

# 最新小学语文太阳教学反思 第二册语文 四个太阳教学反思(通用8篇)

演讲是一种有效的沟通方式，而发言稿则是演讲的基础，它能够帮助演讲者准备充分并提高演讲的质量。在撰写发言稿时，我们要根据目标听众的特点和需求来确定使用的语言风格和表达方式。借鉴这些优秀的范文，我们可以提升自己的写作水平和表达能力。

## 小学语文太阳教学反思篇一

教学反思：

语文课程标准提出，在发展语言的同时发展思维能力，激发想像力和创造潜能。在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？”有的说：“树叶黄了。”有的说：“梨子成熟了，变黄了。”还有的说：“田野里稻子黄了。”……这一问如“一石激起千层浪”，激活了学生潜在的想象力。接着指导朗读“果园里，果子熟了。”指名读，对于读得好的学生我随机作了这样的朗读评价，通过评价语来激发学生的朗读兴趣，并为后面的互动表演做好了铺垫。然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象，请学生上台和老师一起即兴想象表演“落叶邀请小伙伴品尝水果”的情景，当我说道：“落叶妹妹，你好！我是小鱼姐姐，听说果园里有许多果子成熟了，你能向我介绍一下吗？”学生马上如数家珍：“有红红的苹果，黄黄的梨，还有一串串的紫葡萄。”……从学生的回答中让我感到课堂上教师的评价语运用恰当，有着一举两得的作用。同时也让我感到这师生互动表演既起到了示范引导的效果，又诱发了学生表演的兴趣，使学生在愉快的气氛中、在美的情境中体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。

## 小学语文太阳教学反思篇二

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

在复习生字后我让学生自由读，然后让学生思考：课文写了四个什么样的太阳？课上学生轻易地说出绿绿的太阳，金黄的太阳，红红的太阳，彩色的太阳。

我用“你喜欢的是那个太阳？”引入课文的学习。当学生说我喜欢的是彩色太阳，我顺势引导学生学习彩色的太阳这一自然段。教学中我让学生先熟读课文，然后让学生思考“为什么春天的太阳要画个彩色的呢？”有了读课文基础，学生明白了：因为春天是个多彩的季节。接着借助媒体展示春天百花争艳，桃红柳绿的美丽画面，请学生美读课文。

教学中我把学生当作学习的主人，让学生自主选择喜欢的自段，通过齐读，指名读，比赛读，采用多种形式有效落实读的目标。

课标要求：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量……”教学课文之后，让学生阅读神话故事后羿射日、夸父追日，小学生的阅读还没有指向性，所以读什么要教师加以引导。如果教师能结合所学的课有目的地让他们看书，就不会感觉没书可读，不知该读什么书。

虽然教学中我极力想培养学生的朗读能力，但学生在读中有的读音还不够准确，如“请”“清”“应”后鼻音读成前鼻音，“尝”翘舌音读成平舌音。句子读得不够流利，停顿不当。

今后在教学中我想读的目标仍要不折不扣地加以落实，尤其要注意把音读正确，把句子读流利的训练。

## 小学语文太阳教学反思篇三

“太阳是有香气的。”这种超乎寻常的感觉也只有儿童才会有！而孩子之所以能感受到这一切，还因为妈妈的爱无处不在。这篇小散文，作者处处以儿童的眼光观察世界、感受世界，读来有一种阳光般的温暖在心头。

1、营造氛围，使学生在轻松愉快的谈话中自然进入课文所创设的情景之中。

2、“太阳的香气”不是孩子们在现实生活中能够实实在在闻得到的，孩子们理解起来有一定的难度，就需要教师引导孩子们在生活中用心地去体会。在感知课文主要内容的基础上，我引导学生质疑，太阳的香气到底藏在哪儿？学生在自读的基础上很容易找到课文中的相关语句，但对其内在意义体会不深。我主要是引导学生在理解的基础上，有感情地朗读，读出对文章的感受，读出文章内在的韵味，使孩子们体会到因为有了太阳，有了妈妈的爱，我们的生活才如此美好。

3、设计了“太阳的小使者”这样一个角色。这样既提高了孩子们学习的兴趣，又把一些难懂的问题如：“甜甜的果子里”和“香喷喷的稻米中”怎么会有太阳的香气呢？借小使者之口告诉孩子们，引发孩子们深入思考：地球上的万事万物都离不开太阳。凡是感受过阳光的一切事物，身上都有太阳的香气。

4、联系生活，拓展想象。引导孩子们说一说：你还在哪里闻到过太阳的香气？联系学生的生活实际，将孩子的目光扩展开去，把课文带入了生活。然后，通过几张图片的展示，更使孩子们感受到太阳的香气无处不在。我们的世界，我们的生活因为有了太阳才会如此美好。激发了孩子们热爱生活，用心体会生活的美好感情。

## 小学语文太阳教学反思篇四

教学本课时，为了激发学生的学习兴趣，我根据低年级学生的年龄特点，采用多种教学手段等带领学生愉快地进入情境，从而达到学习的目的。

### 一、满意之处：

#### 1注重讲读训练，达到从感悟到积累

本节课的设计紧扣新课程的理念，我注重创设宽松和谐的自主学习氛围，在教学中，我予以学生充分读书的时间和空间，采用录音读、师范读、自由读、同桌对背，小组背、男女生对背、集体背诵等多种形式，还通过富有激励性的评价语言，调动了学生的积极性，使他们水到渠成，熟读成诵，达到对语言的感知，感悟和积累。

#### 2创设情境，培养说话能力

### 二、不满意之处：

1. 由于低年级学生年龄小，在拓展练习这一环节时课堂纪律较乱，误了一些时间，以后要在组织教学工作要努力。

## 小学语文太阳教学反思篇五

《四个太阳》所在的第五单元的主题是学会思考，遇事勤动脑。这篇课文的主要内容是说一个小朋友画了四个太阳，绿绿的太阳给炎热的夏天带来了清凉，金黄的太阳给秋天送来了丰收的喜悦，红红的太阳在冬天温暖了小朋友的手和脸，彩色的太阳让春天变得更加美丽。

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇童话，讲一个小朋友画了四个不同颜色的太阳，给人们带去了欢乐

的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上讲述了四个太阳，使学生产生了强烈的求知欲望。

在课的开始，我让学生说说太阳的样子以及它的作用。接着出示了四幅不同颜色的太阳，然后范读，再告诉学生书上有四个太阳，能让大家喜欢上每一个季节，每天都过得很开心。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有学生已经迫不及待地问了：“天上怎么会有四个太阳呢？”由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把喜欢的那一段读好。再把学生喜欢的太阳介绍给大家，使学生感受到了自己学习的喜悦。

另外，课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，当然出可以是书中四种颜色中的一种，画出它的颜色，出现的时间，在这样的太阳底下各种物质会怎么样。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。

## 小学语文太阳教学反思篇六

本次前何中心举行青年教师教学比武大赛，我作为执教者教学一年级语文《四个太阳》，教学后觉得让我欢喜让我忧，很值得自我反思。

首先自我感觉做得较好的有：课件制作精美，操作熟练；教学目标落实到位；重难点会突出；环节设计合理，紧凑。课堂上千方百计调动学生积极性，采用歌声渲染，借助各季节图片协助，然而却没能达到预期的效果，居然课堂上出现冷

场现象。我反思后觉得有两在原因：其一来自教师本身，由于缺乏借班上课经验以及自己对时间把握不准，导致让学生过长时间静静地坐在教育里等候上课，给自己与孩子制造紧张气氛，殊不知学生集中注意力的时间是有限的；其二来自学生，这班学生不爱表现自我，对于问题接受能力与理解能力有限，例如老师提问表示季节的词时，竟有一个女同学说了将近十个不相干的词语。

其次，由于教学上教师与学生配合得不是很到位，所以对于课文内容的理解也好像只停留于表面，整节课读的量较少，个性化朗读更是少得可怜。

最后，通过本次教学，希望自己今后在教学上，应多挖掘教材，深入了解孩子，多看一些课堂实录，取长补短，不断提升自己的教育教学水平。

## 小学语文太阳教学反思篇七

《四个太阳》是人教版语文一年级下册第五单元的一篇童话，讲一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自由学习、相互合作、共同发展的过程。

### 一、导入

1、今天，老师给大家带来一幅画，你看看，课件出示美妙晨色中冉冉升起的太阳。

2、放歌曲《种太阳》，边听边想歌曲中所表达的内容。

3、每个季节的景色都很美，有一位小画家呀，给每个季节画了不同的太阳。你看——

4、大家齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1、说说初读课文时要注意哪些事项，再按所说的要求自由轻声读课文。

2、检查字词的学习。

三、诵读课文，说、演、画结合，体会想像美。

1、再读课文，选择自己最喜欢的一段课文多读几遍，然后读给同桌听。

2、指名逐节读课文。（朗读的要求请同学来提一提）其他同学可不出声地跟读。

3、以学定教，学生喜欢哪段，就指导学生研读好哪段。

一、联系生活，引发好奇。

在课的开始，我用课件出示美妙晨色中冉冉升起的太阳，让学生说说太阳，认识它的作用。教师伴着音乐讲述种太阳的故事，再告诉学生书上有四个太阳，能让大家喜欢上每一个季节，每天都过得很开心。这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，有学生已经迫不及待地问了：怎么会有四个太阳呢？紧接着又有同学问：这到底是怎么回事呢？由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

二、欣赏朗读，介绍太阳。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，

我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。再把学生喜欢的太阳介绍给大家。在介绍的时候，通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。

### 三、启发想像，开发潜能。

1、演一演。课文中万物因为有了四个太阳，过得非常舒适。但书上只有一些静态的描述性的语言，而没有生动的对话，我就用课件出示文中的四幅插图，让学生选择其中的一幅，把自己想像成是其中的一种事物，也可想像成是图中没有的，与给自己带来幸福的太阳进行对话。

2、画一画。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，画出心中最想拥有的一个太阳，当然出可以是书中四种颜色中的一种，画出它的颜色，出现的时间，在这样的太阳底下各种物质会怎么样。

3、编一编。画好了以后，以小组为单位，由小组长组织组员选出最好的一幅，大家一块儿学着书上的句子说一说，最后全班选出最佳创编小组。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。在不知不觉中，四十分钟悄悄地溜走了。

## 小学语文太阳教学反思篇八

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”的确，好的开头是课堂成功的一半。所以，这节课一上课，我首先巧妙地利用课文中的四幅插图创设出情景去唤醒学生的生活经验，学生一看到这四幅图，就马上举手问：



“我们平时看到的太阳是红色的，小画家为什么要把它画成不同的颜色呢？”“是呀，赶快去课文中找找答案吧！”学生立刻有滋有味地读起了课文，这是我引导学生第一次读课文，并要他们从课文中找有关的词句来验证自己的猜测，目的是让学生去触摸，去感受语言文字。接着，让学生从课文中找优美的词语来赞美四季，引导学生与文本第二次亲密接触，并从中能积累一定的词汇，以至于在后来的学习中学生的口中经常会冒出“清凉的夏天”、“温暖的冬天”、“香甜的秋天”、“多彩的春天”……可见，这样的积累落到了实处。然后，请每个学生自己练习朗读全文，朗读时可以选择自己喜欢的一个自然段多练习练习，边练边想怎样才能表达出自己的喜爱之情，这是引领学生第三次与文本亲密接触。最后，采用小组讨论的方式进行朗读交流，让每个学生在小组中读一读自己喜欢的那个自然段，小组中的其他同学要认真听，听了以后说说这个同学读怎么样，这项训练的主要目的在于提高学生的朗读兴趣，让学生学会倾听，培养合作意识。记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。本课伊始，我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考，发展语感，同时在思想和情感方面接受潜移默化的熏陶。创设了这样好的课堂开头，在上课一开始就能深深地吸引了学生的注意力，点燃起了学生求知欲望的火花，使他们能情绪饱满到主动接受新知识。

## 二、营造开放的学习环境，激发创造潜能

只有开放，才有搞活，只有开放，才有充满生命力的课堂。语文的课堂不应是一个封闭的系统，因为学生作为活生生的个体，有自己的思考、自己的知识底子、自己的生活积累，课堂上的师生互动、生生互动，会使课堂教学呈现出丰富性、多边性和复杂性。如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，它照到哪里，什么变成了什么颜色。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到柳树上，柳枝绿了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到桃树

上，桃花红了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到油菜花上，油菜花黄了。”有的说：“春天，太阳是彩色的，它照到大海上，海水更蓝了。”这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，任他们在自由创造的广阔天地里振翅翱翔，尽显风采。当学生感悟到了“春天的色彩”后，课件演示“春景”图片，鼓励学生用学过的四字词组来描绘春天的景色，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华。

三、以学生的发展为本，让学生成为课堂的主人