

三月桃花水一等奖教案课(精选5篇)

安全教案需要兼顾理论知识和实践操作，培养学生全面的安全素养。我们荣幸邀请到了一位经验丰富的大班教师为我们分享了他的一份优秀教案，让我们一起来学习吧。

三月桃花水一等奖教案课篇一

教材分析：

《三月桃花水》是北师大版试验教材第八册第二单元的一篇课文。本文用优美的语言为我们勾画了一幅美丽的春水图。课文篇幅虽然较短，但由于作者在文中运用了排比句、拟人句、比喻句、对偶句等多种句式，语言优美，适合学生反复品读，积累语言。

学情分析：

本课教学内容与学生生活息息相关，易激发阅读的兴趣，学生能抓住文章的主要部分认真阅读，边读边思、边思边圈画，综合运用学过的阅读方法边读边思考，大胆表达自己的阅读感受和体验，有积极表达的愿望和一定的口语表达能力，容易与文本产生共鸣。

教学目标：

- 1、认识本课生字五个，会写11个。
- 2、与《春潮》对比阅读，体会两篇课文在语音、语速和用词方面的不同，培养学生比较阅读的能力，接受文化熏陶，提高思维水平。
- 3、体会文中的排比句、拟人句、比喻句、对偶句等句式，体会作者用词造句的妙处。

4、让学生在熟读成诵中，达到积累语言、提高表达能力的目的。

教具准备：

准备一段悠扬的乐曲，指导学生配乐朗读，为平实的语言注入美的元素。

教学重难点：

重点是与《春潮》对比阅读，体会两篇课文不同的风格，培养学生比较阅读的能力。难点在体会文中的排比句、拟人句、比喻句、对偶句等句式，体会作者用词造句的妙处。

教学过程：

一、创设情境

1、教师谈话导入：同学们，昨天，我们还沉浸在以锐不可挡之势滚滚而来的二月春潮里，今天，三月桃花水犹如一首舒缓轻柔的小夜曲向我们涓涓流来。（板书课题）

2、学生齐读课题。

（如果没有相关的音像资料，教师可以以生动的语言描述创设情境导入，初次提示学生要与《春潮》对比阅读。教师在设计导语、总结语时语言应力求优美，从与文章意境相符。）

二、初读课文，自学字词，整体感知

1、自己读课文，注意读准字音。

2、（出示生词）先自己读，再指名读。（出示的生词包括含生字的，和以前没接触过的，如：催促、应和）

3、交流：同学们在预习时通过查字典解决了哪几个词语。
（四年级应该注重培养学生自学词语的习惯，尤其应该强化对词典等工具书的使用。）

4、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象？（检查学生读书的收获，引导学生读文章一定要从整体感悟。教师相机板书：水清如明镜水声如音乐）

（学生的收获可能是零乱的，教师要帮助学生进行归纳整理，也就是在培养学生的概括能力。如：学生可能笼统的说——三月桃花水很美，教师要引导学生找出课文中的句子读一读，再问问他：“这几句写的是水的（）美。”）

三、精读悟情

师：看来，两读课文之后，三月桃花水那悦耳的流淌声和清澈的身影已经给同学们留下了印象。这就是你们读书所得。让我们再用心读读课文，圈一圈、画一画有关的语句。（学生再次默读。教师提示学生用不同的读书记号做批注。）

“水声如音乐”——

1、学生交流画出的语句。（1、3、4段）

2、（重点指导朗读第4段）请大家先想一想这一段该怎样读，再自由练读。通过朗读体现自己的心情。

3、指名朗读，男女生进行朗读比赛。（发现读得好的，让他说说自己为什么读的好——如：把自己当做沉睡了一冬的河流，醒来后心情愉悦；再如：学生结合“呵，河流醒来了！”一句，体会到作者看到河流哗哗流淌时的惊喜之情……）

4、教师引读第3段，全班感情朗读第4段。

5、这样动听的流水声，你想用一个什么句子来夸夸它？（仿照“三月的桃花水，是春天的竖琴”，学习运用比喻、拟人、排比等修辞方法。）

“水清如明镜”——

1、学生交流画出的语句。（2、5、6段）

2、（重点指导学习第4段）它看到燕子、垂柳、姑娘、炊烟……怎么能说明“水清如明镜”呢？（倒影）

3、让我们也做一次大饱眼福的桃花水，尽览水中美景——自由练读。

4、想不想看一看水中美景？请大家闭上眼睛，看你能看到些什么。指一名学生配乐朗读。其他学生闭目想象。

5、说一说你仿佛看到了什么？可以结合读书所得说，也可以继续展开想象说，教师及时评价——这是省略号里藏的话。

四、总结全文

1、三月桃花水，声如音乐，清如明镜，怎能不叫人沉醉，叫人流连——全班齐读7-9自然段。

2、读到这儿，你还有不懂的地方吗？（可能质疑“比金子还贵”“盛满心灵的酒杯”）

3、让我们也把这“比金子还贵，比银子还亮”的三月桃花水盛满我们“心灵的酒杯”吧。（全班配乐朗读全文。）

点评：

1、以读为本贯穿课堂始终，读的形式多种多样，读的指导手段丰富多彩，重视了默读的训练，创设情景引导学生边读边

想像；这有利于语言的积累和感悟，有利于培养语感，加强情感的熏陶，整体把握课文内容。教师把握住了这一点，没有因泛泛的拓展、想象、联系实际谈感受而占去了学生读书的时间。

2、阅读过程中教师设计了具有启发性（激发思考）和开放性（各种角度寻求答案；富有引起对话的魅力）的问题，给学生以广阔的读书、思考空间，鼓励自由学生发言，自由交流，自由质疑，以各人独特的生活经验、感受和体会相互启迪。如：“三月桃花水给你留下了什么印象？”这是个牵动着全段的问题，几乎从整段课文中都能找到有关句子来回答。这样的问题不但给学生创设了思维和交流的空间，也会使学生养成一边读书一边思考的好习惯。教师引导学生从语言文字、自己的生活体验、情感的共鸣等多方面谈自己感动的原因，让多个孩子交流感受，读议结合中，课堂成为师生互动、对话的舞台。教师还重视指导默读的方法，有利于培养独立思考能力，培养自主的、创造的阅读能力和边读边想的习惯。

[《三月桃花水》教学设计教案教学设计]

三月桃花水一等奖教案课篇二

教学目标：

1、运用摘录笔记自学生字词。

铃铛、丝绸、绚丽、流淌、琴弦、敲打、节奏、应和、纤细、催促、开犁、沉醉、袅袅炊烟、绿草如茵。

2、有感情地朗读课文，体会课文如诗如画的意境。

3、与《春潮》对比阅读，体会两篇课文在语言、语速和用词方面的不同。

4、体会文中多种修辞（比喻、拟人、排比、对偶），体会文章的语言美，熟读成诵，积累语言。

教学重点：

与《春潮》对比阅读，体会两篇课文在语言、语速和用词方面的不同。

教学难点：

体会文中多种修辞（比喻、拟人、排比、对偶），体会文章的语言美，熟读成诵，积累语言。

教学方法：

以读为主，对比感受对于此文的学习会比较有效。

切入举偶

1、上一节课，我们一起感受了《春潮》的宏大气势。本节课，我们再去领略别具风姿的《三月桃花水》。

你如何理解文章的题目？

学生各抒己见。

其实，“三月桃花水”即春水，文章让这个名字更加富有诗意，更加优美、宁静。一弯小溪潺潺流过，叮咚作响，那份宁静与优美会时刻萦绕在你我心间。

2、老师范读（配乐）

学生听过谈感受。（神奇、千变万化……）

（通过范读课文，让学生领略那如竖琴般婉转、如明镜般夺

目的三月桃花水，创设如诗如画的课堂意境。)

对话平台

一、自学

1、学生自读，读正确、流利。

2、汇报读文。

提示：其中“纤、和、种、盛、呵”为多音字。

形近字：裹、衷瓣、辨

3、随堂检测。

二、交流

1、文章写得很美，你们读够了吗？

没读够，那是自然的。让我们选择你最喜欢的部分读一读。

2、汇报读。

学生汇报自己喜欢读得段落，喜欢相同段落的同学赛一赛、评一评，看谁读得好。读到一定数量时，要让学生谈一谈为什么喜欢这一部分。

（学生可从内容上、情感上、表达手法上、表达效果上……来谈。）

3、教师相机引导。

a□对于文章结构的把握，完成书后思考题2。

一方面写声，三月桃花水是春天的竖琴；

二方面写色，三月桃花水是春天的明镜。

三方面是对全文的总结，赞扬了三月桃花水比金子还贵，比银子还亮，叫人沉醉。

b□增强对文章语言美的把握，体会文章中带有修辞手法的句子。

如：呵，河流醒来了！用拟人化的写法把被束缚一冬的河流写活了，一个“呵”字也写出了作者惊奇、兴奋的心情。

.....

4、赛读，积累感悟。

三、延伸

对比读《春潮》和《三月桃花水》。

体会两篇文章截然不同的意境。

四、小结

在用词方面，《春潮》用“冲开、山崩地裂……”写出了势不可挡的阳刚之气；《三月桃花水》则用“流淌、回旋、袅袅……”写出了秀丽、清柔舒缓的阴柔之美。

在语速上，《春潮》读得急促些，《三月桃花水》则舒缓些。

三月桃花水一等奖教案课篇三

教学目标：

- 1、认识本课生字五个，会写11个。
- 2、与《春潮》对比阅读，体会两篇课文在语音、语速和用词方面的不同，培养学生比较阅读的能力，接受文化熏陶，提高思维水平。
- 3、体会文中的排比句、拟人句、比喻句、对偶句等句式，体会作者用词造句的妙处。
- 4、让学生在熟读成诵中，达到积累语言、提高表达能力的目的。

教具准备：准备一段悠扬的乐曲，指导学生配乐朗读，为平实的语言注入美的元素。

教学重点：重点是与《春潮》对比阅读，体会两篇课文不同的风格，培养学生比较阅读的能力。

教学难点：难点在体会文中的排比句、拟人句、比喻句、对偶句等句式，体会作者用词造句的妙处。

教学过程：

一、创设情境

1、教师谈话导入：同学们，昨天，我们还沉浸在以锐不可挡之势滚滚而来的二月春潮里，今天，三月桃花水犹如一首舒缓轻柔的小夜曲向我们涓涓流来。（板书课题）

2、学生齐读课题。

（如果没有相关的音像资料，教师可以以生动的语言描述创设情境导入，初次提示学生要与《春潮》对比阅读。教师在总结时语言应力求优美，从与文章意境相符。）

二、初读课文，自学字词，整体感知

1、自己读课文，注意读准字音。

2、(出示生词)先自己读，再指名读。(出示的生词包括含生字的，和以前没接触过的，如：催促、应和)

3、交流：同学们在预习时通过查字典解决了哪几个词语。(四年级应该注重培养学生自学词语的习惯，尤其应该强化对词典等工具书的使用。)

4、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象?(检查学生读书的收获，引导学生读文章一定要从整体感悟。教师相机板书：水清如明镜 水声如音乐)

(学生的收获可能是零乱的，教师要帮助学生进行归纳整理，也就是在培养学生的概括能力。如：学生可能笼统的说——三月桃花水很美，教师要引导学生找出课文中的句子读一读，再问问他：“这几句写的是水的()美。”)

三、精读悟情

师：看来，两读课文之后，三月桃花水那悦耳的流淌声和清澈的身影已经给同学们留下了印象。这就是你们读书所得。让我们再用心读读课文，圈一圈、画一画有关的语句。(学生再次默读。教师提示学生用不同的读书记号做批注。)

“水声如音乐”——

1、学生交流画出的语句。(1、3、4段)

2、(重点指导朗读第4段)请大家先想一想这一段该怎样读，再自由练读。通过朗读体现自己的心情。

3、指名朗读，男女生进行朗读比赛。(发现读得好的，让他

说说自己为什么读的好——如：把自己当做沉睡了一冬的河流，醒来后心情愉悦；再如：学生结合“呵，河流醒来了！”一句，体会到作者看到河流哗哗流淌时的惊喜之情……）

4、教师引读第3段，全班感情朗读第4段。

5、这样动听的流水声，你想用一个什么句子来夸夸它？（仿照“三月的桃花水，是春天的竖琴”，学习运用比喻、拟人、排比等修辞方法。）

“水清如明镜”——

1、学生交流画出的语句。（2、5、6段）

2、（重点指导学习第4段）它看到燕子、垂柳、姑娘、炊烟……怎么能说明“水清如明镜”呢？（倒影）

3、让我们也做一次大饱眼福的桃花水，尽览水中美景——自由练读。

4、想不想看一看水中美景？请大家闭上眼睛，看你能看到些什么。指一名学生配乐朗读。其他学生闭目想象。

5、说一说你仿佛看到了什么？可以结合读书所得说，也可以继续展开想象说，教师及时评价——这是省略号里藏的话。

四、总结全文

1、三月桃花水，声如音乐，清如明镜，怎能不叫人沉醉，叫人流连——全班齐读7-9自然段。

2、读到这儿，你还有不懂的地方吗？（可能质疑“比金子还贵”“盛满心灵的酒杯”）

3、让我们也把这“比金子还贵，比银子还亮”的`三月桃花

水盛满我们“心灵的酒杯”吧。（全班配乐朗读全文。）

《三月桃花水》教学反思

本文是一篇描写江南春水的优美散文。课文通过诗化的语言和生动的形象，赞美了三月桃花水比金子还贵，比银子还亮，美得让人沉醉。这篇散文由9个或长或短的段落错落成章，却又“形散而神不散”。开篇由两个设喻精巧的疑问句引领全文，接下来，用“是春天的竖琴”、“是春天的明镜”充分展现三月桃花水的美丽，它的美，美在“有声”又“有色”，也就不露痕迹的回应了开篇的问题。

结尾是作者由衷的赞美，直抒心意，这“比金子还贵、比银子还亮”的三月桃花水，已经流进了爱上它的人们的心中，已经为它深深着迷、沉醉。课文结构清晰，线索明朗，文字优美，韵味无穷。三月桃花水的美是与淳朴、恬静的乡村生活紧紧相连的。全篇皆是清新淡雅的词句，并巧妙运用了比喻、拟人、排比等修辞方法，再糅合了作者浓郁的喜悦、喜爱之情，表达了作者热爱祖国山水的真挚情怀。

《三月桃花水》是一篇唯美而富有意境的文章。这篇散文，文意通俗易懂，意境清丽，而且文章结构严密，前后文之间，有问有答，利于学生很快掌握。各个段落在错落中，又有句式的重复和押韵，读起来琅琅上口，听起来令人回味悠长。

在教学中，我首先注重学生的朗读训练，包括课前布置学生预习性的自学朗读和课后巩固性的朗读；课堂采取各种形式的朗读，在朗读中熟悉生字词的字音，初步了解课文意思、课文结构，以及初步感知课文的意境；边读边想象，在朗读中创设情境，理解课文的意境；把对春天的爱恋、春水的喜爱、欣赏之情带到朗读中，让学生有感情、有意境的’朗读。

另外在本文教学过程中，我充分给学生自学的空间，让学生在预习中，在朗读中，在小组活动中，在各个思考问题的设

置和回答的过程中，都给予学生自主学习的机会，有意识地训练学生自学能力。

再在学生自学的基础上串讲课文，学生就能在自我领悟的基础上，逐步深入课文的精妙。所以达到了良好的效果。

三月桃花水一等奖教案课篇四

- 1、运用学过的方法，自主学会本课生字及组成的新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，联系课文旁批，体会关键词句在表情达意方面的作用。能对课文不理解的地方提出疑问。
- 3、了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

教学准备

教师：生字、新词卡片，三月桃花水的录像或挂图。

学生：了解和搜集春汛的有关信息和农村春耕的资料。

教学建议

阳春三月，燕子飞来了，桃花盛开了，冰雪融化了，河流苏醒了！《三月桃花水》用诗一般优美动人的语言，描绘了春汛到来时的胜景。把河水比作竖琴，把波纹比作琴弦，把浪花比作鼓点，三月桃花水弹奏出美妙动听的乐章；田野上拖拉机的轰鸣，大路上马车驶过的铃铛声，与流水声汇聚成一首和谐的春忙交响曲。把清澈的河水比作明镜，映照出春天山乡的美景。

课文可以分成四个部分去把握：

1、（1～2段）总写桃花水到来时动听的声音、明洁的颜色和流动的形态。

2、（3～4段）主要采用比喻和象征的手法，写桃花水像竖琴，弹奏出动听的春的交响曲。

3、（5～6段）用四个排比句，写桃花水的颜色明洁，像一面镜子，映照出美丽的春的身影。

4、（最后一段）写作者对桃花水由衷地赞叹。

本课的教学重点是在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

建议本课用1～2课时。

三月桃花水一等奖教案课篇五

1. 运用学过的方法，自主学会本课生字及组成的新词。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文和生活积累，体会关键词句在表达情意方面的作用。能对课文不理解的地方提出疑问。

3. 了解“桃花水”的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

重点难点

1. 在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

2. 能对课文不理解的地方提出疑问。

课时安排

两课时

第一课时

教学目的

1. 正确认读，规范书写本课的生字新词。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。

重点难点

在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

教具准备

生字词语卡片，教学挂图，课文朗读cd□

教学过程

一、创设情境，引入学习(10)

1. 设问引入：你们知道春天的河水双叫什么吗？为什么？提示课题，齐读。
2. 练习激趣。谁能把三月桃花水、竖琴、镜子联系起来说一段话？
3. 谈话激疑。是呀，它们之间有什么联系呢？还是让我们先来读读课文吧！

二、读通课文，初知大意(20)

1. 按自己喜欢的方式自由读课文，借助拼音认识生字，读通

课文。

2. 检测生字认识情况，通过认读生字卡片等多种形式识记生字，鼓励用自己喜欢的方法识字。

3. 指名读课文，分组朗读课文。

4. 根据自己对课文的理解，把“三月桃花水”“竖琴”“镜子”连起来说一说。

5. 指导学生勾画“三月的桃花水，是春天的竖琴”，“三月的桃花水，是春天的明镜”。齐读。

三、研读课文，理解内容(10)

1. 学生提出自己对课文不理解的问题。

如：为什么说“三月的桃花水，是春天的竖琴？”？

3. 小组研读课文第五、六段。

说说自己是怎样理解“三月的桃花水，是春天的明镜”的意思的。

四、作业设计

1. 抄写本课生字新词。

2. 有感情地朗读课文。

板书设计

声音动听——像小铃铛，像竖琴、琴弦给春天

三月桃花水颜色明洁——像丝稠、像镜子增添勃

流动的形态——舞动着朝霞向前流勃生机

教后感

第二课时

教学目的

1. 复习上节课学习内容。
2. 了解“桃花水”的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

重点难点

能对课文不理解的地方提出疑问。

教具准备

新词卡片。

教学过程

一、复习检查（8）

1. 默写生字词。
2. 指名朗读课文。

二、学习新课（20）

1. 理解关键词句在表达情意方面的作用。
2. 体会情感，指导朗读。

读课文最后一段。说说体会作者怎样的感情。

从课文的其他哪些方面也体会到这种感情？画一画，再读一读。

有感情地朗读课文。

三、指导学生背诵自己喜欢的段落（10）

学生用自己喜欢的方式背诵自己喜欢的段落。

四、指导写字（5）

让学生小组内说一说自己识记的方法。

五、布置作业（2）

1. 写你喜欢写的字。
2. 背诵自己喜欢的课文。

教后感

[三月桃花水教案教学设计]