

2023年平凡世界读后感 平凡的世界读后感 (精选11篇)

公司宣传语能够为公司塑造一个独特的形象，增加我们在市场上的竞争力。公司宣传语的核心是要表达出公司的独到之处和与众不同的竞争优势，吸引受众的眼球。接下来，为大家分享一些成功公司的宣传语范例，供大家参考借鉴。

平凡世界读后感篇一

平凡的世界是一部对于我来说印象很深的书，就是这么一部书使我感受到了一股巨大的力量。平凡的世界，世界真是平凡的，但是往往给人的经验教训却是不平凡的。正是由于这部书的深奥性，使得我对这本书记忆尤深。下面就是几篇关于这本书的读后感。

这是令我心情沉重的一本书。

可以说是从这本书开始，我懂得了奋斗不是从前简单理解的那样“头悬梁、锥刺股”。奋斗不仅仅是要吃苦，要受罪，奋斗更多的是一种精神上的执著，一种在黑夜里呼唤黎明、甚至明知不可为而为之的勇气和韧劲。

如果没有分秒必争的奋斗，没有载满汗水艰苦的史册。也正因如此，付出与成功总是紧密相伴相随而至。而且，奋斗，永远是漫长的过程，成功只是瞬间的陶醉。奋斗的快乐在于成功的希望，而成功的愉快却在于奋斗的现实。

渴望成功，人生也不能脱离现实社会的激烈竞争去设计自己笔直的前行大道，去仅仅选择生活中的欢乐和安逸。与其说我们期盼永远幸福快乐，不如说更期盼为今后战胜人生的挑战，正视人生的艰辛与挫折多一份心理准备。

这本书记录了一段历史，记录了一段社会，记录了一个时代，也记录了一段成长的经历。人，无论在什么位置，无论多么贫寒多么卑微，只要一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。看着里面人物的命运不禁想起我们现在的境况，也想象着以后将要面对的生活。

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。

平凡,是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地

上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

平凡的世界不仅存在在书中而且还存在在我们现实的生活当中，我们的生活是十分的平凡，我们都是普通人家的孩子，每天过着千篇一律的生活，偶尔生活会带来小的惊喜，但是生活也会给我们带来巨大的磨难，但是无论如何，我们都应当坚强。

平凡世界读后感篇二

万夫不当，气冲霄汉，威震天下是英雄本色；大喜大悲，爱恨情仇，愈战愈勇才是生活本身。

《平凡的世界》是怎样的一个世界？是改革时代的中国农民的苦难生活图景；是荡气回肠的爱情史诗；或是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶而自强不息的主旋律……我想在每一个人心中都有一个答案。而我为之深深折服的是孙氏兄弟默默承受人生的苦难，在痛苦和平凡的生活中发掘自己被禁锢的价值，感受到生命的自强不息。

正如我们现在处于这个平凡的世界，个人，或是集体都显得

那么渺小，微不足道。好像我现在日复一日，过着看似单调的工作。大家，你们觉的收费站单调吗？每天的生活生活是这样停止不前吗？每天该如何存在，自己的人生该有怎样的意义。不停的问自己，这样做有价值吗？或许可能觉得这样的生活和我们这样的年龄不符。想象的青春是自由，奔放，勇敢的。在蓝天下追逐梦想，在海浪中勇往直前。我期许着，渴望着有这样的青春，内心涌动着，久久不平静。

但是当我翻开书，我看到这样的画面。身上永远穿这一件破烂的粗布小褂，外衣搭在肩头，吸着自己卷的旱烟，独自走在公路上。二十三岁的孙少安的青春就在这黄土地里度过，他甚至没吃过一顿饱饭。痛苦，烦恼，迷茫他的内心像洪水一般的泛滥。但是他不曾低头，领着大家开荒地，建砖窑。其实为的就是一顿饱饭。那身破衣服不知被汗水浸透了几遍，双肩被锄头磨出多厚的茧，当眼神里闪现的永远是希望。青春可以是这样，是踏实，勤奋，责任。

再读孙少平，很多人不解为什么少平坚持做一个煤矿工人，其实他是不甘于平凡的，走出村子，向往更好的生活。但是他更希望通过自己的努力去实现自我，做到最后，他的坚持使他成为一名工人。他开始是自卑的，他只希望也能和别人一样领到乙类的饭菜，希望有个白馍或是黄馍，只是想要一份尊严。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出的自卑里的坚强让我敬畏。青春可以是平凡的，可以是坚强的，可以是脚踏实地的。

对，生活是平凡的，但是我想说平凡不等于平庸，也许一辈子就是一个普通人，但要做一个不平庸的人。活着不只是为了活着，最平凡的人也得为他所处的世界而战斗。我的工作，我的青春在别人看来是平凡，但这也是我自己争取而来，脚踏实地，勤勤恳恳才是青春的本色，是生活的价值。

或许在得到司机的一个微笑，解决一次道路障碍后的欣慰，看到畅通的大路，这才是我的生活价值。

青春炙热的浆汁停止了奔发，取而代之的是肃穆山岗。

在平凡的人生当中，你回过头来看，想让你的每一步都是诗句的话，就踏踏实实的走好每一步。

或许现在你为每天三点一线的生活而无奈，而烦恼。难道你们会因此放弃生活，放弃梦想吗？去抱怨现在所处的环境，慵懒的，甚至不负责任的生活。孙少平从黄土地到黑煤矿，看似没什么改变，但他得到他想要的生活。当一个揽工汉，所处的环境和咱们单位提供的环境有天壤之别，可他从未抱怨过，他努力去缩小和女朋友之间的差距，勤奋的活着，有责任的活着。

生活其实就这样，单调，琐碎，重复，但我们必须有最尊严的活着，有责任的活着。脚踏实地，实实在在，生活其实也可以是彩色的。因为充实，内心安稳。

来吧，让我们活着，有尊严的好好活着。

平凡世界读后感篇三

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。

路遥的世界是平凡的，只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。这里没有惊天动地的厮杀，只是在默默的诉说里倾诉着融融的亲情，没有荡气回肠的情节，只是在那个年代那个环境里娓娓诉说着平凡的世界里平凡人们平凡而又特殊的人生，没有轰轰烈烈的爱情的海誓山盟，只是在把爱的种种用那陕北风情徐徐道来。《平凡的世界》里全是那些我们所熟悉的情节，双水村、埕子口，黄源县，以及那些窑洞，一种温馨瞬间袭来，无形中已温暖了我们的心，所描绘的是浓浓的爱，对土地，对父老乡亲，对亲情、对友情、对爱情以及对人生的追求与希望。它描绘的是一幅爱的篇章，对亲情的

爱，少安与他的父亲：当他在参加全县升初中的考试中，名列第三被录取的时候，但却由于贫穷无法继续上学，“他的父亲在他面前抱头痛哭流涕，他第一次看到刚强的父亲在他面前流泪，他自己也哭了，是的，他将要和学校的大门永远的告别了，他是多么的不情愿……”

主人公孙少安与孙少平兄弟俩在在生活的苦难面前，没有止步，他们不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，他们谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚和热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”

苦难是一笔财富，只有在惊涛骇浪中磨练，在风雨中洗礼，才能开拓出美好的未来；只有在那泥泞的道路上行走，才能在人生大路上留下深深的、坚实的痕迹；只有经历了一次又一次的苦难，把它化作向前的动力，才能留下我们生命的幽香！

平凡世界读后感篇四

当铅华洗尽，尘埃落定，回望来时路时，唯有你自己的平凡世界提供你以包容，庇佑。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年。戏台上的人生是浓缩的，天上一天，人间一年，那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。无休止的纠葛与矛盾，牵绊着我与你，他和她，欲说还休。

不成熟的我曾对人生有着戏剧般的期许，华而不实，悬于意念，而《平凡的世界》让我懂得了平凡生活也可以依然伟大，依然绚烂耀眼。

从七五年到八五年，广袤无边的黄土高原上，作者笔下的双水村与双水村的人鲜活的倒映出中国与中国人民的巨大变化。文革结束，改革开放，社会生活的方方面面，各个阶层的人物都在作者的笔下栩栩如生，展现出一幅他想要我们要看到的画面。

我喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是多大中国数不胜数的小村落之一。但路遥却在平凡之中看到他主人公的不平凡。

比如说孙少平，他是作者着重渲染的对象。他虽然出身平凡，家境恶劣，但却不断努力，不卑不亢。以上进求尊严，以尊严慰灵魂。作者赋予了他优良的品质，并且不好高骛远。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他却选择了煤矿，不是他有多高的觉悟，而是他对自己工作地方的热情与眷恋促使他作出这种选择，选择了属于自己的平凡。

从孙少平到孙少安，田晓霞和天润叶，少平的师傅及师娘，还有少安的山西老婆。这个山村里所有的人际关系，事故的，淳朴的，都包含了太多路遥对生活的热爱与对人生美好的赞扬。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，灰蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋的向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会再留存，往往还没等落地，就已经消失得无影无踪了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”美的真实而平凡，尽管时光荏苒，但现在的黄土高原的外貌依然如故，这里仍然如路遥描写的一般，仍是一个宁静而平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事所堆砌而成，所以这个世界本身就是平凡的。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的成长历程，没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展而成，

所以让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，只戳到人的灵魂深处。

平凡世界读后感篇五

当仔细品读一部作品后，想必你有不少可以分享的东西，是时候抽出时间写写读后感了。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编为大家整理的《平凡的世界》读后感，希望能够帮助到大家。

《平凡的世界》是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让我很受启发，回味无穷。用朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也因此才真实亲近，栩栩如生。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加

上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

平凡的人生本书，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，信心，盼望，爱，以及平凡中的苦涩。

平凡世界读后感篇六

穷的不能再穷的少安迎来了第一个赚钱的机会：为县中学扩建工地拉了几个月的砖，并赚了第一桶金。经此一战，少安从此走上发家致富之路，命运也从此改变。貌似很简单的一个工程，在我看来，却足以成为诸多商学院的经典案例。

1、人脉与人品。这个拉砖的活儿是少安的小学同学，也是现在的公社副主任根民主动送上门来的，两个人虽然身份地位不同，却一直是好朋友。而拉砖需要借钱买骡子，也是根民帮着贷款，同时秀莲的娘家姐夫也帮着借了一大笔钱。这里面，人脉很重要，但人品更重要，大家帮少安是因为他值得信赖！还有很重要的一点，这个活儿太累人，一般人吃不下这个苦！

2□swot分析。通过人脉得到项目机会之后，少安没有盲目承诺，而是与父亲、妻子做了详细的商业计划的讨论，从机会、收益、投入、风险等诸多方面加以分析，结论是：利润丰厚（必要性），可操作（可行性），但资源不足（没钱买骡子），所以准备放弃，但秀莲整合了娘家资源后，一切豁然开朗。

3、欲望与决心。在准备放弃的时候，秀莲基于“为自己家箍几孔石窑”的朴素欲望，坚决鼓励少安大胆投入。对于女人来说，有个自己的窝，可是实打实的刚需，根本无需奢谈什么战略、规划、情怀之类看上去很美的东西。所以，目标一旦明确，整合了相应的资源，战役决心就要坚决！

4、信息沟通。在借钱采购骡子的过程中，居然得到了山西骡子的价格比陕西便宜不少的信息，大大降低了投入成本。同时，基于专业技能，少安采购了一匹牙口好能干活的大骡子，在项目结束后，居然以高于采购价的价格又转手卖了出去。

5、控制成本。这个项目的收益是相对固定的（每拉一块砖赚一分钱），要想利润最大化只能控制成本，所以除了买骡子这种一次性设备投入要精打细算之外，日常的运营等变动成本的控制更加重要：住在别人废弃的破窑洞里、自己带粮食自己开伙、甚至夜深人静去菜市场捡别人废弃的烂菜帮。

6、肯舍才会得。少安要离开生产队集体出去干私活，按规定要上交十元钱给到集体，为了不让大家说闲话，少安主动上交二十元。在住废弃了十几年的破窑洞时，原来的主人死乞白赖来讹要租金的时候，少安也是二话没说，爽快答应了每月五元钱。虽然穷到家了，钱还没赚到，但少安的豪气和自信却不输大老板们，不在小钱上计较，才有机会赚大钱。

通过上述的种种措施，少安具备了一个项目成功的多方要素。不过，此事最终成功的根本原因只有一个：肯扎下身子，不怕吃苦，踏踏实实，一步一个脚印，一块砖一分钱地用自己的汗水去追逐自己的梦想。

这一点上，穷小子孙少安丝毫不输大不列颠及北爱尔兰王国的首相。

平凡世界读后感篇七

辉煌的一生不是如波涛翻滚，而是如河水般流淌不息。

——题记

读初中的时候，老师就给我们推荐了《平凡的世界》这本书。于是，趁着这个暑假，我就将这本书看完了，一种莫名的感

动萦绕着我的全身。

书中主要讲了中国改革开放前后黄土高原上一个名叫双水村的村庄的变化，以及村中一家人在十年中物质上、精神上的变化。整本书描绘的是一个平凡的世界，一些平凡的人物，却从中体现出他们不平凡的人生。

《平凡的世界》这本书中处处都令人十分感动。许多平凡的人身上都体现了伟大的人格。其中有一个人，也令我十分感动，他是少平的师傅。在少平进矿区工作后，他对少平关怀备至，经常请他回家吃饭。而在一次下矿井工作时，他为了救安锁子，牺牲了自己。看到这里，我的眼睛不由得湿润了，王师傅是个大好人，而安锁子却是一个经常生事、打架、搬弄是非的人。王师傅是多么的善良和无私，令我顿生敬意。我又从中深深地体会到，生命有时是多么的脆弱，是多么的易逝。在出事的前几天，王师傅还热情地请少平到家里吃饭，他们一家的幸福深深感动着少平。而就在那天，曾经的幸福化为乌有。因此，我们要好好珍惜身边人，把握现在拥有的幸福，用爱去对待每一个人，每一件事。

我想，我们每个人都该认真读一读《平凡的世界》这本书。这本书能让我们体会很深，也让我们受益匪浅。

平凡世界读后感篇八

看了这本小说之后，心理发生了很大的变化，充满了无限的愁绪，与那个物质极其匮乏的年代相比，现在的孩子好像永远也不知道满足，整天沉溺于网络游戏，网络购物中，把自己包围在一个怪圈之中，唯我独尊，总是一副高高在上的样子，来俯瞰天下众生，却不知他们早已陷入社会底层的泥潭中。在最应该学习的时间里，选择了虚度堕落。

与之相比，这个生活在二十世纪七十年代那个物质财富精神财富极其贫乏的年代的少年身上的品质在当下显得尤其珍贵。

十七八岁的少平内心是自卑与封闭的，在学校食堂他只能吃得最低级的非洲馍，更可怕的是，即便是非洲面他也不敢吃饱，他没那么多钱放开肚皮吃，怕他吃多了家里人就吃不饱了，他知道家人能供他上学已经是相当不容易了。因为贫困，他才会拥有特别敏感的自尊心，而过分的自尊又使他过分的自卑，所以他不和人家一块吃饭逛街看不惯衣冠楚楚、道貌岸然的顾养民所以他不和女生说话，他躲避公众的目光，一种不说出来但是让你比那还要难堪的鄙视。他渴望有一身体面的衣服站在女生的面前，渴望自己能永远躲开别人可怕的鄙夷的目光，他的心敏感而羞涩，他过分的在乎别人对自己的评价，自我封闭甚至是对自己没有别人却拥有的东西有一种莫名的鄙视和恐惧。

在认识了田晓霞之后，他仿佛进入了一个新的世界，田晓霞是干部子女，她善良热情尤其对孙少平好，她家里有很多书籍，在认识了孙少平之后，每次都会带几本数给他，那时候的孙少平自从忘我的读过《钢铁是怎样炼成的》之后，再也无法抵挡书籍对他的诱惑，通过读书他开始明白，原来在他的原西县之外，还有一个更为精彩、更为浩渺、繁华和神奇的世界，原来他的生活是那么的卑微。即便是他羡慕的人和地方和那个世界相比，也是很渺小和贫困。“到远方去，到远方去，熟悉的地方没有风景”通过读书，孙少平开始用一种更为广阔的视野看待自己周围的事物，对生活也有了更为深刻的理解，更重要的是一种自信开始在他身上建立和成长起来。另一个震撼我的便是孙少平和田晓霞的爱情，他们的爱情无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平，却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。

生活本来就是平凡的，希望我们每个人可以甘于平凡，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

平凡世界读后感篇九

在《平凡的世界》这本书中，我在这“平凡”中读出了一种不平凡的世界，在这平凡的世界中，有一群人，他们确实不平凡的。

在这片黄土地上，住着一群有着共同理想的人，在这群人中，给我影响最大的就是一个家庭的贫困，但仍为自己理想奋斗的一个人——孙少平。在作者笔下的孙少平，是一个值得敬佩的人，他在家里条件的影响下，虽不能好好学习，但他却仍坚持着，每天晚上用昏暗的光亮读书，但他对此已知足。他为了维持家中生计，去做工人，放下了读书，他也可以为了读书脱掉身上那肮脏的工作服，用仅有的时间和田晓霞在一起讨论学习，谈论人生。

其次，这部《平凡的世界》也使作者路遥走进了广大读者的心里，在这部得到了矛盾文学奖的小说中，不但创造出一种像是经历过这种磨难的人才能写出的那种现实感，还让人看到黄土高坡人民的聪敏、勤劳，为人们演绎出了他们的不平凡人生。

在这部小说中，我读出一种重大的教育意义，对于我们这些已在农村生活的人来讲，在某种意义上说我们也曾经经历过那个时代，我们的爷爷奶奶也曾经像那些人一样不能接受教育，只能在家种地，可对于我们现在的孩子来说，我们是多么的幸福。可以接受教育，也不愁吃穿，但如果在以前的那种时代，无论你多么努力刻苦的学习，最后却只是无回报。而对于我们现在的孩子来说学习根本就不算什么，整天花着父母的血汗钱，不是玩游戏就是做一些不良的事情。

劳动者是幸福的，只有热爱生活，对生活充满憧憬的人，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验生活，毕竟生命属于我们只有一次，我们要使自己的这一生充满色彩。作者从小处着眼，刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，但正

是这样，衬托出了这些平凡人物人生旅途中的不平凡变化，反应出人们的思想给人启迪。

孙少平在这篇小说的一个主点，通过他的成长和变化的经历，展现给大家面前的是一代对生活的憧憬与无奈。他受到过高高中教育，可他却与大学之门擦肩而过，作者正是这些平凡的人物里描写着人性中的善与美，丑越恶。在他的世界中，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。这点也正表现在孙少平身上。

让我们为不平凡的今后而努力，加油！

平凡世界读后感篇十

抱着应付的心态去完成这项阅读作业时，翻开这崭新的书页，而它似乎有着魔力将我牢牢吸引住，直至如今，平凡二字似乎在我的心里才得到真正的诠释，我才懂得平凡的意义。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，以孙少安，孙少平两兄弟为中心，刻画当时社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻的展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

读完这部小说，我的内心久久不能平复，总是想表达些什么，但是由于语言贫乏，真的不知道该如何表达我内心的激动，但是我决定试一试。

田润叶这个角色令我印象最深刻，她勇于追求自己的爱情，勇于去面对自己爱的人，但只可惜命运总是不如人愿，但往往是在无数的痛苦中，在重重矛盾和艰辛中才使人成熟起来。没错，她最终成熟了，她对李向前的`感情得到了升华，她不再是感情热烈的少女了，现在的她更是一位妻子，有着照顾

受伤丈夫的责任，她平静了，她成熟了，她在自己平凡的世界里找到了平凡的自己。

这部小说也引发出另一个问题：精神世界与物质世界。文中说“钱当然重要，这我不是不知道，我一天何尝不是为钱而熬苦，可是，我又觉得，人活这一辈子，还应该有些另外什么才对。”我知道这就是说得精神层面上的东西。我现在是高中生了，越来越知道了钱的重要性。当看到自己喜欢的东西却要顾及自己的钱包中的钱而不情愿的走开时，心中总不是滋味；当我住校吃饭，每两个星期都要向家里要钱时，心中总是一种无奈。可是我知道钱并不是唯一的，现实生活虽然很需要钱，但是，当我们精神上得到满足时，是钱比不来的。比如读书，读到某个令人心中泛起涟漪的句子时；当做了一件帮助到别人的事，内心得到满足时？？？？？其实这些不都是最最平凡的事吗？我们生活在这平凡的世界里，做着这些平凡的事，因为有许多事是我们应该做的，所以它是平凡的。平凡就像水，虽然它是无味的，但是却是最自然的。“我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”因为只要他奋斗了他就是伟大的，他就拥有伟大的人格。

“人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。”这就是平凡啊！

平凡世界读后感篇十一

平凡人做平凡梦，平凡人看“平凡”书。

我不喜欢读那种云山雾罩的武侠，也不愿意看那种换取小资眼泪的言情。

读路遥是在读一种沉重、一种沉甸、一种沉实。《平凡的世界》这次应该是重读了一一初中时在课余、在自习课、在数

理化课上课桌的抽屉里、在被窝里手电筒微弱的灯光下，或光明正大、或遮遮掩掩、或偷偷摸摸，用了整整一个学期才“啃”完了这部“大块头”。那是伴着我数理化成绩一落千丈、史地生水平直线下降，任课老师呵斥、班主任训教、同学们的白眼读完的。那种状态下，只能是粗读。沉不下心来的阅读，其实是一种痛苦，也是一种缺憾。尽管如此，我还是被孙少平的坎坷、执着、坚毅、包容、正气所感动；被孙少安勤劳里的世故、拙朴里的睿智、固守里的思变、挫折里的奋起所吸引；我为田润叶的婚姻痛惜，为郝红梅的遭遇痛心，为田晓霞的殉职痛哭。很长时间，我没走出《平凡的世界》，没走出路遥。

我曾读过路遥的《人生》，抚摸过刘巧珍的善良、痴情和伤口，也诅咒过高加林的寡义、薄情和背叛。应该说孙少平的人物形象是高加林的叠加、提炼和升华，他走出了高加林的人生轨迹，却始终没跳出高加林们的人生圆圈。这个圆圈不是某只手划定的，也不是某支棒划定的，它是时代的轨迹，历史的年轮，人生的策划。

重新捧起《平凡的世界》，捧起已经作古的路遥，不是重温学生时代的旧梦，也不是重读已经破碎了的残梦。身处喧嚣的俗世，身边皆是往来的凡人，我的交际圈是一个平凡的世界。平凡的事、平凡的人、平凡的空间、平凡的空气、平凡的接触、平凡的交往、平凡的聚、平凡的散，构筑了我平凡人生的平凡履历。这次重读，是一次精读，洋洋洒洒120余万字，我不放过一个章节，一个段落，甚至一个句子——这是对文学的负责，对路遥的负责，同时也是对芸芸平凡人的负责。路遥构筑的平凡世界，将我融入了一个时代的一群人。我参与了他们的困苦、抗争、拼搏、奋起。我同孙少平一起进入“八百米深处”黑黢黢的巷道；我同孙少安一同挥汗浸泡制砖的黄土；我同田晓霞一并跑进风雨如注的救灾现场。我设身分担了田润叶的痛苦，我处地分享了郝红梅的苦难。我从书外走进书里，从幕后走进前台，我从艺术走进现实，我从虚构走进真实。这些艺术世界里真实的平凡人，成就了

一个真正作家的艺术人生，也造就了我们生存的平凡世界。

其实人生就是孙悟空的金箍棒划定的那道圆圈，别人闯不进去，自己也轻易走不出来——这就是佛家所说的“一树一菩提，一人一世界”。只有模仿的人生，没有复制的世界。戏里戏外，书里书外，凡是让人刻骨铭心的形象、终生难忘的人物，都有属于他自己的人生，都有他固有的世界。虽然艺术形象是典型个体，不是泛泛之众，但世界就这么大，属于一个人的世界就这么有限，谁也不可能一个跟头从花果山翻到南天门。

我们都是平凡世界里的平凡个体，我们的平凡来自我们的平静、平实。这个世界本来够浮躁的了，再也容不下过多“虚”的东西。做好一个平凡人，做好一件平凡事，踏踏实实为世界创造实用的财富。在我们的平凡人生里，没有比做好一件实事更快乐的事情，也没有比做成一件实事更有意义的事情。

我们是一群来自“平凡的世界”里的平凡人，我们的命运平凡，我们的境遇平凡，但我们的人生不能平凡。追求不平凡，不是虚荣，也不是好高骛远，是一种人生姿态。