

最新分一分一第二课时教学反思 一分钟 教学反思(优秀19篇)

绿色生活，保护家园。在创作环保标语过程中，要注重选用有表现力的形象和富有感染力的词语。通过这些环保标语，我们可以深刻理解环保的重要性和紧迫性。

分一分一第二课时教学反思篇一

《一分钟》讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了二的故事。本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，所以在课堂中我们可以从学生的'生活实际入手，调动学生丰富的生活经验来展开教学。

在本课的教学中，我教学目标是引导学生准确认读课文中的9个生字组成的新词，通过演一演，联系学生的生活经验来了解“叹气、哈欠”等词语的意思。努力使检查字词这个环节上得饱满。在生字指导环节，向学生渗透的方法：同偏旁的，相同结构的都能成为，引导学生归类，从而加深对生字的识记。

本次课程体现了和朗读，但朗读的体现还是不够。应该让学生充分朗读、背诵。在今后的课堂上，我的教学应再重视一下和朗读。

分一分一第二课时教学反思篇二

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

一、游戏导入。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生坐端正，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二，抓住重点词

“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

三，结合实践，课外延伸

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么会迟到20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”
学生：“不用客气！”

.....

分一分一第二课时教学反思篇三

今天数学课上的是《分一分（二）》，本节课内容是在学生初步理解了分数的意义、会读写简单分数的基础上教学的。本节课的目的是让学生通过圈一圈、画一画等操作活动进一步理解分数的意义，同时感受到一个整体可以由多个个体组成，其中的部分与整体的关系也可以用分数来表示。

反思本节课的教学有以下两个优点：

一是基于单元整体知识备课。在第一节课《分一分一》的教学当中，我就略微渗透了一个整体可以是一个图形、一个物体，比如可以是一个圆形，一个西瓜，还可以是一个班的同学，或者是一堆煤，或者是一筐萝卜，并且让学生举例子说一说一个整体还可以是什么。由于已经有了这样的渗透，在本节课的学习当中，学生很容易就理解了单位“1”也就是这一个整体，可以由多个个体组成。在教学中，我还有意识引导学生圈出单位“1”，为今后进一步学习分数的有关知识做铺垫。

二是联系生活实际，让学生体会到生活当中处处有分数。在教学完情境图一以后，学生发现可以把所有的蜻蜓当做一个整体，白蜻蜓占蜻蜓总数的七分之三；还可以把五个小朋友看作一个整体，男同学占总人数的五分之三，之后我提出问题：“找一找，咱们教室里有哪些分数吧？”看学生有点摸不着头脑，我就先举例：“可以把教室里的所有人当做单位一，老师占总人数的49分之一。”一石激起千层浪，学生们立刻举起小手，有的说道“男同学占总人数的49分之24”有的说“女同学占全班总人数的49分之22。”“同学们占总人数的49分之48。”继而我又问：“第一大组的同学占全班总人数的多少呢？”有的孩子立刻说48分之12。我又问道还有别的表示方法吗？经过思考，有同学举手了，说还可以用四

分之一来表示。我立刻给予充分的肯定。在这样的`生活情境中，数学知识变得鲜活起来。我又让孩子们分小组，找一下小组当中隐藏的分数。结果也是令人满意的，孩子们迸射出思维的火花。基于实际的生活情境，在老师的一步步追问之下，数学知识自然而然生成了，这样的课堂才是有生命活力的课堂。

分一分一第二课时教学反思篇四

这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验、在读中感悟、在演中思考。从而理解课文内容，从中受到教育。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。
- 4、训练学生回答问题时要声音响亮。

分一分一第二课时教学反思篇五

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，

你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

（在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。）

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现

在，你们觉得时间重要了吗？古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱。——富兰克林（美）

一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）

今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）

合理安排时间就是节约时间。——培根（英）

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

分一分一第二课时教学反思篇六

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

分一分一第二课时教学反思篇七

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果

迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

分一分一第二课时教学反思篇八

一年级小朋友在学前已有基本的分类概念，这节课主要从学生熟悉的物品出发，通过观察，从颜色、功能、性别、大小、状态等进行分类并计数。大部分小朋友对分类都没困难，但表述不完整，我觉得在教学时应主要引导学生叙述时回答完整，如“按颜色分，可以分为深绿色、淡绿色、红色树叶。”

因一年级小朋友对小学的学习生活不了解，在教学的同时，我注重培养学生养成良好的学习习惯，如先举手再回答问题、声音响亮、认真倾听等良好习惯，为以后的学习打基础。如上课时有的学生题目会做但不敢站起来回答，我就以鼓励为主，如“谁是我班勇敢的奥特曼啦”“回答问题给予鼓掌”等一些鼓励的话，还有的小朋友不举手在下面随便回答，就提醒他回答问题先举手，做一个懂礼貌的小学生。但一年级小朋友自控力很差，必须时刻提醒，我觉得我在这方面耐心还不够。

一年级的`小朋友的习惯培养不是一两节课就能解决的，必须在今后的教学中持之以恒地加以培养。

分一分一第二课时教学反思篇九

《分一分》是小学数学概念中比较抽象，学生较难理解的一课，这部分教材是在学生掌握一些整数知识的基础上初步认识分数的含义。从整数到分数是数的一次扩展，无论在意义上、读写方法上以及计算方法上，分数和整数都有很大差异。开始学生掌握分数的意义是很困难的，因此，本单元第一次

出现分数时，通过一些学生熟悉的具体事例和一些图形，着重使学生理解一些简单的分数的具体意义，给学生建立分数的初步概念。这一节课教学能为以后深入学习分数系统知识和小数系统知识打下良好而必要的基础，更为以后解答分数四则运算和应用题奠定坚实而重要的基础。

在本节课中，我在数学选材与培养学生的数学情感、发展学生的数学意识方面下了功夫。本节课设计了各种形式的操作活动，并为学生提供足够的时间和空间。第一次操作是让学生说明什么是一半。第二次操作是让学生尝试用学具表示四分之几。在教学中学生以具体实物为依托，借助对 $\frac{1}{2}$ 的理解，自主迁移到对 $\frac{1}{4}$ 的学习，通过几次的操作，学生思维越来越清晰，对分数意义的理解也越来越深刻。是建立在学生对分数的初步认识和理解的基础上，让学生自己创造出喜欢的分数，既是对学生本节课知识的反馈，也是对学生思维的一次提升。

苏霍姆林斯基说过：“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者和探索者。”而在儿童的心里，这种需要特别强烈。因此，在这节课中，教师充分信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。如让学生用自己手中的纸表示出自己认识的分数，自己创造二分之一的写法等。在课堂中学生有充分的时间和足够的空间自己发现、理解、掌握新知识，教师鼓励学生思考，倾听学生发言，真正体现了：让学生享受快乐的教育，让教师享受教育的快乐。

本节课还有很多不足之处，比如在训练学生用规范的数学语言表达分数的意义上做的不够，在教学过程中语言不够丰富，没有及时赞美学生优异的表现和创造力，在这些方面以后要重点学习。在今后的工作中，还要不断加强学习，钻研教材，钻研学生，向老教师请教，争取教学水平有更大的提升。

分一分一第二课时教学反思篇十

本节课，我力图让每一位学生学自己身边有用的数学，使学生富于个性特长。能够根据本班学生的实际经验和认知水平适当地调整教学程序，增减部分教学内容；能够提供足够的时间让学生慢慢去体会、去认知，时时处处以学生的发展为本。本节课主要有以下几个特点。

1. 理念新。打破传统的教学方式，摒弃了以往“小步子”教学模式，大胆而科学地对教材重新组织，设计较为开放的问题，提供必需的学习材料，引导学生探索交流。学生在有趣的情境中学习、反思、总结，提高认知和情感的参与度。

2. 设计新。本节课引入新课，别出心裁，注意创设情境，激起学生愿望和参与动机。课堂上，我积极转变角色，始终以组织者、引导者、合作者的身份与学生共同参与学习活动，为学生创设民主、和谐的学习氛围。

3. 练习新。本节课的. 练练习设计体现层次性、针对性、实效性。特别是相关的变式练练习，对学生分数意义的建构起到催化作用。

分一分一第二课时教学反思篇十一

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二，抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

三，结合实践，课外延伸

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”

自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么会迟到20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”

学生：“不用客气！”

……

这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

分一分一第二课时教学反思篇十二

1 《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。通过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：我以一道算式导入“ $1=20$ ”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“ $1=20$ ”讲出课文的大概内容，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”这里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在这里浪费时间直接自己说出了答案，后来经过老师们的指点，我认为是应该让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学

生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

2 《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础差，有些同学参与积极性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。

分一分一第二课时教学反思篇三

本课主要让学生学习把一些常见的或熟悉的物体作为分类的对象，如食品、玩具、书本、动物、交通工具、树叶等。大多数学生都知道这些物体的名称、用途和特点，通过分一分的活动，初步体验简单的分类，学习分类的方法，为以后学习数学打基础。在整课教学过程中，学生不但感受了掌握了分类的方法，还感受了分类的必要，并拓展了思维。在教学中我有以下几点思考：

例题呈现一幅商店里摆放商品的图片，其中的许多商品不仅摆放得整齐，而且是相同的商品摆在一起，不同的商品分开摆放。让学生观察这些商品是怎样摆放的，并思考这样摆放的好处，从中初步体会什么是分类、为什么分类和怎样分类。我在思考如何让分类的需要学生的心中显得更加迫切呢？分类到底有什么好处？为了加强学生的亲身体验，让学生亲自感受到分类的必要，我把例题的图片做成了一张张活动的卡片，创设了一个“整理我们的小小超市”的情景：把超市里的一些物品杂乱无章地堆在一起，老师报名称，要求学生很快地找到。结果学生找得很困难，于是教师及时提问：有没有好办法，一眼就能找到所需要的东西呢？学生马上就想到了“分一分”的好办法，而且根据经验，轻而易举把物品分成了玩具、书本和食品三类。分好后，教师又及时引导学生仔细观察，然后提问：“这样分有什么好处？为什么要这样分呢？”

在教学过程中我采用全班交流讨论和小组交流讨论的一些方法，这样不但能点燃学生智慧的火花，而且能使学生的智力水平提高。“合作”是开放式的交流信息。学生的各种见解、思路，在交流中得到肯定或否定，培养学生虚心和求实的精神，使他们能在比较中做出正确的选择。合作活跃了课堂气氛，激发了学生不甘为人后的学习兴趣，有效地发挥了学生的主体作用。

学生不是一张白纸，即使是一年级的学生也有一定的数学活动经验和知识的积累。特别是分类这一内容，学生在生活中或多或少地接触过。因此，在教学后，不是让学生被动的吸取、模仿、记忆和反复练习，而是创设了动手实践、自主探索与合作交流的学习情境。让学生利用所学的知识，回家后按照一定的标准分类，把桌上混合在一起的文具和学具分别装在文具盒和学具盒里。再一次进行书包的整理或者对自己的房间进行整理，鼓励学生选取不同的标准进行分类和尝试。

分一分一第二课时教学反思篇十四

《一分钟》是部编版小学语文第二册第七单元中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实

到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳（）个绳，能踢（）个毽子，能写（）个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

分一分一第二课时教学反思篇十五

1、把4个苹果平均分成2份，每份是几个？把1个苹果平均分成2份，每份是几个？（半个）

2、你能用自己喜欢的方式来表示一半吗？学生通过“画一画”来表示一半，并解释了图的含义。

学生出现了2.5，原因是把一个苹果当做5，一半即是2.5；出

现了1, 2, 原因是“,”表示平均分, 1分为2; 出现了 $1|2$, “|”表示平均分, 等等。

4、在数学上, 我们是用 $1/2$ 这个数来表示一半的。猜想 $1/2$ 的含义, 每个部分表示什么意思? 学生经过冥思苦想后得到的答案, 再跟老师的讲解做对比, 找出不的地方, 印象会更加深刻。

5、举出生活中 $1/2$ 的例子。加深对分数意义的理解。

“用自己喜欢的方式表示一半”学生大多数都画了一个苹果、一个圆、一个心形等等, 涂出它的一半, 图的含义解释的很合理。下面“你能不能自己创造一个数?”是这节课的重点。如果这节课不经过学生的创造, 硬塞给学生一个分数, 必然会觉得很突兀。翻阅教参, 其中提到“要让学生经历从运用自己的符号表示到运用数学符号表示的过程”。课堂中学生反应很活跃, 创造出了很多稀奇古怪的数, 只要解释的合理, 我就给予了肯定。通过这节课我发现如果在“创造分数”这部分花费充足的时间, 学生通过充分地想象、发明, 发散学生的思维, 再引出数学符号, 对后面分数意义的理解起到了很大的帮助作用。本课后学生基本上都能准确的表达出分数的意义。

对于小数、分数、面积等学生第一次接触的知识, 直接告知给学生, 看起来很节约时间, 但是没有通过思考得到的知识, 学生不能很好的理解。“授之于渔”, 发展学生的思维是我们要在每节课的教学中逐步渗透给孩子的。目前一部分学生具备了初步的数学思考能力, 但是有些学生还是不会用数学的方式去思考问题。因此, 发展学生的思维应做为每一节课的教学目标。

分一分一第二课时教学反思篇十六

《一分钟》是语文第三册中的一篇课文, 讲述了小朋友元元

多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。透过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时刻的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

我以一道算式导入“1=20”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，明白如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，个性出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

透过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“1=20”讲出课文的大概资料，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”那里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在那里浪费时刻直接自己说出了答案，之后经过老师们的指点，我认为是就应让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师就应抓住学生独特明白，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题就应明确，指向性强。四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我就应发奋做好以下几点：

1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。

2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更简单的完成教学任务。

3、在教学碰到难点，不好急于求成，要循循善诱，把更多的说话时刻留给学生，培养学生的表达潜质。

透过两次公开教学，在同事们的指点帮忙下，我自己觉得受益匪浅，今后，我将认真备好课，发奋上好每一节课，提高教学的有效性是我发奋的方向。

分一分一第二课时教学反思篇十七

这节课是在认识了整数和小数后，学生第一次接触分数，对分数的意义不易理解，因此，我在设计时运用具体的事物，形象生动地展现平均分，说明分数产生的原因；并通过举例，使学生进一步加深对 $\frac{1}{2}$ 的理解；之后通过操作活动，使学生把分数表示出来。在认识 $\frac{1}{2}$ 的基础上，通过操作，再认识其他分数，教学中，以“放”为主，让学生主动活动、集中展示、汇报交流，收集学生的不同折法，展开对 $\frac{1}{4}$ 本质意义的探讨，培养学生的能力。对于分数的读、写法，采取学生直接介绍、教师补充的方式，充分调动学生的积极性。最后，拓展练习的设计给学有余力的学生以充分的拓展空间，同时渗透后继知识的学习。因此，学习时需要创设具体生动的问题情境，激活已有的生活经验，利用实验操作、观察、判断等直观手段，逐步使学生理解分数的意义。《分一分》这节课，就是从学生的生活经验出发“分苹果”游戏，引出分数，在活动交流中初步了解分数的意义，逐步懂得分数的读法、写法以及分数各部分的名称。在本节课的教学实践过程中，我体现了以下几个方面：

本节课的教学活动中，我以数学游戏活动一拍手表示结果引

入二分之一，不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在分数是建立在平均分基础上这一方面作了铺垫。在认识分数这一环节中，学生通过折一折（折不同形状的纸），涂一涂（涂自己想表示的分数），说一说，进一步感受分数的意义，掌握了分数的读写。在组花瓣的游戏中，学生充分的活动进一步感悟分数，理解分数，应用分数。在活动之中，让学生体验到知识的建构。教学内容的呈现以“问题情境—建立模型—解释、应用与拓展”的基本模型展开。

这节课是面向全体学生的教学活动，学生在全员参与中通过观察、思考、领悟、理解逐步来认识分数。本节课的引入，数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟 $\frac{1}{2}$ ，在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过折一折涂一涂创造出新的分数，了解 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{3}{4}$ ， $\frac{4}{4}$ 的意义。在活动中进一步感悟分数。从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，实现了让学生成为主人这样的教学意图。在教学活动中，教师真正成为学生活动的组织者，合作者，在学生遇到困惑的时候及时引导和点拨。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，导课时的数学游戏让学生用掌声表示半个，一些同学用手势表示切的动作，有些同学表示掰的动作，这是学生创新的第一次显现；在探究“半个”的表示方法中，学生用 $\frac{1}{2}$ 来表示。这进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折 $\frac{1}{2}$ ，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。

本节课我注意从学生熟悉的生活情境出发，孩子们都爱做游戏，因此我用学生们喜闻乐见的游戏引入，以激发学生学习数学的兴趣与动机，吸引他们开展学习活动。

不足之处，学生用描述性语言叙述分数的意义时，语言还要再规范一些，在明白理论的同时加强实践能力。新授时间再紧凑一些。如果在探究用什么方式表示一半时，学生说出用12表示一半就不要引导其他表示方法了。给练习的说理再留有一定的空间，会把教学内容达到更好的效果。

分一分一第二课时教学反思篇十八

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

为了让孩子们有兴趣进入课文，以至受到教育。我在教学时，设计了生动有趣的课前导入：今天早上我和陶老师争吵。孩子们立即兴趣大增，一个个好奇地等着我揭晓答案。甚至还有孩子忍不住问我：怎么回事啊？为什么争吵啊？于是我笑着揭晓答案，有一道题引起了我们两个老师的争吵： $1 = 20$ 我板书在黑板之上，孩子们立即轰堂大笑，一个个发表自己的看法。“前面的‘1’是语文里的，后面的‘20’是数学里的字，怎么可能相等。”“‘1’里面有一个‘1’，‘20’里有20个‘1’，不可能相等。”??孩子们从语文和数学的角度，纷纷表达自己的见解，但就是没有小朋友站在我这边。这时，我让他们自己读一读课文，孩子们自读课文的兴趣比以往更浓厚了，他们迫不及待地打开课本，有模有样地朗读起来。这时，我欣喜地发现，好多孩子是一边读课文一边露出微笑的，这抹笑不是因为他正和同学偷偷地玩，而是从心底里发出的学习的快乐！

读完课文，很多孩子对我喊着：我发现了，一是等于20，在

我的提醒下，孩子们得出了多睡了一分钟导致迟到了20分钟的结论。

（多睡）（迟到）

一分钟=（导致）20分钟

借助板书，孩子们轻而易举地把故事的主要内容讲了出来，在轻松的学习下整体感知了整篇课文，对课文有了较为清晰的认识。

孩子们异口同声地苦着脸，“唉！”这时，我眼前一亮，多好的生成啊，所以我急忙抓住这个闪光点表扬了他们，并鼓励他们在朗读时，可以把这个“叹气声”读进去，竟读得出奇地有味道。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回二十分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到二十分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改

编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳（ ）个绳，能踢（ ）个毽子，能写（ ）个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

分一分一第二课时教学反思篇十九

- 1、认识9个生字。会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

1、识字写字。

2、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

课件生字卡片

两课时

第一课时

一、游戏导入

- 1、上课前，全体同学立正站好，两臂侧平举，一动不动地站立，看谁坚持得最久。
- 2、谁来说说你的感受？
- 3、你们觉得一分钟长吗？（学生自由交谈）
- 4、是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。

二、自学生字

- 1、让学生在课文中画出带生字的词语。
- 2、学生读课文，用你认为的方法认识本课生字。
- 3、小组合作交流。
- 4、认读词语卡片。
- 5、用“找找说说”中的偏旁和字组成新字，比一比，看谁组得多。
- 6、教师检查生字掌握情况（开火车读）。

三、初读课文

- 1、学生读课文。要求读得正确、流利。
- 2、分段朗读课文，正音，并说说题目中的“一分钟”，在课

文中指的是什么。

四、指导写字

- 1、仔细观察“我会写”中的字，把部件和笔画看清楚。
- 2、观察字形结构，说说写字时要注意的地方。
- 3、教师范写。
- 4、学生练写。教师巡视指导。

第二课时

一、复习生字词，导入新课

二、理解课文

1、元元只多睡了一分钟，怎么会迟到了20分钟呢？原因就藏在课文的句子里。请同学们再读读课文，把你读懂的句子画下来，帮元元把这20分钟找回来。

2、小组讨论。

3、派代表在班上发言。（教师及时引导、点拨）

（2）请用叹息、自责的语气读一读这句话。

4、过渡：当同学们看见元元“红着脸，低着头”走进教室时，一定会受到强烈的感染——就这一分钟，使他迟到了整整20分钟；就这一分钟，耽误了学习，使他到感到愧疚和后悔。

小组讨论：你觉得这一分钟重要吗？为什么？

5、学生有感情地朗读课文，一边读一边体会元元的心情。

三、拓展延伸

1、以“我一分钟能做什么”为主题，交流自己的切身感受，体会时间的宝贵。

2、通过刚才的学习，你从这个小故事中明白了什么？

四、作业

通过查找资料说明，人们一分钟能做多少事（如，工人、农民、解放军、清洁工）

教学反思：

《一分钟》这篇课文讲述了小朋友元元多睡了一分钟，却迟到了二十分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。在具体教学中，我从课题入手，由游戏导入。在上课以前，我让学生坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？学生们都各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文吧。”在课文的教学中，我抓住元元的两次叹息作为学生朗读的重点并联系上下文体会元元的心理活动。所以，我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。这时学生的朗读很到位。