

最新家庭教育心得感受 家庭教育公开课 心得体会文档(汇总8篇)

通过培训心得的写作，我们可以进一步反思自己在培训中的表现和收获。以下是一些值得一读的学习心得，或许可以帮助我们更好地总结和概括自己的学习经验。

家庭教育心得感受篇一

可是如何在真实生活中做好家庭教育，着实让不少家长困惑。20xx年家庭教育公开课及时为大家提供全面的解答，第三期主题便是：寓教于生活，成就美好童年。

家庭教育本质是生活教育，那么家庭关系和积极丰富多彩的生活是影响家庭教育的两大要素。

- 1、家庭平和的关系能让孩子比较容易包容，大气；
- 2、溺爱则会导致孩子不会分享；
- 3、孩子在上学时已经不是一张白纸了，家庭生活模式影响了孩子在学校的模式；
- 5、陪伴有助于建立良好的亲子关系，利用一切在一起的时间做好陪伴；
- 7、两位老师表示，父母消极的解释导致孩子悲观和绝望，积极的解释给孩子带来自信和乐观；父母不能只说发泄的话，最后要引导孩子到积极的方向。这里父母的解释可以理解为一切日常中的对话、表达等言论，包括家里大人人们的日常聊天等等。在日常生活中成年人肯定或多或少都有抱怨的时候，当抱怨及发泄完了之后记得要给孩子一个引导，比如自己最后是如何成功解决了问题的，而不能光让孩子听到了抱怨。

8、温暖而有力量的家庭关系会助力孩子健康成长，提升核心素养及解决问题的能力。

1、家庭是实施劳动教育的重要场所；学习是发生在学生的足迹所至和人际关系所在；

4、关于家务劳动，家长只要有意识去培养，重点是一起参与，激发动机：比如给孩子安排力所能及的工作，关键在于持之以恒。

听着课坐在机场等延误了的飞机，转头看看在旁边看小说入神的儿子，脑中回想着刚才课中老师的话：家庭教育就是生活教育，要与孩子共同成长！

感谢家庭教育公开课和两位老师，及时答疑解惑，让我明白了教育的本质。

家庭教育心得感受篇二

跟孩子建立良好的情感“纽带”，需要与孩子有高质量的相处时光。孩子能够从心底里信任父母，才能顺从父母的教导。对孩子的事情表现出强烈的兴趣，在这一过程中，我们作为父母需要多用耳朵听，手机版少用嘴，用彼此的相爱、尊重、信任、赞美和关心建立“纽带”，在亲子感情渐渐加深的时候，父母对孩子的教导才能水到渠成。

》的范文参考详细内容，涉及到孩子、家庭教育、促进法、心得体会、我们、父母、家长、未来等范文相关内容，希望对大家有用。

家庭教育心得感受篇三

观看了《家庭教育的责任与未来》专题节目后，觉得很有感

触，内容广泛而又平易近人，没有一般教育理论那么高深，很容易被接受进而产生共鸣。

“小孩子生来是无知无识的，不知什么是好，什么是坏。他的一举一动可说一方面受遗传的影响，一方面受环境的约束，受教育的支配。小的时候，环境中最重要的因素是父母，教养中最重要的因素，恐怕也是父母。”于是，先生指出小孩子的“知识之丰富，思想之发展与否，良好习惯之养成与否，家庭教育实应负完全的责任。”作为一个母亲，我对此观点十分认可，特别是以下几个观点对我很有启发：

一、把握好“爱孩子”和“管孩子”之间的度

不管该书发行所处的年代还是现在，过分溺爱和专制式的严厉管教始终是两种普遍存在的错误态度和做法。前者是对孩子无原则的爱，它有损于孩子的身心发展，因而他强调“对子女要爱护，但绝不要溺爱”。同时，他也指出，家庭教育中的专制式的严厉管教方法也是不可取的，这种管教方法的后果只能是摧残儿童的创造力，束缚儿童的思想。

二、孩子是父母的镜子

“做父母的教养子女第一条原则，就是要尊重‘以身作则’这条原则”。因此，做父母的必须处处以身作则。教育孩子其实也是家长的自我教育，自我成长的过程。为了教育孩子，我们应该尽可能地放弃无规律的生活，随时检点自己的言行。

三、保持教育的一致性

父母、祖父母施教的方法不一致，宽严不同，孩子就无所适从，甚至会产生投机取巧、轻视长辈，甚至虚伪等流弊，非常不利于孩子健康人格和道德品质的培养。

家庭教育既是一个古老的课题，又是一门崭新的学问。陈先

生对家庭教育理论的研究和实践，为中国现代家庭教育理论奠定了科学的基础，提供了具体的方法，。

家庭教育发展到今天，家庭教育已成为每个家庭、每个老师、每所学校乃至整个社会极其关注的一个社会问题。

家庭教育心得感受篇四

教育部关工委主办的“家校共育，立德树人”——《家庭教育的责任与未来》开播了，一经播出，在学校和家长中引起了极高的观看和学习热潮，班级群、朋友圈里家长们纷纷转发了公开课并围绕“家校共育，立德树人”发表了自己的看法与观点，下面，谈谈我的一些观后感。

一、家庭生命教育的重要性在于为孩子的生命健康成长提供有效正能量

父母榜样的力量，父母要以身作则，给孩子传递正能量，孩子是复印件，父母就是原件，在孩子面前树立好的形象，养成好的习惯，营造好的家庭氛围。在科技发达的今天，父母们的生活工作都离不开手机电脑，但回到家中我们应该放下手机，远离电脑，陪着孩子或与孩子一起阅读，或者带着孩子到室外，走进大自然，去感受大自然，关爱大自然，告诉他们自然界中花草鱼虫都有自己的生命，去善待每一个生命，尊重自然，敬畏生命。

二、小学生阶段生命教育：帮助儿童认识生活的内容、感受生活的乐趣

每一个生命来到世界特别不容易，每一个生命来到世界其实就是一个奇迹。我们要呵护每一个生命奇迹，呵护自己，爱护自己，身体发肤受之父母。也要呵护别人，关心和帮助别人。当别人受到伤害，看到别人痛苦时要萌生恻隐之心，不

要去伤害别人。与人相处要友善，当别人需要帮助时，要主动帮助他人，在帮助的过程中，享受助人为乐的快乐，这就是生活的快乐。

三、生命教育是从根本上给予孩子生命健康成长的力量

认识自己生命与周围人生命的关系。爸爸妈妈养育孩子，爸爸妈妈对孩子有养育之恩。老师教导学生，老师对学生有教导之恩。所以，在家尊重长辈，在校尊敬老师，学会感恩，感恩生命，感恩生活。认识生命历程和人生的辛酸苦辣、进退取舍，每个人都会生老病死，要正视死亡。为了少生病，要注意养成良好的饮食，多进行体育锻炼，在任何疾病面前，最好的良药是强大的免疫力。人生中要做出很多次选择，懂得进退取舍，走好人生之路。

四、扮演好家长在家庭生活中对儿童进行生命教育中的角色

家长首先是家庭的操持者，要有生活能力，过好日子，用心对待孩子和家庭，传递给孩子积极乐观的生活观。其次是家庭的设计师，把家里布置的有条理，有品位，很温馨，要让生活有仪式感，节假日或者家人生日时，大家坐在一起聚餐，让家庭生活充满格调。再次，家长是家庭的游戏王，爸爸带着孩子玩游戏，妈妈陪着孩子讲故事，让家庭充满生机和活力，父母要培养自己的兴趣。最后，家长还是家庭的哲学家，要做智慧型的家长，家庭遇到挫折和难关时，迎难而上，给孩子传递正确的生命观和价值观。

希望通过我的努力，家庭，可以营造出“共时美”，让孩子将来无论走多远，心里始终牵挂着，无论何时，只要想起来就是温暖的，无论遇到什么挫折，都想回家、且可以回到家的港湾，爱的港湾！

家庭教育心得感受篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

教师道德是一种职业道德。教师的职业道德,简称“师德”,它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。下面小编给大家带来2022年师德师风心得体会感想,希望能帮助到大家!

2022年师德师风心得体会感想1

国家的兴衰取决于教育;教育的兴衰取决于教师。教师是立校之本,而师德师风则是教育之魂。古今往来,在人们心目中,教师是受人无比敬重的职业。所以,师德师风给教师提出了很高的要求。

身为一个教育者,我们更要爱岗敬业,关爱学生,同时刻苦钻研,勇于创新,奋发进取,淡泊名利。教育是我们的职业,而成功的教育需要付出很多努力,我们不能仅仅把教育目标定位在完成教学任务上,育人才是关键。所以,我们要研究教育方法,从点滴抓起,不仅教给学生文化知识,更要培养孩子的综合能力。今年我担任的是一年级的语文教学工作,一年级的学生比较小,很多行为习惯还没有养成,很多能力还有待锻炼,所以这是一个比较重要的阶段,可以说,能很好地度过这一阶段,就为今后打下了坚实的基础。低年级的学生好动,控制能力差,有的严重的学生可能几分钟都坐不住,总是动个不停,注意力难以集中。这是一个很不好的习惯。

第一,学生注意力不集中,如何学习知识?第二,动个不停总是会发出嘈杂的声音,会影响到其他学生的学习;第三,好习惯要从小养成,如果现在改不了今后就难了。我知道赏识教育会给孩子鼓励,让孩子充满自信,可是有时候小孩子也会欺负人,你跟他笑容满面,他就会对你嬉皮笑脸,连你生他

的气时，他也会偷着乐。所以，我给自己定了个制度，那就是训练纪律时一定要严格要求，学生犯了错误，处理时也绝不留情，尤其是刚开学一个月内，一定要让学生从我的处理事情的原则上知道犯了错误是要承担责任的。但是，在非原则的事情上，就可以微笑着批评，微笑着生气，让学生知道老师是可以给他一个改进的机会的，而且只要改进了老师同样会高兴。

其实，我预期的效果是要让孩子对我又敬又怕，这样的氛围才能有助于孩子的成长，让孩子学的愉快，进步得轻松了。就比如解决学生好动的事情吧，开学初，我每次晨会课或上课前两分钟，都会一脸严肃地训练一下，方法很简单，就是重复口令：“趴好”“坐正”“起立”“举左手”“举右手”等等，这样做的目的就是让学生明白对于老师的要求要又快又好地完成，并且没有商量的余地。当上课时有学生坐不住时，我就会设置一些师生互动活动，并有意请这部分学生参与，还要适时激励：“瞧，因为这位小朋友听得认真，他的表演多精彩呀！同学们可要向他学习呀！”

2022年师德师风心得体会感想2

爱是什么？对于“爱”的定义相信大家都有不同的理解和看法，那么“教育”又是什么？说得简单通俗点儿就是教书、育人！听听，这是四个多么伟大的字眼啊！而在我眼里“爱和教育”是不可分割的。对于一个正在从事教育行业的我来说，教育不仅仅是一份工作，而是一份“爱”与“良心”两者缺一不可的工作。

说到这里，大家肯定好奇了，我是那个层次的教育工作者？没错，我就是所有教育行业里最勤劳、最朴实、最细心、最接地气、最万能的“幼教”小仙女一枚！哈哈.....接下来可能很多人都会不服气了，为什么你们幼教就是最万能的？嗯，这个问题你们问的很好，我来替正在幼教岗位的工作者回答你们：我们是大自然的搬运工，每当园内举行大型活动搞节目，我们就不停忙活，桌椅搬上搬下，不管有多晚，还要负责把

凌乱不堪的场地收拾好，物品归放原位，方可下班；我们是无人能及的群众演员，每天上课之前先来一段表演热热身，只为了吸引小朋友注意力集中，调动小朋友的积极性；我们是才华横溢的编剧，在班级空闲之余，没事儿就编几个生动有趣的故事以及一些关于安全教育方面的情景剧，以此让幼儿更加深入的了解和掌握更多知识；我们是能跳会编的舞蹈家，每天晨操、早操不断，还得会编排动作，早操一排练就是整整一个月，每天不管风吹日晒，大汗淋漓，我们依旧准时准点，顶着火辣辣的太阳照常进行；我们是关怀备至的护士，每天必须做到一摸二问三看四查，不管上午下午，有事儿没事儿，都要关注幼儿身心健康发展，生怕出现不良状况；我们是一丝不苟的it精英，每周的教育教学计划表、教案、配合园方填写幼儿档案、成长补贴、健康体检、少儿医保、学位申请等各种各样的表格和电子文档；我们是精妙绝伦的音乐家，懂声乐，会唱儿歌、会弹钢琴，会看简谱和五线谱；我们是无私奉献的清洁工，每天一小搞，每周一大搞，地板干净，教室整洁，只为了营造一个更好的学习环境给一群可爱的孩子们；我们是快乐的天使，每天带着富有童真、童趣的心和一群活泼善良、天真可爱的小朋友们开心游戏，快乐玩耍。

或许在别人眼里，这些都微不足道，但只有在这个工作岗位上的人才能深有体会，这是一份真真实实需要用爱来灌溉的工作，你爱孩子多一分，孩子就爱你多一分，没有爱的教育就如同行尸走肉一般。

让我们做一个有“爱”的教育工作者，让世界充满爱，让爱与教育同行！

2022年师德师风心得体会感想3

作为一名人民教师，要诚信立教，即淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，即以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，

掌握先进的教学技术和手段。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。通过此次师德师风教育学习，我有以下几点体会：

一、做好教育工作要有恒心。

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，热爱教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、做好教育要有爱心。

爱是教育的基础，没有爱的教育不会是成功的教育，没有爱，就没有真正的教育。作为教师要树立正确的学生观，尊重和信任学生，真诚关心学生的进步和成长，要做学生的良师益友。对学生要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

三、做好教育工作要以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

四、做好教育工作要注重业务素质的提高。

注重业务素质的提高是现代教育发展的需要。随着信息技术对教育的影响，要求我们的教师必须对教育的思想、观念、模式、内容、方法要有更深的造诣，必须掌握现代教育技术。大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。要精心设计每一节课，要认真开展教学研究研究新的教育技术、教学方法，要在教学过程中不断总结、提高。只有不断充实提高自己的业务素质，才能适应时代对我们提出的要求。

总之，作为一名人民教师，要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。

如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。

每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

2022年师德师风心得体会感想4

古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。如何在教学中进行快乐学习，我认为主导因素在教师。

第一、要树立一个观念：把我们正在进行的工作上升到科学理论和科学实践的高度，使我们的工作更加有效、更加科学，因为人人都是教育工作者，人人都要研究怎样教书和育人，因为在未来的教育中，一个只会教书不会育人的教师同样会误人子弟。

第二、要赏识自己的学生，给学生信心：要经常鼓励学生“你能行”，教育学生会说“你最棒，我也还能比你棒”，要告诉学生永远向前看，遇到不顺心的事要教会学生说“没关系，一切都会好起来”。

第三、要教会学生做人、处事和负责：要创设适宜的情境、要用语言的感染力、用学生身边熟悉的小事，打动学生的心灵，教育学生在每一次值日中对他人负责，在每一项活动中对集体负责，在每一个言行举止中对自己负责。

第四、要研究学生的心理，善于培养学生全面的看问题。他们就像一粒粒即将破壳出土的种子，在来到地面之前，总要经历一个痛苦的裂变过程。因此，要善于引导学生去探索，去讨论，去争论，客观地分析身边和社会上发生的人和事，以积极的态度正确引导，使之逐渐形成科学的思维方式和积极健康的心灵。

第五、要学会蹲下来看学生：老师要努力适应自己的学生，要用孩子的观点看孩子，这样就会拉平与学生之间的心理距离；要从每个学生的具体性格特点出发，尊重学生的兴趣爱好，找准教育的切入点，这样就会体谅、容忍、欣赏学生，发现学生的可爱之处，从而使师生在情感和心灵上达到融为一体的境界。

第六、要牢记师与生在人格上是平等的，老师要走近学生的身边，走进学生的心灵，走进学生丰富纯洁的情感世界。上课了，面对学生的问候：“老师好，”应充满真诚的感激之情再热情回以“大家好”，这是一种礼节，一种修养；为学生正确的回答了一个问题，号召全体学生为他鼓掌祝贺；原谅学生的一、两个错误；适时而真诚的指出学生的一个缺点；与学生共同评论他们关心的国内外大事等等，这些做法能够使师生之间更加了解，更加信任。

第七、要学会换个说法和做法。与学生进行心理换位，以师者良好的心境来体谅学生，努力做到把爱撒向学生心田。因为每个学生在师者的眼里，无论他们的个子有多高，年龄有多大，年级有多高，都是孩子，什么样的学生都需要爱、需要掌声。我们告诉老师要把目光放眼全体学生，要一视同仁。在老师的记忆中，不应该存在你没有提问过、没有与他谈过心的学生。要用精心设计的语言，与学生谈话，注意语言的感染力和教育性。“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的

批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发。学生需要爱，教育呼唤爱。爱像一团火，能点燃学生心头的希望之苗；爱像一把钥匙，能打开学生心头的智慧之门；爱是洒满学生心灵的阳光，能驱散每一片阴坦，照亮每一个角落，融化每一块寒冰。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

2022年师德师风心得体会感想5

记得小时候，父亲问我：“你长大了干什么？”“当老师！”是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。为了那梦想，常常召集几个小顽童，墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴和下土……”那种庄严而神圣的感觉便油然而升，长大后，当我开始成长为一名人民教师时，才真正懂得了这已不再是一种游戏，而是一种事业，伴着这种事业要求我具备高尚的教师道德、素质，这才是我们心灵的归宿。

“做幸福的教师，是目标；幸福的做教师，是践行；做教师的幸福，是成功。”光阴似箭，日月如梭。一转眼我已坚守在幼教工作岗位上将近二十载。曾经有人问我，“你做这份工作这么多年难道不厌倦吗？”我摇摇头，并自豪地告诉他们：“快乐是生活的源泉，和孩子们在一起让我的生活变得更简单快乐，充满童趣！”真的，我热爱这个职业，我喜欢和孩子们在一起，喜欢看到孩子们天真无邪的笑脸，喜欢孩子们拉着我的手叫我妈妈……”

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，教师不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育幼儿的重要手段，起着“以身立教”的作用。想做一名幼儿教师，首先要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

一、首先教师要热爱幼儿，要有一颗强烈的责任心。

每个孩子都是家人的希望和生命的延续，是家庭的百分之百。有的家长能放心地把才入园的孩子交到我手上；有的孩子刚入园家长并不能适应，把孩子交到我手上时很不放心。其实从家长的眼神和谈话中我就能了解他们的心情猜透他们的想法。对于这种情况首先我会在相互交流中给他们一颗定心丸，告诉他们老师会像妈妈一样有责任有义务把孩子带好，绝不会敷衍了事；然后我会通过实际行动让家长感受到老师对于孩子的关爱绝不是口头空话。我也已为人母，孩子上幼儿园、上中小学，我更能切身体会到家长们的期盼心情与真切感受。每个家长对孩子的期望都不一样，每个孩子的需求也不一样，平时家长交代的事情只要是合情合理的，我们就应该爽快答应并认真做到，不马虎或漏掉任何一件事。我们的工作平凡的，我们做的事情都是琐碎的，在常人看来都是小事，但我认为能把简单的事做好就是不简单，把平凡的事做好就是不平凡。在一日生活中，老师更要考虑并做好一些细节工作，如：跟女孩扎辫子的橡皮筋上不能附带有很多头发；孩子们的隔汗毛巾要真正垫好；检查孩子们的裤子、鞋子有没有穿好，衣服有没有整理；孩子稍微有感冒或其他不舒服的症状要及时告诉家长；孩子的药品要登记并按时按量服用；家长每日交代的不同事情有没有办完；孩子们午睡时问问谁的衣服打湿了利用午休时间帮忙晒干或烤干；通知个别家长孩子食欲不好饭没吃完回家还要加一点；天冷时孩子们出教室有没有戴好围巾手套——这些生活中的小细节我觉得很有必要做好，我相信我所做的一定能得到家长的信任和尊重，相信家长们一定能从这些不起眼的小事中感受到老师对孩子的关爱并不亚于家长对孩子。另外，还要对班上的每个幼儿一视同仁，绝不能厚此薄彼，不能偏爱一部分幼儿而冷淡或歧视另一部分幼儿。其实每个孩子都有自己的可爱优秀之处，老师要做一个有心人，善于在平时的生活中多捕捉孩子们的闪光点。

二、要为人师表，注重身教重于言行。

老师在幼儿心中都是神圣的，有威信，孩子们爱把老师的话当成圣旨，老师怎么说他们就怎么做。同时，他们还喜欢把老师看作自己学习、模仿的对象。如：学老师上课的样子、学老师说话的语气、学老师的神态、学老师的穿着打扮等。人们常说什么样性格的老师就会教出什么样性格的学生。因此，幼儿教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学说去引导人，以博大的胸怀去爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效。

三、要有高涨的工作热情，饱满的精神状态

许许多多成功人士的经验告诉我们，成功取决于积极主动地心态。而教书的积极情绪、主动心态更是身心健康的一种内驱力，能促使我们积极向上，不断进取。从事幼儿教育这么多年，我一直严格要求自己遵循幼儿园一切规章制度：不迟到、不早退、不请假、上班时不披头发、不穿高跟鞋、不当着孩子的面吃东西、不接与工作无关的电话、不随意串班或议论与工作无关的事情；工作上我也是干劲十足，做到上班时精神饱满，面带微笑热情接待每位家长和幼儿、认真开展每周活动安排、做到提前超周备课并提前准备好教学具，对每一堂课做到心中有数，有不明白和不懂的问题查阅相关资料或虚心向同事请教；园领导交代的任务在规定时间内认真完成，不要她们催促第二遍，哪怕是加班加点也要把工作做到位，如做有心人多利用废旧材料布置班级环境和体育器械、认真准备每一次的大型活动如：家长会、半日开放、六一汇演、亲子运动会、学期汇报、春游秋游活动等，并在每次活动组织前写活动方案活动后写反思、积极参加园部教研活动、教委的优质课评比、教学笔记、论文的参选活动等；我相信家长都喜欢自己孩子班上老师大方、热情、充满活力、有不服输的干劲。当然、教师的良好心态还能给幼儿带来很多的影响，促使他们健康快乐地成长，最终达成教育教学目标，并形成良性循环。

四、要无私奉献，关心每一位幼儿的成长。

一名教师应该对幼儿无私奉献，热爱幼儿、关心、爱护、尊重、理解幼儿，以人为本。同时老师要更新教育观念，在活动中孩子们是主体，老师们只是起引导作用。每个孩子都是独特的，老师要通过平时和孩子的接触观察以及和家长的交流及时了解每个孩子的个性发展、身体状况、家庭结构。比如：对于单亲家庭的孩子老师就应多和他们进行情感交流，经常像妈妈一样抱抱他们亲亲他们，给予他们更多的爱与关怀；对于身体很差常爱生病的孩子，老师就应督促他们多饮水、多吃饭、及时隔汗、午睡起床先帮他们脱穿衣服，根据气温及时跟他们增减衣服，尽可能把他们生病的机率减少到最小。在平时的一日活动中老师还要学会变脸：我喜欢让孩子们学习时就认真学，玩耍时就开心玩，如在游戏时，动手操作时，表演时老师就应充当“红脸”的慈母，让孩子们尽情的玩，展示自我；当孩子有时任性、爱动手打人、爱抢东西时，老师就应充当“黑脸”的慈父，我会很严肃的教育他们一番。我想，这样至少让他们懂得什么事情是危险的、错误的、不能去做的。但偶尔我批评的话语说多了，不免会让有的孩子伤心落泪。每当这时，我又会用缓和的语气告诉他们：“有错就改就是好孩子，老师很喜欢知错就改的小朋友。”随后我会亲亲他们的脸颊，笑着说：“不哭了，老师就原谅你了，以后不犯这样的错误，好吗？”这时，孩子们都会破涕而笑地说：“好！”我想批评孩子也要适当注意孩子的个性，不能批评过度，以至于孩子失去自信和对老师的信任感和亲近感……所以老师一定要注意自己的方式方法，让孩子们乐意接受老师的批评与教育，要让孩子知道老师批评自己是为了自己好，同时还要常和家长交流让家长感受到老师的良苦用心，都是为了培养孩子良好的习惯，都是为了孩子的健康成长。当然，每个老师都有这样的困惑，有些孩子实在是太不听话了，他们的某些行为真的是让人很生气很生气，这时老师一定要稳住自己的情绪，要冷静，千万不能有违背师德师风的行为，要不然就是好事变坏事。

五、要养成终身学习的习惯。

教师应该活到老学到老，才能胜任这一富有挑战性的职业。现在社会的节奏越变越快，我们应该不断给自己充电，把读书当成一种习惯，把学习看作一种乐趣，从各种渠道吸取新的营养，使自己变得更为睿智。

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我在一生中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。

；

家庭教育心得感受篇六

1、没有天生成功的父母，也没有不需要学习的父母，从终身教育的角度来看，每一个人一生都在学习。所以，家庭教育并不等同于父母如何教育子女，而是家庭中的每一个成员如何在这个家庭当中自我去学习、终身去学习。

2、很多家长认为此刻让孩子辛苦一点，牺牲眼前的幸福能够换得未来的幸福。人生的幸福是完整的，你牺牲了他花季时代的幸福，就谈不上他有一个幸福的人生，并且成人没有权力替代孩子作出这种选择，牺牲他青少年时代的幸福。

3、不以自我的水准要求孩子。有两个资料，一是你是个成功者，那么不能硬性要求孩子必须到达和超过自我的水平。二是假设你的人生还存在必须的缺陷，你不能把孩子当成弥补

自我人生缺陷的替代品。这是中国教育一个最大的问题，核心是没把孩子当成一个独立的主体，一个有健全人格的完整人。

4、成绩只可是是虚荣的人用以吹嘘和慵懒的人所恐惧的无聊数字而已，而你既不虚荣也不慵懒。

5、不砸破核桃壳吃不到核桃仁，要让孩子适当吃苦受罪。

6、玩游戏不坏，关键是怎样玩。孩子在学校教师说了算，在家里家长说了算，仅有在游戏里他说了算，所以他有进取性。游戏精神就是3个东西：活力、规则、创新，我们要培养这种游戏精神。

7、我也很热情地盼望将来我的孩子当副市长或者当市长，但事实上我认为这种可能性十分小，因为要走到这个岗位除了需要努力，也需要机遇，所以我要求我的孩子有一颗平常心。此刻家长往往有一种想法，我自我在一个平台上十分好，我的孩子必须要超越我。这样的定位有的时候是很难到达的，这样对于家长、对于孩子都十分痛苦。

家庭教育心得感受篇七

家长如何教育和培养好自我的子女是当今社会的焦点问题。孩子们从幼儿园到小学，从小学到初中、高中，最终上大学，都是人们谈论的中心话题。父母们、祖辈们往往围绕着某一个孩子来安排全家人的生活，这已是不足为奇的事了。

时代变了，生活环境优越了，加上计划生育，一家仅有一个孩子，谁不呵护，谁不疼爱呢？这也无形地让孩子们产生了自我优越感，哪怕有些家长并不娇惯孩子，但社会这种现象也会影响到他们，孩子们也十分清楚自我在家中的“地位”。根据这些现象分析，当今孩子们普遍存在的问题如下：娱乐

的项目多了，对学习不敢兴趣；生活的条件好了，不愿多吃苦；疼爱的人多了，听不进相反意见等等。所以，教育与培养子女是一件相当头疼的事。在此，我简单的谈谈我在这方面的成功与失败所带来的经验与教训，也给其它家长们一个参考资料。

一、相互沟通

教育和培养子女的问题不是很快就能说明白的，它需要一个相当艰难、复杂、漫长的阶段，然后经过这个阶段不断地总结出经验教训，采取措施等等，可能成功，也可能失败。但只要你一向不断努力、不断的付出心血与代价，正确地对待每一件事情，它就会有好的结果产生。

我并没有刻意把孩子培养得如何如何，但必要的关爱和教育并没有省略。首先是学会相互沟通，学会如何培养父子之间的感情，学会如何跟他谈心。不必须要谈大道理，在这点上有的家长误认为把大道理讲给孩子听就会有好的收效，其实未见得！孩子生下来天真无邪，高兴的事就爱听，不高兴的事就会引起反感，甚至对你产生隔阂，以致无法沟通。这一点十分重要。我认为我的孩子如果喜欢我、贴近我甚至崇拜我了，这就获得了成功的第一步。接下来偶尔讲点道理他听不是不能够的，当然也不要得寸进尺，否则会全功尽弃。道理要讲得通俗易懂，只要他懂了就立即停止，若不然再重要的理也要舍弃。另外，孩子和父母融洽后，自然要提出许多问题让家长解答。凡是能解答的，家长必须要认真解答，如果让孩子失望了，他将越来越少提问，这时，隔阂开始产生，危机也就开始潜伏了。

所有的孩子都有天生贪玩的毛病，我的措施是参入一齐，陪他玩。无论是玩什么游戏，在玩的过程当中寻找机会到达教育和培养的目的。过去我很少打球，为了到达目的，我经常和孩子一齐打足球、篮球、乒乓球等等。小孩与大人打球毕竟有必须差距，所以，当他快要失去信心时我常故意放他一

马；但当他开始得意时我又毫不手软地击败他。他至少能够从中体会到胜利和失败的滋味。这也是一种教育方式，不讲大道理，让他亲身体会一些人生哲理。如果你单纯去满足他的高兴他会认为胜利得来很容易；反过来老是让他失败他会失去竞争意识。从宏观的角度来讲，小小球场与人生这个大“球场”的道理是一致的，简而言之，凡是孩子感兴趣的，哪怕对他没有明显帮忙的事情，千万不能轻易反对，做家长的必须要学会如何“顺风扯旗”。当然，大道理谁都会说，做起来可就不是那么容易。我自我烦躁时也常顾不上了。

二、善于发现

教育与培养是彼此不能分割的两个部分。所以在教育子女的过程中要注重培养孩子的特长和兴趣。我是一个很爱音乐的母亲，很期望孩子将来能够和我一样这么喜欢音乐，所以他五岁时我就让他开始弹钢琴。在弹琴的过程中我发现了他的长处，他具有与众不同的音乐天赋。看来要着重；培养，首先不能让他对钢琴产生厌倦，更不能按我的一厢情愿去强求他。所以当他不爱弹琴的时候我并不批评他，只是找机会对他讲述一些有关音乐的趣闻与故事，这时，“引导”应当是主要手段，一旦他对某个问题产生了兴趣就立刻抓住不放，对他进行鼓励与赞扬。虽说他弹钢琴的进度十分慢，主要原因是停止的时间过长，最长到达半年以上，但他从来没有产生过厌烦情绪。这也是一种成功。以后，他对音乐的兴趣越来越浓厚了，我敢肯定，目前音乐已成为他生活中不可缺少的组成部分了。

关于对孩子的兴趣培养我没少费心机，学钢琴、打击乐、羽毛球，包括语文、数学课外补习班等等，这些就省去不谈罢了。

除了发现孩子的长处外，还要善于发现孩子的不足。我的孩子有很多不足之处，其中最突出的就是胆小，不敢接触人，异常是接触教师，这是一个很致命的缺点。人的一生中主要

是与人打交道，不然你就会孤立，引起性格反常。再说一个人再有本领，如果不与人接触就施展不了你的本领，你也就成了废品。所以我必须设法培养和锻炼他。所有能锻炼他的大小场合，我都尽的努力跟他做工作，让他去经受锻炼。谈到这个问题上我要感激学校的领导和教师们，他们为我的孩子供给了不少机会，如“六一”儿童节的表演、班团体联欢会表演，都没少让他参加。作为家长更是尽心尽力，为他借乐器、租车、搬东西、辅导等等，让孩子得到了充分的锻炼。虽然不能与其他胆大的孩子比，但比起过去来大有提高。

其次，孩子在做数学作业时显示出了逻辑思维的不足，所以我在辅导的过程中反对死记硬背，强调过程的思维，哪怕结果是错误的，但方法必须要正确，思考问题首先要合乎逻辑。在小学的中，几乎每个假期我都对他进行了这方面的诱导。同样，比他人不足，比自我却大有提高。

当然，培养孩子不必须都是如此模式，要根据他的自身条件、个性、爱好，正却作出各重不一样的教育方式，这就是它饿复杂性。

三、正确对待

所有的孩子都有自我的优点，但又都难免出现缺点与错误。如何对待孩子的每一点成绩与每一个错误，是做家长要研究的关键问题。

取得了成绩应当表扬，犯了错误也应当批评，但表扬与批评的尺度很难把握。不鼓励不批评是不行的，可鼓励与批评过急了孩子的心态往往出现反常，究竟如何对待几句话很难讲清楚，我那里只说说具体事例仅供参考。

有一阵子，孩子的学习成绩不错，每次作业几乎都是a+[]为了鼓励他，我们不仅仅赞扬了他，还买了很多他喜欢吃的、玩的、穿的，甚至还满足了他提出稍过分的要求。结果期中

考试令人很不满意。经过这件事，我们逐渐学会了如何把握好分寸，该赞扬的还是要赞扬，但决可是分。

有一回我们无意发现他的作业本上有很多b□当时我很气愤，但我冷静一想，先别急躁，以免刺伤他的自尊心，效果相反。于是我很平静地问他：“你的作业哪来那么多的b呀，是不是又马马虎虎地做作业？”他作了一些解释，尽管他的解释明显有点牵强，我也不必去揭穿，至少他明白自我是错误的，稍带点指责也就算了，关键看他本人怎样认识。我觉得成绩固然重要，但更重要的是学习态度和学习过程，注重态度和过程最终必然会有好的成绩。

可能有人认为我对孩子的要求太松，其实不然，关键时该严厉的还得严厉。有一次我打听到他们课外补习班连续三次被取消了，他却撒谎说去上课，其实是打球去了。这次我毫不客气，回家后我大发脾气，恶狠狠地教训了他一顿。打球并不是坏事，主要针对他的撒谎方式。他很少见我发脾气，所以觉得自我的错误可能犯得很大，有点害怕，我抓住这个机会，跟他谈了许多做人的道理，他自然而然地都听进去了，达那以后再也没发现他犯类似的错误了。

总之，孩子有了一点成绩家长不要过于高兴；犯了错误也不要轻易发火，一方面要给孩子留有余地，另一方面在他知错时要抓住时机，理智地对他进行教育，具体如何正确对待还得看当时的情景而论。

四、寻找出路

提前给孩子指出将来的去向也会对孩子有必须帮忙，让孩子有一个奋斗目标，明白自我该怎样做。这方面我为孩子作了很大的努力。

前面已经介绍过，孩子在音乐方面有特殊的天赋，所以必须把道理跟他说清楚，干别的事恐怕不是你的所长，你会失败

的。比方说你爱好体育，这我不反对，但当你打算从事体育职业时，会有什么结果你自我十分清楚。孩子也有自知之明，一提到此事他从不反驳，他深知大人指出的道路是正确的，这个目标是不会改变的，只是怎样落实到行动上而已。

与普通的孩子相比起来，我的孩子每一天要多做很多事情。利用每一天中午、晚上和周末的时间练钢琴、练打击乐、学识谱、练视唱、听音、记谱等等。虽说他感觉到压太大，有时显得很被动，但没有找任何理由要求放松一点。其实我看在眼里，同情在心里，严厉依然挂在嘴边。最终只能在周末的两天中适当作一点调剂，带他参加一点他所喜爱的活动，这样他也不会感到那么乏味了。

近两年来，孩子在不影响学习成绩的前提下，掌握了必须的一技之长，这是用他的勤奋换来的一技之长。换句话说，他是用此刻的痛苦去换取将来的幸福，这个道理他早已明白。他以往对别的孩子说：你此刻少玩就是为了将来能够多玩。他这种意识的构成，家长肯定是起到必须的作用的。所以大人的行为确实会给子女造成极大影响。由此可见：教育与培养是我们家长不可推卸的职责和义务。

家庭教育心得感受篇八

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《活着》这本书主要讲述的是福贵的故事。文章叙述了福贵从富家少爷因为赌博而输光家产变成穷人，有外出谋生遇到春生等人，后回家的故事。下面小编给大家带来读《活着》阅读心得体会感想，希望能帮助到大家！

读《活着》阅读心得体会感想1

看完《活着》女主人公家珍的人生态度给我留下深刻的印象。她出于富贵之家不但没有嫌弃自己的丈夫反而支撑起苦难的天空没有一句怨言挽回丈夫迷途知返的心。她觉的样活着才

是真正的活着。

在面对生活的不幸她从未产生轻生的念头。女儿的聋哑儿子的意外死亡后来女儿又难产而死。她总是忍受着默默忍受着。哭过仍旧坚强地活着。

她的人生观是豁达的泪水流过便是坚强的活着。丈夫的恶习没有让她嫌弃总是一心挽回。孩子的死没有让她失去活下去的确信心。

我觉得她真的很坚强一个女人能做到这点很不容易。她的确心胸开阔能容纳生活中的一切困难。她没有被生活的困难所击溃她依然站着。

其实活着本来就是一种幸福了活着是人生的恩赐感恩地活着你才会觉的世界如此美好。

我想勇者一定认为苦难是对自己的磨炼活着是少不了苦难的如果都是幸福的活着就失去了不得意义。

家珍绝对算得上是一个生活勇者了人们都说女子的心是脆弱的往往受不了生活的打击。可她经历了人生中的打击——两个孩子的死可她却顽强的活下来了！

没有人不佩服她的人生态度真的太坚强了。我想我们就应该学习她的这种敢于面对人生的态度。活着是一种责任既然上帝赋予我们宝贵的生命我们为何不好好珍惜呢？爱自己的生命爱自己的亲人坚强面对生活的困难？虽然说人为幸福而活追求幸福是人的一种天性但困难是人生的重要组成部分是没有人可以避免的。

所以学会面对人生的困难吧！用乐观的人生态度对待人生。

读《活着》阅读心得体会感想2

一个真正的作家只为内心而写作，而《活着》的作者余华就是如此，这本书主要描述了一个老人一生中看着自己亲人在贫穷的生活之下相继离世的故事，让我对当时社会下的穷苦人民感到深深的同情和悲哀。

生活的苦难永远没有尽头，这是我看《活着》这本书一个的感触，朴实而简单的文笔却能够刻画出一个打动人的故事，这是作者笔下的主人公福贵，从他家道中落败光了所有的家产开始，生活就一次次给了他沉重的打击，如果说刚开始的苦难是因为福贵的性格和玩世不恭导致的，那么后来的苦难就是因为贫穷。我深刻记得福贵的'爹将所有的钱都装在筐中要福贵抬去还债的情节，那不仅仅是全家所有的财产，更是生活的重担全部压在了这个刚刚成熟的少年身上。或许悲剧的结局永远让人印象深刻，生活就像一座大山一样给这个家庭带来沉重的打击，无论是有庆长大上学还是凤霞出嫁，在作者余华刻画的这样一家人当中，好像幸福的生活永远是短暂的，而悲剧却随着一个个家人的离去而变得更加长久，我仿佛能感受到书中福贵这个老人从嚎啕大哭到最后的淡然面对，只和一只老黄牛作伴，我仿佛明白了活着的真正含义，人是为了活着本身而活着的，原本抽象的话语也在这个故事当中找到了真正的答案。

人的一生当中所经历的苦难绝不会比这本书中的还多了，每当想到这里在面对那些小挫折的时候，都会觉得已然豁达了很多，这也许就是作者余华的另外一层含义，希望通过故事告诉我们只要活下去，终会找到人生的意义。作为选煤厂员工，虽然只是再普通不过的一个工作岗位，我要具备那种敬业精神和不怕苦不怕累的吃苦耐劳的工作态度，更要明白平安的意义，保证好自己的安全，为了自己，为了家人。

读《活着》阅读心得体会感想3

现在我还沉浸在这情感内，《活着》演奏了一首悲苦命运的交响曲。我想起加西亚马尔克斯着作的《百年孤独》讲述了

布恩迪亚家族几代人的悲苦命运。《活着》也是以福贵为主角讲述了这个家族几代人的命运，不同的是一个产于南美洲，一个产于中国，但都给我带来对人生悲苦命运冷静的沉思。

我内心渴望这样的作品，就像《平凡的世界》、就像《穆斯林的葬礼》、就像《钢铁是怎样炼成的》。这样的作品能将人带到内心的深处，给你带来一种冷静沉思的心境。我的生命需要安静、我的心灵需要沉思。

此时我感谢余华，感谢他写出这样的作品，这部作品很吻合的满足了我内心的渴求，我的沉思让我与书籍之间产生了一种独特的默语，而这样一种沉默的交流让我的心灵获得了一份踏实。

人生在岁月里磨砺，命运没有给谁画什么界限。

人生在岁月里磨砺，命运没有给谁画什么界限，也没有给谁预设了什么苦难，生活的艺术就是不管经历哪一条街道，相逢什么人，别忘了几分宽恕，几分看淡。

读《活着》阅读心得体会感想4

寒假里读了余华的《活着》，这本书非常有意义。《活着》会让我有一种身临其境的感觉，一种不肤浅的感觉，一种看了让人深感悲凉凄惨的感觉。

故事讲述了福贵的一生。他没有因为亲人的离去而结束自己的生命，因为活着是为了让死去的人安心。其实福贵并不知道什么是活着，他只知道人活着就是这样，经历一下酸甜苦辣，有钱就赌一赌，没钱就种种田。活着就是这么简单。

人活着为了什么？人活着不为什么，只是为活着本身而活着，不是为了活着之外的任何事物所活着。

而世上却有成千上万的人始终不明白，他们总以为活着只是为了幸福，只为了爱情，只为了养家，只为了金钱，只为了做官，只为了别人。当他们达不到目的时就跑去结束自己的生命。

有些人觉得自己的命不好，自己改变不了自己的命运，对自己前途不怀有任何希望，于是他们也选择了在这个世界上消失。

人只要活着，就有希望。人只要活着就是一种胜利。没有比活着更好的事，也没有比活着更难的事！生不可选，死不该选，只有硬着头皮活着！

读《活着》阅读心得体会感想5

活着充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生活富裕我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。《活着》就是讲述了一个人与命运间的友情。

《活着》从一个旁听者的角度道出了一个普通人平凡而曲折的一生。主人公福贵生活在那个纷乱特殊的年代，经历了战争，杀伐以及一系列动荡的生活，经历了家庭的兴富到衰落，身边人陆续的死去，最后只剩下一头瘦骨嶙峋又险些被人宰割的老牛与他为伴。当他站在生命的边缘才能真正完全而清醒的对世人讲述一切。

主人公福贵经历了一生的苦难，家人先后离他而去，一次次在绝望的边缘徘徊，但是他却有对苦难的承受能力，对世界的乐观态度。当他发现间接害死自己儿子的是自己昔日患难与共的春生是他选择了埋葬仇恨，他们之间互相感激，互相仇恨，但是谁并无法抛弃对方，同时谁也没有理由抱怨对方。即使是在绝境面前他依旧劝解朋友要坚强地活着，只要活着，只为能够活着。

通过以作者聆听福贵的叙述，平静描绘了福贵的一生，也反应出福贵那个年代农民的生活状况。

通读全书阅读之后，为了更好的写出来，但是由于时间关系，只看了电视剧《福贵》，电影《活着》的一些片段，和几篇读后感，全书虽然在平静的叙述，但是全文给人的感觉就是悲剧，从福贵败光家产气死他的父亲，到他为了请医生而进城却被当壮丁抓走，因为贫穷把女儿送人，后来的儿子因献血被而死亡及后来凤霞、家珍、二喜、苦根每个亲人的离去等，只剩下福贵和老牛孤独的生活，活着的意义也是仅为活着。

由于个人的生活经历有限，《活着》给我的启示是，无论外界生活如何，都应该乐观、积极去面对。上帝在关了一扇门的同时，肯定为你打开了一扇窗。面对不喜欢的外界环境，要做到既来之，而安之。从容面对，总会得到收获的，面对喜欢的外界环境，要保持谦卑之前，不要过于骄傲，我总是认为好运和坏运是1:1的，如何过于骄傲，会造报应的。

;