

最新平凡的世界人生感悟的读后感 平凡的世界个人读后感(实用8篇)

经典是指在一定历史阶段具有深远影响和广泛传播的作品或事物。阅读经典名著可以培养我们的品味和修养，提升我们的人际关系和社交能力。这些经典范文展示了不同领域、不同主题的作品，帮助我们开拓思路和拓宽视野。

平凡的世界人生感悟的读后感篇一

“路遥知马力，日久见人心”。相信有些人看到这句话，就会想到一个作家——路遥。这个不平凡的人在1991年完成了百万字的长篇著作《平凡的世界》。

《平凡的世界》共三部，是以中国七十年代中期到八十年代中期十年间为背景，刻画了当时社会各个阶层众多普通人的形象。他们的劳动，爱情，生活与当时巨大的社会矛盾交织在一起。完美诠释出了人们在那时的历史进程所走过的曲折道路。

第一，这部作品处处展现亲情与友情，是一部可以温暖人心的作品。孙少平，孙少安自强不息，善解人意，善于帮助别人。二十七岁的孙少平在一次事故中为救护徒弟受了重伤，俊容尽毁，但是他的朋友没有因此远离他，他也没有被不幸压垮，而是面对现实，充满信心地回到原来工作的地方，迎接新的生活与挑战。现在这个看脸的社会，有些人会被所谓的高颜值迷惑，而忘记了最重要的其实是人的内心美，由内而外的才是真的美。路遥在书中说过：在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。我觉得说得很对。

第二，就是路遥笔下的爱情，写得很美。虽然孙少平对郝红梅爱而不得，但后来又遇见了田晓霞。可是悲惨的是，田晓

霞在抗洪采访中为了抢救灾民光荣牺牲了，孙少平悲痛不已。是啊，自己爱的人永远地离开了自己，怎能不悲痛？我没有这样的经历，但我能想象得孙少平的那种心情，那种心痛。就在今年，我的爷爷因病去世了，回到老家参加他的葬礼，印象很深的就是我的奶奶，她安静地坐在房间的床上，低着头，我觉得当时的她就像一个无助的孩子。我走进去，她就拉着我的手，泪流满面。我什么话都没说，因为我真的不懂得怎么去安慰她。我很心疼她，特别是能感受到她的悲痛。

路遥笔下的时代，是新中国改革开放的时代。我觉得他所写的《平凡的世界》是一个很现实的作品，他赞颂了劳动者，也记录了历史的艰难进程。孙少安，孙少平都是挣扎在贫困线上青年人，他们凭自己自强不息的精神与命运做着艰苦卓绝的斗争。这也反映出了中国人民不服输，不畏艰苦的精神。也反映了中国青年想融入社会并为之努力奋斗的迫切心情。社会也是一个校园，还有很多我们要学习的地方。进入了社会，离开了校园，我们也要继续奋斗。“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗。”这也是《平凡的世界》中的一句话。

最后我想说的是，时代在变化，但中国人民的奋斗精神是需要我们一直传承下去的，要努力把自己在这个平凡的世界变成不平凡的人。“只要有人的地方，世界就不会是冰冷的！我们可以平凡，但绝不可以平庸。”这句话我认为是这部作品最能振奋人心的一句话了。作为学生，现在需要我们奋斗的共同目标就是高考。要知道，知识可以改变命运，知识让人不平庸！

平凡的世界人生感悟的读后感篇二

出了门，才知道外面并不是想像中的天堂。但一个男子汉，老守在咱双水村那个土疙瘩里，又有什么意思？人就得闯世事，安安稳稳活一辈子，还不如痛痛快快甩打几下就死了！即使受点磨难，只要能多静一些世事，死了也不后悔！

这不是因为虚荣，而是不愿遭受虚荣者的嘲笑；我想默默地宁静地走自己的路。

著名作家“黑白”说：“唉，我现在最大的愿望是明年天暖后，带着我老婆去逛一回省城！我要把她引到皇后往后的陵墓前，说：我老婆和你们一样伟大！”

时光静悄悄地再流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，也有些人因为闲而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经；可是不同处境的人又很难理解别人的苦处。

人的感情有时候真是不可思议，他也许对人是冷漠的，但可以对一个动物怀着永远的眷恋。

金波的心情稍稍有所起伏，因为终于有一个人倾听了他内心的苦痛。往事不会像烟雾似的飘散，将永远像铅一般沉重地浇铸在心灵的深处。不过，日常生活的纷繁不会让人专注地沉湎于自己的不幸。即使人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

如果我们自己有过一些生活的阅历和感情的经历，我们就会深切地可怜和同情金波和向前在狂风怒号的夜晚，在荒无人烟的大沙漠里喝醉酒，一个在哭，一个在唱，就为了他们心爱的女人。也就理解他们这种疯狂而绝望的痛苦。

润叶之所以不跟向前一块儿过，也许就只为了和少安的那段情，而向前死心塌地地不跟润叶离婚，只因为他只爱润叶，就爱润叶，即使他知道她不爱他，爱情，就是这么捉弄人！润叶，向前一生永远的“主题”。

直到向前因为车祸失去了双腿，润叶才开始反省自己作为妻子的失职。她突然一下子发现了向前对她的好，对她家人的好，于是她终于决定去医院照顾此时生不如死的向前——她有名无实的丈夫。虽然面对润叶的冷漠和冷落，向前痛苦到

曾经宁愿用生命来换取她的一丁点热情。但是人为什么总是这样折腾呢?润叶非要等到向前截肢后才体会到向前的好，她偏要执著的沉湎于过去和少安的那段无缘的情啊!

爱情啊，有可能是天堂之光，也有可能是地狱之火!但人又不能不去爱!是的，什么也别想阻止爱，不管这爱给人带来的是幸福还是不幸。爱往往是不清醒的，尤其对某些人来说，常常像奔涌的火山熔岩，顾不得择道而行，结果把自己也烧坏了。

孙少平即使没有田晓霞，他也要去走自己的道路!生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么;关键是我们的内心是否充实。

孙少平在见完小翠后，几乎是横冲直撞地穿过人群，他像一个精神失常的人，疯疯魔魔爬上了河对岸，扑倒在一片草丛里，出声地痛苦起来;他把手中小翠给他的葵花籽撒在一片黑暗之中，一边哭，一边用拳头疯狂地捶打着草地。

孙少平现在完全又回到了他自己生活的这个世界里。一颗心不久前还沉浸在温暖的幸福之中，现在却又被生活中的不幸和苦难所淹没了。在这短短的一天之中，他再一次品尝了生活的酸甜苦辣——也许命运就注定让他不断在泪水和碱水里泡上一次又一次!

人的是生命力正事在这样的煎熬中才强大起来的，想想看，当沙漠和荒原用它严酷的自然条件淘汰了大部分植物的时候，少女般秀丽的红柳和勇士般强壮的牛蒡却顽强地生长起来——因此满怀激情的诗人们才不厌其烦高歌低吟赞美它们!

生活的沉重感，有时大大冲淡了他对田晓霞的那种感情渴望，人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦。看来尽在眼前的幸福而实际上又远得相当渺茫，海市蜃楼，放不得抓不住，一腔难言的滋味。

啊，人哪！有时候还不如生活在纯粹的清苦与孤独之中，那种热情如同炉火中拉出来的铁块，慢慢地冷却下来了。

平凡的世界人生感悟的读后感篇三

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的百万字长篇小说。下面是小编给大家整理的个人《平凡的世界》读后感心得，仅供参考希望能够帮助到大家。

个人《平凡的世界》读后感心得1

终于看完了那个平凡世界里的形形色色，心情异常的激动。有遗憾：本以为少平最终会发达，可他最终却只能成为一个普通的煤炭工人。但最终才恍然，平凡的世界当然会有平凡的故事，平凡的结局，一切并不是由他决定，作为平凡的人，有时我们为真无法改变有些东西，即使你很努力，因为这便是生活。

家，便是人无论处在任何地位，身在何方，还是时针停在任何的地方，什么时间；我们都会留恋与思念的地方，因为我们永远需要报答与回味的亲人，这里有我们永远无法割舍与放弃的爱，无论你是富裕还是贫穷，无论你是健康还是疾病，家永远都不会抛弃你。

我为孙家在困境中一家人的互帮互助，互相理解，互相支持而感动。是的，所有的一切都是源于亲人之间那份血融于水的爱。

在我的眼里，没有任何一个父母亲可以那样，永远不顾自己的身体，只为我们姊妹三人的学费去看别人的眼色，去流血

流泪，永远比别人干的多，比别人干的干的时间长，只是想多赚点。没有尊严，不顾形象。可无论如何，请相信你们的父亲母亲无论富裕贫穷，为了这个家，他们辛苦了一生，从身体强健的青年变成现在的白发苍苍。

对父亲母亲的爱我想自己是永远无法报答，只想努力学习，只想快点大学毕业，只想快点赚钱。让他们少辛苦一点，可纵是以后给他们丰厚的物资，可他们而额上的皱纹，老去的年华，虚弱的身体，谁来负责。

多给他们打电话，告诉他们天冷了注意身体；告诉他们你取得了优异的成绩，身体很好；耐心去听取他们的罗嗦，即使你不按那样做；多吃一些力所能及的事情，让他们知道你已经长大，别再让他们担心。

及时行孝，别等没机会时才后悔！

无论别人是否会记得我，可有一点我会坚信，老哥永远不会抛弃我。他们会听我抱怨，安慰我；他们听到我的荣誉，会替我开心；他们给我建议，让我早点长大；在冬日里，戴着他们买的围巾，手套；穿着他们买的衣服，鞋；背着他们买的书包……只是觉得自己好幸福好幸福。

现在好想他们，好想过年。奶奶最近身体好吗？别急，照顾好自己，我马上就会回来；爸妈，注意身体，现在你们身体健康才是我们的安慰；老哥，虽然你们现在年轻，可在为未来拼搏时也要注意身体（千万谨记：别喝酒，明白？）

人类无疑是群聚的动物，如果我们没有朋友，请试想我们的生活将是多的混乱迷茫？

少平也是。金波，晓霞，师傅……我想无疑是他的朋友，他们分享彼此的幸福与痛苦；分享彼此不告与人的小秘密；分享对事物的态度与观点；分享彼此的幸福的小日子；分享彼此的

经验。

痛苦时只需他们的肩膀靠一靠，无需语言；快乐时便与他们分享你的幸福，谈天说地；好久没联系他们时，一句：你死哪去了，以为你从地球上消失了。表面上是反击，可只有彼此知道那是一种无法言语的爱；习惯一上线便是：猪头，小狗，流氓，咖啡猫，豆豆等特殊称呼给特别的你。

真正的朋友是基本不会发生矛盾，因为彼此太珍惜这份友谊，彼此太理解了解对方。记得自己在纠结痛时，星肖告诉我说：无论遇到什么事一定要告诉我们，朋友就是在……感谢。有你们是我的幸福。

永远的……

有人说：人的一生只会谈三次恋爱，第一次，你爱他，他不爱你；第二次，他爱你，你不爱他；第三次，便是与你结婚的他。是，相爱的不一定适合结婚，结婚的不一定是所爱的，生活也许总在如此悲哀。

少平最总貌似选择了大亚湾的惠英，明明和小黑子。那也许是对师傅的责任，对惠英的感恩，也许是对自己生活的认命。可是无论如何，他将最终属于大亚湾，成为煤炭工人。呵，这便是人生吧！无论是曾经花样年代，在物资上相同的郝红梅；或既是知己又是恋人的晓霞（记得那天在凌晨看到晓霞被洪水带走，少平的撕心裂肺的痛时，自己竟也泪眼朦胧，因晓霞，替少平，世界为什么如此不公平）；或是当做妹妹的魅力之性的金秀。

无论曾经的爱情是多么热烈，可最终结局又是如何。一切都已是过去，只有大亚湾，惠英，明明才是他最终的选择归宿。

一直讨厌那种把感情当做儿戏的人（真想说脏话臭骂他们，出于素质，就算了），不爱请告诉他，早痛早好，没有一段感情

不流泪。可注定不会爱他，注定会给他伤口，那就请早施舍吧！

感谢珍惜曾爱过你的他(她)，没有一个人的爱是廉价的，也没有一个人的爱是多余的，你难道不知道，在他为你耗费青春时，也许属于他的幸福早已从他身边悄悄溜过！

我们永远不知道下一刻是灾难还是幸福在下一个路口等我们，就像我们永远不知道看似外表完美的苹果里面是好是坏，只有自己去品尝，自己去接受未知的结果。作为平凡的我们，注定会有一个平凡的世界。可我想我们要向少平学习，学会乐观勇敢的去接受面对生活的一切不幸，认真对待任何一份工作，热情对待每一个人。如此的话，同样会取得优异的成绩，受到别人的尊敬。

无论遇到什么正如自己经常会：闭上眼睛，即使流泪，也会告诉自己，淡定，深呼吸，为了自己的身体。正如可爱的兰彻：人的心是很脆弱的，所以我们要经常哄它：一切顺利。

加油！相信一切都会好的！平凡的出身，相信会有灿烂的人生。

个人《平凡的世界》读后感心得2

今天，想向老师们推荐一本很老的书，路遥先生的《平凡的世界》。说到青春，如果从年龄上来说好像自己就连青春的尾巴也够不到了，但是如果从心态上来说，却是每个人都深深怀念，眷恋着的，也是每个人可能会是最珍贵、最难以忘怀的日子。从《致青春》的热播，到每个同学聚会，每个人都会放下心灵的芥蒂，仿佛又回到了那段青春岁月。平凡，一个人人都渴望却不甘于，而又无法正确面对的字眼。有些人忙来忙去的就是渴望能够平凡的度过一生，而有的人的不甘于平凡，生活，酸甜苦辣咸，不管是帝王，还是圣人，都得尝这一遭，有的人不懂得珍惜，甜美的生活却过得生不如死，有的人明明生活困苦，却能苦中作乐。读这本书，细细

品味，能从中感受到青春的火热，平凡中的珍贵，什么是真正的生活。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上村落中的一角。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！

什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢?对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

浮云流水，白驹过隙，从呀呀学语到记事开始，从少年到步入中年，到现在回首长叹，人生在成长中思考。人生的每一步都在成长，都在进步。世界是由我们这些平凡人撑起来的，只要我们有坚定的信念，有着坚忍不拔对抗困难的精神，有着敢于拼搏的热血，有着对真善美的追求，我们依然可以

创造一个不平凡的世界！

个人《平凡的世界》读后感心得3

《平凡的世界》，是英年早逝的乡土作家路遥的一部长篇小说，全景再现了中国当代城乡社会70年代中期到80年代中期的生活。乍听这个名字，简单而平淡，与缤纷奇异的吸睛书名相比，它就像一杯寡淡无奇的白开水，好似静默无言，却又一语中的：眼前的世界就是平凡的，我们每个人都在其中拥有一段平凡的人生。

这部小说是一页规模宏大的画卷，着力刻画了耳熟能详的典型形象：

孙少安——孙家长子

生于一个破败不堪的家，与年迈的老父亲共同迎接这个家庭的每一场风雨，宁愿自己吃苦受累也不愿意亲人委屈流泪。在我眼中，他如同一棵国槐，在接连不断的苦难与折磨中汲取向上的力量，竭尽全力伸展所有的枝干，长成繁茂而阔大的植株，庇佑着全家老弱，疼惜着每一个人，唯独忘记了自己。他疼爱卧床多病的奶奶，为年迈的父母解忧愁，怜惜婚姻不幸的姐姐，为正在求学的弟妹筹钱，心疼与自己并肩的妻子，爱护一双娇小的儿女。黄土滋养着这个后生，少安也将自己的脊梁与这厚重的土地紧紧地贴合着，从未离开，因为这里有需要他守护的血脉亲人。

孙少平——孙家次子

虽然物质生活的极度匮乏让这个青春少年一度陷入自卑，然而书籍带给他的精神的充盈和灵魂的自由却抵过一时的饥饿和寒酸。当他结束高中生活回到生养他的土地教书和务农，看书和读报是他与外界进行沟通的重要途径，所以他没有像哥哥一样留在双水村，而是随着自己的精神翅膀飞到他的向

往。

即使明白一无所靠的自己要用脊背上石头的勒痕来争取填饱肚子的食粮，他也非常乐意通过这种真实的苦痛来懂得自己有的是力气，是一条汉子。其实这些都不是最重要的，他之所以飞离故土来到城市，是因为这里有他的精神慰藉，他要读书，他要从书中汲取力量，抵御身体的疲惫和心灵的空虚，他要从书中获得自由，这自由插了翅膀，让他更快地找寻自身的成长。

书中有这样一个情节，给我留下了深刻的印象。在工地做小工，超负荷的体力劳动之后，他不像其他民工，沉沉地睡去，而是在最简陋的工棚里挑灯夜读，吮吸思想文化的乳汁，对生活进行冷静的观察与深刻的思考，不让自己的灵魂沉溺于现实的酸楚和世俗的欲望。

这个出身卑微的知识青年，似一株西域白杨，环境的恶劣打不倒内心深处的刚强，依旧健硕而挺拔。颇长的枝干向着文明之光生长，飒飒风中，树影婆娑，摇动的枝叶发出簌簌响声，那是艺术与才华的交响曲，演绎着书籍和文化对一个人精神成长的熏染与影响。

田润叶——与孙少安青梅竹马

她是一个公办教师，善良而温柔地对待每一个人，含蓄也热烈地表达着自己对少安炽烈的爱意，情愿抛下一切世俗和眼光与他组建家庭。然而，阶层的差异注定让她与最爱的人擦肩而过。这是一份纯美的爱恋，却被现实生生做了了断。面对与李向前的婚姻，她抑郁而沉闷，折磨着彼此，痛苦而煎熬着。却在向前截肢之后不顾众人诧异的目光与他成就了一个完满的家。这个素净无华的姑娘，似一株淡雅馨香的兰，历经难熬无助的暗夜，在阳光射进房间的那一瞬，绽放出质朴而高洁的美。

田晓霞——孙少平的精神导师

出生在优裕而民主的家庭氛围中，从小饱读诗书，感触着现代文明，受父亲的影响，对外界事物有着自己独特而别致的思想。她是路遥塑造的一个极为理想的女性形象，周身散发着文明气息，内心流淌着势不可挡的精神洪流。她热情、洒脱，并非传统观念中温婉柔丽的女孩儿，更像一个男孩，敢于冒险，大胆尝试。因为她，孙少平得到了源源不断的灵魂滋养，看到了更广阔辽远的世界，感受到更深邃铭心的思想，也体会了超凡脱俗的爱情。

她在日记中这样写道：相信爱情给人创造的力量，我为我的“掏碳丈夫”感到骄傲。是的，真正的爱情不应该是利己的，而应该是利他的，是心甘情愿地与爱人一起奋斗并不断的自我更新的过程。爱情对她“初见端倪”，她却在前线采访时，为了救落水的孩子与这个世界做了永远的告别，在自己的生命印章上镌刻了高尚。这个高尚的生命，像一阵烟火，绚丽夺目，却稍纵即逝。她是一个异彩的存在，热烈而浪漫，似一簇簇的迎春花，肆意成一片鲜艳明丽而活力蓬勃的黄，却仅拥有一季的灿烂。

孙兰香——孙家次女

兰香作为家中最小的孩子，本应该享受兄长和父母的无限关爱，然而这个浸满苦难的家庭能够给予她的只有单薄的衣衫，还有父兄拼尽全力提供的读书机会，除此之外，别无其他。这个乖巧懂事的天才少女真实而深刻地懂得了生活的艰难和不易，毫不懈怠地读书学习，考入了闻名全国的北方工业大学，成了一只傲立枝头的寒门凤凰。一路从苦难走向光明的兰香，像一株立于淤泥之中的清莲，默默地从家庭的不堪中铭记了读书改变苦难，安静而纯美地汲取知识的营养，芳香四溢。

《平凡的世界》汇合了无数人的生活轨迹和精神成长，它记

录着黄土高原上农家汉子的日出而作、日落而息；描画着传统农村妇女简单而淳朴的生活构想；铺陈着出生在这片土地上的陕北娃娃们因读书而改变的命运；铭记着冲出农村狭隘意识，摒弃精神饥渴和灵魂空虚，奔走城市的大胆尝试；保存着将自己稳实的脚印、破烂的衣衫和深厚的灵魂一并都与足下的黄土相连接的记忆；勾勒着炽热而火烈的青春与爱恋；映射着在自我价值的不懈追求中磨砺出来的坦然与淡定；刻画着在生活的苦痛中傲然挺立的背影。

这部小说凝聚着一个时代的光华与浩荡，它映射着中国当代城乡社会10年间的跌宕起伏；交织着芸芸众生与社会大背景千丝万缕的冲突；标记着身处官场政治的复杂纠葛和心理波澜；丈量着平凡小人物在历史更迭中走过的每一步路；重复着勤劳和智慧终会从艰难中开辟一条通往光明路径的真理；宣告：历史终将从蒙昧混沌的泥淖中洗尽铅华重现文明之光！

个人《平凡的世界》读后感心得4

早就把路遥百万字长篇巨作《平凡的世界》读完了，可一直没有时间写读后感。今天突然心血来潮，把它写写与大家分享下。

《平凡的世界》是一部被誉为茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典。是对贫穷、苦难的另一种更为深层的解析。讲述的是一些平凡人在平凡的世界演绎着不平凡的人生。

故事是以上世纪70年代中期到80年代中期为时间跨度，讲述中国从文化革命结束到改革开放这十年中国农村发生的惊天动地的变化，以广袤的黄土高坡上一个叫双水村的地方及双水村的人为中国农村的缩影，深入细致的描述了那个年代农村的社会现象及农民的真实生活写照。

以孙氏两兄弟孙少平、孙少安的成长、奋斗、求学、爱情、

婚姻为线索，抒写了那个年代的青年人处于不同的社会时期所体现出不同的思想和人生。他们有着共同之处那就是不畏贫穷、不逃避苦难、对生活的热爱、对爱情的向往与执着、对家庭的奉献、有着庄嫁人一般的坚韧意志。更为宝贵的是他们热爱劳动，尽管经历了无数次大大小小的挫折与苦难，他们依然保持着乐观的积极心态，勇敢坚定的迎接着生活给他们带来的任何挑战。

失去了晓霞，可依然坚强的活着。

少安，少平的哥哥。处于以完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中的社会形态下度过了自己的青春期。也就是因为这样造就了他与少平明显的性格对比，更务实些。凭借自己精明强悍和可怕的吃苦精神，用双手的劳动和些许的文化底蕴外加上时局的因素，在改革开放发家致富的浪潮中终于让自己摆脱贫苦命运。尽管经历了几次的坎坷创业，他拥有的不向命运服输，勇往直前的精神深深让我憾动。

再来说说孙玉柱吧，少安少平的父亲。是一位典型的中国农村父亲的形象，他勤劳、善良、任劳任怨，虽然为自己无法给予子女优越的生活而常常自责和内疚，但他唯一能做的就是劳动，尽管自己年老体迈，依然在那可爱的黄土地上辛勤的挥撒着汗水，尽量给自己儿女们减轻些许的压力。他是一位伟大的父亲，又何尝不是我们父辈的射影呢。

现在我们再来说说女主人公吧-晓霞。晓霞是一个热情、善良、积极向上、博学多才、能抛开世俗门第之观念，敢去追求自己的幸福，敢爱上一个地位悬殊差距特别大、农民出身的少平。她是他的求学导师、精神支柱、灵魂伴侣。不幸的是晓霞因为救一溺水儿童牺牲了，献出了自己宝贵的生命。对于晓梅的死无疑是给少平带来巨大的伤痛。或许作者到最后不知道该以什么样的结局来叙写晓霞，这样的牺牲或许是最完美的一种吧。

田润叶，又一位让作者花去不少笔墨的主人公。润叶是一个受过好良好教育和家庭背景的人，聪明、美丽、大方，和少安两小无猜。毕业后顺利的进入国家机关成为了名教师。在事业上无疑她是成功的，可在爱情上，却并没有那么顺利。润叶爱上了少安，愿意抛弃一切世俗和家庭压力，甚至不惜少女的矜持，向少安表达自己的爱意。可少安被这一举动给吓坏了，或许他从没有想过自己心中的女神会爱上他，害怕自己无法给爱的人带来幸福。面对突如其来的爱情，他惶恐。最终迫于残酷的现实和艰辛的生活，他没有向少平那样的勇气，选择了一个勤劳朴实的秀莲。上天是公平的，在关上一扇门的时候，同时为他打开了另一扇窗。润叶遇到了他的丈夫，这个用尽自己生命来爱她的人，在他最后为润叶出车祸而终身残疾的时候，他却终于等到了润叶的爱。

秀莲，典型的农村妇女，勤劳、朴实、善良、吃苦耐劳、奉献。虽然不像润叶和晓霞有丰厚的文化底蕴和细腻的情感，但她却拥有金子般的心。为了自己的家、丈夫和儿女，她操劳一生，最后患上了癌症。哪怕是到生命的最后一刻，仍不忘记自己的丈夫和孩子以后的生活而担忧。在她的身上，我看到了上辈的母亲，她们就像秀莲一样，虽然没有文化知识和一技之长，靠着自己的汗水，在黄土地上辛勤的耕耘着，尽管自己吃不饱穿不暖，也绝不会让自己的子女受冻挨饿，是她们，用自己伟大无私的爱，哺育了我们一代又一代的人。

路遥用平凡朴素的文字向我们讲述了那段厚重的为了生活口粮而疲于奔波的社会期段，同时也向我们展示了这些鲜活的人物和生动的画面。已记不清有多少回为他的有力的文字深深震撼，记不清有多少回为故事中的情节与画面而深深震惊。人的一生本来就是平凡的，可我们依然仍在平凡的世界抒写自己不平凡的人生。

个人《平凡的世界》读后感心得5

平凡，是生活的本色。咱们每一个人，对于这个浩缈的世界

来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为咱们解说了平凡和苦难，阐释了生活的好处。书中为咱们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。那里生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？杯具？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，正因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，那里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的明白，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他构成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的明白。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他此刻倒很“钟爱”自我的苦难。透过这一段血火般的洗礼，他坚信，自我经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有味道——他自嘲地把自我的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”这是一

种什么样的认识啊?每到咱们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——咱们可曾有过这样的认识?就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，咱们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无好处，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是1条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”那里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不一样的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不一样，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如咱们考到大学的时候，在学习方面，咱们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自我一手精心设计的。”当咱们读到那里的时候，咱们都应当好好想想，咱们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的好处有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地应对咱们不熟悉的世界。不好怕苦难!如果能深刻明白苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你必须咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗?它就应使咱们伟

大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的好处有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

;

平凡的世界人生感悟的读后感篇四

当她不回你信息时，你会坐立难安，心烦气躁，会不时的关心这么一个人，分了又在一起，那时彼此应该更加会相互珍惜，可是我，我最后就败给了一样东西，那就是信任。当我不再信任时，我理解了有时放弃比拥有会感觉更真实。没有信任，患得患失，就不再拥有甜蜜，有的只是煎熬。所以，信任这个东西很重要，特别是情感。

纵然是千里搭长篷，也没有不散的宴席。此时，即使重读这本书，感想万千，也总得有一个结束的时候，小说的最后.....我很想说，但是又不能，你们如果有机会，可以自己去读读，生活还是要继续，路遥的《平凡的世界》中用叶赛宁的不惋惜，不呼唤，我也不啼哭，一切将逝去……如苹果花丛的薄雾金黄的落叶堆满我心间——我已经再不是青春少年。来结束本书。

那我就用，路遥《平凡的世界》里的一段话来结束这次的读后感吧！

生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给你带来崇高感。如果生活需要你忍受苦难，你一定要咬紧牙关坚持下去，有位了不起的人说过：痛苦难道是白受的吗？它应该使我们伟大！劳动是医治痛苦的良药活着，是多么幸福的事情！花朵是美丽的，果实的价值更高。

责任是让一个男孩成长为男人的最好的催化剂，不可思议吗？世界上又有多少事不可思议！而最不可思议的正是人，人的感情。不要见怪，不要见外命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

平凡的世界人生感悟的读后感篇五

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。是以朴实语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

首先，我很喜欢路遥的出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。

他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱束缚，让人们的美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的

体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的'信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

平凡的世界人生感悟的读后感篇六

“总之，风暴过去之后，大海是那么平静、辽阔、深沉。哦，这大海·····”

田润叶是七八十年代进步女性的代表，她有智慧、有想法、敢作为、大胆追求爱情。她作为一名“吃官饭”的干部，爱上了从小一起长大的农民孙少安，并敢于在那个年代主动向少安表明心意。可少安却因为两人自小的友谊，不想耽误润叶前程，另与别的女人组成了家庭。同时，润叶也承受着来自李向前的巨大压力。

我为两个相爱的人最终无法走到一起而遗憾，同时，我也在认真思考润叶与这两个人之间的关系：一个是真心相爱，却因为世俗眼光而被分开；另一个则是典型的“政治婚姻”，李向前在人生的光明急速退却时重新得到爱的荫庇。在少安成家后，润叶出于为二爸的“政治考虑”，勉强嫁给李向前，去是有名无实。在父亲、伯母，甚至是孙少安本人都不看好的情况下，她依然坚定而倔强地爱着少安。这是爱情的伟大，但我们同样可以想象：两个生活环境，交际圈子，文化素养完全不一样的人，单纯凭着如火的热情，能否经得住岁月寒霜？客观的说，我在大多数时间里对两人的爱情持怀疑态度，我并不坚信看似坚不可摧的爱情可以战胜时间的腐蚀。我们看到了润叶的热情、天真、对爱的坚定不移，但路遥在小说中频繁使用“少女时代”这个词，我猜想这或许就是指在润叶真正开始生活前的时光，哪怕在路遥看来，润叶在那时候仍是个少年。少年总是充满幻想，却被流年无情碾碎，只

剩一两块涂满青春的碎片。

同样的一个人，在双腿失去前后却遭到截然不同的对待，但与我们所想象的相反，在残疾后，他反而真正感到受到了温情。李向前的一生是悲惨的，但润叶在暴风雨即将落下时带来了阳光。在每每读及两人生活的片段时，我总对润叶有着一种无奈的恨意：恨在她对一个爱她近乎疯狂地步，兼有丈夫之名的人冷眼相对；无奈在，她不爱他。这是多么痛苦的无奈啊！而这痛苦竟来源于一个人对爱情的坚守，更准确的说是来源于其对爱情的倔强。我们无法强迫一个人的感情，但我们却可以感叹在向前截肢后，润叶却认识到了一个妻子的责任。我们同样无法说清为什么，也许有怜悯，有感动，有悔悟，有愧疚，但我认为作者说的更对：可能直到向前遭遇不幸时，她才真正意识到了他的痛苦。这可能是最让人痛苦的后知后觉！我们的润叶从自私地独享痛苦，再到理解向前，真正表现出了一个女性的沉稳、冷静、善解人意——这巨大的转变是向前用双腿换来的啊！人生就是如此，舍得总是均衡的，但命运哦有时未免太不公平，让两人都蒙受了巨大的痛苦。

富于激情，沉浸于痛苦，却终于豁然开朗。润叶两次倔强地背驰常理，选择爱情：一次是为了爱情，另一次则是回答了自己的人生。

平凡的世界人生感悟的读后感篇七

平凡的世界读后感《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地

交织，读来令人荡气回肠。路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。

前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……当我费力的捧起它打开第一页时，就被一个雨雪描写的场面吸引住了：“……细朦朦的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷淋淋的飘洒着……”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。在这摘抄了几段，供大家欣赏：……人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目。……远远近近的山峦，纵横交错的沟壑和川道，

绿色已经开始渐渐浓重起来。玉米、高粱、谷子、向日葵……大部分的高杆作物都已经长了大半截。豆类作物在纷纷开花：雪白的黄豆花，金黄的蔓豆花……在绿丛中开得耀眼夺目。随着岁月的流逝，街头的树叶在秋风中枯黄了。高原城周围的山野，也在不知不觉被大片的黄色所覆盖。古塔山上，有些树叶被秋霜染成深红，如同燃烧起一堆堆大火。

天格外高远而深邃，云彩像新棉一般洁白，黄源河不仅樟赛，而且变得清澈如镜，映照出两岸的山色秋光。这季节，寒冬的山野显得荒凉而又寂寞。山上或沟道，赤地再也没有什么遮盖。黄土地冻得像石板一样坚硬，远初的山坡上，偶尔有一拢高粱杆，被风吹得零零乱乱铺在地上。山野和河边的树木全部掉光了叶子，在寒风中孤零零地站立着，植物的种子深埋在土地里作者悠长的冬日梦。地面上，一群群的乌鸦飞来飞去，寻觅遗漏的颗粒，“呱呱”的叫声里充满了凄凉。陶醉在这些美丽的描写中，我渐渐进入了人物的角色。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人在历史转换中所演绎的平凡的故事。

平凡的世界人生感悟的读后感篇八

当初读这本书的时候，只因为“平凡”这两个简单的汉字后面又一股强大的力量，让我感受到生活的意义。看了《平凡的世界》以后，我更加深爱这个词了。

这部小说共分为三部，主要是以农村的生活为背景，描写了孙家、田家、金家的生活改变。虽然这部小说描述了家庭联产承包责任制等开明的政策给农村带来生机与希望，当我从中领会到的更多的是在平凡中体味生活。

先说一说小说的主人翁孙少平吧。我十分的佩服他，佩服他的坚强、韧劲、拼搏、甘于平凡。他勤而好学。希望替哥哥少安分担一些家中的重担，但生活总是让他碰壁，可他从未放弃！而且愈加坚强。深深的记得他在大牙湾煤矿的生活，面

对一片黑色的土地和灰色的建筑，他的心中没有丝毫的恐惧而是满心的欢欣与温馨。王大哥一家对他的关怀让他感受到了没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵了。虽然去的时候他只提着一个破旧的箱子，但后来他凭自己光荣的劳动为自己赢得了尊严，并一直向家中寄钱，这让他感受到了自己存在的价值。

再说一说他和田晓霞超脱世俗的爱情吧。一个是农民子弟，一个是干部子女，看似不可能，可他们却深爱着对方。我想他们那是精神的支持与鼓励。因为爱情他将平庸变为伟大。

他，少平，给我以强大的震撼。是的，他身份卑微，但他不甘落后，那般好学，即使是在工地也挑灯夜读，可以想象在一个四面透风的施工楼房上闪烁着几滴豆粒大的微弱的灯光下，有一个农民工正在自学吗？试问我们还有什么理由不刻苦学习呢？他很了不起，可他能清楚的认识到现实，看清自己的角色，甘于平凡，用劳动来证明自己，实现自己的目标。

现在，在这个快速前进的社会中，有多少人在幻想着优质的生活，却不愿付出一丝一毫，总认为自己不能降下身子，不能平庸。平凡是一种心境，凭自己的劳动获得的就是光荣的。

不论你有多大的成就或多么的普通，都可以追求平凡的生活，有着平凡的心态，才能获得更加有意义，享受生活中点点滴滴的感动，怀着一个感恩的心去健康的生活。即使遇到冰霜似的困难也大不倒我们，因为我们有着平凡的心境。我们乐观、坚韧、不被世俗摆布，有自我。

现在，我们在电视上经常看到那些令我们流泪的感恩事迹，其实有的时候那只不过是平凡的小事，可我们总能从中感受到美德，我想这也是平凡的力量。它好如漫天飘落的白蝴蝶，给人以宁静；他如屹立不动的巍峨山脉给人以崇高；他又如绵延不绝的小溪，给人以希望……说起感动，又使我想起了田润叶。

一个动听的名字下是一个善良的人。从小他与少安青梅竹马。即使少安迫于生活的压力结婚了，他也没有放弃自己的爱情。但最终，他为了感恩嫁给了李向前，这个深爱着她的男人在婚后受到的总是她的冷待遇，可他没有放弃，为她做他能做的一切。不幸还是降临，他因为对她的思念而失去了双腿，在他最无望，最痛苦的时候，润叶回来了，回到了他的身边并承担起了照顾他的责任，那一刻，润叶长大了！当向前睁开眼睛看到自己的眼前站着的是润叶时，我想他不敢再看下去，因为他怕这只是一个梦。从润叶的身上，我感受到了何为感动的力量，在最危急的时刻，她选择了承担而不是逃避，她收获了爱。

这部小说中还有很多很多都教会了我在平凡生活中体味生活。有时间，我一定要好好再把它读一遍。平凡不是平庸，而是一种伟大。有了这两个字的相伴，我的人生一定会像三棱镜一样折射出七彩的神话。