

2023年莫泊桑短篇小说的读后感 莫泊桑短篇小说项链读后感精彩(模板7篇)

致辞是在重要活动或场合上向参与者表达感想、祝福、鼓励或感谢的一种言辞表达方式，它可以有效地传达信息和情感，让人们感受到温暖和激励。一个成功的致辞致谢应该包含自我感恩之情以及对他人的赞扬和感谢之意。在这个特殊的时刻，我要向每一个为我们的成功贡献力量的人表示最衷心的感谢。

莫泊桑短篇小说的读后感篇一

最具有情节曲折性的人物，我认为是玛蒂尔德，她给我留下了很深的映像。她原先是个爱慕虚荣，不想努力便想成功的人，其实有这种思想并不奇怪，因为在当时的社会情况下，人人都向往好日子，这是很正常的，玛蒂尔德丢失项链后，自己也没有昧着良心，逃之夭夭，而是留下来承担责任，这也是一个美好的品质，在现在社会，经常会看到有些人借钱不还还玩起了人间蒸发，这也是作者想要告诉我们应该具有拼制，她和丈夫努力还清贷款后她本身也改变了，这也是她的进步。玛蒂尔德夫人是不幸的，但她也是有幸的，在残酷的命运面前，她没有屈服，而是顽强地挺了过去，在逆境中并没有不择手段去追求，她扼守着做人的基本道德，维护着做人的起码尊严。正是生活中的种种无奈，让她清醒了，让她从虚幻的祈盼中找回了自我，让她结束了云里雾里的遐想生活，从此脚踏实地，一步一个脚印地去走自己的平凡而有趣人生路。

另外我还觉得《项链》主题意蕴还不止于警示意义。如果小说仅仅提供警示意义，那么小说中“别后”的情节完全可以不写，至少可以略写。显然，莫泊桑不想满足于小说的警示，他还表达出了对当时爱美女性的勉励，希望她们能像转变后的玛蒂尔德夫人一样，用自己的双手去创造幸福，不要痴心

妄想着不努力就能过上好日子的念头，希望当时社会上女性们改变自我。因而，小说又包孕着对受过欺骗陷入困境中的爱美女性赋以极大勉励的意蕴。

对爱美女性的警示和勉励，构成了莫泊桑小说《项链》内蕴的主题。

这又不禁想到了我们的学习，学习好的同学难道就天生学习好吗？那些明星明人都是一夜出现的吗？答案是不可能的！他们都付出了汗水，这些汗水换就了他们的成功，就像余老师给我们讲的那篇《马云在敲钟》一样，马云的成功也是他付出了很多很多，吃尽了常人不能忍受的痛苦，中国有句古话：食得苦中苦，方为人上人。现在他成了赫赫有名的大老板，有些人很羡慕他，但是他的成功与你有何关系，就像学习一样，羡慕班上的学霸有什么用，你照样喝你的豆浆就是了，只要自己肯付出，就一定会有回报。

学完这篇文章我受益匪浅，我会永远记得只有肯付出才有回报的道理！

莫泊桑短篇小说的读后感篇二

汪曾祺是迄今为止争议最小的当代作家：他的美学气质、作品的审美价值、文学史意义得到评论界、创作界的一致肯定。他以散文笔调写小说，写出了家乡五行八作的见闻和风物人情、习俗民风，富于地方特色。作品在疏放中透出凝重，于平淡中显现奇崛，情韵灵动淡远，风致清逸秀异。

他的小说《受戒》、《大淖纪事》、《陈小手》都是当代文坛的经典名篇，对于他的小说吸收他的老师沈从文先生的京派小说风范评论界给予了很高的评价，而且他的小说那种淡泊恬淡的田园感受，也让很多读者流连忘返。

我个人就非常喜欢他的小说，比如看过《受戒》脑子里经常

会浮现小和尚和一个小姑娘坐在船上的画面，也经常會想到两个天真少年在岸边留下的那一对小脚丫。

还有他的《陈小手》，写一个土匪的老婆生孩子，他接来一个男医生为他老婆接生，母子平安，然而陈小手抬枪把医生毙掉了，最后一句话是“陈小手觉得很委屈”。委屈两个字居然道出了一个土匪心中万般的柔情，把这样一个词加在一个恩将仇报的角色身上，小说一下子产生了更加深广的内涵和余韵。虽然他的小说数量相对较少，但几乎篇篇都很著名。

文档为doc格式

莫泊桑短篇小说的读后感篇三

《莫泊桑的短篇小说精选》之《钓鱼》读后感800字

翻开《莫泊桑的短篇小说精选》，如同穿越重重时光隧道，来到19世纪的法国，置身于那个动荡不安的特殊时代。

短篇小说《钓鱼》就诞生在此时，这是一篇艺术的杰作，又是法国当时社会真实的写照。一字字、一句句越过那些章节，我仿佛又来到当初的现场，耳畔似乎还响彻着普法战争的炮声，呼吸之间又闻到那些浓重的硝烟味道。甚至连心跳也跟着一起在加速度。

《钓鱼》是莫泊桑众多小说中的一篇，三四页纸的内容，不长却依然引人入胜，因为故事的情节平中出奇，扣人心弦。文章通篇闪耀着爱国主义的神圣光芒。故事主人翁那种不屈不挠的倔强个性令人敬重。

小说人物结构并不复杂，总共两个中心人物，一个是修理钟表为生的“莫利斯先生”，另一个是罗利圣母院街针线杂货店的老板“萨瓦热哀先生”。故事围绕“钓鱼”层层展开，

两个法国“钓鱼迷”从生到死的经历只不过短短数小时而已，为了“钓鱼”这个爱好而断送了自己的性命，缘于追求人生的乐趣，两人费尽周折冒险来到普鲁士士兵驻扎的边界地带，列险垂钓，正当渔获颇丰、渐入佳境之时，身后普鲁士官兵的枪头已悄悄瞄准了他们。普鲁士人要求：只要说出法国人的口令，就可以放他们一条生路，否则只能被枪毙。在无情的考验面前，生死只在一念间，但怀著对祖国的热爱，对国家、民族的忠诚，宁死不说出口令成了两人一致的选择。

书中一段关于“莫利斯”心理场景的描写读来令人心碎，“一道日光使得那一堆还在跳动的鱼闪出反光。于是一阵悲伤让他心酸了，尽管极力镇定自己，眼眶里已经满是眼泪。”于是，十二支枪的枪声响后，两人的尸体被系上重物扔入河中，平静的河水散出圈圈涟漪，久久无法平复，似在发出无声的抗议，抨击那些罪恶的行径。

战争带给人们的永远只能是创伤，世界呼唤和平，饱经战乱之苦的人民，再也不愿重新经历那般彻骨的苦楚。愿蔚蓝的天宇永远飞翔着美丽的白鸽！

在他笔下，社会万相得到了淋漓尽致的展现。

莫泊桑短篇小说的读后感篇四

莫泊桑是著名的短篇小说作家，他写的《一串项链》《羊脂球》《我的于勒叔叔》等小说享誉世界、家喻户晓。他的小说文笔简练，生动形象、故事情节一波三折，深刻地揭露了社会的黑暗和人们生活的艰辛。我常常被莫泊桑文中的精彩构思所折服，但自从读了《莫泊桑拜师》这篇文章，我被莫泊桑的虚心好学、坚持不懈的精神深深感动，这样一个短篇小说巨匠，他的成功与他平时刻苦学习，善于在生活中积累分不开的’。

是啊，天才出于勤奋，是99%的汗水加1%的灵感换来的。如果自以为是，自认为靠天赋就能成功的人，只能成为像伤仲咏一样一事无成的人。作家、音乐家、运动员并不是天生就能取得成功。在福楼拜的启发下，莫泊桑在生活体验，积累素材，字斟句酌，苦心推敲，力求完美并坚持不懈的刻苦写作，终于成为一名出色的作家。的，得靠勤奋刻苦的努力才能达到成功的彼岸。在雅典奥运会获得110米跨栏冠军的刘翔，以12秒91的成绩轰动了全世界，最近，他在瑞士洛桑田径黄金锦标赛中又以12秒88的成绩打破了世界纪录，大加都说它是天才运动员，可他自己说：“我并不是天才，是平时教练的指导和自己勤学苦练换来的成绩。我的教练孙海平为了提高我的速度和质量，经常放弃休息时间为我训练，一年到头，我从不间断过一天的田径训练，即使逢年过节，也在田径场上度过！”所以说，想要成功，既要掌握正确的方法，又要持之以恒的克服重重困难，才能有出色的成绩。

努力吧，我们大家都能到达成功的彼岸。

莫泊桑短篇小说的读后感篇五

由法国著名作家莫泊桑撰写的《项链》乃是世界短篇小说中的精品，我读后感觉其内容曲折蜿蜒，扣人心弦，并且含有深刻的人生道理。

《项链》一文描写了女主人公瓦赛尔太太十分虚荣，为在舞会上引人注目，而丢失了向朋友借的一条珍珠项链。一家人从此只好省吃俭用，努力工作，用了整整十年时间终于凑齐了买项链的钱，他们买了一条相同的项链还给朋友，而朋友告诉她，借给她的项链是一件人造品，只值几百法郎。瓦赛尔太太后悔莫及，痛恨自己当时太贪图虚荣了。

读了这篇文章，我想到生活中许多人为了面子，为了满足自己的虚荣心，与别人比吃比穿，最后却落个惨败的下场。比如说，现在生活质量提高了，一些女人感觉自己长得不够漂

亮，就去染发、美容，有的甚至不惜几万块钱去整容。我在电视上看过这样一则新闻：一个年轻的大学生不顾父母劝告做了整容手术，结果手术失败了，她不仅没变漂亮，本来的面貌也被毁了。从中我们不难理解做人不应该好面子，不应该有虚荣心。

《项链》不仅是一篇内容精彩的短篇小说精品，更是一部含有深刻道理的优秀文学作品，如果你对这篇小说也感兴趣，不妨读一读。

莫泊桑短篇小说的读后感篇六

《我的叔叔于勒》是法国作家莫泊桑写的，它又有趣又感人，写了“我”的家人对待叔叔于勒的故事。

故事写了，“我”出生在一个贫穷的家庭，爸爸妈妈的收入都很少，家里还有两个姐姐，于勒叔叔就到外地去做生意。他本来是爱赌博的坏人，但后来他就改邪归正了。他出去了好长时间也没回来，说他在外国发了财，所以我们看到一艘艘轮船开来时都希望于勒叔叔能在船上。后来，我们出去旅游，在一艘船上吃牡蛎。卖牡蛎的人浑身脏脏的，衣服都破了，当爸爸妈妈发现并确认他是于勒叔叔时，爸爸妈妈就感到害怕，怕他会拖累我们，我们就躲开了他。从那以后，我们就再也没有见到过于勒叔叔了。

故事告诉我们，对弱者要关爱，人们要有亲情和友情。不能像“我”的家人一样看待有钱的亲人就很期盼他来，看待身无分文的亲人却躲的远远的。

我觉得他们家的人都很可怜，特别是于勒叔叔，竟被家人抛弃了，我们不应该对亲人冷漠。

小说描述的故事是菲利普夫妇面对自己的弟弟于勒(妇女的小叔)的不同态度。一直以来叔叔于勒都是一个不务正业，总是

花钱，而且还花掉了哥哥的那一部分财产。因为这样，本来不富裕的菲利普夫妇的家庭就更难过了。后来把于勒打发到美洲去了。菲利普夫妇有2个女儿和一个儿子若瑟夫。日子过得很拮据。有一天，接到叔叔于勒的来信，说是在外面发财了，有时间会回去看他们的。样，菲利普夫妇有了盼望，总是盼望叔叔于勒的归来。正因为这样，姐姐也有了未婚夫。可是当一家人去游玩的时候，发现于勒竟然已经落魄了，在船上买牡蛎。菲利普夫妇的盼望变成失望了。恐怖又回来了，没有敢认于勒。当若瑟夫给牡蛎钱的时候，还给了于勒一些小费。

这些看起来是小说中让人觉得很正常的一些事情发展与改变，可是它也揭示了当时资产阶级改革后的法国人民的思想，每个人都充满着金钱利益。菲利普夫妇因为金钱的关系从厌恶于勒到盼望于勒到对于勒失望，都是因为金钱，但是因为于勒的贫与富。而小说中姐姐的未婚夫也是因为看了于勒给菲利普夫妇的那封说他发财了并且会回去的信，才会和姐姐在一起的，这不是也为了金钱吗？那时候的人们的心灵仿佛除了金钱，什么都没有了。但是当若瑟夫给了于勒牡蛎钱的时候还给了他一些小费。或许在当时的社会，只有孩子的心灵是最纯洁最善良的，他还是很在乎亲情的，对于他来说还没有金钱利益的这个概念。

现实中有句话是：钱不是万能的，但是没有钱万万不能。或许真的是这样吧！是的，谁不需要钱呢，没有钱能做的了什么呢？说实话，我确实也很喜欢有钱的生活，有了钱，可以做n-1件事。对于金钱虽然喜爱，但我绝不敢丢下良心，那是万万不能的。把钱看淡一些，毕竟金钱能做的，是n-1件事，而不是所有事。希望在现在的人中，金钱利益少一些，多学学小孩的纯洁善良。不要因为金钱而对别人改变看法。没有什么东西，是比良心更重要的。少一些菲利普夫妇，多一些若瑟夫。

马克思、恩格斯曾说过：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上

的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系。它使人和人之间除了赤裸裸的利害关系，除了冷酷无情的现金交易，就再也没有别的联系了。”

自从读了莫泊桑写的《我的叔叔于勒》，我深刻地体会到了马克思、恩格斯的那句话。

《我的叔叔于勒》选自《羊脂球》。《我的叔叔于勒》这部短篇小说是被誉为世界短篇小说巨匠莫泊桑写的。莫泊桑是法国批判现实主义作家。

在这个暑假里我们老师要求我们阅读这篇精彩的短篇小说，我一共阅读了两次。初次阅读，只读到了菲利普夫妇的见利忘义，爱慕虚荣。经过再一次的阅读，我又发觉菲利普夫妇也是有苦衷的，也是可怜的人，他们之所以会变成现在的他们，只是因为黑暗拜金的社会扭曲了他们的人性。作者的这篇文章描述了菲利普夫妇对待亲弟弟于勒前后截然不同的态度，画出了一幅资本主义社会里，贫穷则哥哥不认弟弟的悲惨的景象，艺术的揭示资本主义社会人与人之间的关系是“纯粹的金钱关系”而不是人与人相互帮助的美好生活的主题思想。

小说一开头先写出了这个约瑟夫·达佛朗斯家的生活状况。“我”有两个姐姐，家里的生活也是比较的艰苦的，爸爸的工作很是艰苦，却赚的钱却不多。后来又介绍了于勒。就是这部小说的主人公。

于勒生活在一个小职员家庭中，他想向上层社会爬，也想在自由竞争的资本主义社会中创业，但是都失败了。这不仅仅是他个人的悲剧，而是当时资本主义社会的悲剧。所以说于勒是资本主义社会中的一个受害者和失败者。

在资本主义这个大染缸里，于勒从小就沾染上了资产阶级的思想和恶习，行为不正，糟蹋钱，花钱如流水，逼得父母动

老本，后，还大大占用了我父亲应得的那一部分，最后，于勒被叔叔嫂子驱逐到美洲去淘金。从此，他由家庭进入到社会，并在资本主义自由竞争居然阔绰了一个时期，开了一个大店铺，做了一桩大买卖。但是，好景不长，他在竞争中终于失败了，破了产，到处流浪，有家而不得归，最后被收容在一艘海轮上，靠买牡蛎为生，过着猪狗般的生活。

快乐的日子的时候，哥哥嫂子便把他当成了快乐和福音，成了正直的人，有良心的人，有办法的人，全家叨念着他，盼望着他，当他成了穷光蛋的时候，哥哥嫂子对他躲之惟恐不及，避之惟恐不远，他成了贼，流氓，被视若毒蛇猛兽，怕重新回来吃他们。这里，家人对与于勒的评价，完全取决于金钱，金钱成了资产阶级衡量人的标准，道德标准，与是非标准。

总之，在这篇小说中，人物形象寥寥无几，但却有明有暗，有虚有实，有详有略，写出了层次，突出了重点，在语言动作中生动地突出了人物的内心世界，有力地表现了主题。

最近，美国大选闹得沸沸扬扬，尤其是特朗普与希拉里的口水战，双方极尽所能，互相攻击，你来我去的，更是让观众看得“过瘾”，最终，特朗普取得出乎意料的胜利，着实让各位看客唏嘘不已。

美国大选，是西方资本主义民主最重要的体现。资本主义制度从十六世纪开始至今，已历经大约五百年，五百年的荣辱兴盛，它的体制理念，早已深深植入每一个国民的血液里，主宰着他们的一言一行。《我的叔叔于勒》中的菲利普夫妇就是其中的一个缩影。

这几天我在上《我的叔叔于勒》这篇课文，这是我第二次研读此文，感触也更加不同。此文是法国著名的短篇小说巨匠莫泊桑最著名的小说名篇之一。这篇文章主要写“我”一家人在去哲尔赛岛途中，巧遇于勒经过，刻画了菲利普夫妇在

发现富于勒变成穷于勒的时候的不同表现和心理，通过菲利普夫妇对待于勒的不同态度，揭示并讽刺了在阶级社会中，人与人之间关系的疏远情形。故事不长，却耐人寻味。

“贫居闹市无人问，富在深山有远亲。”文中的菲利普夫妇就是这样的人。他们身上体现了资本主义社会中小人物的悲哀，无奈，挣扎和企盼。他们从没试着去改变命运，而是把一切的希望寄托在一个不切实际的于勒身上，或许，他们只能如此，这也是他们最大的悲哀————平静的接受命运的安排。

在这个物欲横流的社会里，像菲利普夫妇那样的人却也不少见。

在食品里添加各种色素，添加剂，甚至许许多多形形色色的工业原料，为了谋取私利，不惜一切手段，“金钱至上”的观念支配着他们的一切行为。这是一种精神的缺失，一种关注内心的缺失，急功近利的物质主义者。

我想，无论我们身处何时何地，我们更该关注我们的内心世界，以清丽的双眼凝眸世界，用爱与责任铸造生命的意义，谱写新世纪的辉煌。因为，金钱并不是万能的，正如著名作家龙应台所说：“钱可以买到房屋，但买不到家；钱可以买到珠宝，但买不到美；钱可以买到药物，但买不到健康；钱可以买到纸笔，但买不到文思；钱可以买到书籍，但买不到智慧……”由此可见，拥有亲情、友情……才是最重要的，才是最幸福的。

寒假里，我读了一篇文章，名叫《我的叔叔于勒》，它的作者是莫泊桑。读完后，我有许多深刻的感受。

这篇文章主要讲的是：一家人生活很苦，但父亲知道他的一个兄弟——于勒在美国致富了，而且我的二姐也要结婚了。在二姐结婚前，我的全家去一个岛上旅行。在去小岛的船上，

有一个卖牡蛎的人。许多人都买了，父亲带着姊姊去吃牡蛎。父亲走向他的摊前，无意中发现他是于勒。父亲向船长打听情况，进一步证实了那个卖牡蛎的人就是自己的亲弟弟——于勒。因为他的头发乱糟糟的，身上脏兮兮的。他还很贫穷、一无所有、处境落魄，父母亲怕他连累自己，所以父母亲 and 姊姊们都避的远远的，不愿意理他。

我觉得，文章中的那个卖牡蛎的人虽然衣着不得体，但是他做的牡蛎却非常美味。我觉得虽然他可能很穷，但是他愿意把牡蛎做的很美味，还物美价廉。

我们应该努力工作，改善我们的生活。

我们更不应该瞧不起那些穷人，应该无私的、不求回报的帮助他们，只有这样，世界才会变成一个友好的世界。

你是否把金钱的重要放在第一位，而忽视了家庭亲情呢？本文的主人公父母，在得知叔叔有钱时，十分想念叔叔。而得知叔叔身无分文，穷苦落魄的时候却又是另一翻态度——嫌他添麻烦。

一个是金钱的诱惑，一个是亲情的温暖。在这个重要的选择中，主人公父母，选择了前者。他们虽然生活变好了，但是他们却失去了世界上最可贵的东西。我不由得想起一句名言：“货币能使各种冰炭难容的人亲密起来，迫使势不两立的人互相亲吻。”

这篇文章主要讲的是：一家人生活很苦，但父亲知道他的一个兄弟——于勒在美国致富了，而且“我”的二姐也要结婚了。在二姐结婚前，“我”的全家去一个岛上旅行。在去小岛的船上，有一个卖牡蛎的人。许多人都买了，父亲带着姊姊去吃牡蛎。父亲走向他的摊前，无意中发现他是于勒。父亲向船长打听情况，进一步证实了那个卖牡蛎的人就是自己的亲弟弟——于勒。因为他的头发乱糟糟的，身上脏兮兮的。他还

很贫穷、一无所有、处境落魄，父母亲怕他连累自己，所以父母亲和姊姊们都避的远远的，不愿意理他。

我觉得，文章中的那个卖牡蛎的人虽然衣着不得体，但是他做的牡蛎却非常美味。我觉得虽然他可能很穷，但是他愿意把牡蛎做的很美味，还物美价廉。

我们应该努力工作，改善我们的生活。我们更不应该瞧不起那些穷人，应该无私的、不求回报的帮助他们，只有这样，世界才会变成一个友好的世界。

莫泊桑短篇小说的读后感篇七

本文讲评的是罗塞瓦德太太虚荣心统统，她为了在一次宴席上展示自己，特意从女友那里借来一根金刚石项链当她戴着项链在宴席上呈现的时辰，导致了全场人的赞叹与奉承，她的虚荣心获患了泼天的履足不幸运的是，在回家的路上，这条项链丢掉了为了补偿这价值三万六千法郎的金项链，她负了重债然后，她事足足十年省吃俭用才还清清偿务而颇具嘲讽象征的是这时候对于方告诉她丢掉的项链是假的罗塞瓦德太太路程经过过程“打肿脸充胖人”的体式格局来预示自我，体面不雅念的驱动，使她吃尽了苦头。

“哦，悯恻的罗瓦塞尔匹俦！运气真会作搞人”那是我看完文章后的熬头虚荣会使坦诚的人走向虚假虚荣心强的人每一每一体现为一种自诩夸耀的举动，路程经过过程吹法螺、隐匿等棍骗手眼来体现自己已经虚荣心强的人，每一每一有嫉妒激动，看见旁人的能力比本身强，官位地方比本身高，运气比本身好，外表比本身美，就感应不舒畅、不利落索性甚或者排异、奚落、冲击、生分、难为比自自强的人，成心或者无心地做出侵害这些个人的工作来另有，虚荣心强的人，出格喜欢听奉承的话、捧场的话，最不克不及接管的是他人当众顶嘴或者劈面提定见，最不克不及宽容忍耐的是揭他的老

底是以，与他交友的有多是一些溜须拍马的“小人”

《项链》本文出于《莫泊桑短篇小说精选》，它是由法国闻名作家莫泊桑编撰的笔者生人于诺曼底地域滨海地域1个没落的贵族家子由于自小遭到富有妈妈浪漫气质的妈妈的影响，使他没有办法勉强承受贵族黉舍的氛围，转致一所公立黉舍念书莫泊桑的文章都布满了灰心颜色，这与他的康健状态以及汗青配景有着紧密感情好的瓜葛。