

# 二年级数学乘法口诀教案反思 的乘法口诀数学教学反思(大全19篇)

二年级教案是为了有效组织课堂教学，提高教学效果而编写的。以下是一些初三教案范文的摘要，大家可以从中获得一些编写教案的思路和方法。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇一

数学思考，就是在面临各种现实的问题情境，特别是非数学问题时，能够从数学的角度去思考，自觉应用数学的知识、方法、思想和观念去发现其中所存在的数学现象和数学规律，运用数学的知识和思想方法去解决问题。

本节课体现的会思考有：

- 1、本节课是在学生学习了1—6的乘法口诀的基础上进行的，孩子已经有了口诀学习的经验，在此基础上进一步引导孩子建构口诀学习的模型：从意义到算式再到口诀，构建起关于7乘法口诀的知识网络。
- 2、在数学教学活动中，学生清晰表达自己的想法，发展了自己的合情推理和演绎推理能力。
- 3、探究阶段，教师引导学生研究出了1个7到3个7相加的结果，之后教师充分放手，学生同桌合作完成，创编口诀时让学生先独立思考，而后小组交流，在独立思考及小组交流的过程中体会数学基本的思想和思维方式。
- 4、课标要求掌握双基，类似于乘法口诀的基础知识应该做到朗朗上口、张口就来，只不过要求学生背的时候，不能是死记硬背，应该是学生经过感情加温，理解的基础上进行的背，经过个体体验加工后的背及交流方法后的背，是有价值、有

积极意义的背。

5、评价从根本上说是为了促进学生的全面发展。思路真清晰、语言真完整等激励性的语言，引导孩子养成好的学习习惯，激发学生思考。

介绍二：课堂之亮点。

1、练习的设计具有趣味性和层次性。练习中先设计了师生对口令的游戏，主要是对7的乘法口诀进行巩固。然后设计了抢答、想想做做等游戏，对7的乘法口诀和算式进行综合练习，使练习有坡度，让不同的学生在教学中得到不同的发展。

2、大量的素材及情境让班级大多数孩子得到展示，学生在大量自主学习空间里进一步理解了乘法的意义，也弄清了乘法口诀的来源。通过这一系列的教学活动，学生在观察中思维，在思维中操作，使口诀的形式由具体到抽象，符合学习的认知规律。

3、数学源于生活，但又高于生活。数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使学生更好地了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，拓展练习环节从内容上讲，涉及了自然、社会生活、数学、人文等多个方面，体现了层次性、针对性、实效性及学科之间的整合性，使学生感到数学就在我们身边，生活中处处都隐藏着乘法口诀。

当然这节课中也存在着不足，我认为背的地方用时略长，今后的教学中我要注意时间的合理分配。

以上是我对这节课的粗浅认识，不当之处，请各位领导老师批评指正。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇二

“9的乘法口诀”是乘法口诀教学的最后一部分内容。通过前面1—8的乘法口诀的教学，学生的认知水平已经到了一定的程度了，而且也有了编口诀的经验了。所以，在教学9的乘法口诀时，情境教学对学生也没什么期待了，因此在教学时直接开门见山：

“今天我们要学习9的乘法口诀，猜猜看9的乘法口诀有几句？谁能来介绍一下？”这样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来介绍9的口诀是哪几句，提高了课堂教学的效率。

之后，让学生自主编写9的乘法口诀。现在编写口诀对于学生们来说已经是一件简单的事情了，所以全班检查下来只有几个学生还有些小错误，其他学生都能够很正确的填写基础的乘法口诀了。在交流时，我比较注重的是让学生说一说是怎样编写出9的乘法口诀的。

这样做能让学生加深对9的乘法口诀的理解。

编写出口诀后，最重要也是最难的就是记忆9的乘法口诀，如何指导学生记住口诀呢？本节课在让学生理解了9的乘法口诀每一句的意义的的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀的规律。学生们能发现很多的规律，如相邻的每两个积都相差9；积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反……，在学生说了很多规律后，我引导学生理解另一条规律：几个9就比几十少几。这样一方面培养学生观察、推理概括的能力，另一方面又为记忆9的乘法口诀作铺垫。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇三

“7的乘法口诀”是在学习2~6的乘法口诀的基础上进行教学

的，这样安排有助于学生利用迁移规律学习新知。本课的教学目标有三：1、让学生经历编写7的乘法口诀的过程，知道7的乘法口诀是怎样得来的；2、使学生熟记7的乘法口诀，会用口诀计算乘法；3、以学生已有的知识背景和生活经验为基础，通过编写口诀，培养学生的探索意识和类推能力。本课的教学重点是引导学生推导7的乘法口诀；教学难点是让学生用7的乘法口诀计算乘法。

在本课的教学设计上，我还是以教材提供的“七巧板”拼图这一主题图，引出课题，然后，通过四人小组活动，引导学生根据已有的知识经验进行自主探究，尝试推导出7的乘法口诀，最后，设计了一些不同形式的练习来巩固知识，练习的趣味性较强，形式也比较丰富，希望能借此让学生体会数学学习的趣味性以及数学与生活的密切联系。

反思本课的教学优点有二：其一，课堂教学中能穿插引领本课灵魂的板书，整个板书——包括课题、教学重点、难点等内容，我全部一一呈现，这样做能让学生从板书上对本课的重难点一目了然，而且在头脑中形成一条线索，使学生的印象深刻；其二，课堂练习的设计体现出层次性。在教学设计的过程中充分考虑了练习的广度和深度，作了精心的预设。并且在具体的课堂教学中，得到真正的落实。整节课后自我感觉良好！学生们的兴趣高涨！

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇四

身为一位到岗不久的教师，我们要在教学中快速成长，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编整理的《8的乘法口诀》数学教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

课堂上，我从学生已有知识入手，让他们说说你都知道那些8的乘法口诀（教师板书）。找出那些是已经学过的。对没学

过的，学生会给予肯定。因为通过前面的1~7的乘法口诀的教学，学生对口诀所表示的意义已经很明确了，所以在没有做很多文章，而是让学生直接说出学过的“七八五十六”这句口诀的意义。把重点放在，你能编一道题，用到这句乘法口诀吗？然后根据学生所编题出示一幅图。结合这幅图教学这节课的新口诀“八八六十四”。

在教学“八八六十四”时。我先找一名学生读这句口诀，再提出，如果还是用这幅图表示，该怎么修改。同学们迅速作出回答。根据学生的回答，将图补充完整，并让他们完整的说出图意，并提出问题，进行分析、解答。从而巩固8的乘法口诀的意义。

最后一句是“八八六十四”。因为学生已经掌握了老师的教学思路，所以教师不必再带着他做。于是，我提出，请同学们自己读读口诀，编一道能用上这句口诀的题，同桌间互相说说。学生编的题有的是用乘法计算，有的是用除法计算。不仅熟悉了口诀的含义，还了解了他的来源。

我觉得这节课能吸引学生的另外一点就是练习题中课件的展示。在练习题的安排上，我采用不同的题形来开拓学生的思路，不同的出示方式来激发学生的兴趣。如：在学生做将口诀与正确的算式连线这道题时，我为每个正确答案输入一句鼓励的话，当学生答对后，以此来激励他们。接下来是出示一盆没有颜色的花。问学生好看吗？如果你能找出那两个数相乘的积是花心，花就能开出美丽的颜色。通过实践，我觉得这样的练习方式很有效。

当然，在这节课中也存在着不足，例如在学生编题的过程中，教师应将学生所编内容简单板书，避免其他学生在进行分析时，记不清数据和题意。总之，在以后的工作中，我要时刻注意观察学生，从为学生服务这个观念入手。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇五

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我并没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。让学生在课堂中自主学习，使课堂成为焕发生命的场所，很好的体现了课改的新理念。

本堂课值得一提的是课堂中的游戏的设计。手指游戏操和拍手游戏。在学习了1—8的乘法口诀后，学生虽然积累了学习的经验，但相同的学习程序，相似的口诀同时也有可能导致学生的学习疲劳。设置适当的游戏，既可以吸引低年级学生容易分散的注意力，又可以调动学生的学习积极性。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇六

课后反思：

在教学活动中，我创设了生动活泼的情境进行教学，提高学生学习的兴趣，激发了学生的求知欲。教学中围绕白雪公主和小矮人“参加晚会”这个主题创设了“扎花环、采荷花、找桌号、做糖葫芦”等进行情境，根据学生已有的知识经验，探究新知。教学过程中，通过独立思考、小组合作、交流思维过程，形成解决问题的一些基本策略。利用口诀求商，体会除法与乘法的内在联系。内容层层递进。（我是超人）综合练习尊重了学生的个体差异，满足了学生多样化的学习需要。

不足之处：

1. 故事教学虽然好，但挨题地讲故事，占用的时间太长。
2. 学习探究方法的过程，“放”的还不够。
3. 对学生评价单调。
4. 对于小学数学的教学体系还掌握不够完整，对教材还不够熟悉，讲课还不够精炼，甚至有的练习重点难点不突出或把握不准，可以说自己要提高和学习的方面很多很多。

总之，我还在不停地思考，希望自己会很快的进步，也希望能够得到老师们的批评指教。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇七

7的乘法口诀“这堂课的教学目标是：让学生经历推导7的乘法口诀的过程，掌握7的乘法口诀和用相应的口诀计算乘法的方法，提高解决问题的能力。学生在学习7的乘法口诀之前，已经学习了1-6的口诀，对口诀的结构及意义都有所了解，很多学生已经会背诵7的乘法口诀。就教材而言，简单地处理成找规律，编口诀，背口诀的机械记忆的模式显得很枯燥，因此根据二年级学生的学习心理、认知规律，我于是对本课的教学目标进行了重新的定位。本节课我为学生提供了很多自主探索的机会，同时也给学生提供了很多很多的生活中的与7有关的话题，让他们经历编写7的乘法口诀的过程，感受数学思考过程的合理性，进一步发展学生的数学思维，同时让他们在学习活动中获得成功的体验。

- 1、采用口诀对对碰的游戏来复习1—6的乘法口诀，然后从儿童喜闻乐见的七巧板拼图引入，来探讨7的乘法口诀。
- 2、7的口诀相对较难记忆，我利用孩子喜欢的孙悟空形象来记忆口诀。如孙悟空在炼丹炉中呆了七七四十九天，炼就了火眼金睛，所以见到妖怪不管三七二十一举起金箍棒旧打，

学生很快就记住了这两句口诀。

3、采用多种形式练习，对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。如：欣赏《回乡偶书》这首七言诗，用口诀算出这首七言诗的字数，数七星瓢虫的背上共有多少个黑点，从儿童喜闻乐见的七个小矮人引入，让学生结合小矮人的生活情景，解答问题等，特别是最后的这一环节，极大的激发了学生的创造欲望，并且能突出本课的教学重点，使数学问题生活化，同时又将生活问题数学化，学生的兴趣很浓。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇八

9的乘法口诀是在学习1~8的乘法口诀的基础上进行教学的，学生多次经历编写乘法口诀的过程，初步掌握了总结乘法口诀的方法，基本具备了自己总结9的乘法口诀的能力。

《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。英国教育家斯宾塞也曾说过：“应该引导儿童进行探讨、自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。”在这节课的教学中，我先利用知识的迁移类推性，让学生运用已经学过的总结1—8的乘法口诀的方法，自己编写总结9的乘法口诀，发现口诀中积的规律，充分发挥学生动口、动手、动脑的能力，有利于理解和掌握9的乘法口诀，同时发展了学生的思维，然后采取生动、活泼、有趣的形式引导学生熟记9的乘法口诀，突出重点、突破难点，最后利用对比法培养学生的自信心。

课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过学生小组学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我



想是因为我留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为数学学习的组织者、引导者与合作者。

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇九

皮亚杰曾说过：“学生对新知的掌握最后都呈现为纳入已有的知识模式，并对已有的知识模式进行调整。”本节课的内容与前面所学的2-6的乘法口诀在知识结构上有很强的相似性，在教学过程中，没有注意让学生挖掘新旧知识链接的契合点，形成了只为这节课的内容服务，没有沟通前后知识的联系。

新课程标准指出：学生在自主探索和合作交流的过程中才能真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验，因此在教学过程中我给学生提供了充分合作交流的机会，提供足够的自主探索的机会，营造出探究的学习氛围，让孩子们成为学习的主人。本节课的分组活动，主要为学生提供解决问题的具体情境，同时也要为学生之间的合作交流提供良好的平台，学生自主探索乘法口诀的过程中用到了小组合作的形式，但该过程形式大于内涵，学生对乘法口诀的编制在本节课的体现便是将口诀按顺序写

了出来，讨论也仅仅是背出了口诀而已，真正通过算式，根据规律编出口诀的学生几乎没有，学生掌握口诀是在之前家长或老师的要求下硬性背下来的，而不是通过本节课的乘法算式编制出的，所以在本节课学生自主探索的过程中，小组起到的作用微乎其微，仅仅只是一个形式而已，没有真正地发挥其作用。并且合作交流的形式也仅仅是唯一的编制口诀而已，该分组就仅仅是为了创设情境而准备，探究的成分比较少。

学生在出现错误答案时没有及时纠正。在教学过程中，学生出现了 $3+7=21$ 这样的错误，出现后只是让学生帮他改正过来，没有抓住这次机会，让学生对这样的错误引起注意，乘法与加法的本质区别在此可以渗透，并且让学生高度关注两个符号的区别，给孩子重新改正的机会。还有学生再记忆口诀的时候说到二七二十四，此处的错误也没有及时纠正，而是一晃而过，这样容易给学生错误的结果，在学生说出二七二十四的时候，应该马上利用这个错误的结果追问学生是怎样算的，找到错误的根源，让其余学生避免出现此类错误，在此过程中也是对乘法口诀记忆的另一种有效的方法，在教学过程中学生的错误也是非常好的素材。所以在今后的教学过程中应充分关注学生的错误回答。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十

学生在学习8的乘法口诀之前，已经学习了1-7的口诀，对口诀的结构及意义都有所了解，但8的乘法口诀句数较多，记忆不太容易。因此，根据学生的实际特点，在这节课上我尝试让学生自主参与编乘法口诀的活动，让学生经历探索数学知识的过程，学习用数学方式解决生活中的实际问题，树立学习数学的自信心，培养学生观察、比较、分析、概括、推理，及自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并从中体验到成功的快乐。

当然，在这节课中也存在着不足，例如在学生看图提数学问

题的过程中，我应将学生所发现的条件简单板书，避免其他学生在分析时记不清数据和题意。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十一

本节课我利用低年级学生的好奇、好动、好学的特点，为学生提供充足的学习时间和空间，充分放手，让学生通过自己动手操作、合作交流、主动探究来理解知识，运用知识。我从以下几方面展开教学：

1、选取与学生生活密切相关的素材组织教学，增强学生对数学学习的兴趣。课前让学生数数由三角形拼出的小鱼的数量，引出与7的乘法口诀有关的内容，从而揭示课题。通过欣赏由三角形拼出的小鱼，让学生探究其中的规律，为学习7的乘法口诀作准备。在教学乘法口诀之后，又采用游戏的形式，让学生对口令、把算式卡片送回家，使学生知道每句乘法口诀分别可以计算哪些乘法算式。

2、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，我先让学生观察小鱼的条数和三角形的个数，学生在观察思考中，通过独立计算填写出1个7到7个7相加的结果，又运用已有的知识经验，自编口诀，全班汇报，然后同桌交流分析每句口诀的特点和联系。学生在大量的自主学习空间里进一步地理解了乘法的含义，也弄清了乘法口诀的来源。

3、关注教学内容的现实性。主要体现在7的乘法口诀的应用中：“古诗字数”、“几星期的天数”、“七星瓢虫背上的黑点数”、“童话故事”等内容均取材于学生的社会生活或学习生活之中。并鼓励学生在日常生活中寻找数学问题，引导学生想生活中哪些地方、什么时候会用到7的乘法口诀，有意识地培养学生“用数学”的情感和态度，感受数学之美。

要改进的地方：

加强应用乘法口诀进行计算，可增加一道综合性的计算题（包括2—6的乘法口诀），可以用抢答的形式，让学生熟练地应用口诀进行计算。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十二

本节课是在学生学习了2—8的乘法口诀的基础上进行的，由于学生已经经历过多次编制口诀的过程，已积累了丰富的经验，也初步建立了编制口诀的数学模型。所以，在教学中我大胆放手让学生编制9的乘法口诀。学生在自主、探究、合作交流中轻松获取知识，获得成功的喜悦。

掌握9的乘法口诀规律有助于学生记忆口诀。教学中，我能引导学生从不同角度出发寻找规律。学生在探究中发现：每多一个9积就加9，积的个位和十位相加得9等规律，并用它记忆难记的口诀，以达到学以致用。

轻松愉悦的学习氛围有助于学生学习，所以在记忆口诀环节时我设置了对口令、开火车、手指操等游戏，不仅强化了记忆，更让学生在玩中学到知识，并爱上学习。

在练习环节，我设置了多样化的练习，这样不仅帮助学生巩固所学知识，更让他们感受到运用乘法口诀的便捷性，同时又提高了学生解决问题的能力。

一节课有优点，当然也有不足，课堂上没有完全照顾到每位学生，而且评价学生的语言也不够丰富。今后，在工作中我会多学习，多反思，把工作做到更好。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十三

全课流程：

复习背口诀—简单运用—较复杂应用（应用题编题、分析、画

图、解答)

本课的计划展示亮点：

常规做法，不是一节课可以生成的。

3、学生的编题训练虽然不是二年级教材要求的，线段图也只是教材规定要学生认识而非要求学生掌握的，这个可以说是我从尝试让学生编题开始，自己想出来的训练方式，它是指向更高年级的学习的，而不是为二年级的应试而设的，这是一种新的尝试，我最想探讨的是这个问题，也是我上这节课的目的。我假借了9的口诀的名义，让学生展示他们的编题和分析能力，籍以研讨。编题作业，即堂完成并给老师批改的有29人，24人全对，后补的8本全部正确，1人当天病假，2人未交，实到39人，上交37本，暂时32人全对，准确率82%。

第一个想顺道探讨的问题是常规作业。近来一直坚持每天10道题的堂听，即时改，每天发全对名单给家长表扬，现在基本保持每次2933人全对；背口诀的形式，从一年级的学加减法开始，很多读背的形式就在使用，学生比较习惯用不同的方式来强记或巧记；学生平常除了完成优化作业，还设有堂上练习本和1号练习本、2号练习本。1、2号练习本是必改的练习，它们是教会学生一些必要的格式的，让孩子们不仅仅知道作业要准确，完成起来还要有规范，堂上练习本是听算或做尝试性的练习（比如练习格式）用的，也常常批改。此前，我们班就用堂练本练习过笔头编题，然后，用一号本编题，我每题必细批。学画线段图，也经历了三阶段要求，9次练习，到这回在堂上编题，孩子们已经是第10次编倍数应用题了。以前教高年级的数学，也没让学生练这么多，常常放过了每天的口算练习，这种专题的训练也几乎没有过，后来，自己的孩子读书了，并且我教的比她低一个年级，很多教过的感悟和女儿身上的失误结合起来，不断地驱使我去思虑一种细密的教法。或许我的做法对二年级的'孩子来说过于苛刻，但是，我认为，对他们终是有用的，于是实践之。做我们班

的家长不容易，因为我总是每天群发全对的表扬名单1-3次（每本作业本一次），家长是压力不小的；做我们班的学生不容易，小小的年纪，总是不断地编题，写字，我发现，他们极少用拼音代替，二十来字的应用题，总是一个个字写出来的，作业的书写也越来越好，因为我除了表扬作业全对外，还不时表扬又对又工整的。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十四

9的乘法口诀是在学习1~8的乘法口诀的基础上进行教学的。上课前了解了学生的基本情况情况，可以知道，学生在这之前，已经学习了1~8的乘法口诀，多次经历编写乘法口诀的过程，初步掌握了总结乘法口诀的方法，基本具备了自己总结9的乘法口诀的能力。

《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。英国教育家斯宾塞也曾说过：“应该引导儿童进行探讨、自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。”在这节课的教学中，我先利用知识的迁移类推性，让学生运用已经学过的总结1-8的乘法口诀的方法，自己编写总结9的乘法口诀，发现口诀中积的规律，充分发挥学生动口、动手、动脑的能力，有利于理解和掌握9的乘法口诀，同时发展了学生的思维，然后采取生动、活泼、有趣的形式引导学生熟记9的乘法口诀，突出重点、突破难点，最后利用对比法培养学生的自信心。

课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过学生小组学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我想是因为我留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新

知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为数学学习的组织者、引导者与合作者。

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。

本堂课另外一个值得一提的是课堂中的游戏的设计。本课设置了两个游戏：手指游戏和转盘游戏。学习了1~8的乘法口诀后，学生虽然积累了学习的经验，但相同的学习程序，相似的口诀同时也有可能导致学生的学习疲劳。设置适当的游戏，既可以吸引低年级学生容易分散的注意力，又可以调动学生的学习积极性。

9的乘法口诀是在学习1~8的乘法口诀的基础上进行教学的。上课前了解了学生的基本情况，可以知道，学生在这之前，已经学习了1~8的乘法口诀，多次经历编写乘法口诀的过程，初步掌握了总结乘法口诀的方法，基本具备了自己总结9的乘法口诀的能力。

《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。英国教育家斯宾塞也曾说过：“应该引导儿童进行探讨、自己去推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。”在这节课的教学中，我先利用知识的迁移类推性，让学生运用已经学过的总结1—8的乘法口诀

的方法，自己编写总结9的乘法口诀，发现口诀中积的规律，充分发挥学生动口、动手、动脑的能力，有利于理解和掌握9的乘法口诀，同时发展了学生的思维，然后采取生动、活泼、有趣的形式引导学生熟记9的乘法口诀，突出重点、突破难点，最后利用对比法培养学生的自信心。

课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过学生小组学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我想是因为我留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为数学学习的组织者、引导者与合作者。

9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？我没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。用新课程的理念指导课堂教学，变重知识传授为主动探索，变重结果为重过程，变重死记硬背为灵活记忆。在课堂上，真正做到了“授之以渔，而不是授之以鱼”。

本堂课另外一个值得一提的是课堂中的游戏的设计。本课设置了两个游戏：手指游戏和转盘游戏。学习了1~8的乘法口诀后，学生虽然积累了学习的经验，但相同的学习程序，相似的口诀同时也有可能导致学生的学习疲劳。设置适当的游戏，既可以吸引低年级学生容易分散的注意力，又可以调动学生的学习积极性。



## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十五

在教学时，我注意激活学生的知识能力储备，诱发学生思维的火花，给学生创设了自主探索的空间，让学生的学习活动在老师的引领下自主完成。主要表现在以下几个方面：

### 一、培养探究能力

好的课堂教学应当是富于思考的，学生应当有更多的独立思考的时间和空间。学习归根结底是学生自己内化的过程。所以，教学时我力求使自己成为学生学习的组织者、引导者。教学例题时，我动态地演示星星图，让学生观察、体会星星地个数与几个9的关系，并留给学生独立思考的时间和空间。例如我提问3行星星一共有几颗时？学生回答是27颗。此时，我并没有戛然而止，而是继续追问：这个27你是怎么算出来的？引导学生思考用不同的方法来计算。在我的引导下学生想出了许多方法，有的是用3个9相加得出27；有的是在前一个数18的基础上加上一个9得出27；还有的是根据星星图，和方格去比较用 $30-3$ 算出27的。总之学生的想法是多样化的，思维是活跃的。数学课堂就需要思维的碰撞，这样才能闪现智慧的火花。再比如说在引导学生发现记忆9的乘法口诀的特殊规律“几个九比几十少几”时，我先带着学生一起完成前面1个9比10少1，是9和2个9比20少2是18这两个练习，然后放手让学生自主探索规律，填写表格。填完以后让学生看一看，读一读，想一想，引导学生在观察中感悟，在比较中思考，从而提高学生独立思考，自主解决问题的能力。

### 二、关注因材施教

因为9的乘法口诀比较特殊，有着许多规律，所以在记忆口诀时，允许学生运用适合自己的或者自己喜欢的方式来记忆口诀，照顾学生的不同差异。特别是，老师后来介绍的“手指记忆法”，学生很感兴趣。我先请一位同学上台在投影仪上边背9的乘法口诀边演示过程，其他学生仔细观看，然后带领

学生一起伸出10个手指头，自己边动边记忆，学生既动手又动脑，效果很好。提供多种巧记口诀的方法，可以让学习能力强的学生利用抽象的规律来记忆口诀，让学习能力稍弱的学生用手指记忆口诀，让不同层次的学习都能找到适合自己的记忆方法。

### 三、提高学习兴趣

对于乘法口诀这种纯数学的内容教学起来是比较枯燥的。为了提高学生的学习积极性，我在课前播放了儿歌《九九歌》，让学生边念儿歌边发现和今天学习内容密切联系的数字9。课的最后再次回到儿歌，让学生找出儿歌中的9的乘法口诀，使学生感受到9的乘法口诀并没有那么枯燥，连有趣的儿歌里都隐含着9的口诀呢。还有让学生采用不同形式的方法记忆口诀，以及到“9元超市”买东西等等，都是为了激发学生的学习积极性，让学生充分感受到原来我们的双手可以帮助记忆9的口诀，原来我们买东西时也可以运用9的乘法口诀，让学生体会到学习9的乘法口诀是非常有用的。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十六

在教学《9的乘法口诀》这一课中，我首先注重了情境的创设。展示西游记的图片，西游记中唐僧师徒历经九九八十一难才取得真经。其中一句乘法口诀九九八十一是9的乘法口诀直接引入课题。在结合龙舟情境图的展示，找数学信息，写乘法算式，编写乘法口诀，引领学生在真实的情境中探究发现编制乘法口诀的方法。

本节课我注重学习方法的渗透，引导学生有条理地思考问题。如在教学环节找一找乘法算式的积有什么规律和特点，积的十位数和个位数加起来都是9，口诀的积十位和个位上的数有交换的现象，如18和81，27和72，36和63，45和54，还有积是9，比10少1，积是18，比20少2……这些特点都是不同于其他乘法口诀的地方。这些积的特点都可以帮助学生更快记忆

乘法口诀。之后介绍其实还借助双手帮助记忆口诀，联想法，如七七四十九天，不管三七二十一，三十六计走为上策，孙悟空有七十二变。这些记忆方法的介绍重在让学生能够快速记住这些乘法口诀。

从学生熟悉的生活实际出发，使生活材料数学化，数学教学生活化，设计了一系列现实的、有意义的、富有挑性的学习内容，引导学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。在数数、算算、编编、理理、说说的过程中，发现编制口诀的方法，记忆口诀的方法，经历了有条理的数学思考的过程。

教学中虽然注重了情感的陶冶和习惯的培养，可是仍显得不够，尤其是在教学语言表达、环节过渡衔接方面等等，都还存在很多欠缺的地方，仍需思考提高。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十七

“9的乘法口诀”是乘法口诀教学的最后一部分内容。通过前面1—8的乘法口诀的教学，学生的认知水平已经到了一定的程度了，而且也有了编口诀的经验了。所以，在教学9的乘法口诀时，情境教学对学生也没什么期待了，因此在教学时直接开门见山：

“今天我们要学习9的乘法口诀，猜猜看9的乘法口诀有几句？谁能来介绍一下？”这样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来介绍9的口诀是哪几句，提高了课堂教学的效率。

之后，让学生自主编写9的乘法口诀。现在编写口诀对于学生们来说已经是一件简单的事情了，所以全班检查下来只有几个学生还有些小错误，其他学生都能够很正确的填写基础的乘法口诀了。在交流时，我比较注重的是让学生说一说是怎样编写出9的乘法口诀的。

这样做能让学生加深对9的乘法口诀的理解。

编写出口诀后，最重要也是最难的就是记忆9的乘法口诀，如何指导学生记住口诀呢？本节课在让学生理解了9的乘法口诀每一句的意义的的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀的规律。学生们能发现很多的规律，如相邻的每两个积都相差9；积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反……，在学生说了很多规律后，我引导学生理解另一条规律：几个9就比几十少几。这样一方面培养学生观察、推理概括的能力，另一方面又为记忆9的乘法口诀作铺垫。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十八

成功的地方：

- 1、让学生自己来探索9的口诀是哪几句，大大提高了课堂教学的效率。
- 2、学生通过动脑、动口等多种感观参与学习活动，不但掌握学习数学的方法，而且能加深理解，学以致用。
- 3、指导学生如何用手指来记9的口诀，学生们都很喜欢这种方法。

不足的地方：

由于在寻找9的乘法口诀规律这里我花了很多时间让学生充分地表达，接着又让学生以多种方式记口诀。以致巩固练习的时间还不够。

应改进的地方：

从我个人的眼光来看，数学由刚开始的追求情景，追求生活

化，到现在追求扎实，唯一不变的是用最简单的方法，教给学生数学知识，数学地思维方式。

## 二年级数学乘法口诀教案反思篇十九

学生前面已经学会了1—8的口诀，对于编口诀背口诀已经相当熟练，本课关键是用多种形式让学生巧计或机械识记9的口诀，并在熟悉口诀的基础上解决多种与9有关的乘法问题，最后的提高部分是让孩子们在经过长期的编题、画图、分析训练的基础上，自编与9相关的乘法应用题，用六步法解题。

全课流程：复习、背口诀、简单运用（各种形式的练习）—较复杂应用（应用题编题、分析、画图、解答）

本课的计划展示亮点：常规做法，不是一节课可以生成的。

3、学生的编题训练虽然不是二年级教材要求的，线段图也只是教材规定要学生认识而非要求学生掌握的，这个可以说是我从尝试让学生编题开始，自己想出来的训练方式，它是指向更高年级的学习的，而不是为二年级的应试而设的，这是一种新的尝试，我最想探讨的是这个问题，也是我上这节课的目的。我假借了9的口诀的名义，让学生展示他们的编题和分析能力，籍以研讨。编题作业，即堂完成并给老师批改的有29人，24人全对，后补的8本全部正确，1人当天病假，2人未交，实到39人，上交37本，暂时32人全对，准确率82%。

第一个想顺道探讨的问题是——常规作业。近来一直坚持每天10道题的堂听，即时改，每天发全对名单给家长表扬，现在基本保持每次29——33人全对；背口诀的形式，从一年级的学加减法开始，很多读背的形式就在使用，学生比较习惯用不同的方式来强记或巧记；学生平常除了完成优化作业，还设有堂上练习本和1号练习本、2号练习本。1、2号练习本是必改的练习，它们是教会学生一些必要的格式的，让孩子

们不仅仅知道作业要准确，完成起来还要有规范，堂上练习本是听算或做尝试性的练习（比如练习格式）用的，也常常批改。此前，我们班就用堂练本练习过笔头编题，然后，用一号本编题，我每题必细批。学画线段图，也经历了三阶段要求，9次练习，到这回在堂上编题，孩子们已经是第10次编倍数应用题了。以前教高年级的数学，也没让学生练这么多，常常放过了每天的口算练习，这种专题的训练也几乎没有过，后来，自己的孩子读书了，并且我教的比她低一个年级，很多教过的感悟和女儿身上的失误结合起来，不断地驱使我去思虑一种细密的教法。或许我的做法对二年级的孩子来说过于苛刻，但是，我认为，对他们终是有用的，于是实践之。做我们班的家长不容易，因为我总是每天群fa全对的表扬名单1—3次（每本作业本一次），家长是压力不小的；做我们班的学生不容易，小小的年纪，总是不断地编题，写字，我发现，他们极少用拼音代替，二十来字的应用题，总是一个个字写出来的，作业的书写也越来越好，因为我除了表扬作业全对外，还不时表扬又对又工整的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)