿得到一种心灵的净化和美的熏陶。在这一环节中，我注意到了教师与幼儿之间主动性的相互发挥，教师以饱满的、富有激情的语言鼓励，启发幼儿用动作来表达自己的情绪情感，体验音乐与动作、动作与环境带来的乐趣。

正巧，我的生日到了，我想，何不乘此同孩子们一起过一个生日呢？于是，在活动即将结束时，我请孩子们一起和我过生日，一起唱生日歌，活动在美好的祝福和歌声中结束。

在整个教育活动中，教师注重以幼儿为主体，从幼儿的情感体验为出发点，由情而生美，由美而生乐，充分调动幼儿学习的主动性、积极性，满足幼儿的愿望，遵循循序渐进的原则，让幼儿在玩中学、学中玩。

综上所述，我的这个活动主要体现了《纲要》的以下精神：

- 1、遵循幼儿身心发展规律和学习特点，注重教育的机智性、趣味性。
- 2、将各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进了幼儿情感、能力的发展，充分体现了教师是幼儿活动的支持者、合作者、

引导者。我想，这种以幼儿的情感、兴趣为出发点而生成的教育活动，最能满足幼儿，幼儿在这样一种宽松、愉悦的氛围中自然习得，将终身受益。

当然，活动中还存在一些问题：由于是借班教学，对幼儿过去的经验了解不够，难免在活动中会出现师幼互动不够积极主动或某个环节预设过难等，加上我是刚从教不久的新老师对一些突发事件的应变能力欠佳；另外在音乐活动中如何正确引导幼儿的情绪情感体验等将是我进一步探讨、学习的课题。

## 幼儿园大班泥工课教案篇五

- 1、 懂的微笑能给他人带来快乐，知道关心他人。
- 2、 探索多种使大家快乐的方法，有一定的爱心。

微笑字卡、爱心记录卡、音乐、小动物形象。

（一）、故事导入微笑主题。

朋友。（出示微笑卡片）。

2、 提问：小蜗牛为什么要给大家送微笑卡片？

和可贵。

（二）、展开部分，用微笑传递快乐。

1、 体验微笑：你会微笑吗？来，笑一个。教师给幼儿拍照。让幼儿在愉快的情绪体验中分享着微笑带来的快乐。

2、 送微笑：你想把微笑送给谁？为什么？（幼儿自由回答，充分调动孩子的思维，给幼儿足够的表现、表达的机会）

并引导幼儿送上一句好听的话。背景音乐《歌声与微笑》响起。

（三）、探索多种带来快乐的方法。

1、说说让别人快乐的方法。除了微笑还有什么办法能给大家带来快乐？（幼儿自由讨论）

2、记录各种给别人带来快乐的办法。

好朋友。

心型墙饰，平时大家可以来讲一讲，以促进幼儿语言的发展。

（四）、结束活动。

放音乐《歌声与微笑》大家快乐的跳舞。

## 幼儿园大班泥工课教案篇六

我们幼儿园里有一棵古老的石榴树，我常常带小朋友们在石榴树下游戏。秋天，当天气变冷，石榴树上的叶子纷纷落到地上，形成了一道美丽、独特的风景，把我和小朋友深深吸引住了。我们围着石榴树欢歌笑语。小朋友对它的变化发生了浓厚的兴趣：老师！你看，没有叶子的石榴树也挺美的。孩子的一句话提醒了我：生活是艺术的源泉，引导幼儿感受大自然的美，引导幼儿利用大自然中的事物进行创作或开展活动，孩子们一定喜欢。于是，我设计了本次活动——《树枝印画》。

1. 通过欣赏作品，感受树枝抹、压后的独特美感，提高幼儿的审美能力。

2. 尝试运用不同树枝大胆印画，添画，体验树枝添画活动的

快乐。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 各种不同的树枝，棉签、水粉颜料、调色盘、卡纸、白纸若干。

2. 教师制作的树枝添画成品若干幅。

1. 欣赏作品，感受作品的美。

师：今天，我带来了几幅画，我们来欣赏一下。（出示示范画若干幅。）

幼：哇，真漂亮！

师：画上都有什么呀！

幼：有太阳、小鸟、小老鼠、树

师：还有什么？

幼：树。

师：这些树长得一样吗？

幼：不一样。

师：怎么不一样？（边指树，边提问。）

幼：有的树干粗，有的树干细。

幼：有的树干很多，有的很少。

师：你看到这些画有什么感觉？

幼：我感觉很美。

幼：我感觉很漂亮！

2. 根据画面内容，猜想所用的工具及方法。

师：这么美的画，猜一猜是用什么材料和工具画出来的？

幼：用颜料。

幼：用油画棒。

师：今天，我把绘画的材料和工具也带来了，我们一起看一下。（出示树枝。）

师：这是什么？认识吗？

幼：树枝。

师：它叫侧柏，是柏树的一种。大家看，这个树枝和哪幅画上的树一样呢？

幼：老师，和这一幅？

师：（手拿石榴树枝）看，知道老师是从哪里找到这个树枝的吗？是在我们幼儿园的石榴树下捡到的。看看它和哪幅画上的树一样。

幼：老师，和这幅一样。

师：除了树枝，还有颜料、盘子

师：现在再来猜猜看，怎样用这些材料和工具画出这么美丽的画来？

幼：用树枝照着画。

幼：把树枝放好，再用颜料比着画。

幼：给树枝刷上颜料，再印在画上

幼：把树枝粘在纸上再涂颜色。

3. 教炳与幼儿共同探讨树枝添画的方法。

师：想一想，老师是怎样用这些工具画出这些作品的？

幼：专心想。

师：首先，我选一张纸做好准备。想一想第一步，我首先做什么？(老师手拿树枝来引导幼儿。)

幼：涂上颜色。

师：怎样涂？

幼：用刷子涂上。

幼：用树枝，往颜料上涂一涂。

师：选择正确的方法来做。

幼：开始印。

师：怎样印？。

幼：用小手印。

幼：不行，这样手会脏的。

幼：找一张纸来。

幼：用废纸(孩子与孩子之间因为用什么来印相互讨论，开动脑筋想办法。这是幼儿与幼儿之间互相学习、共同探究的过程、)

师：看看我们请报纸来帮忙可以吗？

师：印出树枝后，我们把报纸合起来，放到一边。再印时，再请报纸来帮忙。

师：然后，我们用棉签帮忙，点上自己喜欢的东西。

幼：我喜欢香蕉。

幼：我喜欢苹果。

师：好，我们点上。

(就这样，在讨论、探讨中，幼儿掌握了树枝添画的基本步骤。)

#### 4. 幼儿绘画。

在音乐的伴奏下，幼儿自由选择工具进行树枝添画，体会作画带来的乐趣。

#### 5. 展示幼儿作品，师生合影留念。

倾听幼儿介绍，鼓励幼儿大胆地把自己的作品讲给老师或小朋友听，最后，请小朋友高举作品合影留念。

(这个环节把活动推向高潮，让幼儿充分体会成功的喜悦，有助于激励幼儿继续探究新的问题，就这样整个教学活动在探索中快乐地结束。)

在整个活动中，幼儿思维活跃，积极性高；环节设计中，猜想——验证的过程大大增强了幼儿学习的积极性和主动性，为幼儿主动学习创造了条件。

活动中不足之处：在让幼儿猜想用什么工具、材料绘画出这些作品时，我只是简单地重复幼儿的语言，没有提升幼儿的思维朝自己的活动目标进行，这说明我的教学机智需进一步提高。

## 幼儿园大班泥工课教案篇七

1、引导幼儿按照是的梳子，梳着的头发的句式仿编诗歌。

2、感受仿编诗歌的乐趣。

按照句式是的梳子，梳着的头发，仿编诗歌。

理解诗句结构，合理仿编。

1、知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

2、物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

一、学习并理解诗歌。

1、妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗？有什么感觉？

船为什么是海的梳子？它是怎样给海梳头发的？

重点：理解梳子与头发的关系。

3、学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

二、分析诗歌句式，为仿编做准备。

1、提问：你发现这首诗歌句子里有哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？

三、仿编诗歌。

1、想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友？一个是梳子一个是头发？

2、这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说？

3、幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的梳子和头发。重点突出梳子与头发亲密及内在的关系。

4、请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示。

5、集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

例：妈妈用梳子梳着我的头发我也用梳子梳着妈妈的头发  
小鸟是天空的梳子梳着天空的头发  
小鱼是大海的梳子梳着大海的头发。

1、鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。

2、鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式是梳子，梳着的头发，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。

## 幼儿园大班泥工课教案篇八

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。
2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。
3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染

纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

### 一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

### 二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

（2）染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

(3) 打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

(1) 要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节：

1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动——染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。